التّعلّم المبنيّ على المفاهيم والنّتاجات الأساسيّة

اللّغةُ العربيّةُ

الصّفُّ السّابعُ الأساسيُّ

النّاشر
وزارة التّربية والتّعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم
الأردن – عمان/ ص.ب (1930)

أشرف على تأليف هذه المادّة التعليميّة كلّ من:

د. نواف العقيل العجارمة/ الأمين العامّ للشؤون التعليميّة
د. نجوى ضيف الله القبيلات / الأمين العام للشؤون الإدارية والمالية
د. محمد سلمان كنانة/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسيّة
د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج
د. زايد حسن العكور/ مدير الكتب المدرسيّة
خالد إبراهيم الجدوع/ عضو مناهج قسم اللغة العربيّة

المتابعة والتنسيق: د. زبيدة حسن أبوشويمة/ ر.ق المباحث المهنية

لجنة تأليف المادة التعليمية:
هيام عبد المعطي العبيسات — محمد صالح شنيور
د. ردينة سليم الهروط — ديما خليل الربضي

التّحرير العلميّ: خالد إبراهيم الجدوع
التّحرير الفنّيّ: نداء فؤاد أبو شنب — التّصميم: فخري موسى الشبول
الرّسم: خلدون منير أبو طالب — الإنتاج: سليمان أحمد الخلايلة

دقق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع — راجعها : د. عماد زاهي نعامنة

الطبعة الأولى ١٤٤٢هـ/ ٢٠٢١م

قائِمَةُ الْمُحْتَوَياتِ

الْمَوْضوعُ	الصَّفْحَةُ
الْمُقَدِّمَةُ	٥
دائِرَةُ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةُ	٦
إِلى أَبْناءِ الْمَدارِسِ	٩
تَقْديرُ الْجَمالِ	١٢
خَيْرُ جَليسٍ	١٥
التَّلَوُّثُ الْإِلِكترونِيُّ	١٨
الْحُرِّيَّةُ	٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسّلام على سيد المرسلين سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فانطلاقًا من رؤية وزارة التّربية والتّعليم إلى تحقيق التّعليم النّوعيّ المتميز على نحوٍ يلائم حاجات الطلبة، وإعداد جيل من المتعلمين على قدر من الكفاءة في المهارات الأساسيّة اللّازمة للتّكيّف مع متطلّبات الحياة وتحدّياتها، مزوَّدين بمعارف ومهارات وقيم تساعد على بناء شخصيّاتهم بصورة متوازنة.

بُنِيَ هذا المحتوى التعليميّ على المفاهيم والنتاجات الأساسية لمبحث اللّغة العربيّة الذي يشكّل أساس الكفاءة العلميّة لدى الطلبة، ويركّز على المفاهيم والمهارات التي لا بدّ منها لتمكين الطّلبة من الانتقال إلى المرحلة اللاحقة انتقالًا سلسًا من غير وجود فجوة في التّعلّم؛ لذا حرصنا على بناء المفهوم بصورة مختزلة ومكثّفة ورشيقة بعيدًا عن التوسّع الأفقيّ والسّرد وحشد المعارف. وقد اشتمل المحتوى التّعليميّ للصفّ السابع الأساسيّ على المفاهيم والمهارات الأساسيّة لتعلّم مهارات اللغة العربيّة، بأسلوبٍ شائق ومركَّز.

وبُني المحتوى التعليميّ على تحديد المحور والمهارة والمفهوم، ثم التّهيئة للمفهوم بمثير للدّافعيّة، مثل: عبارة للنقاش، أو لعبة، أو صورة، وبعد ذلك عرض المفهوم بصورة مكثّفة سواء أكان (نص قراءة، أم مهارة كتابة، أم أساليب وتراكيب لغوية)، يتخلّله تقديمُ تقويم تكوينيّ، وينتهي بتقويم ختاميّ لتعلُّم المفهوم والمهارة المستهدفة؛ ليقف الطلبة على مدى تحقيقهم النّتاج المرجوّ.

وعليه فإنّ النتاجات المتوقعة من الطلبة هي:

- يقرأ النصّ قراءة فاهمة.
- يكتب وصفًا لمشهد، وقصة قصيرة، و(ما الاستفهامية محذوفة ألفها بعد اتصالها بحرف الجر)، و(الهمزة المتوسطة) كتابة سليمة.
- يتعرّف التراكيب والأساليب اللغوية: المثنّى، وجمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم وجمع التكسير، والفعل اللازم والفعل المتعدّي، والفعل الصحيح والفعل المعتلّ.

والله وليّ التوفيق

دائِرَةُ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةُ

الْمِحْوَرُ: الْقِراءَةُ/ التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ/ الْكِتابَةُ
الْمَفْهومُ: الْقِراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ/ الْمُثَنّى/ حَذْفُ أَلِفِ (ما) الاسْتِفْهامِيَّةِ الْمُتَّصِلَةِ بِحَرْفِ جَرٍّ

التَّهْيِئَةُ

أُبَيِّنُ ما تُقَدِّمُهُ مَكْتَبَةُ مَدْرَسَتي لي، وأَهَمَّ السُّلوكاتِ الَّتي يَتَعَيَّنُ عَلَيَّ الْتِزامُها عِنْدَ زِيارَةِ الْمَكْتَبَةِ.

النَّصُّ الْقِرائِيُّ

دائِرَةُ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةُ

سامِرٌ وَمَرْوانُ صَديقانِ، اتَّفَقا عَلى زِيارَةِ دائِرَةِ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةِ، فَاسْتَقْبَلَتْهُما إِحْدى الْمُوَظَّفاتِ بِالتَّرْحابِ، وَتَجَوَّلَتْ مَعَهُما في أَرْجاءِ الْمَكْتَبَةِ.

سَأَلَها سامِرٌ: لِمَ أُنْشِئَتْ دائِرَةُ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةُ؟

أَجابَتِ الْمُوَظَّفَةُ: لِحِفْظِ النِّتاجِ الثَّقافِيِّ الْوَطَنِيِّ، وَالتَّعْريفِ بِهِ.

قالَ مَرْوانُ مُتَعَجِّبًا: النِّتاجُ الثَّقافِيُّ الْوَطَنِيُّ!

وَضَّحَتِ الْمُوَظَّفَةُ قائِلَةً: تَقْتَني الْمَكْتَبَةُ الْكُتُبَ، وَالْمَخْطوطاتِ، وَالْمَطْبوعاتِ، وَالْمُصَوَّراتِ، وَالتَّسْجيلاتِ، الَّتي تَتَعَلَّقُ بِالتُّراثِ الْوَطَنِيِّ وَالْحَضارِيِّ وَالْإِنْسانِيِّ.

سَأَلَ مَرْوانُ: ما أَهَمِّيَّةُ حِفْظِ الْمَعْلوماتِ، وَحِمايَةِ الْمِلْكِيَّةِ الْفِكْرِيَّةِ؟

رَدَّتِ الْمُوَظَّفَةُ: هذا يُشَكِّلُ أَساسَ الْإِدارَةِ السَّليمَةِ، وَالتَّطَوُّرِ، وَالتَّقَدُّمِ لِلدّارِسينَ وَلِلْأَجْيالِ الْقادِمَةِ.

قالَ سامِرٌ: مَتى أُسِّسَتْ دائِرَةُ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةُ في الْأُرْدُنِّ؟

رَدَّتِ الْمُوَظَّفَةُ: في عامِ أَلْفٍ وَتِسْعِمِئَةٍ وَأَرْبَعَةٍ وَتِسْعينَ، وَتُشْرِفُ عَلَيْها وَزارَةُ الثَّقافَةِ.

قالَ مَرْوانُ: هَلّا ذَكَرْتِ لَنا نَشاطَيْنِ لِلْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةِ؟

أَجابَتِ الْمُوَظَّفَةُ: تُشْرِفُ الدّائِرَةُ عَلى الْمَكْتَباتِ الْعامَّةِ وَتَطْويرِ خِدْماتِها الْمَكْتَبِيَّةِ؛ لِتَقْديمِها لِلْباحِثينَ وَالدّارِسينَ، وَتَسْعى إِلى إِقامَةِ عَلاقاتِ تَعاوُنٍ مَعَ الْمَكْتَباتِ الْوَطَنِيَّةِ في دُوَلٍ أُخْرى.

