



الدليل

الارشادي

للتقدم لجائزة الملكة

رانيا للمعلم المتميز

لعام 2023 م الدورة

الثامنة عشرة

اعداد م.مدحت العزة

(فائز بجائزة الملكة رانيا للمعلم المتميز لعام 2012م)

(وفائز بجائزة الملكة رانيا للمدير المتميز لعام 2017م)

أرقام التواصل: 0797252602 / 0777759682

نصائح عامة لمن يريد التقدم للجائزة

1. اعداد خطط متنوعة لجميع العمليات التربوية.
2. المشاركة في اعداد الخطة التطويرية للمدرسة والاطلاع على جميع مجالاتها وجوانبها.
3. التحضير المستمر وتعبئة كافة خانات دفتر التحضير اليومي.
4. اظهار استخدامك لأدوات التعلم الرقمي وتوظيف المنصات التعليمية، ووسائل التواصل الرقمي مثل المايكروسوفت تيمز، والزوم وغيرها في تعليم وتقييم الطلبة ومساندة زملاء في ذلك، وإظهار ما تستخدمه من أدوات تكنولوجيا المعلومات والاتصال (واللوح التفاعلي إذا كان متوفر في مدرستك) والتنوع في استخدام استراتيجيات التدريس الحديثة وكذلك استراتيجيات وأدوات التقويم الحديثة.
5. التوثيق لجميع الأنشطة والمبادرات حتى لو بالصور "فيس، واتس وغيرها ... " والاحتفاظ بها لحين طلبها منك في المراحل اللاحقة للجائزة؛ لأنه في مرحلة الكتابة لا يطلب منك ارفاق الأدلة على أعمالك.
6. قد تكرر كتابة بعض أعمالك وأنشطتك لورودها في أكثر من معيار أو مؤشر وهذا وضع طبيعي.
7. يجب الكتابة في جميع المعايير الثمانية ومؤشراتها الأربعين.
8. أكتب بلغة بسيطة بعيدة عن التكلف تظهر ممارساتك العملية وانعكاسها على المعنيين.
9. اظهر ابداعاتك التي ترى أنك مختلف عن الآخرين في طرحها وتنفيذها والتي تبرز تميزك.
10. لاحظ التدرج في الكتابة والترابط فيما بين المؤشرات للمعيار الواحد فمثلاً يتحدث في البداية عن توفير بيئة حاضنة (بنية تحتية) ثم امتلاك المعلم للمعرفة والمهارة والقيمة والاتجاه ثم توظيف (استخدام) ما يملكه من المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات لينعكس اثر ذلك على الطلبة ويستطيع الطلبة عكسها على زملائهم، ثم قدرة المعلم على توظيف ما يمتلكه لإفادة زملائه المعلمين ومجتمع مدرسته، ثم المدارس الاخرى واخيراً اظهار ما يمتلكه من شخصية ريادية (مبادرة وقائدة للتغيير) في تبني العديد من المبادرات التي يستفيد منها المجتمع المحلي والمدرسة في الوقت نفسه.

معايير جائزة المعلم المتميز

المعيار الأول: الفلسفة الشخصية والمهنية: (الحد الاعلى لعدد الكلمات 350 كلمة)

المؤشر رقم (1): رؤيتي ورسالتي المهنية ومراجعتهما وتطويرهما:

للكتابة في هذا المؤشر لا بد من تعريف بعض المفردات:

- **الرؤية:** هي نظرة مستقبلية مخطط لها تصبو الى تحقيقها لما سيصبح عليه طلابك. (اي الانتقال بالطلبة من مرحلة الى مرحلة افضل من جميع النواحي التعليمية والمهارية والقيمية) او هي تصور ذهني مستقبلي واعد تتأمل ان يصل اليه طلبتك بعد فترة زمنية تكون سنة دراسية على الاقل.

مثال على طريقة كتابة الرؤية: رؤيتي اعداد طالب متمكن من التعامل مع المتغيرات التي تؤهله الى مواكبة التطور الرقمي في مجال التعلم والتعليم. (هذه الرؤية خاصة بي ويجب أن تكون لك أنت رؤية خاصة بك غير رؤيتي أنا).

- **الرسالة:** هي الإجراءات العملية والطرائق والاستراتيجيات والأساليب التي تتبعها لتحقيق هذه الرؤية.

مثال على طريقة كتابة الرسالة: ورسالتني تزويد طلبتي بأدوات التعلم الرقمي التي تؤهلهم الى توظيف المهارات الحياتية في انتاج المعرفة وتنظيمها وتوظيفها ونشرها بما يطور من طرائق واساليب تفكيرهم وتعلمهم. (يجب أن تكون لك رسالة مختلفة عن رسالتي).

ومراجعة وتطوير الرؤية والرسالة يعتمد على المستجدات التي تتغير مع الزمن.

مثال على طريقة كتابة مراجعة وتطوير الرؤية والرسالة: وأتأمل تصوراتي وممارساتي لأطور من افكاري وخططي بناء على ما يستجد من تطورات علمية وعملية وصحية وبيئية وتقنية.

المؤشر رقم (2): قيمي واتجاهاتي المهنية التي اتمثلها في المواقف التربوية لتحقيق مسؤوليتي المهنية والاخلاقية تجاه الطلبة والمهنيين (الاعتزاز بالمهنة، العدالة، النزاهة، الامانة، الاحترام، المرونة) :

- **القيم:** هي الصفات الإنسانية الحميدة الموجودة لديك والتي يراها الطلبة منك وتؤثر في سلوكياتهم وتنعكس على تصرفاتهم مثل: الصدق، الأمانة، القدوة الحسنة، العدالة، النزاهة، الاحترام، المرونة، الصبر.

الاتجاه: التأثير في سلوك وتوجهات الآخرين نحو الافضل .

أما طريقة الكتابة في المؤشر رقم (2) على سبيل المثال: احترم مهنتي من خلال احترامي لمجتمع مدرستي بالالتزام بالوقت سواء الحضور المبكر للمدرسة او في الدخول الحصة والخروج منها والالتزام بمدونة السلوك الوظيفي والمدرسي واعامل طلبتي بعدالة بغض النظر عن اللون او العرق او الدين واحرص على ان اكون المعلم القدوة من خلال مراعاة ظروف زملائي وطلبتي بحل مشكلاتهم والمرونة في التعامل الايجابي مع انفعالاتهم وتحمل ضغوط العمل الناتجة عن الابعاء الإضافية من اشغالات ومناوبات وانشطة.

المؤشر رقم (3): أهدافي المهنية التي اسعى لتحقيقها للارتقاء بأداء طلبتي:

وتتنوع هذه الاهداف من تنمية نفسي مهنيًا واكاديميًا الى تنمية طلبتي واهداف ترتبط بتطوير العمل في المدرسة، ومع المجتمع المحلي. (وتضع ما بين ثلاثة أهداف كحد أدنى إلى خمسة أهداف كحد أعلى).

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: اعمل على اكساب طلبتي اساليب ومهارات التعلم والرقمنة وتوظيفها في تمكينهم من اكتساب المعرفة ونتاجها ونشرها من خلال تصميم البرامج التي تسهم في نموهم اكااديميًا ومهنيًا واكتشاف ابداعاتهم وخاصة في مجال التعلم الرقمي واكسابهم المهارات الحياتية اللازمة بوصفهم متعلمين مدى الحياة واعمل على تنمية نفسي مهنيًا واكاديميًا وثقافيًا وتكنولوجيًا من خلال المشاركة في الدورات والورشات التدريبية ومجتمعات التعلم والرقمنة والمنصات التعليمية الالكترونية والرقمية مثل منصة درسك وبرامج التدريب المتنوعة التقليدية والالكترونية والرقمية واعمل على تفعيل المشاركة المجتمعية مع المدرسة من خلال اطلاق العديد من المبادرات مثل مبادرة تعلم لترقى عن طريق التواصل بتقنية المايكروسوفت زوم ومبادرة لتتكامل في تعليم ابنائنا عن طريقة برمجية مايكروسوفت تيم. (هذه أهدافي انا، أكتب أهدافك المهنية أنت).

المؤشر رقم (4): توجيهي المسؤول للطلبة في تعاملي مع مشكلاتهم وتقديم الدعم النفسي والاجتماعي لهم بناء على حاجاتهم:

هنا يجب ان اسلط على دوري كموجه لطلبتي في تعاملي مع تلمس مشكلاتهم وحلها وتقديم الدعم النفسي وفق المرحلة العمرية، والتعرف على المشكلات الاجتماعية التي يواجهها والوقوف عليها ومحاولة حلها ايضاً والبحث عن احتياجاتهم وتلبيته ما امكن منها بما يحقق بيئة مدرسية امنة له.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: واتواصل مع اولياء الامور لتقديم الدعم النفسي والاجتماعي لطلبتي من خلال الوقوف على الوضع الاجتماعي والوضع الاسري للعمل على حل مشكلاتهم من خلال التعاون مع اهاليهم

المؤشر رقم (5): التزامي بمسؤولياتي وواجباتي المهنية وتعزيز علاقتي المهنية مع المعنيين في المجال التربوي بهدف تطوير الاداء المدرسي وتحسين تعلم طلبتي:

المقصود **بمسؤولياتي وواجباتي المهنية** كل ما يتعلق بمهنتي كمعلم.

والمقصود **بعلاقتي المهنية** مع المعنيين في المجال التربوي كل من له علاقة بالمجال التربوي من زملاء سواء في المدرسة او المدارس الاخرى وكذلك المديرية والوزارة والمجتمع المحلي.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: واعمل على تمكين طلبتي من مهارات التعلم عن بعد من خلال توفير الوسائل والاساليب المناسبة واشرك طلبتي في الانشطة والمسابقات المدرسية مثل مسابقة القراءة والكتابة ومسابقة الانترنت الدولية واعمل على تطوير العمل في مدرستي من خلال المشاركة في مجتمعات التعلم وشبكات المعرفة مع زملائي وتبادل الخبرات فيما بيننا ومساهمتي في تطوير البيئة المادية ووسائل التعلم من خلال استخدام شبكات التعلم وترخيص المشاع الالكتروني بالاستعانة بموقع معهد ماستيوشس للمناهج وموارد التعلم المفتوحة وتوظيفها في تقديم الدعم للزملاء والطلبة وبرمجيات تطبيقات الذكاء الاصطناعي. (هذا خاص بي، أكتب بما تقوم به أنت).

المعيار الثاني: التعلم والتعليم: (الحد الاعلى لعدد الكلمات 700 كلمة)

المؤشر رقم (1): التخطيط للعملية التعليمية التعليمية (المواقف الصفية، واللاصفية، الفردية والجمعية، والتقويم، والواعية المعرفية) في الظروف العادية والطارئة من خلال توظيف المعلومات حول (نظريات التعلم، بيئة التعلم، الدعم النفس الاجتماعي للطلبة، الاطار العام للمناهج والتقويم، التعلم الرقمي،...) بما يحسن اداء الطلبة:

بداية لنتعرف على المقصود ببعض المصطلحات:

التخطيط: هو مرحلة التفكير الذهني المنظم لإعداد الاهداف المتوقع تنفيذها والتجهيز المناسب لتنفيذها عن طريق خطط معدة بشكل منهجي وعلمي ضمن اطار زمني ومكاني محدد ومناسب (التخطيط : مرحلة اعداد وتجهيز وليس مرحلة تنفيذ).

المقصود **بالأوعية المعرفية:** (أدوات أو وسائل أو مصادر يمكن من خلالها نقل المعلومات الى المستفيدين منها) مثل الكتب، الوسائل التعليمية بأنواعها والحواسيب والفلاشات والنماذج والمجسمات ووسائل التواصل الاجتماعي وأدوات تكنولوجيا المعلومات، بهدف تحقيق النتائج.

