



أسلوب التعجب

أسلوب التعجب هو أن يتعجب شخص من شيء يراه ، و نضع في آخر الجملة علامة التعجب (!) ، وتصاغ الجملة بهذه الطريقة :
(ما + صفة مبدوءة بألف + الجملة + "علامة التعجب !")

تدريب : لَوْنِ الجُمْلَةَ الَّتِي تَحْوِي أَسْلُوبَ تَعْجِب :

مَنْ كَسَرَ النَّافِذَةَ ؟

مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الْغُرُوبِ !

مَا أَحْلَى ثَوْبِ كِنْدَةَ !

أَيْنَ يَسْكُنُ مُعَاذُ ؟

اسْتَيْقَظْتُ سُمَيَّةُ صَبَاحًا.

مَا أَجْمَلَ الْوُرُودَ !



أدوات الاستفهام (أين ، كم ، ماذا)

الاستفهام : هو أسلوب نسأل به عما نريد معرفته ونسأل

بكلمات مثل : أين ، كم ، ماذا ، متى ، مَنْ ... ، ولا ننسى أن نضع في آخر السؤال علامة الاستفهام "؟" .

ماذا

نسأل بها عن غير العاقل .
مثال : ماذا صنع النجار ؟
صنع النجار طاولةً .

كم

نسأل بها عن العدد .
مثال : كم ليلة استغرقت
الرحلة ؟ استغرقت الرحلة
ثلاث ليالٍ .

أين

نسأل بها عن المكان .
مثال : أين توضع الكتب؟
توضع الكتب في المكتبة .

ضع أداة الاستفهام المناسبة (أين ، كم ، ماذا) في الفراغ :

1 عَدَدُ أَقْلَامِكَ ؟ عَدَدُ أَقْلَامِي ثَلَاثَةٌ أَقْلَامٍ .

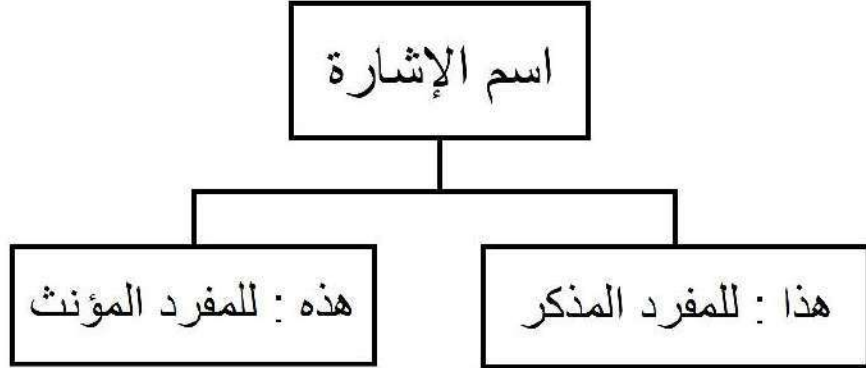
2 يَعْيشُ الْأَسَدُ ؟ يَعْيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ .

3 يَأْكُلُ الْقِرْدُ ؟ يَأْكُلُ الْقِرْدُ الْمَوْزَ .



أسماء الإشارة

اسم الإشارة: اسم معرفة يشار به إلى مسمى معين.



مثال : هذا الطالب مجتهد .

هذه المعلمة قديرة .

تدريب : اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين وضعها في الفراغ في الجملة المقابلة لها :

1- الطالب مميّزٌ . (هذا ، هذه)

2- الحديقة جميلةٌ . (هذا ، هذه)

ج- الولد مهذب . (هذا ، هذه)

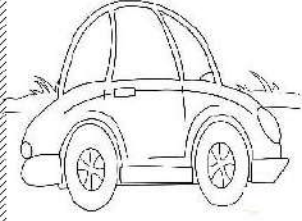
د- المعلم مميّز . (هذا ، هذه)

هـ - البنت جميلة . (هذا ، هذه)

الوحدة السابعة : علمٌ بلادي

س

الشدة



الشدة : هي عبارة عن دمج حرفين متماثلين ، الأول ساكن والثاني متحرك .
عند وضع الحركات توضع الفتحة والضمة فوق الشدة والكسرة أسفل الشدة .

س

الشدة المكسورة (ِ)

مثال : بَطِيخٌ

الشدة المضمومة (ؕ)

مثال : سُبُورَةٌ

الشدة المفتوحة (َ)

مثال : سَيَّارَةٌ

التحليل :

عند تحليل كلمات تحوي الشدة : نكتب الحرف المشدد مرتين مرة مع سكون ومرة مع الحركة التي تكون مع الشدة . مثال : زَمَانٌ (زَمَ / مَا / نٌ)

تدريب : حلل الكلمات الآتية إلى حروف ومقاطع :

صَرَّحَ

مِظَلَّةٌ

دَرَجَةٌ

--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

الوحدة السابعة : علمٌ بلادي

تاء التانيث الساكنة

هي التاء التي تتصل بالفعل الماضي الذي تقوم به البنت ، وتكون حركتها دائماً السكون.



تدريب: حوّل الفعل المذكور إلى مؤنث وبالعكس:

لين الواجب

كتب أحمد الواجب.

فاطمة : الحقيبة ثقيلة.

قال علي : الحقيبة ثقيلة.

استيقظت منال الساعة السابعة.

هاشم الساعة السابعة.