شَكَرَ الصَّديقانِ الْمُوَظَّفَةَ عَلى هذِهِ الْمَعْلوماتِ، وَعادا إِلى الْبَيْتِ لِيُخْبِرا أَهْلَهُما عَنْ هذِهِ الزِّيارَةِ.

الموقع الرسميّ لدائرة المكتبة الوطنية، بتصرّف

أُجيبُ

١- أُضيفُ إِلى مُعْجَمِيَ اللُّغَوِيِّ:

الْمَخْطوطاتُ: مُفْرَدُها الْمَخْطوطَةُ، وَهِيَ كِتابٌ أَوْ نَصٌّ مَكْتوبٌ بِالْيَدِ، وَلَمْ يُطْبَعْ بَعْدُ.

الْمِلْكِيَّةُ الْفِكْرِيَّةُ: الْحُقوقُ الْمادِّيَّةُ وَالْمَعْنَوِيَّةُ لِشَخْصٍ عَلى مُؤَلَّفاتِهِ الْفِكْرِيَّةِ.

٢- أَسْتَنْتِجُ مَعْنى الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ مِنَ السِّياقِ:

أ - تَقْتَني دائِرَةُ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةُ الْكُتُبَ وَالْمَخْطوطاتِ.

ب- تَجَوَّلَ الزّائِرانِ في أَرْجاءِ الْمَكْتَبَةِ.

٣- ما الْغَرَضُ مِنْ إِنْشاءِ دائِرَةِ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةِ؟

٤- أَذْكُرُ شَكْلَيْنِ لِلنِّتاجِ الثَّقافِيِّ الَّذي تُعْنى دائِرَةُ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةُ بِاقْتِنائِهِ.

٥- ما الْجِهَةُ الَّتي تُشْرِفُ عَلى دائِرَةِ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةِ؟

٦- أَذْكُرُ نَشاطًا لِدائِرَةِ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ

الْمُثَنّى

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

١- سامِرٌ وَمَرْوانُ صَديقانِ. ٢- ذَكَرَتِ الْمُوَظَّفَةُ نَشاطَيْنِ لِلْمَكْتَبَةِ.

٣- اطَّلَعَ الزّائِرُ على مَخْطوطَتَيْنِ في الْمَكْتَبَةِ.

إِذا نَظَرْتُ إِلى الْأَسْماءِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْجُمَلِ السّابِقَةِ، أَجِدُ أَنَّ كُلًّا مِنْها يَدُلُّ عَلى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ، وَيُسَمّى الْمُثَنّى؛ فَالْمُثَنّى (صَديقانِ) مُفْرَدُهُ (صَديقٌ)، وَالْمُثَنّى (نَشاطَيْنِ) مُفْرَدُه (.....)، وَالْمُثَنّى (مَخْطوطَتَيْنِ) مُفْرَدُهُ (.....).

(صَديقانِ) في الْجُمْلَةِ الْأولى خَبَرٌ مَرْفوعٌ، فَرُفِعَ الْمُثَنّى بِالْأَلِفِ، وَ(نَشاطَيْنِ) في الْجُمْلَةِ الثّانِيَةِ مَفْعولٌ بِهِ مَنْصوب، فَنُصِبَ بِالْياءِ، وَ(مَخْطوطَتَيْنِ) في الْجُمْلَةِ الْأَخيرَةِ اسْمٌ مَجْرورٌ، فَجُرَّ بِالْياءِ.

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

١- أَمْلَأُ الْفَراغَ بِما يُناسِبُ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ -اقْتَنَتْ سَناءُ ..... لِقِراءَتِهِما في وَقْتِ الْفَراغِ. (رِوايَتانِ، رِوايَتَيْنِ)

ب - ..... عامَلَتا الْمُصابينَ بِلُطْفٍ. (الْمُمَرِّضَتانِ، الْمُمَرِّضَتَيْنِ)

جـ - تَعَرَّفْتُ إِلى ..... جَديدَيْنِ. (صَديقانِ، صَديقَيْنِ)

٢- أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْمُثَنّى في ما يَأْتي:

أ - قالَ تَعالى: ﴿ وَلِمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ جَنَّتَانِ ﴿٤٦﴾ فَبِأَيِّ ءَالَآءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٤٧﴾ ﴾ (سورة الرحمن، الآيتان ٤٦، ٤٧)

ب- سَطَّرَ الْمُجاهِدانِ كايد عبيدات وَمُحَمَّد الحنيطي أَرْوَعَ الْأَمْثِلَةِ عَلى التَّضْحِيَةِ وَالْفِداءِ.

جـ- حَفِظَتْ بيسانُ سورَتَيْنِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَريمِ.

د - اشْتَرى عُمَرُ كِتابًا أَدَبِيًّا بِدينارَيْنِ.

الْكِتابَةُ

حَذْفُ أَلِفِ (ما) الِاسْتِفْهامِيَّةِ عِنْدَ اتِّصالِها بِحَرْفِ الْجَرِّ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: لِمَ أُنْشِئَتْ دائِرَةُ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةُ؟

أُلاحِظُ أَنَّ الْجُمْلَةَ اسْتِفْهامِيَّةٌ، وَأَنَّ اسْمَ الِاسْتِفْهامِ الْوارِدَ فيها (ما)، وَلكِنْ حُذِفَتْ أَلِفُها عِنْدَ اتِّصالِها بِحَرْفِ الْجَرِّ اللّامِ (لِـ + ما الِاسْتِفْهامِيَّةُ= لِمَ). وَهكَذا (بِمَ، فيمَ، عَلامَ).

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

أُنْشِئُ جُمَلًا اسْتِفْهامِيَّةً تَبْدَأُ بِـ (ما) الِاسْتِفْهامِيَّةِ الْمُتَّصِلَةِ بِحَرْفِ جَرٍّ حَسَبَ الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

١- يَدْعو الْأُرْدُنُّ إِلى تَحْقيقِ السَّلامِ الْعالَمِيِّ.

٢- يَتَناقَشُ الْمُتَحاوِرونَ في أَساليبِ تَكْريمِ الْمُبْدِعينَ.

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١- أَسْتَنْتِجُ مِنْ نَصِّ الْقِراءَةِ أَهَمِّيَّةَ دائِرَةِ الْمَكْتَبَةِ الْوَطَنِيَّةِ بِالنِّسْبَةِ إِلى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

٢- أَقْتَرِحُ طَريقَةً لِتَشْجيعِ الطَّلَبَةِ عَلى الانْتِفاعِ مِنَ الْمَكْتَبَةِ في الْمَدارِسِ بِشَكْلٍ أَكْبَرَ.

٣- أُحَوِّلُ مِنْ صيغَةِ الْمُفْرَدِ إِلى صيغَةِ الْمُثَنّى مُغَيِّرًا ما يَلْزَمُ:

أ- مَثَّلَ الْفَنّانُ وَطَنَهُ أَفْضَلَ تَمْثيلٍ. ب- اشْتَرى أَحْمَدُ هَدِيَّةً لِأُخْتِهِ.

٤- أُمَيِّزُ الْمُثَنّى مِنْ غَيْرِهِ في ما يَأْتي:

أ - قالَ تَعالى: ﴿ ٱلرَّحْمَٰنُ ﴿١﴾ عَلَّمَ ٱلْقُرْءَانَ ﴿٢﴾ ﴾. سورة الرحمن، الآيتان ١-٢

ب- قالَ رَسولُ اللهِ صَلّى اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "نِعْمَتانِ مَغْبونٌ فيهِما كَثيرٌ مِنَ النّاسِ: الصِّحَّةُ، وَالْفَراغُ".

رَواهُ الْبُخارِيُّ

جـ- أَنْفَقَ الْمُحْسِنُ عَلى الْمِسْكينِ.