الوعاء: هو الاناء ويكون بالعادة فارغاً وعند وضع الشيء به نطلق عليه الاسم بمدلول الشيء فمثلاً وعاء الطعام يُسمى بذلك عندما يحتوي على الطعام والوعاء المعرفي يُسمى بذلك عندما نضع فيه

المعرفة، فعلى سبيل المثال الورقة البيضاء الفارغة وعاء بينما عندما نكتب عليها معلومات عن موضوع ما تصبح وعاء معرفي وكذلك الفلاشة والكتاب واللوحة وغيرها.

نظريات التعلم:

هناك نظريات تعلم رئيسة منها:

- 1- نظرية التعلم البنائية: هي التي تعتبر المتعلم عنصر فعال يبني تعليماته ويفسر ما يستقبله من معلومات بناءً على تجربته الشخصية.
 - 2- نظرية التعلم المعرفية: هي التي تعتبر المتعلم نشط يقوم باستقبال وفهم ومعالجة وتخزين المعلومات واستدعائها عند الحاجة.
 - 3- نظرية التعلم السلوكية: هي التي يكون فيها المتعلم سلبي يتلقى المعرفة ولا يتفاعل إلا عند الاستجابة لمثير خارجي.
 - 4- نظرية جشطالت (الاستبصار): البدء من الكل في درس ما الى وتقسيمه الى أجزائه وفهم كل جزء لوحده مع ربط الاجزاء مرة اخرى مع بعضها البعض كوحدة واحدة لفهم طبيعة العلاقة بينها وبالتالي فهم الدرس.
- مع الاخذ بعين الاعتبار هناك نظريات تعلم أخرى متنوعة وكثيرة (منها النظرية الاجتماعية، والانسانية ، والعلمية وغيرها)
- بيئة التعلم:** هي البيئة التعليمية التي تشمل كافة الجوانب المادية والبشرية والتقنية والداعمة للتعلم الرقمي والمواكبة للمستجدات وقد تكون غير مقيدة بزمان خاصة في العالم الافتراضي.
- الدعم النفس الاجتماعي:** هو الدعم الذي يقدمه المعلم للطلبة على اختلاف مستوياتهم وانماط تعلمهم ويتعامل مع المشكلات الصفية وسلوكيات الطلبة ويوظف أنشطة تعلم تناسب احتياجاتهم النفسية والاجتماعية.
- الاطار العام للمناهج والتقويم:** ويشمل كل ما يتعلق بالمنهاج من النتائج العامة والخاصة والمحتوى والاستراتيجيات المستخدمة سواء التدريسية او التعليمية وادوات التقويم وانواعه ومصفوفة المدى والتتابع (والمقصود بمصفوفة المدى والتتابع التسلسل في عرض المادة في الكتاب من تسلسل الوحدات الدراسية من بداية العام وحتى نهايته من السهل الى الصعب والانتقال الى الصف الذي يليه بمدى زمني جديد وتتابع جديد بترتيب لعرض موضوعات الوحدات الدراسية مع الاخذ بعين الاعتبار التكامل الرأسي بين موضوعات المبحث الواحد والتكامل الافقي بين المواضيع المتشابه بين مبحثين مختلفين او اكثر)
- التعلم الرقمي:** استخدام الجيل الخامس في التكنولوجيا في تقديم محتوى الكتروني عبر الوسائط المتعددة على جهاز الحاسوب وشبكاته او الموبايل الى المتعلم بشكل يتيح له امكانيات التفاعل النشط مع هذا المحتوى ومع المعلم ومع اقرانه (زملائه) سواء كان ذلك بصورة متزامنة او غير متزامنة وكذلك امكانية المرونة في هذا التعلم في الزمان والمكان وبالسرع التي تناسب ظروفه وقدراته .

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: في بداية العام الدراسي اعد خططي الفصلية واليومية للمباحث الذي أدرستها واضعًا النتاجات العامة والخاصة ومراعيًا التتابع من خلال الاستدلال بمصفوفة المدى والتتابع والتسلسل في عرض المادة من الاسهل الى الصعب ومراعيًا التكامل الرأسي للمبحث الواحد والتكامل الافقي مع المباحث الاخرى(اذكر اسم مبحث يتكامل افقيًا مع مبحثك في موضوع ما او درس ما) بعد تحليل محتوى لكل وحدة يشتمل على المفردات والمفاهيم والمصطلحات والمعارف والمهارات والقيم والاتجاهات، ومراعيًا انماط تعلم الطلبة والمراحل النمائية لأعمارهم ولا يفوتني التخطيط لتوظيف أنشطة تعلم تناسب احتياجاتهم النفسية والاجتماعية وخطط لتوفير (اذكر الاوعية المعرفية التي تستعين بها) واستخدم النظرية البنائية و... واواكب المستجدات باستخدام منصات التعلم الرقمي وتطبيقات مايكروسوفت تيمز والزوم واعد محتوى الكتروني (اذكر امثلة عملية تطبقها).

واشارك في اعداد الخطة التطويرية للمدرسة في مجال التعلم والتعليم كمنسق لهذا المجال (او عضو) اذكر اسم المجال الذي تشارك به انت) وخطة المخاطر واضع خطط بديلة (اذكر نبذة بسيطة عن الخطط البديلة او خطة الطوارئ او خطة ادارة المخاطر).

ملاحظة: المقصود **بالخطط الفردية** هي الخطط التي يعدها المعلم بمفرده كالخطط الفصلية واليومية او خطة النمو المهني اما الخطط الجمعية فهي التي يشارك المعلم في اعدادها مع زملائه مثل الخطة التطويرية وخطة المخاطر وخطة النهوض الوطني و....

المؤشر رقم (2): تنظيم بيئة تعلم حاضنة وأمنة تتسجم مع احتياجات الطلبة، واستعداداتهم وقدراتهم وانماط تعلمهم:

لاحظ التدرج من التخطيط الى تنظيم بيئة التعلم ونعني ببيئة تعلم حاضنة اي تحتوي على المتطلبات اللازمة للتعلم من بيئة مادية مناسبة (غرف مزودة بمقاعد مناسبة ووسائل تعليمية وادوات تعلم الكتروني ورقمي وداتا شو ولوح تفاعلي) وتكون بيئة التعلم آمنة اذا توفرت فيها وسائل السلامة العامة الاساسية كالعوامل الفيزيائية (اضاءة، تهوية، حماية) بالإضافة الى توفير بيئة آمنة من التنمر وحماية الطالب من اي تهديد يحيط به في بيئة التعلم سواء من الاقران او غيرهم. ويراعى احتياجات الطلبة الفسيولوجية والتعليمية والنفسية وغيرها. ويقصد باستعدادات الطلبة مدى تقبلهم للتعلم في بيئة التعلم اما قدراتهم فهي المستويات العقلية والجسمية والمهارية التي يمتلكونها(مراعاة الفروق الفردية لديهم) اما انماط تعلمهم فتقسم الى عدة اقسام من اهمها:

1- نمط التعلم البصري 2- نمط التعلم السمعي 3- نمط التعلم الحس الحركي.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: اهيأ البيئة المناسبة لطلبتك التي تراعي الفروق الفردية لديهم واتلمس احتياجاتهم المختلفة واوفر الوسائل التعليمية الجاذبة مثل... (اذكر ما توفره انت من وسائل تعليمية جاذبة) التي تناسب انماط تعلمهم المختلفة فالطالب ذو النمط البصري اوفروالسمعي..... والحس حركي..... واعزز من تعلمهم من خلال توفير تطبيقات التعلم الرقمي مثل المايكروسوفت تيمز و..... (أكتب ما تقوم به أنت) .

وقد اكتب بطريقة مختلفة كما يأتي:

ويقصد **باستعدادات الطلبة**: ميولهم والاتجاهات لديهم. - قدراتهم: مستواهم (قوي، متوسط، متدني)

- **أنماط تعلمهم**: الأساليب التربوية والاستراتيجيات التدريسية والتقويمية الملائمة لتدريسهم وتقييمهم من خلال مراعاة الفروق الفردية لديهم مراعيًا أنماط تعلمهم (بصري، سمعي، حركي أو حسي).

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: في بداية العام الدراسي أتعرف على قدرات طلبتي من خلال عمل امتحان تشخيصي أقوم بتحليل نتائجه وفي ضوء ذلك أعمل خطط علاجية للطلبة محدودي القدرات وخطط اثرائية للطلبة الموهوبين.

المؤشر رقم (3): توظيف استراتيجيات التعلم النشط وما يناسبها من أنشطة من استراتيجيات التقويم وادواته في المواقف التعليمية المرتبطة بنتائج التعلم:

لاحظ في هذا المؤشر انتقلنا الى عملية تنفيذ الحصة الصفية بعدما خططنا ونظمنا البيئة الحاضنة للتعلم والتعليم .

المقصود بالتعلم النشط:

تعلم يعتمد على المتعلم بشكل اساسي في اكتساب المعرفة من خلال تعرضه لمواقف حياتية حقيقية. ويتكون من استراتيجيات مختلفة منها:

أ- **التعلم التعاوني**: مجموعة الأنشطة التعليمية التفاعلية في المجموعات الصغيرة حيث يعمل الطلبة مع بعضهم البعض على تنفيذ الأنشطة والمهام المشتركة في المجموعة لتطوير أنفسهم ومساعدة زملائهم في التعلم (كل مجموعة تحتوي على 2-5 طلاب)

ب- **التعلم الذاتي**: هو التقويم الذي يقوم من خلاله المتعلم بتقويم نفسه بنفسه.

ج- **تعلم الاقران**: التعلم الذي يعتمد على قيام المتعلمين بتعليم بعضهم بعضاً تحت اشراف المعلم.

د- **لعب الأدوار**: أسلوب للتعلم خلال موقف مصطنع ومخطط له سلفاً ويقوم المشاركون خلاله بمثيل الأدوار التي يكلفون بها بشكل تلقائي ويندمجون خلال تمثيلهم حيث يبدو الموقف التعليمي كأنه حقيقة بغرض اكسابهم مهارات معرفية في جو أمن وبيئة يظهر فيها الطلاب التعاون والتسامح مع بعضهم البعض.

هـ- **حل المشكلات**: استخدام عمليات التفكير لحل قضية معروفة او محددة من خلال جمع المعلومات وتحديدتها وتمر بالمراحل الآتية:

خطوات حل المشكلة:

- 1- الشعور بالمشكلة: خبرات الطالب المعرفية لا تسعفه في معرفة الإجابة.
- 2- تحديد المشكلة: وتتم بمساعدة المعلم للطالب لتوضيح المشكلة.
- 3- جمع البيانات والمعلومات ذات الصلة بالمشكلة: وتتم في جميع مراحل المشكلة وبأشراف المعلم.
- 4- وضع الفرضيات: وهي حلول مقترحة لحل المشكلة يمكن التحقق من صحتها.

5- اختبار الفرضيات: وتتم بخطوتين: أ- ارتباط البيانات والمعلومات التي جمعها الطالب بالمشكلة. ب- يتم اختبار كل فرضية او حل للمشكلة عن طريق الملاحظة او التجريب.

6- الوصول الى النتائج (الحلول) وتعميمها. وذلك بقبول فرضية الحل التي دعمتها الأدلة.

و- الخرائط الذهنية: مخطط يستخدم لتنظيم المعلومات بصرياً حيث تستخدم الفروع والصور والألوان في التعبير عن الفكرة.

ز- العصف الذهني: استقبال كمية كبيرة من الأفكار التي يتم انتاجها من خلال عملية منظمة ذات قواعد واضحة حول موضوع ما بحرية

ارجع إلى كافة أنواع استراتيجيات التدريس واستراتيجيات التقويم وأدوات التقويم الحديثة والتي تستخدمها في المواقف الصفية داخل الغرف الصفية والتي توثقها في دفتر تحضيرك.

ملحوظة هامة: التقويم المناسب للتعلم النشط هو التقويم الواقعي.