الأسماء والأفعال

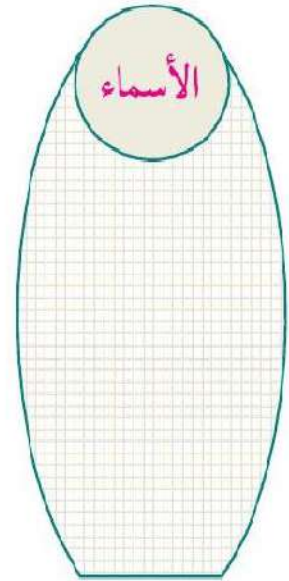
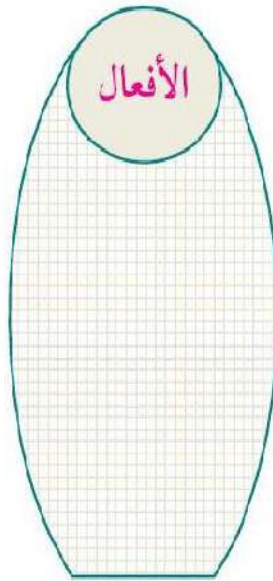
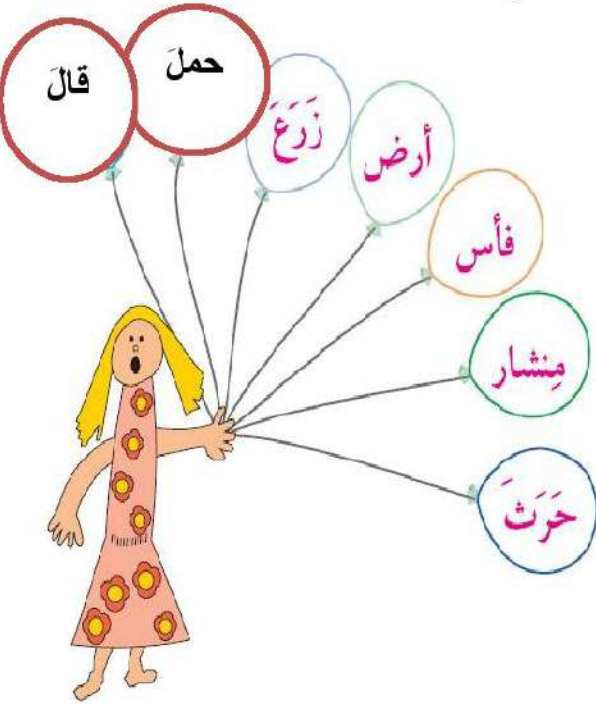
الفعل: كلمة تدل على حدث أو عمل (مرتبطة بزمن) قام به الاسم قديماً أو يتم حدوثه الآن أو سيتم حدوثه في المستقبل

مثال: غسل - يغسل - اغسل

الاسم: كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد أو بلاد

مثال: محمد - أسد - زيتون - طاولة - الأردن

1 هياً نقطف الكلمات من البالونات المعلقة ونضعها في السلة المناسبة:



أقسام الفعل

الفعل المضارع

هو ما دل على حدث مستمر ويبدأ بأحد حروف المضارعة المجتمعة في كلمة ((نأتي))

يَأْكُلُ ، يَلْعَبُ ، يَزْرَعُ ، يَدْرُسُ ، يَنُمُو ، يَسْبِخُ ، يَحُلُّ ، يُرْتَّبُ ، يَسْمَعُ ، يَمْسَحُ ، يَسْقِي

الفعل الماضي

هو ما دل على حدث حصل في الماضي وانتهى .

مثل: أَكَلَ ، لَعِبَ ، زَرَعَ ، دَرَسَ ، نَمَا ، سَبَخَ ، حَلَّ ، رَتَّبَ ، سَمَعَ ، مَسَحَ

فعل الأمر

هو طلب القيام بالحدث .

مثل: كُلْ ، لَعِبْ ، ازرعْ ، ادرسْ ، اسبِخْ ، رتّبْ ، اسمعْ ، امسحْ

صنف الأفعال الآتية حسب الجدول الآتي :

يَسْبِخُ ، يَشْرَبُ ، طَبَخَ ، دَرَسَ ، اِطْبَعُ ، اِسْمَحُ

فعل مضارع	فعل ماضٍ	فعل أمر

ثوبُ جدّتي

شَاهَدَ رَامِي وَ رِيْمُ الْجَدَّةَ تُطَرِّزُ ثَوْبَهَا بِعَلْمِ الْأُرْدُنِّ .

- مَا أَجْمَلَ هَذَا الثَّوْبَ يَا جَدَّتِي ! وَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْأَلْوَانَ !

-إِنَّهُ عِلْمٌ وَطَنِنَا الْأُرْدُنِّ .

- لِمَآذَا زَيَّيْتِ ثَوْبِي بِالْعِلْمِ يَا جَدَّتِي ؟

- لِأَنَّهُ رَمَزٌ فَخْرِنَا وَحُبِّنَا لَوْطَنِنَا الْأُرْدُنِّ .

- ثَوْبُ جَدَّتِي صَارَ أَحْلَى ، مَا أَجْمَلُهُ !

-هَيَّا نُعَيِّي : رَفْرِفْ يَا عِلْمُ الْأُرْدُنِّ ، رَفْرِفْ يَا عِلْمُ بِلَادِي .

استخرج من النص السابق ما يأتي :

1- فعلاً ماضياً _____

2- اسماً _____

3- حرف جر _____ 4- اسماً مجروراً _____

5- جملة تعجب _____

6- كلمة تحوي لاماً شمسية (الـ) _____

7- كلمة تحوي لاماً قمرية (الـ) _____