٥- أَسْتَخْدِمُ (ما) الِاسْتِفْهامِيَّةَ مُتَّصِلَةً بِحَرْفِ الْجَرِّ في سُؤالَيْنِ.

إِلى أَبْناءِ الْمَدارِسِ

الْمِحْوَرُ: الْقِراءَةُ/ التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَويَّةُ
الْمَفْهومُ: الْقِراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ/ جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السّالِمِ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السّالِمِ، وَجَمْعُ التَّكْسيرِ

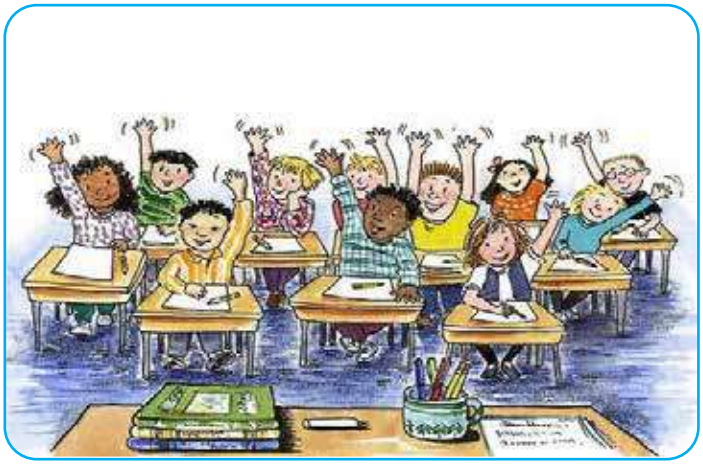
التَّهْيِئَةُ

- أَصِفُ تَجْرِبَتي في التَّعَلُّمِ عَنْ بُعْدٍ في ظِلِّ جائِحَةِ كورونا.
- أُناقِشُ مَضْمونَ قَوْلِ أَحْمد شَوْقي:

الْعِلْمُ يَبْني بُيوتًا لا عِمادَ لَها وَالْجَهْلُ يَهْدِمُ بَيْتَ الْعِزِّ وَالْكَرَمِ

النَّصُّ الْقِرائيُّ

إِلى أَبْناءِ الْمَدارِسِ



كَفى بِالْعِلْمِ في الظُّلماتِ نورًا يُبَيِّنُ في الْحَياةِ لَنا الْأُمورا
تَزيدُ بِهِ الْعُقولُ هُدًى وَرُشْدًا وَتَسْتَعْلي النُّفوسُ بِهِ شُعورا
أَرى لُبَّ الْعُلا أَدَبًا وَعِلْمًا بِغَيْرِهِما الْعُلا أَمْسَتْ قُشورا
أَأَبْناءَ الْمَدارِسِ إِنَّ نَفْسي تؤَمِّلُ فيكُمُ الْأَمَلَ الْكَبيرا
سَتَكْتَسِبُ الْبِلادُ بِكُمْ عُلوًّا إِذا وَجَدتْ لَها مِنْكُمْ نَصيرا
وَأَصْبَحْتُمْ بِها لِلْعِزِّ حِصْنًا وَكُنْتُمْ حَوْلَها لِلْمَجْدِ سورا
إِذا ارْتَوتِ الْبِلادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ فَعاجِزُ أَهْلِها يُمْسي قَديرا
وَيَقْوى مَنْ يَكونُ بِها ضَعيفًا وَيَغْنى مَنْ يَعيشُ بِها فَقيرا

معروف الرُّصافيّ

أُجيبُ

١ – أُضيفُ إلى مُعْجَمِيَ اللُّغَوِيَّ:

الْعُلا: الرِّفْعَةُ وَالشَّرَفُ　　تؤمِّلُ: تَرْجو　　الْعِزُّ: الْقُوَّةُ

الْمَجْدُ: النُّبْلُ وَالشَّرَفُ　　لُبُّ الْعُلا: حَقيقَةُ الْعُلا　　فَيْضُ عِلْمٍ : غَزيرُ عِلْمٍ

٢ – أَسْتَخْرِجُ مِنَ النّصِّ الْكَلِماتِ الَّتي تُؤَدّي الْمَعانِيَ الْآتِيَةَ:

هِدايَةً، مَوْضِعًا مَنيعًا، مُعينًا

٣ – أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْبَيْتَيْنِ الْأَخيرَيْنِ كَلِماتٍ مُتَضادّةً في الْمَعْنى.

٤ - بِمَ شَبَّهَ الشّاعِرُ الْعِلْمَ في الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

٥– أُحَدِّدُ الْبَيْتَ الَّذي يَتَضَمَّنُ كُلَّ فِكْرَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ – الْبِلادُ تَعْلو إِنْ أَعانَها أَبْناءُ الْمَدارِسِ.

ب – أَبْناءُ الْمَدارِسِ هُم الْقوَّةُ وَالنُّبْلُ وَالشَّرَفُ لِلْبِلادِ.

جـ- الْمَنْزِلَةُ الْعالِيَةُ تَتَحَقَّقُ بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ.

٦ – أُوَضِّحُ أَثَرَ الْعِلْمِ في كُلٍّ مِنَ: الْعاجِزِ وَالضَّعيفِ وَالْفَقيرِ.

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ

جَمْعُ الْمُذَكَّرِ السّالِمُ، وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السّالِمُ، وَجَمْعُ التَّكْسيرِ

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

١– كَفى بِالْعِلْمِ في الظُّلماتِ نورًا.

٢– هَتَفَ الْمُشَجِّعونَ اسْتِقْبالًا لِلْفَريقِ.

٣– هَنَّأَ الْمُديرُ الْخِرّيجينَ.

٤– قالَ تَعالى: ﴿ مِّنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ رِجَالٞ صَدَقُواْ مَا عَٰهَدُواْ ٱللَّهَ عَلَيۡهِۖ ﴾. سورةُ الأحزاب، الآيةُ ٢٣

٥– تَزيدُ الْعُقولُ بِالْعِلْمِ هُدًى وَرُشْدًا.

أُلاحِظُ أَنَّ الْكَلِمَةَ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْجُمْلَةِ الْأولى تَدُلُّ عَلى جَمْعٍ، وَقَدْ أَضَفْنا الْأَلِفَ وَالتّاءَ إِلى مُفْرَدِهِ وَسَلِمَ الْمُفْرَدُ مِنَ التَّغْييرِ عِنْدَ الْجَمْعِ؛ وَيُسَمّى جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سالِمًا، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمّةُ كَقَوْلِنا: « الطّالِباتُ مُجْتَهِداتٌ»، وَتَكونُ عَلامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةَ: كَقَوْلِنا: «سَقَيْتُ الشَّجَراتِ»، وَتَكونُ عَلامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةَ أَيْضًا، كَقَوْلِنا: «أَثْنَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلى الْمُتَفَوِّقاتِ».

أَتَنَبَّهُ إِلى الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْجُمَلِ الثّانِيَةِ والثّالِثَةِ والرّابِعَةِ: (الْمُشَجِّعون، الْخِرّيجينَ، الْمُؤْمِنينَ) أَجِدُ أَنَّها جَمْعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ؛ لِأَنَّ مُفْرَدَهُ دَلَّ على عاقِلٍ (الْمُشَجِّع، الْخِرّيج، الْمُؤْمِن)، وَسَلِمَ مِنَ التَّغييرِ، وَأُلاحِظُ أَنَّ النّونَ آخِرَهُ مَفْتوحَةٌ، وأَضَفْنا الْواوَ وَالنّونَ إِلى الْمُفْرَدِ في حالَةِ الرَّفْعِ، وَالياءَ وَالنّونَ في حالَتَي النَّصْبِ وَالْجَرِّ.