ويقصد **بالتقويم الواقعي**: هو التقويم الذي يعكس إنجازات الطالب وقياسها في مواقف حقيقية.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: عند دخولي للغرفة الصفية ابدأ بترتيب الطلبة بما يمزج بين مستوياتهم المختلفة ثم أقوم بالتهيئة والمقدمة لموضوع الدرس من خلال مناقشة الطلبة بذلك واستخدام أكثر من استراتيجية تدريس منوعاً فيما بينها من حصة لأخرى فمثلا استخدم استراتيجية حل المشكلات من خلال طرح النتائج التعليمي كمشكلة بحاجة للحل حيث يساعد طلبتي على التحليل (أذكر الاستراتيجيات التي تستخدمها أنت ولا تتقيد بالمثل).

وفي حصة أخرى استخدم استراتيجية التعلم من خلال النشاط لتقديم عروض شفوية والتعلم من خلال المشاريع وكذلك توظيف مهارات الإصغاء ولغة الجسد وأقوم بعمل خطة تقويمية تتضمن العديد من استراتيجيات التقويم التي في العادة استخدمها ومنها استراتيجية التقويم المعتمد على الأداء من خلال قيام طلبتي بتوضيح تعلمهم من خلال توظيف مهاراتهم في مواقف حياتية حقيقية في مجال التخصص ويرافق ذلك استخدام أدوات تقويم ملائمة ومنها السجل القصصي التي اسرد طريقة تعلم الطلبة كقصة. (اكتب أنت ما تقوم به في حصتك).

المؤشر رقم (4): توظيف الوعي المعرفية ومصادر التعلم (شبكات التعلم، ترخيص المشاع الالكتروني، موارد التعلم المفتوحة، الدروس المحوسبة، الوسائل التعليمية، المرافق المدرسية...) في تعزيز تعلم الطلبة:

ويقصد **بشبكات التعلم**: مجموعات يتم انشاؤها لأصحاب التخصصات العلمية المتشابهة باستخدام محركات البحث والمواقع الالكترونية او ادوات التعلم الرقمي من اجل التعلم عن بعد بطريقة منظمة مبنية اساساً على التطوير المستمر لمستويات التفاعل مع الاشخاص الذين يتشاركون بنفس اهداف التعلم وموضوعاته ويتشاركون بنفس الاهتمامات.

او **يمكن تعريفها بانها:** "نظام تفاعلي للتعلم من بعد، يقدم للمتعلم وفقاً للطلب، ويعتمد على بيئة إلكترونية - رقمية - متكاملة، تستهدف بناء الموضوعات وتوصيلها بواسطة الشبكات الإلكترونية والإرشاد و كذلك وهناك تعريف آخر **لشبكات التعلم:** هي مجموعة أفراد يتشاركون بنفس الاهتمامات ويقومون بعمل نشاط تعليمي مع بعضهم البعض، ويستفيدون من تجميع معارفهم سوياً بشأن المجالات التي يهتمون بها.

ويُمكن تعريف **ترخيص المشاع الالكتروني:** بانه عبارة عن ترخيص ملكية فكرية مكونة من عدة درجات تمكّن المؤلفين من توضيح الحقوق التي احتفظوا بها لأنفسهم على المصنف موضوع الترخيص التي يتنازلون عنها لصالح المتلقين او المؤلفين الاخرين باستعمال عبارات بسيطة ورموز ايقونية توضح ما لكل طرف من طرفي الترخيص وتتميز بالبساطة في الصياغة، كما تسهل بيئة الرخصة المفصلية على المؤلف تحديد الحقوق التي تحتفظ بها او تلك التي يتنازل عنها. وهي **رخص رقمية** تضع الاطر القانونية لحفظ حقوق المحتوى الرقمي على شبكة الانترنت وتضمن هذه الرخص حقوق الباحثين والعلماء والناشرين وتمكنهم من توزيع اعمالهم وطرحها للمشاركة مع الاخرين **وتمكّن الجميع من استخدامها** وتستخدم في مواقع المناهج الدراسية المفتوحة (مثل موقع ماستيوشتس للمناهج الدراسية المفتوحة) وتندرج تحتها المصنفات الفكرية مثل الكتاب، الافلام، المسرحيات، المقالات، الخرائط،

موارد التعلم المفتوحة وعرفتها منظمة التعاون الاقتصادية والتنمية: " بانها المواد الرقمية التي تُتاح بحرية وبشكل مفتوح للمعلمين والطلاب والمتعلمين الذاتيين للاستخدام واعادة الاستخدام لأجل التعلم والبحث وتشمل المحتوى التعليمي، الادوات البرمجية لتطوير واستخدام وتوزيع المحتوى التعليمي والموارد التنفيذية كالرخص المفتوحة"

وعرفتها اليونسكو "بانها موارد التعليم والتعلم والبحث المتاحة من خلال اي وسيلة اسواء كانت رقمية او غير رقمية والتي تندرج في الملك العام او تم اصدارها بموجب ترخيص مفتوح يتيح للأخرين الانتفاع المجاني بها واستخدامها واعادة توزيعها بدون اي قيود وتندرج عملية الترخيص المفتوح في اطار حقوق الملكية الفكرية القائم على النحو الذي حددته الاتفاقيات الدولية ذات الصلة وتحترم حقوق المؤلف وتشمل مكونات تعليمية مثل اختبارات ورسوم متحركة وخرائط تفاعلية وجدول زمنية ومحاضرات مرئية وصوتية وفيديوهات ومحتويات تعليمية مختلفة.

الدروس المحوسبة: هي الدروس التي يتم اعدادها باستخدام تقنيات الحاسوب.

الوسائل التعليمية: وتشمل الوسائل التعليمية التقليدية والوسائل التعليمية الرقمية.

المرافق المدرسية: وتشمل المكتبة، الصفوف الدراسية، الملاعب، مختبر العلوم، مختبر الحاسوب، المقصف وغرفة المصادر وغيرها من المرافق.

لاحظ: انتقلنا الى مرحلة اخرى في تنفيذ الحصة وهي توظيف واستخدام كل ما يساعدنا في رفع مستوى الاداء والجودة لتنفيذ الحصة من خلال توظيف الاوعية المعرفية بكافة انواعها العادية كالكتب والمراجع الورقية والإلكترونية بكافة مصادرها كما تم شرحها سابقاً واستخدام مصادر التعلم الرقمي من شبكات تعلم وترخيص المشاع الالكتروني وموارد التعلم المفتوحة والدروس المحوسبة وغيرها.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: انواع من استخدامي للوسائل التي تساعدني على تنفيذ الحصة فاستعين بموقع ماستيوشنتس للمناهج الدراسية المفتوحة باستخدام الخرائط (هذا اذا كان تخصصي جغرافيا على سبيل المثال). واستخدم اللوح التفاعلي بإجراء محاكاة للتجارب العملية لتفاعل حامض النيتريك مع الماء (هذا لتخصص الكيمياء) انت اكتب عن توظيفك لهذه الادوات التي تلائم تخصصك. اكتب عن توظيفك لشبكات التعلم وموارد التعلم المفتوحة والمرافق المدرسية كالمختبرات والمكتبة وغيرها كما هو موضح اعلاه.

المؤشر الخامس: توظيف الأنشطة التعليمية الموجهة لتنمية مهارات التفكير والتعلم الذاتي لربط الخبرات التعليمية مع الحياة بما يحقق التعليم المتميز ونتائج التعلم:

- المقصود **بمهارات التفكير:** هي العمليات العقلية بهدف جمع المعلومات عن شيء ما والاحتفاظ بهذه المعلومات وتخزينها عن طريق التخطيط والتنظيم والتحليل والتقييم مثل مهارة الوصف والتذكر وتدوين المعلومات والاستنتاج.

- المقصود **بالتعليم المتميز:** هو التعليم الذي يراعي جميع انماط تعلم الطلبة (سمعي، بصري، نفس حركي) وذكاءاتهم المتعددة (لغوي، رياضي، حركي، اجتماعي، ...الخ). بما يحقق شروط التعلم الفعال ويلبي رغبات الطلبة وميولهم واتجاهاتهم وينمي الابتكار لديهم ويكشف ابداعاتهم ويراعي الفروق الفردية لديهم والمرحلة العمرية .

لاحظ: انتقلنا الى مرحلة اكثر تقدماً في تنفيذ الحصة من خلال توظيف أنشطة تعليمية تعتمد على مهارات التفكير لدى الطلبة من تخطيط وتنظيم وتحليل وتقييم حتى نصل الى الابتكار والابداع، وتدريبهم على التعلم الذاتي بما يغطي جميع مستويات الطلبة، وربط خبراتهم التعليمية مع الحياة حتى نصل الى تحقيق نتائج التعلم.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: استخدم استراتيجيات التعلم من خلال التعلم التعاوني حيث اقسام الطلبة الى عدة مجموعات يناط بكل مجموعة مهمة يتعاون كل افراد المجموعة على تنفيذ تلك المهمة من خلال تجزئتها الى اجزاء يناط بكل فرد في المجموعة بتنفيذ الجزء المطلوب منه ليتعاون الجميع في تحقيق النتائج التعليمي. (اذكر انت موقف تعليمي محدد في حصتك تستخدم فيه احدى استراتيجيات التعلم النشط مثل: اللعب، التعلم التعاوني، التعلم الذاتي، تعلم الاقران، الخرائط الذهنية، لعب الادوار، حل المشكلات، العصف الذهني سرد القصص والاركان التعليمية)، وقد تستخدم اكثر من استراتيجية من استراتيجيات التعلم النشط، واطهر خلال ذلك قدرات الطلبة من تحليل وتقييم وابداعات وكيفية تقييم ذاتهم وتقييم زملائهم واطهر الفروق الفردية وما تستخدمه من انماط تعلم تراعي انماط تعلمهم السمعية والبصرية والحس حركية. ولربط الخبرات التعليمية مع الحياة العملية بما يحقق نتائج التعلم وعلى سبيل المثال: تكون **طريقة الكتابة:** لتحقيق نتاجاتي التعليمية وبصفتي معلم كهرباء مركبات اطلع طلبتي في مشغلي على اجزاء السيارة ووظائفها وأكلفهم بفك أجزاء نظام الإشعال والتعرف على وظائف كل جزء وتم إعادة تركيبه.

المؤشر رقم (6): توظيف مهارات التواصل في المواقف التعليمية المرتبطة بما يحقق كفايات التعلم:

مهارات التواصل: وتشمل المهارات التي تعتمد على لغة الجسد في التعبير عن الأفكار ومهارات الإصغاء والإيماء وحركات اليد ونظرات العين داخل الغرفة الصفية ويمكن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والنت والاتصال والواتس كأدوات للتواصل مع طلبتي خارج أوقات الدوام مثلاً.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: مثلاً استخدم لغة الإصغاء مع الطلبة عند تشغيل المحرك لسماع صوته ومن خلال الصوت نحكم على صحة تشغيله. رفع الصوت ونظرات العين، حركات اليدين... الخ

المؤشر رقم (7): تأمل الممارسات التعليمية المتبعة والاستفادة من تحليل نتائج التقويم كمّاً ونوعاً لاتخاذ القرارات المتعلقة في تحسن تعلم الطلبة:

- المقصود بتأمل الممارسات المتبعة هي المذكورة في دفتر التحضير (أشعر بالرضا.... تحديات واجهتني..... اقتراحات للتحسين.....)، وعادة تكون بعد انتهاء تنفيذ الحصة بالكامل.

- المقصود بتحليل التقويم كمّاً: اي هنا نركز على عدد الناجحين من العدد الكلي او نسبة النجاح بغض النظر عن ارتفاع العلامات او تدهورها مثلاً عندنا 100 طالب نجح منهم 80 طالب ، عند تحليل هذه النتائج كمياً نقول نسبة النجاح 80% وهي مرتفعة.