أُلاحِـظُ أَنَّ كَلِمَــةَ (الْعُقول) فــي الْمِثالِ الْأَخيرِ جَمْعٌ، وَمُفْرَدُهُ (عَقْل)، وأَنَّ الْمُفْـرَدَ تَغَيَّرَ عِنْدَ الْجَمْعِ؛ فَهُوَ جَمْعُ تَكْسـيرٍ، يُرْفَعُ بِالضّمَّةِ، وَيُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ، وَيُجَرُّ بِالْكَسْـرَةِ. وَمِثْلُهُ: الْكُتُب، الْمَقاعِد، الْمَفاتيح ، الْمَوادّ، الْأَرْغِفَة، الْأَرْجُل، الْأَطْفال.

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

أَسْتَخْرِجُ الْجَمْعَ مِنَ الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ، وَأُبَيِّنُ نَوْعَهُ:

١ – قالَ تَعالى: ﴿ إِنَّ ٱلْحَسَنَٰتِ يُذْهِبْنَ ٱلسَّيِّـَٔاتِ ﴾. (سورة هود، الآية ١١٤)

٢ – قالَ تَعالى: ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْمُعْتَدِينَ ﴿١٩٠﴾ ﴾. (سورة البقرة، الآية ١٩٠)

٣ – أَحْسِنْ إِلى الْعامِلينَ.

٤ – أَضاءَتِ الْمَصابيحُ الطّريقَ.

٥ – أَتْقَنَ الْمُتَدَرِّبونَ التَّمْرينَ.

٦ – نَحْتَفِلُ كُلَّ عامٍ بِعيدِ الْعُمّالِ.

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١ – أُبَيِّنُ رَأْيي في سَبَبِ تَشْبيهِ الشّاعِرِ الْجَهْلَ بِالظَّلامِ في الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.

٢– أُناقِشُ زُمَلائي في كَيْفَ نَخْدِمُ وَطَنَنا بَعِلْمِنا.

٣– أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْياتِ أَمْثِلَةً عَلى جَمْعِ التَّكْسيرِ.

٤ – أُحَوِّلُ الْمُفْرَدَ إِلى جَمْعٍ مَعَ إِجْراءِ التَّغْييرِ الْمُناسِبِ:

أ – أَبْدى الْمُعَلِّمُ إِعْجابَهُ بِالطّالِبِ الذَّكِيِّ.

ب – كَرَّمَتِ الْمُديرَةُ الطّالِبَةَ الْمُتَفَوِّقَةَ.

جـ – جَمَعَ الْفَلّاحُ الْمَحْصولَ.

تَقْديرُ الْجَمالِ

الْمِحْوَرُ: الْقِراءَةُ/ التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَويَّةُ/ الْكِتابَةُ
الْمَفْهومُ: الْقِراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ/ الْفِعْلُ اللّازِمُ وَالْفِعْلُ الْمُتَعَدّي/ الْقِصَّةُ الْقَصيرَةُ

التَّهْيِئَةُ

- أُناقِشُ مَضْمونَ قَوْلِ رَسولِ اللّهِ صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: "إِنَّ اللّهَ جَميلٌ يُحِبُّ الْجَمالَ". رواه مسلم
- أُناقِشُ السُّؤالَيْنِ الْآتِيَيْنِ: ماذا يَعْني لِيَ الْجَمالُ؟ وما أَنْواعُ الْجَمالِ؟

النَّصُّ الْقِرائيُّ

تَقْديرُ الْجَمالِ

مِنَ الْخَطَأِ أَنْ نَعُدَّ الْجَمالَ مِنْ كَمالِيّاتِ الْحَياةِ، فَإِنَّهُ مِنْ ضَروريّاتِها، وَأَنْ نَعُدَّهُ مُتْعَةً مِنْ مُتَعِ ساعاتِ الْكَسَلِ وَالْفَراغِ، فَإِنَّهُ لا بُدَّ مِنْ أَنْ يَمْلَأَ حَياتَنا، وَمِنْ قِصَرِ النَّظَرِ أَنْ نَقْصِرَهُ عَلى أَنْواعٍ مِنَ الزّينَةِ، وَعَلى ضُروبٍ مِنَ الْأَشْكالِ، وَعَلى أَنْماطٍ مِنَ الْمَظاهِرِ.

ما الدُّنْيا إِذا فَقَدَتِ الْجَمالَ وَفَقَدْنا شُعورَنا بِالْجَمالِ؟ فَلَوْلا الْجَمالُ وَالشُّعورُ بِهِ لَبَقِيَتِ الْمَغاراتُ وَالْكُهوفُ مَساكِنَ الْإِنْسانِ الْآنَ كَما كانَتْ مَساكِنَ الْإِنْسانِ الْأَوَّلِ، وَلَوْلا الْجَمالُ ما كانَتِ الْحَدائِقُ وَالْبَساتينُ، وَلَوْلا الْجَمالُ لَاكْتَفى كُلُّ فَنٍّ، فَلا أَدَبَ وَلا تَصْويرَ وَلا نَقْشَ وَلا موسيقا.

إِنَّ تَقَدُّمَ الْإِنْسانِيَّةِ في الْحَضارةِ وَالْعِلْمِ وَالاخْتِراعِ يَدينُ لِلشُّعورِ بِالْجَمالِ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ. لَقَدْ تَنَبَّهَ شُعورُ الْإِنْسانِ بِالْجَمالِ رُوَيْدًا رُوَيْدًا فَرَأى وَجْهَ الظُّلْمِ قَبيحًا، فَنَفَرَ مِنْهُ، فَاسْتَجْمَلَ الْعَدْلَ وَالْحُرِّيَّةَ وَالْإِخاءَ وَالْمُساواةَ؛ فَهانَتْ عَلَيْهِ التَّضْحِيَةُ في سَبيلِ جَمالِها.

أحمد أمين، فيض الخاطر، بتصرّف

أُجيبُ

١-أُضيفُ إلى مُعْجَمِيَ اللُّغَوِيِّ:

يَدينُ: يَعْتَرِفُ بِالْفَضْلِ رُوَيْدًا: بِتَمَهُّلٍ

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفَقْرَةِ الْأولى كَلِمَتَيْنِ بِمَعْنى (أَنْواع).

٣- أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ ما يُؤَدّي الْمَعْنى نَفْسَهُ في ما يَأْتي:

أ - رَأى الْإِنْسانُ وَجْهَ الظُّلْمِ قَبيحًا، فَنَفَرَ مِنْهُ.

ب- هانَتْ عَلَيْهِ التَّضْحِيَةُ في سَبيلِ جَمالِ الْحُرِّيَّةِ.

جـ- مِنْ قِصَرِ النَّظَرِ أَنْ نَقْصِرَ الْجَمالَ عَلى أَنْواعٍ مِنَ الزّينَةِ.

٤- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ أَضْدادَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

أ. النَّشاطُ (الْفَقْرَةُ الْأولى) ب. وَجَدَ (الْفَقْرَةُ الثّانِيَةُ) ج. جَميلًا (الْفَقْرَةُ الثّالِثَةُ)

٥- يَرى الْكاتِبُ أَنَّ الْجَمالَ مِنْ ضَروريّاتِ الْحَياةِ. أُصَنِّفُ ما يَأْتي إِلى كَمالِيّاتٍ أَوْ ضَروريّاتٍ:

السَّيّارَةُ، الْمالُ، طَلَبُ الْعِلْمِ، الْهاتِفُ النَّقّالُ، الذَّهابُ إِلى مَدينَةِ الْأَلْعابِ، الطَّعامُ.

٦- ما دَلالَةُ اسْتِخْدامِ (قِصَرِ النَّظَرِ) لِلتَّعْبيرِ عَنْ عَدَمِ إِدْراكِ الْأُمورِ إِدْراكًا صَحيحًا؟

٧- أَذْكُرُ ثَلاثَةً مِنْ مَظاهِرِ الْجَمالِ وَرَدَتْ في النَّصِّ.

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ

الْفِعْلُ اللّازِمُ وَالْفِعْلُ الْمُتَعَدّي

أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

- تَنَبَّهَ شُعورُ الْإِنْسانِ بِالْجَمالِ. - يَمْلَأُ الْجَمالُ حَياتَنا.