- تحليل التقويم نوعياً: هنا نركز على مستويات الطلبة وتقدير علاماتهم فعلى سبيل المثال اذا نجح عندنا 80 طالب، نقوم بتفصيل مستوى كل فئة من الطلبة حسب علاماتهم:

عدد الطلبة الحاصلين على تقدير ممتاز، وعلاماتهم ما بين 90-100 يساوي 12 طالب

عدد الطلبة الحاصلين على تقدير جيد جداً، وعلاماتهم ما بين 80-90 يساوي 18 طالب

عدد الطلبة الحاصلين على تقدير جيد، وعلاماتهم ما بين 70-80 يساوي 20 طالب

عدد الطلاب الحاصلين على تقدير متوسط، وعلاماتهم ما بين 60-70 يساوي 8 طالب

عدد الطلاب الحاصلين على تقدير مقبول، وعلاماتهم ما بين 50-60 يساوي 22 طالب

لاحظ نسبة الحاصلين على تقدير ممتاز = $80/100 * 100\% = 22.5\%$

ونسبة الحاصلين على تقدير مقبول = $22/80 * 100\% = 27.5\%$

لا يطلب منك القيام بالحسابات انما من عدد الطلبة الذين علاماتهم عالية يظهر لك ان تحليل التقويم نوعياً يدل على مستوى الطلبة فيكون مرتفعاً، اذا كان عدد الطلاب الذين علاماتهم مرتفعة كبير، اما اذا كان عدد الطلاب الذين علاماتهم مرتفعة قليل فهذا يدل على نوعية طلبة بمستوى متدنٍ.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: اشعر بالرضا عن مشاركة الطلبة بموضوع الدرس ومن التحديات التي واجهتني ضعف القراءة والكتابة لدى بعض الطلبة فقامت بتكليفهم بقراءة كتب مبسطة لتحسين

القراءة لديهم وبعد تحليلي لنتائج التقويم الاول كميًا ظهر لي نسبة نجاح جيدة، ولكن بعد تحليل التقويم نوعيًا وجدت هناك ضعفًا لدى الطلبة في استخراج الجذر التكعيبي (على فرض اني معلم رياضيات واحد اسئلة التقويم عن الجذر التكعيبي وتدني العلامات ناتج عن ضعف الطلبة بهذا الموضوع (أكتب عن مبحثك وموضوع امتحانك أنت).

المعيار الثالث: التَّعَلُّمُ والرَّقْمَةُ: (الحد الاعلى لعدد الكلمات 350 كلمة)

بداية دعونا نوضح الفرق بين التعلم المدمج والتعلم الرقمي والتعلم الالكتروني.

التعلم المدمج: هو التعلم الذي يمزج بين التعلم التقليدي والتعلم الالكتروني او الرقمي، وقد يسمى بالتعلم المتمازج الذي يمزج في التعلم بين استخدام الادوات التقليدية والادوات التكنولوجية.

التعلم الالكتروني: هو تقديم محتوى تعليمي الكتروني عبر وسائط معتمدة على الحاسوب وشبكاته الى المتعلم بشكل يؤدي الى امكانية التفاعل النشط مع المعلم او اقرانه بصورة متزامنة او غير متزامنة.

التعلم الرقمي: هو استخدام تقنيات الجيل الرابع في التكنولوجيا فأكثر في التعلم (احدث المصادر والمراجع واساليب التعلم واستراتيجياته).

المؤشر رقم (1): تطوير قدراته وقدرات طلبته والمعنيين في رقمنة التَّعَلُّم:

المقصود برقمنة التَّعَلُّم: تحويل المعلومات والمفاهيم العلمية والنظريات والنصوص والاشكال والاصوات والتجارب الموجودة في الكتاب الى عناصر رقمية يتم معالجتها ودمجها بالوسائط المتعددة، كما تشمل عملية الرقمنة على تقنيات متقدمة تؤدي الى انسيابية المعلومات وممكن ان تمثل اجسام وصور واصوات وملفات باستخدام الجيل الرابع فاكثر والتعلم الرقمي يشمل مجموعة من التطبيقات والعمليات مثل استخدام جهاز الحاسوب والهواتف الذكية والصفوف الافتراضية وشبكة الانترنت، محاكاة للصوت والصورة والبث عن طريق الاقمار الصناعية والتلفاز التفاعلي والاقراص المضغوطة والبناء عليها بتخصيص مواد تعليمية تستكشف شخصيات الطلبة وتراعي الفروق الفردية لديهم قادرة على التجريب والتحليل.

المقصود بالمعنيين هنا اولياء الامور والزملاء وكل تربوي معني بالتعلم الرقمي ولك ارتباط وظيفي به.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: ادت جائحة كورونا الى تطوير قدراتي في التعلم الرقمي من خلال التعلم على كيفية استخدام المنصات التعليمية مثل منصة درسك واشراك طلبتي فيها لمتابعة حصص التعلم عن بعد التي اعدتها وزارة التربية والتعليم اثناء الجائحة ومساعدة اولياء الامور في ذلك. (اكتب انت ما قمت به لتطوير قدراتك وقدرات طلبتك وقدرات زملائك واولياء الامور).

المؤشر رقم (2): إدارة بيئة التَّعَلُّم الرَّقْمِي (تفاعل المتعلِّم مع المحتوى، التفاعل مع الأقران، التَّغذية الرَّاجعة، الفرص المتنوّعة، ... إلخ):

لاحظ التدرج: في المؤشر الاول كان تطوير المعلم لقدراته وقدرات الطلبة والمعنيين بعدها الان في المؤشر الثاني: ادارة بيئة التعلم الرقمي بعدما طوّر قدراته وقدرات من سيشاركهم في التعلم الرقمي.

يقوم المعلم بإدارة بيئة التعلم الرقمي من خلال عدة خطوات أهمها:

تفاعل الطالب مع المحتوى الإلكتروني المقدم له عبر المنصات او المجموعات التي هيأها المعلم لذلك.

وتفاعل الطالب مع اقرانه اي زملائه في نفس الصف ولنفس المحتوى الإلكتروني المقدم له.

قيام المعلم من خلال متابعته تفاعل طلبته مع المحتوى الإلكتروني الذي قدمه لهم، ومع اقرانه ان يحصل على تغذية راجعة لمدى استفادة الطلبة من محتوى التعلم الرقمي المقدم لهم.

ويقدم المعلم لطلبته فرصًا متنوعة للتعلم الرقمي مثل: المشاركة في المنصات التعليمية الإلكترونية، البرامج الرقمية مثل برمجية المايكروسوفت تيمز والزوم والتفاعل مع الطلبة من خلالها.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: اكلف طلبتي بأنشطة من خلال اشراكهم في حصص تعلم رقمية على المايكروسوفت تيمز (حدد عنوان حصة عن المبحث الذي تدرسه)، ويتم عمل تقييم اعمالهم من خلال اقرانهم ومن ثم تقديم التغذية الراجعة لتصويب الاخطاء. (اكتب انت ما تقوم به).

المؤشر رقم (3): تحفيز الطلبة والمعنيين، وإثارة دافعيتهم لاستخدام الأدوات والموارد الرقمية؛ لتعزيز المشاركة الفاعلة في عملية التعلم الرقمي (الواجبات، الاختبارات، حلقات النقاش، الفصول الافتراضية، المحاكاة، ... إلخ):

لاحظ هنا انتقل المعلم في هذا المؤشر الى مرحلة ثالثة وهي التحفيز واثارة الدافعية.

ومن الامثلة على **الأدوات والموارد الرقمية:** المنصات التعليمية، التطبيقات الإلكترونية، البرمجيات، تطبيقات الذكاء الصناعي، الويب، الصفوف الافتراضية وغيرها.

ويقصد **بحلقات النقاش:** ادخال المعلم لطلبته على مجموعة لحلقة نقاش ضمن رابط معين على مجموعة خاصة بهم تظهر على الشاشة قائمة المواضيع المعروضة والمتعلقة بموضوع معين وذلك باستخدام المايكروسوفت تيمز من ضمنها المناقشة يرسل الطالب تعليق ويرد عليه المعلم، ويكون فيها اثراء ومناقشة وتفاعل ضمن منصات او مجموعات وبرامج معينة بطريقة.

ويقصد **بالفصول الافتراضية:** الصفوف الإلكترونية باستخدام الشبكة العالمية للمعلومات اما بطريقة مباشرة او غير مباشرة بتحديد ساعة محددة لطلبته يدخلون الكترونياً ويتفاعلون مع المعلم ويتعلموا عن بعد ضمن كود معين، ويمكن يعملوا مجتمعات تعلم في الصفوف الافتراضية وقد تكون متزامنة او غير متزامنة بالدخول على الكود الخاص بك. (تحدثت انت عن اي عمل قمت به بهذا الخصوص ولو كان بسيطاً).

والمحاكاة: هي اسلوب تعليمي يستخدمه المعلم لتقريب الطالب الى العالم الواقعي من خلال محاكاة الواقع من الخيال (تمثيل، تقمص، تقليد الاصوات) يعكس الواقع عن طريق الافتراض، وقد تكون محاكاة اداء اركان الحج من خلال تصميم مجسمات وقيام الطلبة بالطواف والسعي حولها لمحاكاة الواقع، وقد تكون فيزيائية لتفاعل مادتين حيث تظهر لك لحظة تفاعل المادتين وخروج الابخرة وكأنه حقيقي.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: وقد تابعت تفاعل طلبتي على منصة درسك في مبحث الرياضيات (هذا اذا كنت تدرس هذا المبحث، اذكر انت اسم مبحثك اذا كان ليس الرياضيات) وقمت بتقييم حلولهم للواجبات والانشطة التي كلفوا بها وتقديم التغذية الراجعة لهم، وقد تكتب بطريقة اخرى : ولتحسن استعداداتهم للتقدم لامتحان الثانوية العامة اقوم بإعطائهم حصتين في الاسبوع عن طريق المايكروسوفت تيمز في ساعة محددة وضمن صف افتراضي يتم مناقشة المبحث والاجابة على الاسئلة ومناقشة ما يتطرق اليه الطلبة.

المؤشر رقم(4): توظيف أدوات ومصادر التعلّم الرقميّ في العملية التعلّميّة (المنصات التعلّميّة، التطبيقات الإلكترونيّة، برمجيات، تطبيقات الذكاء الاصطناعيّ، ... إلخ) وانعكاسها على تعلّم الطلبة:

لاحظ التدرج الان انتقل المعلم الى عملية التوظيف (اي استخدام هذه الادوات ومصادر التعلم الرقمي مثل المنصات التعليمية والتطبيقات الالكترونية والبرمجيات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي وغيرها).

توظيف المنصات التعليمية: مثل منصة درسك اي كيف تفاعلت مع طلابك وتواصلت مع اولياء امورهم كيف قيمت اختباراتهم كلفتهم بأنشطة تغذية راجعة ، دربتهم على استرجاع المعلومة على المنصة باي وقت وهكذا. وهناك منصات اخرى مثل منصة ادراك وغيرها.

والتطبيقات الالكترونية هي التطبيقات المختلفة التي تقدم على اجهزة الهواتف الذكية او الحواسيب، وقد تكون التطبيقات الالكترونية متحركة مثل تطبيق خلفيات متفاعلة مع حركة الاصابع وممكن يكون مع الفيديو باستخدام الحاسوب (انصحك بالدخول على موقع تعليم جديد يفيدك بهذا الخصوص).

البرمجيات: مثل برمجية معالجة النصوص، مشغلات الفيديو، الرسومات، الصور، البيانات، النصوص وبرمجيات تدريب مستخدم الحاسوب وغيرها.