ما نَوْعُ كُلِّ جُمْلَةٍ؟ إِنَّهُما جُمْلَتانِ فِعْلِيَّتانِ؛ لِأَنَّ كُلًّا مِنْهُما بَدَأَتْ بِفِعْلٍ.

أُلاحِظُ أَنَّ مَعْنى الْجُمْلَةِ الْأولى قَدْ تَمَّ بِالْفِعْلِ (تَنَبَّهَ) وَفاعِلِهِ (شُعورُ)، فَاكْتَفى الْفِعْلُ بِفاعِلِهِ، وَفي هذِهِ الْحالَةِ يُسَمّى فِعْلًا لازِمًا.

أَمّا في الْجُمْلَةِ الثّانِيَةِ فَإِنَّ الْفِعْلَ (يَمْلَأُ) لَمْ يَكْتَفِ بِفاعِلِهِ (.....)، بَلِ احْتاجَ إِلى مَفْعولٍ بِهِ (.....) لِيَتِمَّ مَعْنى الْجُمْلَةِ، فَلَوْ قُلْتُ (يَمْلَأُ الْجَمالُ) لَظَلَّ الْمَعْنى ناقِصًا، وَوَجَبَ أَنْ أَسْأَلَ (ماذا يَمْلَأُ الْجَمالُ؟)، فَتَعَدّى الْفِعْلُ فاعِلَهُ إِلى مَفْعولٍ بِهِ (حَياتَنا) لِيَتِمَّ الْمَعْنى، وَيُسَمّى فِعْلًا مُتَعَدِّيًا.

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

أُمَيِّزُ الْفِعْلَ اللّازِمَ مِنَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدّي في ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ - شاهَدَ الْجُمْهورُ مَسْرَحِيّاتٍ هادِفَةً.
٢ - تَنْشُرُ الشّاعِرَةُ قَصائِدَها في مَجَلّاتٍ وَطَنِيَّةٍ.
٣ - نَفَرَ الْإِنْسانُ مِنَ الظُّلْمِ.
٤ - هانَتِ التَّضْحِيَةُ عَلى الْإِنْسانِ في سَبيلِ الْحُرِّيَّةِ.
٥ - لَوْلا الْجَمالُ لَاخْتَفى كُلُّ فَنٍّ.
٦ - اسْتَجْمَلَ الْإِنْسانُ الْعَدْلَ.

الْكِتابَةُ

الْقِصَّةُ الْقَصيرَةُ

الْقِصَّةُ الْقَصيرَةُ فَنٌّ كِتابِيٌّ يَشْتَمِلُ عَلى الْعَناصِرِ الْآتِيَةِ:

١- الشَّخْصِيّاتِ: وَهِيَ نَوْعانِ: رَئيسةٌ، وَثانَوِيَّةٌ.
٢- الزَّمانُ وَالْمَكانُ.
٣- الْحِوارُ: الْحَديثُ الَّذي يَدورُ بَيْنَ الشَّخْصِيّاتِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَخْلُوَ الْقِصَّةُ الْقَصيرَةُ مِنَ الْحِوارِ.
٤- الْأَحْداثُ: ما يَقَعُ في الْقِصَّةِ مِنْ أَحْداثٍ تَتَسَلْسَلُ مَنْطِقِيًّا مِنْ بِدايَةِ الْقِصَّةِ إِلى نِهايَتِها.

أَكْتُبُ قِصَّةً قَصيرَةً أَصِفُ فيها رِحْلَةً عائِلِيَّةً في أَحْضانِ الطَّبيعَةِ مُعَبِّرًا عَنْ جَمالِها، مُراعِيًا عَناصِرَ الْقِصَّةِ، مُسْتَفيدًا مِنَ الْأَفْكارِ الْآتِيَةِ:

- التَّشاوُرُ في تَحْديدِ مَكانِ الرِّحْلَةِ.
- التَّجَوُّلُ في مَكانِ الرِّحْلَةِ وَالِاسْتِمْتاعُ بِجَمالِ الطَّبيعَةِ.
- الْتِقاطُ صُوَرٍ عائِلِيَّةٍ تَذْكارِيَّةٍ.
- أَجْواءُ السَّعادَةِ الَّتي غَمَرَتِ الْجَميعَ في الرِّحْلَةِ.

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١- ماذا أَسْتَنْتِجُ مِنَ الْعِبارَةِ: "ما الدُّنْيا إِذا فَقَدَتِ الْجَمالَ وَفَقَدْنا شُعورَنا بِالْجَمالِ"؟
٢- كَيْفَ يُسْهِمُ الْجَمالُ في تَقَدُّمِ الْإِنْسانِيَّةِ حَضارِيًّا؟
٣- أُوَظِّفُ كُلَّ فِعْلٍ مِمّا يَأْتي في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ، وَأَذْكُرُ نَوْعَهُ مِنْ حَيْثُ اللُّزومُ وَالتَّعَدّي:
يَشْرَبُ، انْتَصَرَ، اطْمَأَنَّ

خَيْرُ جَليسٍ

الْمِحْوَرُ: الْقِراءَةُ/ التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ
الْمَفْهومُ: الْقِراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ/ الْفِعْلُ الصَّحيحُ والْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ

التَّهْيِئَةُ

يُوَزِّعُ الْمُعَلِّمُ بِطاقاتٍ عَلى طَلَبَتِهِ، وَيَطْلُبُ إِلى كُلِّ واحِدٍ مِنْهُمْ كِتابَةَ اسْمِهِ، وَعُنْوانِ كِتابٍ أَوْ قِصَّةٍ قَرَأَها في البِطاقاتِ، ثُمَّ يَتَبادلُ الطَّلَبَةُ الْبِطاقاتِ، وَيُعرِّفُ كُلُّ طالِبٍ بِبِطاقَةِ زَميلِهِ وَالْكتابِ الَّذي قَرَأَهُ.

النَّصُّ الْقِرائيُّ

خَيْرُ جَليسٍ

جَليسٌ لا يُمَلُّ مَهْما طالَ جُلوسُـه، يُؤْنِسُ في الْوَحْدَةِ، وَيُمْتِعُ في الْخَلْوَةِ، نَوادرُهُ تُضْحِكُ، وَغَرائبُهُ تسُـرُّ، وَصاحِبٌ لا يُفْشي أَسْرارَكَ إِذا هَجَرْتَهُ، إِنَّهُ الْكِتابُ، مِفْتاحُ الْمَعْرِفةِ.

مِثْلَما يَمُدُّ الطَّعامُ الْجِسْمَ بِالطّاقَةِ وَالنَّشاطِ، فَإِنَّ الْكِتابَ يُغَذّي النُّفوسَ وَالْعُقولَ؛ لِأَنَّهُ يَمُدُّها بِالْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ، وَيُنَمّي خِصالًا طَيِّبَةً، مِنْها: الصَّبْرُ، وَالشَّجاعَةُ، والْكَرامَةُ.

الْعِلْـمُ الْمَسْـطورُ بَيْنَ ثَنايا الْكِتابِ كَنْزٌ ثَمينٌ أَوْدَعَـهُ اللهُ فيهِ، وَالْقارِئُ الْجَيِّدُ يَسْـتَطيعُ الْحُصولَ عَلى هذا الْكَنْزِ، وَيَقْتَني مِنْهُ ما يَشاءُ، وَمَتى أَرادَ.

كُلَّما زادَ الْإِنْسانُ شَوْقًا إِلى الْمَعْرِفَةِ، سَعى إِلى إِدْراكِها والْحُصولِ عَلَيْها بِكِتابٍ مُفيدٍ، فَالنّاظِرُ إِلى مَنْ يَقْرَأُ في مَجَلَّةٍ أَوْ جَريدَةٍ أَوْ كِتابٍ، يَسْتَطيعُ أَنْ يَلْحَظَ مَدى ثَقافَتِهِ.