تطبيقات الذكاء الاصطناعي: هي قدرة البرامج على التعلم والتفكير تلقائياً بطريقة تمكنها من تنمية المهارات واكتساب الخبرة مثل تطبيق (GPS) وهو تطبيق ذكاء اصطناعي الهدف منه ايصالك الى وجهتك وانت بالسيارة. والهدف من تطبيقات الذكاء الاصطناعي دعم الانشطة البشرية وتعزيزها وهناك امثلة اخرى مثل تطبيق (Siri) على اجهزة الهواتف الذكية لخدمة تحويل الصوت الى كلمات، وهناك امثلة اخرى مثل (Gmail) لمنصة البريد، و(Google Forms)، وغيرها.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: ومن خلال استخدام تطبيق (Siri) دربت طلبتي على الاجابة على اسئلتي بأصواتهم الذي يحولها هذا التطبيق الى كلمات مما يسهل من عملية تعلمهم (اكتب انت احد التطبيقات التي استخدمتها مع طلبتك).

المؤشر رقم (5): تصميم الأنشطة الرقمية المرتبطة بالمحتوى (محتوى إلكترونيّ، النصوص، الرسومات، الرسوم المتحركة، الموسيقى، الواقع الافتراضيّ والمعزّن، تكنولوجيا ثلاثية الأبعاد، ... إلخ) لتحسين تعلّم الطلبة:

في هذه المرحلة يقوم المعلم بتصميم أنشطة رقمية مرتبطة بكل ما يتعلق بمحتوى مبحثه من حيث تصميم محتوى الكتلونى ونصوص ورسومات وواقع افتراضى وواقع معزز وتكنولوجيا ثلاثية الابعاد لتحسين تعلم الطلبة.

دعونا نوضح المقصود بمفاهيم المؤشر الآتية:

- **الأنشطة الرقمية:** جميع الأنشطة التي يقوم بها المتعلم من خلال تفاعله او تعلمه النشاط على شبكة الانترنت او من خلال الحاسوب او هاتفه النقال وقد تكون هذه الأنشطة غير متزامنة ولها اهداف محددة وقد تكون متزامنة تفاعلية في صف افتراضى او التواصل بين عدة طلبة او نشاط غير متزامن لنشاط يتم القيام به ضمن فترة زمنية طويلة وممكن تحويل المحتوى النصي الى قوائم متعددة الوسائط متحركة تقوم على التفاعل توضيح الاشكال والرسوم يحدث دافعية عند الطلبة.

ومن الامثلة على الأنشطة الرقمية تصميم وانتاج أنشطة تعليمية وقصص تفاعلية مثل معالج التفاعلات الكيميائية ولبس النظارة في الجغرافيا تظهر لك الموقع الذي تريده وكأنه واقعي وهناك منصات يمكن ان تستخدمها لبناء الأنشطة الرقمية مثل المنصات التزامنية والتي من خلالها تبني اوراق عمل تفاعلية تحتوي على تدريب على موضوع معين من المبحث الذي تدرسه. وقد يكون النشاط اثرائى او لامنهجي تمكن الطلاب من التعامل معه، وتزويده بالتغذية الراجعة.

- **محتوى الكتلونى:** هو المحتوى الذي يشمل نصوص او صور او فيديوهات سواء اكانت حقيقية او كرتونية والتي تنقل عبر البرمجيات الالكترونية التي تعد وسائل نقل المعلومات للتعلم الرقمي .

الرسومات: وتشمل رسومات ثلاثية الابعاد والاشكال، والمجسمات والصور والتي تعبر عن شيء ما.

الرسومات المتحركة: هي الرسومات التي يمكن استخدامها في السيناريوهات التعليمية عن طريق Animation وتطبيق يسمى Tontastic برنامج خاص به.

الواقع الافتراضى: واقع يجعل المتعلم يعيش بيئة تعليمية افتراضية من خلال القيام بعمليات محاكاة تفاعلية باستخدام الحاسوب والهاتف النقال تشعر الطالب بالمكان والافعال بالاندماج داخل المشهد وكأنه حقيقي هذا يقودنا الى نمذجة الواقع الافتراضى اي اعداده كنماذج مرجعية اي مصادر للتعلم والتي من خلالها يتم تحويل الرسوم ثلاثية الابعاد الى بيانات افتراضية يمكن عرضها من خلال متصفحات متعددة

ومن العناصر الاساسية لهذا العالم الافتراضى المضمون في وسط معين يصمم من خلال خيال المعلم المبدع او يؤخذ من واقع ولكن عكسه بشكل افتراضى ردة فعل الحسية والبصرية والسمعية واللمس والحركة وكأنه تجريب حقيقي والتفاعل مع الاجسام والشخصيات وكأنها حقيقية

من الامثلة على الواقع الافتراضى تشريح جسم الانسان في الطب وكأنها جثة حقيقية (وهي غير ذلك) وتدریس مناسك الحج بفيديو ثلاثي الابعاد الطواف والسعي وباقي المناسك وكذلك المجموعة الشمسية باستخدام نظارة الواقع الافتراضى بفيديو بتقنية ترى الاماكن على زاوية 360 درجة، ونستفيد من الواقع الافتراضى والبحث المباشر او التطبيقات الخاصة بذلك (ارجع لـ Google للتعرف على التطبيقات الخاصة بالواقع الافتراضى).

الواقع المعزز: وهو شيء حقيقي اريد تعزيره بشيء افتراضي تعتمد على تعرف النظام على ربط معالم من الواقع الحقيقي بالعنصر الافتراضي المناسب مخزن في الذاكرة كالأحداثيات الجغرافية (مكان حقيقي شوارع في المدينة نضع على GPS انا اريد ان اذهب الى مكان حقيقي لكن ال GPS هو الافتراضي المعزز الذي يوجهني. تعتمد برمجيات الواقع المعزز على الهاتف المحمول او الحاسوب اللوحي لرؤية الواقع الحقيقي وتحليله تبعًا لما هو مطلوب من البرنامج وعلى دمج العناصر الافتراضية. هناك طريقتان لعمل الواقع المعزز اما عن طريق وضع علامات او ترقيم تستطيع الكاميرا (الكود) التقاطها لعرض المعلومات الخاصة بها او عند استخدام الموقع الجغرافي عن طريق (GPS) بالتمييز بين الصور (Images).

تطبيقات على الواقع المعزز: تفاعلات العناصر الكيميائية بشكل افتراضي من خلال الاجهزة الذكية بدلاً من قراءتها من كتاب نقرأ الكود على الكتاب مجرد وضع الكاميرا على هذا الكود او كلمة به مثل تفاعل يتم فورًا التفاعل عن طريق فيديو بالصوت والصورة كيف يتم التفاعل الكيميائي او الموضوع المراد توضيحه مثل المواقع الجغرافية او تشريح الجسم او غير ذلك.

تطبيقات على الواقع المعزز في التعليم: في الصفوف الدراسية من خلال استخدام الطلبة اجهزتهم الشخصية وممكن لوحة الكترونية عليها رمز تفاعلية او كلمة مفتاحية عن الموضوع فقط وضع كاميرا الموبايل عليها مباشرة يعطيك شرح وافي عنها وينقلك للعالم الافتراضي عن هذا الموضوع بتقنية ثلاثية الابعاد . الواجبات المنزلية المدعمة بالشرح وتصوير كودات على الكتاب مجرد وضع الكاميرا عليها يتم تظهر المعلومات عن هذا الموضوع . وهناك برنامج معلومات بكود على غلاف كتاب مجرد تسليط كاميرا هاتفك النقال عليها يحول المعلومات فيها الى معلومات رقمية.

ويقصد **بتكنولوجيا ثلاثية الابعاد** هي التي تتم من خلال برامج خاصة بها تحقق اهداف منحى يسمى steam وهو منحى يربط بين المواد جميعها علوم ورياضيات وغيرها في طباعة المشاكل بثلاثية الابعاد ربطها ببعضها البعض كل ذلك لتحسين تعلم الطلبة. ليس بالضرورة ان تكون قد استخدمت كل ما ذكر اعلاه اكتب ولو شيء بسيط عن استخدامك عن ذلك في مجال تخصصك.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: وقد صممت مع طلبتي محتوي الكترونيًا استخدمنا فيه تقنية ثلاثية الابعاد في تشكيل الكلمات المستخدمة في الجمل واعرابها (هذا مثال مقترح اذا كان تخصصك لغة عربية). اذكر انت مثال ولو بسيط في مجال تخصصك تظهر فيه واقع معزز حقيقي لواقع افتراضي.

المؤشر رقم (6): تمثله بمبادئ السلامة والمواطنة الرقمية، وتعزيز ممارستها لدى الطلبة والمعنيين (الحماية من التتّم الإلكتروني، الاستخدام الآمن والأخلاقي للإنترنت، ترخيص المشاع الإبداعي ... إلخ):

يقصد **بالمواطنة الرقمية:** مجموعة القواعد والضوابط والمعايير والاعراف والمبادئ المتبعة في الاستخدام الامثل للتكنولوجيا التي يحتاجها المستخدمون للتقنية الرقمية في مختلف اعمالهم.

فالمواطن الرقمي يحب وطنه ويجتهد من اجل رفعتة ويشجع السلوكيات المرغوبة ويحارب السلوكيات السيئة في التعاملات الرقمية ومن الامثلة على المواطنة الرقمية في المناهج وصولها الى الجميع وتكافؤ

الفرص للطلبة للوصول للتكنولوجيا في المدارس والثقافة الرقمية وتعلم الاساسيات والمصادر الالكترونية ومدى دقة محتواها وقواعد السلوك الرقمي، والقانون الرقمي مثل قانون مكافحة الجرائم الالكترونية وبرامج اختراق الانظمة الرقمية (القرصنة) والتحرش، وسرقة الهوية الرقمية . والحقوق والمسؤوليات الرقمية وحماية الملكية الفكرية والصحة والرفاهية الرقمية ومشاكل الاستخدام الطويل والذي لا يراعي **قواعد السلامة والصحة المهنية** والذي يؤدي الى الام في الظهر والكتف ومشاكل في العينين والجلوس غير الامن امام ادوات التعلم الرقمي.

الاستخدام الامن للإنترنت ويشمل حماية البرامج الرقمية من الفيروسات وانظمة الحماية الرقمية والبيانات الشخصية من اي اختراق لها او سرقتها. اما الاستخدام الاخلاقي فقد يشمل التقيد بأخلاقيات العمل عند الاقتباس من الاخرين والتقيد بقوانين الملكية الفردية والالتزام بقيم المجتمع واخلاقياته بهذا الخصوص.

التنمر الالكتروني: هو التنمر باستخدام تقنيات رقمية قد يحدث على وسائل التواصل الاجتماعي، منصات الالعاب، الهواتف الذكية مثل نشر صور وارسال رسائل تهديدات وانتحال شخصية وسرقة هوية، سرقة حسابه والاساءة له. لذا يجب توعية الطلبة بطرق التعامل مع التنمر الالكتروني.