وَلِأَنَّ الْمُطالَعَـةَ غِذاءُ الْعَقْلِ، وَجَبَ عَلَيْنا أَنْ نُحْسِـنَ اخْتِيارَ هـذا الْغِذاءِ، فلِكُلِّ عَقْلٍ غِذاؤُهُ الْمُلائِمُ لَهُ، فَكَما نَخْتارُ الْأَصْدِقاءَ عَلَيْنا أَنْ نُحْسِنَ انْتِقاءَ ما نَقْرَأُ.

نعيم حداد، الإنشاء الواضح، بتصرّف

أُجيبُ

١- أُضيفُ إِلى مُعْجَمِيَ اللُّغَوِيِّ:

يُؤْنِسُ: يُلاطِفُ وَيُزيلُ الشُّعورَ بِالْوَحْدَةِ.

الخَلْوَةُ: مَكانُ الانْفِرادِ بِالنَّفْسِ.

النَّوادِرُ: مُفْرَدُها: النّادِرَةُ، وَهِيَ قِصَصٌ وَأَقْوالٌ تَتَمَيَّزُ بِالطَّرافَةِ وَالتَّسْلِيَةِ.

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

يَكْتُمُ، رَخيصٌ، الْكَسَلُ.

٣- أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِماتٍ تُؤَدّي الْمَعْنى نَفْسَهُ في ما يَأْتي:

أ - يُنَمّي الْكِتابُ خِصالًا طَيِّبَةً، مِنْها: الصَّبْرُ، والشَّجاعَةُ، والْكَرامَةُ.

ب- الْعِلْمُ الْمَسْطورُ بَيْنَ ثَنايا الْكِتابِ كَنْزٌ ثَمينٌ أَوْدَعَهُ اللهُ فيهِ.

جـ- كُلَّما زادَ الْإِنْسانُ شَوْقًا إِلى الْمَعْرِفَةِ، سَعى إِلى إِدْراكِها.

د - فَكَما نَخْتارُ الْأَصْدِقاءَ عَلَيْنا أَنْ نُحْسِنَ انْتِقاءَ ما نَقْرَأُ.

٤- أَذْكُرُ صِفَتَيْنِ لِلْكِتابِ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأولى.

٥- أَذْكُرُ خِصالًا أُخْرى يُنَمّيها الْكِتابُ غَيْرَ الوارِدَةِ في النَّصِّ.

٦- ما الْكَنْزُ الّذي قَصَدَهُ الْكاتِبُ في قَوْلِهِ: "الْقارِئُ الْجَيِّدُ يَسْتَطيعُ الْحُصولَ عَلى هذا الْكَنْزِ"؟

٧- كَيْفَ نَسْتَطيعُ أَنْ نَلْحَظَ مَدى ثَقافَةِ الْفَرْدِ؟

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ

الْفِعْلُ الصَّحيحُ والْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُلاحِظًا الْأَفْعالَ الّتي تَحْتَها خَطٌّ:

(أ)

- الْكِتابُ لا يُفْشي أَسْرارَكَ إِذا هَجَرْتَهُ.
- مِثْلَما يَمُدُّ الطَّعامُ الْجِسْمَ بِالطّاقَةِ وَالنَّشاطِ، فَإِنَّ الْكِتابَ يُغَذّي النُّفوسَ وَالْعُقولَ.
- النّاظِرُ إِلى مَنْ يَقْرَأُ في مَجَلَّةٍ أَوْ جَريدَةٍ أَوْ كِتابٍ، يَسْتَطيعُ أَنْ يَلْحَظَ مَدى ثَقافَتِهِ.

(ب)

- كُلَّما زادَ الْإِنْسانُ شَوْقًا إِلى الْمَعْرِفَةِ، سَعى إِلى إِدْراكِها وَالْحُصولِ عَلَيْها.
- لِأَنَّ الْمُطالَعَةَ غِذاءُ الْعَقْلِ، وَجَبَ عَلَيْنا أَنْ نُحْسِنَ اخْتِيارَ هذا الْغِذاءِ.

تَعَلَّمْتُ سابقًا أَنَّ أَحْرُفَ الْعِلَّةِ ثَلاثَةٌ، هِيَ: (الْأَلِفُ، وَالْواوُ، وَالْياءُ) وَما عَداها حُروفٌ صَحيحةٌ. وإذا أَنْعَمْتُ النَّظَرَ في كُلٍّ مِنَ الْأَفْعالِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في أَمْثِلَةِ الْمَجْموعَةِ (أ): (هَجَرَ) و(يَمُدّ) و(يَقْرَأ) أَجِدُها أَفْعالًا خَلَتْ أَحْرُفُها الْأَصْليَّةُ مِنْ أَحْرُفِ الْعِلَّةِ، فَهِيَ أَفْعالٌ صَحيحةٌ، وَ(الْياءُ) في أَوَّلِ الْفِعْلَيْنِ (يَمُدّ) وَ (يَقْرَأ) هِيَ ياءٌ زائِدَةٌ لِلْمُضارَعَةِ، وَلَيْسَتْ مِنْ أَصْلِ الْفِعْلِ، فَالْماضي الْمُجَرَّدُ لِلْفِعْلَيْنِ هُوَ (مَدَّ) و(قَرَأَ). وأُلاحِظُ أَنَّ الْفِعْلَ (هَجَرَ) خَلا مِنَ التَّضْعيفِ والْهَمْزَةِ، لِذا يُسَمّى فِعْلًا صَحيحًا سالِمًا، وَأَنَّ الْفِعْلَ (مَدَّ) جاءَ صَحيحًا مُضَعَّفًا أَيْ مُشَدَّدًا، أَمّا الْفِعْلُ (قَرَأَ) فقدْ جاءَ صَحيحًا مَهْموزًا.

وَإِذا أَنْعَمْتُ النَّظَرَ في كُلٍّ مِنَ الْأَفْعالِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في أَمْثِلَةِ الْمَجْموعَةِ (ب): (وَجَبَ) و(زادَ) و(سَعى) أَجِدُ أَنَّ أَحَدَ أَحْرُفِها الْأَصْلِيَّةِ حَرْفُ عِلَّةٍ، لِذا فَهِيَ أَفْعالٌ مُعْتَلَّةٌ، فَالْفِعْلُ (وَجَبَ) جاءَ حَرْفُ الْعِلَّةِ في أَوَّلِهِ؛ فَيُسَمّى فِعْلًا مِثالًا، وَالْفِعْلُ (زادَ) جاءَ حَرْفُ الْعِلَّةِ في وَسَطِهِ، فَيُسَمّى فِعْلًا أَجْوَفَ، وَالْفِعْلُ (سَعى) جاءَ حَرْفُ الْعِلَّةِ في آخِرِهِ، فَيُسَمّى فِعْلًا ناقِصًا.

وَلِمَعْرِفَةِ نَوْعِ الْفِعْلِ، أَصَحيحٌ هُوَ أَمْ معتلٌّ، عَلَيْنا أَنْ نَرُدَّهُ إِلى الْماضي الْمُجَرَّدِ، فَالْفِعْلُ (يأْخُذُ) مِثْلا يُعَدُّ فِعْلًا صَحيحًا، لِأَنَّ الْياءَ في أَوَّلِهِ زائِدَةٌ لِلْمُضارَعَةِ، وَلَيْسَتْ حَرْفًا أَصْلِيًّا، وَماضيهُ الْمُجَرَّدُ هَوَ (أَخَذَ).

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

أُمَيِّزُ الْفِعْلَ الصَّحيحَ مِنَ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ في ما يَأْتي:

١– قالَ تَعالى: ﴿ خَلَقَ ٱلْإِنسَٰنَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ ﴾ (سورة العلق، الآية ٢).

٢– وَجَدَ الْعاقِلُ الْكِتابَ صَديقًا.

٣– يُنْفِقُ الْمُحْسِنُ مالَهُ في وُجوهِ الْخَيْرِ.

٤– يَنْمو نَباتُ الصَّبّارِ في تُرْبَةٍ جافّةٍ.

٥– يُفْسِدُ الْفَراغُ الْعُقولَ.

٦– صَنَعَ النَّجّارُ أَبْوابًا.

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١- أُناقِشُ مَعْنى قَوْلِ الْكاتِبِ: "الْكِتابُ مِفْتاحُ الْمَعْرِفَةِ".

٢- أَعودُ إِلى الْفِقْرَةِ الثّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ، مُوَضِّحًا ما يَأْتي:

أ - بِمَ شَبَّهَ الْكاتِبُ الْكِتابَ؟ ب- كَيْفَ يُغَذّي الْكِتابُ الْعُقولَ وَالنُّفوسَ؟

٣- أَقْتَرِحُ وَسائِلَ لِجَعْلِ الْقِراءةِ عادةً حَياتِيَّةً.

٤- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ الْأولى مِنَ النَّصِّ فِعْلًا مُعْتَلًّا مُبَيِّنًا نَوْعَهُ.

التَّلَوُّثُ الْإِلِكْتروني

الْمِحْوَرُ : الْقِراءَةُ/ الْكِتابَةُ
الْمَفْهومُ: الْقِراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ/ وَصْفُ مَشْهَدٍ

التَّهْيِئَةُ

أَسْتَنْتِجُ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ بَعْضَ أَنْواعِ التَّلَوُّثِ:

النَّصُّ الْقِرائيُّ

التَّلَوُّثُ الْإِلِكْتروني

تُعَدُّ النُّفاياتُ الْإِلِكْترونِيَّةُ خَطَرًا عَلى صِحَّةِ الْإِنْسانِ وَسَلامَتِهِ؛ لِأَنَّها تَحْتَوي مَوادَّ عَديدةً سامَّةً تَضُرُّ بِهِ وَبِالْبيئَةِ، نَحْوَ: الْفِلِزّاتِ الثَّقيلَةِ، وَالْمَوادِّ البلاستيكيَّةِ، وَالْغازاتِ، عَلاوَةً عَلى الْقِطَعِ الَّتي تُسْتَخْدَمُ في صِناعَةِ الْأَجْهِزَةِ الْإِلِكْترونِيَّةِ الَّتي تُصْبِحُ مَصْدَرَ خَطَرٍ حينَ يَجْري التَّخَلُّصُ مِنْها عَشْوائِيًّا بَعْدَ تَلَفِها، فَتَتَسَرَّبُ الْمَوادُّ السّامَّةُ فيها إِلى الْمَوارِدِ الطَّبيعيَّةِ مُؤَثِّرَةً في الْبيئَةِ بِكُلِّ مُكَوِّناتِها: الْحَيَوانِ، وَالنَّباتِ، وَالْماءِ، وَالْهَواءِ.

أَمّا الْخَطَرُ الْآخَرُ، فَهُوَ الضَّبابُ الْإِلكترونيُّ، وَيُعَدُّ تَلَوّثًا غَيْرَ مَرْئِيٍّ يَنْتُجُ مِنَ الْمَوْجاتِ الصّادِرَةِ عَنِ الْأَجْهِزَةِ الْكَهْرَبائِيَّةِ، مِثْلَ: الْمِذْياعِ، وَالتِّلْفازِ، وَالْأَقْمارِ الصِّناعِيَّةِ، وَأَجْهِزَةِ تَقْوِيَةِ الْبَثِّ اللّاسِلْكِيِّ لِلْهَواتِفِ النَّقّالَةِ الَّتي صارَ لَها أَبْراجُ قُرْبَ الْأَحْياءِ السَّكَنِيَّةِ، وَفَوْقَ الْبُيوتِ، فَضْلًا عَنِ الْهَواتِفِ النَّقّالَةِ نَفْسِها، وَأَجْهِزَةِ (الْمَيْكروويف) الْمَنْزِلِيَّةِ، وَغَيْرِها مِنَ الْأَجْهِزَةِ الَّتي لا يَسْتَطيعُ كَثيرٌ مِنَ النّاسِ أَنْ يَسْتَغْنِيَ عَنْها.

رُسُل علي عبد الواحد/ كُلِيّة الْهَنْدسة/ جامعة الكوفة، بِتَصرُّفٍ

أُجيبُ

١- أَسْتَنْتِجُ مَعْنى الْكَلِماتِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ مِنَ السّياقِ:

أ - عَلاوَةً عَلى الْقِطَعِ الّتي تُسْتَخْدَمُ في صِناعَةِ الْأَجْهِزَةِ الْإِلِكْترونِيَّةِ الَّتي تُصْبِحُ مَصْدَرَ خَطَرٍ حينَ يَجْري التَّخَلُّصُ مِنْها عَشْوائِيًّا.

ب- تَتَسَرَّبُ الْمَوادُّ السّامّةُ إِلى الْمَوارِدِ الطَّبيعيَّةِ.

جـ- مِنْ مَصادِرِ التَّلَوّثِ غَيْرِ الْمَرْئِيِّ أَجْهِزَةُ تَقْوِيَةِ الْبَثِّ اللّاسِلْكِيِّ لِلْهَواتِفِ النَّقّالَةِ.

٢- أَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ الْوارِدَةِ في النَّصِّ:

تَضُرُّ، تَقْوِيَة، صِحّة، صادِرَة

٣- أُفَرِّقُ في الْمَعْنى بَيْنَ الْكَلِمَتَينِ الْمَخْطوطِ تَحْتَهُما في ما يَأْتي:

يَجْري التَّخَلُّصَ مِنَ النُّفاياتِ عَشْوائِيًّا.

يَجْري الْأَطْفالُ في السّاحَةِ.

٤- وَرَدَ في النَّصِّ نَوْعانِ لِلتَّلَوّثِ الْإِلكترونيِّ، ما هُما؟

٥- أُعَلِّلُ ما يَأْتي:

أ - تُعَدُّ النُّفاياتُ الْإِلِكْترونِيَّةُ خَطَرًا عَلى صِحَّةِ الْإِنْسانِ وَسَلامَتِهِ.

ب- سُمِّيَ الضَّبابُ الإلِكترونيِّ بِالتَّلَوّثِ غَيْرِ الْمَرْئِيِّ.

٦- أُبَيِّنُ أَثَرَ التَّخَلُّصِ الْعَشْوائِيِّ مِنَ الْأَجْهِزَةِ الْإِلكترونِيَّةِ بَعْدَ تَلَفِها.

الْكِتابَةُ

وَصْفُ مَشْهَدٍ

أَصِفُ في فِقْرَةٍ مَشْهَدَ الْعَوْدَةِ إِلى الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ انْقِطاعٍ بِسَبَبِ جائحةِ الْكورونا، مُسْتَخْدِمًا الْأَساليبَ اللُّغَوِيَّةَ الْمُتَنَوِّعَةَ، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

١ - قَرْعُ الْجَرَسِ واصْطِفافُ الطَّلَبَةِ.

٢ - مَسافاتُ التَّباعُدِ.

٣- تَحِيَّةُ الْعَلَمِ وَالطّابورُ الصَّباحِيُّ.

٤ - الشَّوْقُ لِلزُّمَلاءِ وَالْمُعَلِّمينَ.

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١- أُفَسِّرُ كَيْفَ يَنْتُجُ الضَّبابُ الْإِلكترونيُّ.

٢- أُناقِشُ زُمَلائي في مَدى تَحَكُّمِ الْأَجْهِزَةِ الْإِلكترونِيَّةِ بِحَياتِنا.

٣- أَقْتَرِحُ طَريقَتَيْنِ لِتَجَنُّبِ التَّلَوُّثِ الْإِلكترونيِّ.

الْحُرِّيَّةُ

الْمِحْوَرُ: الْقِراءَةُ/ الْكِتابَةُ
الْمَفْهومُ: الْقِراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ/ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

التَّهْيِئَةُ

أُناقِشُ أَثَرَ الْحُرِّيَّةِ في حَياةِ الإِنْسانِ، وَماذا يَحْدُثُ إِنْ سُلِبَتْ مِنْهُ.