لاحظ هنا تكرار ترخيص المشاع الإلكتروني وهو نفسه المشاع الابداعي ما تم ذكره مع المؤشر الرابع من المعيار الثاني التعلم والتعليم لذا سأنقل ما تم شرحه في المعيار الثاني المؤشر الرابع:

ويُمكن تعريف **ترخيص المشاع الإلكتروني**: بأنه عبارة عن ترخيص ملكية فكرية مكونة من عدة درجات تمكّن المؤلفين من توضيح الحقوق التي احتفظوا بها لأنفسهم على المصنف موضوع الترخيص التي يتنازلون عنها لصالح المتأقنين او المؤلفين الاخرين باستعمال عبارات بسيطة ورموز ايقونية توضح ما لكل طرف من طرفي الترخيص وتتميز بالبساطة في الصياغة، كما تسهل على المؤلف تحديد الحقوق التي تحتفظ بها او تلك التي يتنازل عنها. وهي **رخص رقمية** تضع الاطر القانونية لحفظ حقوق المحتوى الرقمي على شبكة الانترنت وتضمن هذه الرخص حقوق الباحثين والعلماء والناشرين وتمكنهم من توزيع اعمالهم وطرحها للمشاركة مع الاخرين **وتمكّن الجميع من استخدامها** وتستخدم في مواقع المناهج الدراسية المفتوحة (مثل موقع ماستيوشتس للمناهج الدراسية المفتوحة) وتندرج تحتها المصنفات الفكرية مثل الكتاب، الافلام، المسرحيات، المقالات، الخرائط،

موارد التعلم المفتوحة وعرفتها منظمة التعاون الاقتصادية والتنمية: "بأنها المواد الرقمية التي تُتاح بحرية وبشكل مفتوح للمعلمين والطلاب والمتعلمين الذاتيين للاستخدام واعادة الاستخدام لأجل التعلم والبحث وتشمل المحتوى التعليمي، الادوات البرمجية لتطوير واستخدام وتوزيع المحتوى التعليمي والموارد التنفيذية كالرخص المفتوحة"

وعرفتها اليونسكو "بأنها موارد التعليم والتعلم والبحث المتاحة من خلال اي وسيلة اسواء كانت رقمية او غير رقمية والتي تندرج في الملك العام او تم اصدارها بموجب ترخيص مفتوح يتيح للأخرين الانتفاع المجاني بها واستخدامها واعادة توزيعها بدون اي قيود وتندرج عملية الترخيص المفتوح في اطار حقوق الملكية الفكرية القائم على النحو الذي حددته الاتفاقيات الدولية ذات الصلة وتحترم حقوق المؤلف وتشمل

مكونات تعليمية مثل اختبارات ورسوم متحركة وخرائط تفاعلية وجداول زمنية ومحاضرات مرئية وصوتية وفيديوهات ومحتويات تعليمية مختلفة.

الدروس المحوسبة: هي الدروس التي يتم اعدادها باستخدام تقنيات الحاسوب.

الوسائل التعليمية: وتشمل الوسائل التعليمية التقليدية والوسائل التعليمية الرقمية.

المرافق المدرسية: وتشمل المكتبة، الصفوف الدراسية، الملاعب، مختبر العلوم، مختبر الحاسوب، المقصف وغرفة المصادر وغيرها من المرافق.

شرح اضافي وبطريقة اخرى عن ترخيص المشاع الابداعي:

ترخيص المشاع الابداعي: كلمة مشاع كما في كلمتنا العامية ارض مشاع اي للكل، في السابق كان هناك حقوق ملكية فردية او حقوق الطبع محفوظة ، هناك منصة التعلم المفتوح للمشاع الابداعي ضمن برمجيات ومواقع وكتب الكترونية تقلل القيود التي تقرها حقوق الملكية الفردية مثل مشاركة الملكية الفردية مع الاخرين للمشاع الابداعي موقع لأجل الحصول على المواد المرخصة عن طريق ادارة البحث لو وضعت كلمة مشاع ابداعي او بالإنجليزي وللمشاع الابداعي عدة انواع من اهمها:

1- نسب المصنف يسمح بنسخ او تعديل او نشر العمل الابداعي شرط وضع اشارة لصاحب العمل الاصلي

2- ترخيص بالمثل يسمح بنسخ او توزيع او تعديل بشرط مشاركته بالعمل

3- منع الاشتقاق: يسمح بنشر او توزيع ولكن لا يسمح بالتعديل.

ويرتبط بالمشاع الابداعي الموارد التعليمية المفتوحة وهي موارد تدريس وتدريب وبحث متوفرة للجميع كملك عام مشترك او كمشاع ويتم اصدارها باستخدام رخص فكرية معينة تسمح بتوزيع وتعديل هذه الموارد والتعاون مع الاخرين لإعادة استخدامها ولو تجارياً مثل كتب مدرسية الكترونية مجانية، محاضرات صوتية ومرئية وامتحانات وبرامج حاسوب وادوات رقمية اخرى تستخدم في نقل المعرفة ولها تأثير واضح على اساليب التدريس والتعليم تكون متوفرة.

وقد قامت اليونسكو بتوسيع مفهوم الموارد التعليمية المفتوحة لتشمل ثلاثة جوانب مهمة في العملية التعليمية هي:

1- موارد تنفيذية الموارد اللازمة لضمان جودة التعليم للممارسات التعليمية وتراخيص الموارد التعليمية.

2- مود المختبرات المفتوحة وهي الاستفادة من المؤسسات العالمية القوية ومشاركتها في المحتوى الدراسي لدعم التعلم المفتوح في المجالات المختلفة(تذكر ليس شرطاً انك استخدمت ما ذكرناه في هذا المؤشر ربما استخدمت اشياء بسيطة منها وهذا كافيًا لما توفره مدارسنا بهذا الخصوص).

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: اقوم بتوعية طلبتي من التتمر الالكتروني من خلال ارشادهم على البرامج والاساليب التي عليهم اتباعها للحماية من التتمر واطلاعهم على قانون الجرائم الالكترونية)

ممكن تذكر حالة تعرض لها احد طلبتك لعملية تنمر وكيف ساعدته على التغلب عليها) وارشدتهم للمواقع الامنة وقد قمت بتكليفهم ببحث و اكدت عليهم الاشارة للمراجع التي استخدموها وذكرها في نهاية البحث واسماء المؤلفين وطريقة الاقتباس ونسبه (اذكر اسم بحث كلفت طلبتك به وارشادك لهم عن الاستخدام الامن والاخلاقي للإنترنت). وقد ارشدتهم لاستخدام موقع (اذكر اسم الموقع) عند تكليفهم بورقة عمل الكترونية (تحتوي على فيديو توضيحي او رسومات متحركة او غيرها مراعيًا قوانين استخدام المشاع الابداعي وموارد التعلم المفتوحة).

ملاحظة هامة: هنا يهمننا في هذا المؤشر تمثل المعلم لمبادئ السلامة والمواطنة الرقمية وتعزيز ممارستها لدى الطلبة والزلاء ولكل من له علاقة بالموضوع من ولي امر وغيره سواء باستخدام المشاع الابداعي او الانترنت او الحماية من التنمر او غيره.

المعيار الرابع: التعلم للحياة (الحد الاعلى لعدد الكلمات 350 كلمة)

المؤشر رقم (1): تطوير مسؤولية التعلم الذاتي للطلبة، وتمكينهم من اكتشاف المعرفة و انتاجها بتوفير فرص متكافئة تراعي التمايز بين الطلبة وتكسيهم الكفايات اللازمة لذلك:

اكتشاف المعرفة: يتم من خلال الرجوع الى مصادر المعرفة المختلفة ، مثل المواقع الالكترونية والمراجع والكتب، ومراكز الأبحاث والمنصات التعليمية، وغيرها.

وإنتاج المعرفة: يتم من خلال معالجة البيانات التي لديك (بيانات المدرسة او المديرية او الوزارة مواقع الكترونية، منصات، مراجع ومراكز أبحاث) وتحويلها الى معلومات تنتج منها المعرفة في مجال ما، ومن ثم نشرها الى الفئات المستهدفة؛ للاستفادة منها.

المقصود **بالكفايات** هي القدرات المكتسبة لتسمح بالسلوك والعمل في سياق معين وتشمل المعارف والمهارات والاتجاهات مجتمعة.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: أقوم بتوفير فرص متنوعة لاكتشاف المعرفة لدى طلبتي من خلال استخدام استراتيجية التفكير الناقد باستخدام تحليل موضوع الدرس وأوجه الطلبة إلى مصادر المعرفة المختلفة من خلال الرجوع إلى محركات البحث وتكنولوجيا المعلومات والاتصال ومصادر التعلم الرقمي لخصر المعلومات وتحليلها وإنتاج المعرفة، وافر لطلبتي فرصة تقييم ذاتي لأعمالهم واصدار احكام عليها، وتطبيق ما أمكن منها (أعط أمثلة واقعية في مجال تخصصك) وانمي شخصية طلبتي بإشراكهم في المسابقات والنشاطات (حدد أنشطة لامنهجية تشرك طلبتك بها).

المؤشر رقم (2): تحفيز الطلبة واثارة دافعيتهم وفضولهم واهتمامهم المعرفي بوصفهم متعلمين دائمين في مجتمع المعرفة والرقمنة:

من خلال استخدام أساليب تحفيزية وطرق تشد طلبتك بما يجلب اهتمامهم، مما يؤدي الى اكسابهم المعرفة، والمعلومة والمهارة بطرق متقدمة مثل استخدام ادوات التعلم الرقمي التي تم توضيحها في المعيار الثالث. وإشراكهم **بشبكات المعرفة:** وهي عبارة عن مخازن الكترونية للمعلومات والمؤسسات

(وبالخصوص المدارس، الجامعات، المكتبات) أو المواقع الكترونية ومحركات البحث والمنتديات ومواقع التواصل الاجتماعي وقروبات الواتس.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: ا طرح النتائج التعليمي كمشكلة بحاجة إلى حل حيث استخدم العصف الذهني لدى الطلبة وعمل حوار لمنطقية المعلومات ومدى ترابطها مما يثري الحصة ويتم الاستماع لجميع أفكار الطلبة ، ووجههم الى توظيف المنصات التعليمية، واستخدام ادوات التعلم الرقمي (حدد الاداة التي استخدمتها) في حل بعض الانشطة (حدد نشاط يتعلق بتخصصك)، (أعط مثال من عملك أنت).

المؤشر رقم (3): تصميم وتوظيف أنشطة لتعزيز وتنمية الكفايات والمهارات الحياتية (ريادة الاعمال، الرفاه الاجتماعي، المسؤولية المجتمعية، اتخاذ القرار، التفكير الايجابي، التفكير الناقد، التعاطف، ... الخ) بما يسهم في بناء الشخصية المتكاملة الريادية لدى الطلبة:

تصميم النشاط: اعداده بطريقة مبتكرة اما توظيفه اي استخدامه وتنفيذه لتحقيق الهدف من تصميمه.

المقصود **بالمهارات الحياتية:** هي مجموعة من المهارات النفسية والشخصية التي تساعد الأشخاص على اتخاذ قرارات مدروسة بعناية والتواصل بفاعلية مع الآخرين وتنمية مهارات التأقلم مع الظروف وإدارة الذات التي تقود للنجاح والتقدم ومهارة حل المشكلات واتخاذ القرار (مهارات التواصل، مهارات التعامل وإدارة الذات، مهارات إدارة التعامل مع الضغوط ومهارات حل المشكلات وصنع القرار).

ويقصد **بريادة الاعمال:** المشاريع الناتجة عن افكار ابداعية مبتكرة.

الرفاه الاجتماعي: الرضا عن الحصول على الاحتياجات الاساسية وتقديمها مثل توفير تعليم آمن يلبي احتياجات الطلبة ويشعرهم بالراحة والسعادة.

المسؤولية الاجتماعية: تشمل العلاقات الاجتماعية مثل زيارة المرضى وتقبل التهاني في المناسبات بين المجتمع المدرسي وتكريم المتقاعدين والمشاركة في النشاطات الرياضية والاجتماعية مع المجتمع المحلي

اتخاذ القرار: عادة يصدر عن القادة في مواقع العمل مثل المدراء وهنا يقصد اذا دربنا الطلبة على حل المشكلات في النهاية ندرّبهم على اتخاذ القرار المناسب لحل المشكلة بناء على خطوات حلها واختيار الحل المناسب واتخاذ القرار المناسب لتنفيذه وتعميمه.

التفكير الايجابي: اي النظرة المتفائلة لمواجهة المعوقات والصعاب.

التفكير الناقد: التفكير التحليلي المتعمق، بنظرته القائمة على النظرة الناقدة بامتلاك قدرات عقلية عليا.

التعاطف: القدرة على فهم مشاعر الاخرين وتفهم احساسهم.

لاحظ: في هذا المؤشر يطلب منك تصميم أنشطة وبعد ذلك توظيفها (استخدامهما في المجال المناسب) لتسهم في بناء شخصية قيادية وريادية لدى الطلبة من خلال تنمية المهارات الحياتية المختلفة والكفايات اللازمة التي تم ذكرها اعلاه.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: وقد قمت بتصميم نشاط (اذكر اسم النشاط الذي قمت بتصميمه ونمى المهارات الحياتية لدى طلبتك على سبيل المثال نموذج لمحاكاة اعمال الحج) هذا لو كنت تدرس مبحث التربية الاسلامية)، وتوضح الكفايات والمهارات الحياتية التي استفادها الطلبة منه (مما تم شرحه عن هذه الكفايات والمهارات الحياتية المذكورة اعلاه). اكتب انت عن تخصصك وما الذي قمت بتنميته لدى طلبتك؛ بما يغطي مفردات المؤشر التي تم توضيحها اعلاه).

المؤشر رقم (4): تمكين الطلبة من ادارة المعرفة وتنظيمها وتوظيفها من خلال المصادر والشبكات المحلية والعالمية؛ بوصفهم متعلمين دائمين للحياة:

لاحظ في المؤشر الاول من هذا المعيار قد قمت بتمكين طلبتك على اكتشاف المعرفة؛ من خلال الرجوع الى مصادر المعرفة المختلفة ، مثل المواقع الالكترونية والمراجع والكتب، ومراكز الأبحاث والمنصات التعليمية، وغيرها، وعلى إنتاج المعرفة؛ من خلال معالجة البيانات التي لديك (بيانات المدرسة او المديرية او الوزارة ، مواقع الكترونية، منصات، مراجع ومراكز أبحاث) وتحويلها الى معلومات تنتج منها المعرفة هنا ستكمل عمالك بتمكين طلبتك من ادارة المعرفة التي اكتشفوها وانتجوها والعمل على تنظيمها حسب النوع والفئة المستهدفة وتوظيفها (اي استخدامها) من خلال مصادر هذه المعرفة من المصادر التقليدية مقل المراجع والكتب، او الالكترونية، والمنصات والرقمنة سواء اكان مصادرها محلية او عالمية.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: وقد اشركت طلبتي بشبكة التعلم (اذكر اسم الشبكة، وماذا استفاد الطلبة من الاشتراك بها بالتركيز على كيفية إدارتهم للمعلومات التي تحولت الى معرفة، وكيفية تنظيمها واعادة توجيهها الى الزملاء او مدارس اخرى من خلال مواقع اخرى الكترونية او رقمية).

المؤشر رقم (5): تمكين الطلبة من منهجيات البحث العلمي واخلاقياته ومراعاة حقوق الملكية الفكرية.

ترتكز **منهجية البحث العلمي** على اتباع الطرق العلمية في دراسة مشكلة او ظاهرة سواء اكانت تربوية او اجتماعية او اقتصادية او ادارية او غيرها بما يؤدي الى ايجاد حلول لها.

اخلاقيات البحث العلمي: يشمل عدم السرقات والاشارة الى اصحاب النصوص التي يستدل بها والامانة في نقل المعلومة والصدق في المعلومات والاجراءات.

حقوق الملكية الفكرية: مثل حق النشر، وحق براءات الاختراع، ونسب الافكار الابداعية وما ينتج عنها الى اصحابها.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: واقوم بتكليف طلبتي بإعداد ابحاثاً علمية مبسطة عن(اذكر احد المواضيع الذي كلفت طلبتك بكتابة بحث علمي مبسط) موضعاً لهم مراعاة كتابة المراجع التي استندوا لها في كتابة البحث والامانة في النقل والرجوع لمراجع موثوقة مبيناً الملكية الفكرية لأصحابها.

المعيار الخامس: التنمية المهنية المستدامة: (الحد الاعلى لعدد الكلمات 350 كلمة)

المؤشر رقم (1): بناء خطة تطويرية لتنمية ذاته مهنيًا وأكاديميًا وثقافيًا وتقنيًا استنادًا الى نتائج التأمل الذاتي ، واحتياجات الطلبة، ومتطلبات المهنة والمستقبل:

يتم بناء **خطة تطويرية ذاتية** بالاستعانة بالمراجعة الذاتية، وخطة النمو المهني التي يعدها المعلم سنويًا، ومصدرها كتيب الميثاق الوطني لمهنة التعليم (المعايير الوطنية لتنمية المعلمين مهنيًا). يضاف لها تنمية نفسه في المجال الأكاديمي اي حصوله مؤهلات علمية جديدة، والرقي الوظيفي ، اّمّا في المجال الثقافي اي حضوره الى اي فعاليات او منتديات او ملتقيات ثقافية او متابعة المواقع الثقافية، وتقنيًا اي في مجال التقنيات والادوات الحديثة الرقمية وتطوير نفسه في هذا المجال.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: أقوم ببناء خطتي التطويرية الذاتية التي تتضمن المصادر والادوات والوسائل المتيسرة لتطوير ذاتي مهنيًا وفي البداية اعد مراجعة ذاتية استند عليها في اعداد خطة نمو مهني احدد فيها اولويات التطوير، أما أكاديميًا فأطور نفسي من خلال إكمالي للدبلوم العالي و..... وثقافيًا من خلال مشاركتي في المنتدى الثقافي الذي استضافته.... واطور من قدراتي باستخدام ادوات التعلم الرقمي والمنصات التعليمية (حدد ما تستخدمه)، وافادة طلبتي بهذا الخصوص من خلال اشراكهم في منصة...او.... (اكتب ما تعلمه انت، هذه اضاءات فقط عليك الاستفادة منها).

المؤشر رقم (2): استثمار مجتمعات الممارسة المهنية في تحسين العملية التعليمية:

المقصود **بمجتمعات الممارسة المهنية** : هي بالعادة المجموعات من نفس التخصص التي تعمل على تقديم كل ما يفيد في هذا المجال من خلال الممارسات العملية، وتكون على مستوى مدارس المديرية او المملكة.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: من خلال اشتراكي في قروب معلمي الفيزياء في مديرتي استفدت من تصميم موقع...الالكتروني في اعداد تجارب مخبرية مما حسن من عملية تعلم الطلبة (اذكر انت عن تخصصك وماذا استفدت انت).

المؤشر رقم (3): المشاركة في الدورات والورشات التدريبية ، والندوات والمؤتمرات واستخدام مصادر التعلم المفتوحة ونقل اثرها الايجابي الى المعنيين:

تذكر أي دورة او ورشة أو حتى نشاط أو محاضرة اشتركت بها أو التي حضرتها او نفذتها.

مصادر التعلم المفتوحة او **موارد التعلم المفتوحة:** هي المصادر او الموارد والمراجع الالكترونية ذات الملكية الفكرية المجانية المسموح الأخذ منها.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: وقد حضرت دورة وساهمت داخل المدرسة في عمل ورشة عن أخطار المخدرات (مثلاً)، واعط مثلاً لمصدر (مورد) تعلم مفتوح استفدت منه وكيف تم نقل اثر الدورة او الورشة او غيرها الى زملائك او الى الطلبة (وضح ذلك بموقف عملي محدد).

المؤشر رقم (4): مواكبة المستجدات العلمية والتربوية والثقافية والتقنية على المستويين المحلي والعالمي وتوظيفها بمسؤولية:

المقصود **بالمستجدات العلمية والتربوية والثقافية والتقنية** أي أنك متابع عن كثب لجميع التطورات التي تحدث محلياً وعالمياً في مجالات التطور انطلاقاً من مجال تخصصك الى التقدم العلمي والثقافي وفي مجال التقدم التقني (ادوات التقدم الرقمي). ويقصد بتوظيفها بمسؤولية: اي الاستفادة منها واستخدامها بما يحقق اهدافك المهنية وتطوير مهاراتك، وتحمل المسؤولية الملقاة على عاتقك بما ينعكس ذلك على اداء طلبتك وزملائك.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: وأتابع بشكل مستمر المستجدات التربوية من خلال متابعتي لنتائج وقرارات اجتماعات مجلس التربية وما يصدر عنه من قرارات مثل تعليمات الثانوية العامة واقتراحات تطويرها (هذا مثال هناك امثلة اخرى، مثل متابعة نظام الرتب وغيره) وشاركت في نشر بحث في مجلة جامعة اليرموك العلمية (هذا مثال ربما تكون انت تابعت قراءة مجلة علمية او مستجدات عن طريق وسائل اخرى غير المجالات اذكر ما تقوم به انت) وأتابع المستجدات الثقافية من خلال متابعة المواقع الثقافية سواء عالمية (اذكر اسم موقع عالمي ثقافي) او عربية او محلية، اما متابعة المستجدات الثقافية فيتم عن طريق متابعتك اخر التقنيات المستخدمة للمنصات التعليمية او ادوات التعلم الرقمي، ثم تحدث بإعطاء مثل عن كيفية توظيف ذلك بما يسهم في نقل هذه الخبرة الى طلبتك او زملائك.

المؤشر رقم (5): متابعة التجارب والممارسات الفضلى محلياً وعالمياً وتوظيفها في انتاج المعرفة ونشر ثقافة التميز:

المقصود **بإنتاج المعرفة:** معالجة البيانات التي جمعتها عن موضوع ما، وتحويلها إلى معلومات مفيدة لتصبح معرفة تقوم بنشرها للمستفيدين من القطاع التربوي وخاصة في مجال تخصصك ومن ثم الاطلاع على الممارسات الفضلى وقصص النجاح للزملاء في الميدان التربوي او في الدول العربية او التوسع بالاطلاع على قصص النجاح العالمية والاستفادة منها في تطوير المعارف لديك ونشرها كأعمال متميزة.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: وقد اطلعت على موقع أحباب الأردن (هذا كمثال واختار أنت ما تشاء من مواقع المعرفة، قد تختار موقع متميز في تخصص الرياضيات اذا كان تخصصك رياضيات، وهكذا) وهو يمثل قصة نجاح بتوفيره المعلومة والإفادة منها، واختار موقع عربي متميز وكيف استفدت منه في انتاج معرفة ونشرها، مع توضيح الفئة التي استفادت من النشر، او اختار موقع عالمي.

المعيار السادس: الابتكار والإبداع (الحد الاعلى لعدد الكلمات 350 كلمة)

المؤشر رقم (1): اكتشاف الأفكار والأساليب الابداعية وتوليدها وتوظيفها، لدعم العملية التعليمية:

لاحظ هنا ترتيب الكلمات للمؤشر اكتشاف افكار واساليب ابداعية ثم توليدها اي القدرة على تكوين افكار ابداعية، ثم توظيفها اي استخدامها لدعم العملية التعليمية ككل. والمقصود بالأفكار والاساليب الابداعية : اي تبدأ بفكرة غير تقليدية فيها نوع من الابداع، والتفكير غير التقليدي، ومن ثم استخدام الاساليب ايضاً غير التقليدية في تطبيق هذه الافكار الابداعية.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: أقوم باستخدام أساليب إبداعية في المبحث الذي ادرسه من خلال توظيف الخيال لدى الطلبة ومنها الاستعانة بالخريطة الذهنية لعمل نماذج مجسمة لعمل الاشواط الاربعة

في المحرك، للشرح عليها وإدخال الألوان بمفاهيمها..... (اذكر انت فكرة ابداعية والاسلوب الذي استخدمته لتوظيفها في المبحث الذي تدرسه، ويفضل ان تكون مرتبطة بالتعلم الرقمي، او التقدم الحاصل في مجال التعلم والتعليم).

المؤشر رقم (2): ايجاد بيئة حاضنة ودائمة تُمكن الطلبة من تطوير الافكار الابتكارية والابداعية والمبادرات الريادية:

بيئة حاضنة: اي بيئة تتبنى وتحتضن الافكار الابتكارية والابداعية والمبادرات وتدعمها وتظهرها.

المبادرات الريادية: اي المبادرات التي تكون جديدة في افكارها وتتصف بالإبداع والحدثة.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: وقد اشركت طلبتي في مبادرة القراءة والحساب (اذكر انت مبادرة او فكرة او مسابقة وفرت فيها لطلبتك بيئة داعمة لإظهار ابداعاتهم).

المؤشر رقم (3): توظيف طرائق واساليب تعليمية للكشف عن استعدادات الطلبة وقدراتهم وذكاءاتهم وميولهم واهتماماتهم واستثمارها:

لاحظ هنا التدرج بعدما اكتشفت الافكار الابداعية كما في المؤشر الاول من هذا المعيار انتقلت الى ايجاد بيئة حاضنة لتمكين الطلبة من تطوير افكارهم الابداعية كما في المؤشر الثاني والان تقوم بتوظيف (اي استخدام) طرائق (والطرائق التعليمية هنا تشمل الاستراتيجيات والاساليب) التي تكشف عن استعدادات الطلبة اي اكتشاف استجابات الطلبة للاستراتيجيات والاساليب الابداعية التي تستخدمها وكذلك تكشف عن قدراتهم وكفائاتهم وامكانياتهم وذكاءاتهم المتعددة وانماط تعلمهم ومواهبهم وميولهم واهتماماتهم التي تكشف عن ابداعاتهم وافكارهم الابداعية.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: ومن خلال استخدامي استراتيجية التدريس حل المشكلات للكشف عن أعطال نظام الوقود في السيارات والتميز فيما بين الاعطال استطعت اكتشاف ان احد طلبتي لديه ملكة ربط العطل برائحة نواتج الوقود في عادم المركبة مما سهل من تحديد نوع العطل وتشخيصه والقيام بعملية الاصلاح . ومثال آخر على طريقة الكتابة:

ومن خلال استخدامي لأسلوب (المحاكاة) اكتشفت أن أحد طلبتي لديه صوت جميل مما جعلني أرشحه للمشاركة في مسابقة حفظ القرآن الكريم على مستوى المديرية. (اكتب ما قمت انت به مع طلبتك).

المؤشر رقم (4): تصميم وتنفيذ أنشطة ومشاريع تساهم في إيجاد أنموذج المتعلم المبدع:

أنموذج المتعلم المبدع هو الطالب الذي يصبح ممتلئاً لصفات وسمات قيادية وريادية متميزة تشمل التكامل النفسي والبدني والعقلي في شخصيته.

الشخصية الريادية: شخصية مبادرة مترنة مؤثرة ومواكبة للتغيرات، تقدم كل ما هو جديد وتقود تنفيذه.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: قد شاركت أنا وطلبتني في تصميم موقع الكتروني نتبادل الخبرات من خلاله ومما طور من قدراتهم في التعلم الرقمي وادواته من خلال تصميم أنشطة ابداعية من قبلهم مثل

تصميم... (اذكر مثال لتصميم ابداعي ل احد طلبتك). (اكتب انت ما قام به طلبتك من تصميمات ابداعية في مجال غير المواقع الالكترونية من واقعك وواقع طلبتك الحقيقي).

المعيار السابع: الشراكة والمسؤولية الاجتماعية (الحد الاعلى لعدد الكلمات 350 كلمة)

المؤشر رقم (1): تفعيل دور الأسرة وأولياء الأمور كشركاء في تحمل مسؤولية تعلم أبنائهم وتحسين أدائهم ودعم ميولهم المهنية المستقبلية:

مثل مساهمتك في تفعيل دور أولياء الأمور في اجتماعات اولياء الامور التي تعقدها المدرسة معهم.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: بصفتي عضو في مجلس أولياء الأمور والمعلمين أشارك في حضور اجتماعات أولياء الأمور وأناقش معهم الظروف الاجتماعية لأبنائهم والانتظام بالدوام والمستوى العلمي لأبنائهم واساعدهم على كيفية التعامل مع مطالب ابنائهم وتطلعاتهم المستقبلية (اذكر مثال عملي على ذلك قمت انت به مثل ارشادهم الى التخصص الذي يريدون دراسته بعد التاسع اذا كان الصف التاسع مثلاً يختار الطالب اكايمي او مهني (BTEC)، وما دورك في التوعية).

المؤشر رقم (2): استثمار خبرات وطاقت أولياء الأمور والمجتمع المحلي في دعم البيئة المدرسية، لتحسين العملية التعليمية :

نتعرف على مجالات عمل أولياء الأمور بعد التواصل الذي حصل معهم؛ ونستفيد من خبراتهم في تحسين العملية التعليمية، وكذلك نستفيد من مؤسسات المجتمع المحلي في تقديم الدعم الذي يناسب البيئة المدرسية.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: ومن خلال اجتماعاتي مع أولياء الأمور والتعرف على مجالات أعمالهم استثمر عمل المهندس في مصنع لعمل رحلة للطلبة لذلك المصنع واطلاعهم على طرق التصنيع به. مثال اخر للكتابة احد الطلبة والده يعمل طبيباً في احدى المستشفيات ساهمت في استضافته في المدرسة لإلقاء محاضرة عن الامراض المعدية. (اكتب انت عن حالات اخرى قمت بها مع اولياء الامور والمجتمع المحلي).

المؤشر رقم (3): تعزيز الانتماء الإنساني لدى الطلبة، يرفع وعيهم في القضايا المحلية والعربية والعالمية والتفاعل معها من خلال المشاركات الطلابية ، والمجتمعية والمبادرات الانسانية:

يتم تعزيز الانتماء الإنساني لدى الطلبة، ورفع الوعي لديهم من خلال إشراكهم بالأنشطة اللامنهجية مثل المجلس البرلماني الطلابي والمسابقات المختلفة والمبادرات المتنوعة مثل بيئتي الأجل ، وتنظيف الساحات مع أمانة عمان، وقطاف الزيتون ومكافحة المخدرات، ويوم طبي للكشف عن سرطان الثدي وغيره، ومن خلال اشراك الطلبة في مواقع الكترونية ومجلات وروابط تتحدث عن المستجدات سواء المحلية او العربية او العالمية.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: ومن خلال الاذاعة المدرسية أكلف طلبتي بقراءة مقالات عن قضيتنا الأم " قضية فلسطين " ورسالة عمان والإعلان عن مبادرة (أذكر اسم المبادرة ومشاركة الطلاب في تنفيذها). (اكتب انت ما قمت به مع طلبتك).

المؤشر رقم (4): تفعيل دور المعلم في قيادة التغيير بما يعزز مكانته من خلال ادماج المدرسة والمجتمع في المبادرات الريادية وانعكاس اثرها الايجابي على المجتمع المدرسي (حل المشكلات، اتخاذ القرارات، تحمل ضغوط العمل، الاتصال والتواصل...الخ) :

لاحظ: (حل المشكلات، اتخاذ القرارات، تحمل ضغوط العمل، الاتصال والتواصل) هذه تمثل المهارات الحياتية التي يجب ان يمتلكها المعلم حتى يقوم بقيادة التغيير سواء بالمدرسة او مع دمج المجتمع المحلي مع المدرسة، ويكون دوره الريادي من خلال قيامه بالمشاركة في اللجان والمبادرات مع المجتمع المحلي والمدرسة لكسر النمط التقليدي المغلق لأنشطة المدرسة، والانفتاح على المجتمع المحلي بما يحقق النتائج التي تؤدي الى رفع التوقعات الايجابية في المجتمع المدرسي (ادارة، طلاب، معلمين، الخ).

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: من خلال مبادرتي (السلامة اولاً) أسهمت في الإشراف على استضافة احد كوادر المعهد المروري في المدرسة بإلقاء محاضرة توعوية للطلبة عن الوقاية من الدهس الناتج عن قطع الشارع. (اكتب انت عن مبادرتك مع المجتمع المحلي).

المعيار الثامن: الانجازات (الحد الاعلى لعدد الكلمات 350 كلمة)

المؤشر رقم (1): انجازاته المهنية محلياً وعالمياً (أبحاث، مؤلفات، جوائز، شهادات اكااديمية ومهنية، التعليم الالكتروني، براءات اختراع،...الخ):

انجازات المعلم المهنية: هي الانجازات الشخصية أي انجاز قمت به ناتج عن جهد شخصي وتشمل عمل أبحاث، تأليف كتب، حصول على جوائز سواء محلياً او عربياً او عالمياً، الحصول على شهادات اكااديمية (دبلوم عالي، ماجستير، دكتوراه)، ومهنية (اي شهادة في مجال المهنة وتطويرها)، التعليم الالكتروني مثل: انشاء منصات تعليمية او قناة على اليوتيوب، براءات اختراع، حصول على كتب شكر، حضور مؤتمرات علمية.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: وقد قمت بتأليف بحث عن ... وحصلت على كتاب شكر من ... وعلى جائزة في ... وانشئت قناة تعليمية بعنوان.... (اكتب انجازاتك انت في المجالات الموضحة اعلاه)

المؤشر رقم (2): انجازاته المتعلقة بتحسين اداء الطلبة وتحصيلهم الاكاديمي محلياً وعالمياً (اختبارات، مهارات، مسابقات، أنشطة، جوائز... الخ):

لاحظ التدرج هنا الانتقال من الانجازات الشخصية للمعلم الى انجازات طلبته بسبب جهده معهم.

أي انجاز يتعلق بتحصيل الطلاب مثل نتائج مرتفعة لطلبته في الثانوية العامة وفوز في مسابقات تحدي القراءة والكتابة و... الخ.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: وقد حصل طلبتي على نسبة نجاح 100% في المبحث الذي ادرسه في امتحانات الثانوية العامة الوزارية

اما اذا كان يدرس الصفوف الثلاثة الاولى شارك طلبتي في مبادرة القراءة والحساب وفازوا بالمركز الثالث على مستوى المديرية..... (اكتب انجازات او مشاركات طلبتك انت).

المؤشر رقم (3): انجازاته المؤدية إلى الارتقاء بمستوى المدرسة:

نكرر هنا ملاحظة التدرج من انجازات المعلم الشخصية الى انجازات طلبته الى انجازات المدرسة الناتجة عن جهده ومبادراته.

أي انجاز قام به المعلم وخاصة دوره في الخطة التطويرية للمدرسة ضمن مجالاتها الأربعة التي تشمل مؤشرات المدرسة الفاعلة العشرين.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: وبصفتي عضو في مجال بيئة الطالب في الخطة التطويرية للمدرسة أشرفت مع طلبتي على تفعيل الصف المناوب من خلال المحافظة على نظافة الصف وتزويده بالوسائل التعليمية المناسبة،..... (ارجع الى المؤشرات العشرين للمدرسة الفاعلة واختار افضل ما قمت به لرفع اداء المدرسة، مثلاً المشاركة في بيئي الاجمل، الاعتماد الصحي،...الخ).

المؤشر رقم (4): انجازاته التي ادت الى إحداث تغييرات إيجابية ريادية في البيئة والمجتمع:

لاحظ هنا الانتقال بإنجازات المعلم الى خارج المدرسة والتركيز على مبادراته مع المجتمع المحلي والتعاون ما بين المدرسة ومؤسسات المجتمع المحلي.

أما طريقة الكتابة على سبيل المثال: ومن إنجازاتي المؤدية إلى إحداث تغييرات ايجابية ريادية في المجتمع المحلي التواصل مع مدير امانة عمان لمنطقتي وقيام طلبتي بدهان ارصفاة الشوارع المحاذية للمدرسة.....والتعاون مع المعهد المروري لإلقاء محاضرات توعوية عن الطرق الآمنة لعبور الشوارع مما يسهم في تقليل الحوادث على الطرق. (اذكر مبادراتك انت مع المجتمع المحلي التي ادت الى احداث تغييرات ايجابية في البيئة والمجتمع).

تم بحمد الله تعالى