النَّصُّ الْقِرائِيُّ

الْحُرِّيَّةُ

الْحُرِّيَّةُ تَبْعَثُ الأَمَلَ إِلى قَلْبِ كُلِّ إِنْسانٍ، وَقَدْ نَشَأَتْ مَعَ نُشوءِ الطَّبيعَةِ، تَصونُها الشَّرائِعُ وَيَحْميها الْعَدْلُ، فَوُضِعَتِ الْقَوانينُ لِلدِّفاعِ عَنْها؛ فَهِيَ مَطْلَبٌ طَبيعِيٌّ يُوْلَدُ مَعَ الإِنْسانِ.

وَدَعَتِ الأَدْيانُ كُلُّها إِلى احْتِرامِ حُرِّيَّةِ الإِنْسانِ وَصِيانَتِها؛ إِذْ لَيْسَ في الْحُرِّيَّةِ ما يَتَعارَضُ وَالنُّصوصَ الدّينيّةَ.

وَالْحُرِّيَّةُ وَحْدَها هِيَ الَّتي تَدْفَعُ الشُّعوبَ إِلى الأَمامِ، وَلا يُمْكِنُ أَنْ تُنالَ إِلّا بِالْعَمَلِ الدّائِبِ، وَالْجُهْدِ الصّادِقِ، وَالْكِفاحِ الشّاقِّ، ولا شَكَّ في أَنَّ الاعْتِزازَ بِالْحُرِّيَّةِ، وَالْمُحافَظَةَ عَلَيْها، وَالدِّفاعَ عَنْها أَسْمى مَظاهِرِ الإِنْسانِ الَّذي يَحْتَرِمُ ذاتَهُ، وَيُدْرِكُ مَعْنى وُجودِهِ الْمُتَمَثِّلِ في كَرامَةٍ لا يَسْمَحُ بِمَسِّها، وَحُقوقٍ لا يَقْبَلُ انْتِقاصَها، وَحُرِّيّةٍ يَبْذُلُ دَمَهُ وَحَياتَهُ في سَبيلِ الذَّوْدِ عَنْها.

الأُمَّةُ كَالْفَرْدِ لَنْ تُسْهِمَ في الْحَضارَةِ الإِنْسانِيَّةِ إِلّا إِذا امْتَلَكَتْ حَقَّ التَّصَرُّفِ في شُؤونِها. وَمِنَ الدّلائِلِ عَلى رُقِيِّ الأُمَّةِ في مِضْمارِ الْحَضارَةِ مِقْدارُ نَصيبِها مِنَ الْحُرِّيَّةِ الَّتي يَتَمَتَّعُ بِها أَبْناؤُها، وَصَدَقَ جُبْران خليل جُبران حينَ قالَ: "الْحَياةُ بِغَيْرِ الْحُرِّيَّةِ كَجِسْمٍ بِغَيْرِ روحٍ، وَالْحُرِّيَّةُ بِغَيْرِ فِكْرٍ كَالرّوحِ الْمُشَوَّشَةِ".

الإِنْشاءُ الْواضِحُ، علي رِضا، بِتَصَرُّفٍ.

أُجيبُ

١ - أُضيفُ إِلى مُعْجَمِيَ اللُّغَوِيِّ:

تَصونُها: تَحْميها

الدّائِبُ: الدّائِمُ

الذَّوْدُ عَنْها: الدِّفاعُ عَنْها

٢ - أَسْتَبْدِلُ بِما تَحْتَهُ خَطٌّ كَلِمَةً تُؤَدّي الْمَعْنى نَفْسَهُ:

أ - أَسْمى مَظاهِرِ الْإِنْسانِ الّذي يَحْتَرِمُ ذاتَهُ، وَيُدْرِكُ مَعْنى وُجودِهِ الْمُتَمَثِّلِ في كَرامَةٍ لا يَسْمَحُ بِمَسِّها، وَحُقوقٍ لا يَقْبَلُ انْتِقاصَها.

ب - وَحُرّيّةٍ يَبْذُلُ دَمَهُ وَحَياتَهُ في سَبيلِ الذَّوْدِ عَنْها.

جـ- وَمِنَ الدّلائِلِ عَلى رُقِيِّ الْأُمَّةِ في مِضْمارِ الْحَضارَةِ مِقْدارُ نَصيبِها مِنَ الْحُرّيَّةِ الَّتي يَتَمَتَّعُ بِها أَبْناؤُها.

٣ - أَسْتَخْرِجُ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ مِنَ النّصِّ:

الْيَأْسُ، التَّمَسُّكُ، الْهُجومُ.

٤ – لِماذا وُضِعَتِ الْقَوانينُ لِلدِّفاعِ عَنِ الْحُرّيَّةِ؟

٥ – أُوَضِّحُ كَيْفَ تُنالُ الْحُرّيَّةُ.

٦ – ما أَسْمى مَظاهِرِ احْتِرامِ الْإِنْسانِ ذاتَهُ؟

٧ – مَتى تُسْهِمُ الْأُمَّةُ في الْحَضارَةِ الْإِنْسانيَّةِ؟

الْكِتابَةُ

الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ، وَأُلاحِظُ الْكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ:

١- نَشْأَةُ الْحُرّيَّةِ كانَتْ مَعَ نُشوءِ الطَّبيعَةِ.

٢- امْتَلَكَتِ الْأُمَّةُ حَقَّ التَّصَرُّفِ في شُؤونِها.

٣- الْحُرّيَّةُ تَصونُها الشَّرائِعُ وَيَحْميها الْعَدْلُ.

أَتَأَمَّلُ الْكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خَطٌّ في الْجُمَلِ السّابِقَةِ؟ أَيْنَ تَقَعُ الْهَمْزَةُ في كُلٍّ مِنْها؟ إِنَّها تَقَعُ في وَسَطِ الْكَلِمَةِ؛ لِذا تُسَمّى الْهَمْزَةُ فيها مُتَوَسِّطَةً.

أُلاحِظُ أَنَّ الْهَمْزَةَ في كُلِّ كَلِمَةٍ في الْجُمَلِ السّابِقَةِ جاءَتْ بِصُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ، فَمَرَّةً جاءَتْ مَكْتوبَةً عَلى أَلِفٍ كَما في كَلِمَةِ (نَشْأَةُ)، وَمَرّةً عَلى واو كَما في كَلِمَةِ (شُؤون)، وَأُخْرى عَلى نَبْرَةٍ كَما في كَلِمَةِ (الشَّرائِعُ).

عِنْدَ رَسْـمِ الْهَمْزَةِ في وَسَـطِ الْكَلِمَةِ أَنْظُرُ إِلى حَرَكَتِها وَحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذي قَبْلَها، ثُمَّ أَكْتُبُها عَلى الْحَرْفِ الَّذي يُناسِـبُ أَقْوى الْحَرَكَتَيْنِ؛ فَكُلُّ حَرَكَةٍ لَها حَرْفٌ يُناسِـبُها (فَالْكَسْـرَةُ تُناسِـبُها النَّبْرَةُ) وَ(الضَّمَّةُ تُناسِبُها الْـواوُ)، وَ(الْفَتْحَةُ تُناسِـبُها الْأَلِـفُ) مُراعِيًا تَرْتيبَ الْحَرَكاتِ بِحَسَـبِ قوَّتِها وهِيَ: الْكَسْـرَةُ، تَليها الضَّمَّةُ، فَالْفَتْحَةُ، ثُمَّ السُّكونُ الَّتي لَيْسَتْ حَرَكَةً.

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

١ - أَخْتارُ الرَّسْـمَ الْمُناسِـبَ لِشَـكْلِ الْهَمْزَةِ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَـيْنِ (أ، ؤ، ئـ)، ثُمَّ أَضَعُهُ في مَكانِهِ الصَّحيحِ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ - يُسَبِّبُ الْتِهابُ الرِّ....ـةِ ضيقًا في التَّنَفُّسِ.

ب - تُسْتَخْدَمُ الْمِدْفَـ...ـةُ في الْأَجْواءِ الْبارِدَةِ.

جـ- "يُؤْتى الْحَذِرُ مِنْ مَـ....مَنِهِ"

د - الرُّ....يا ما يَراهُ النّائِمُ في نَوْمِهِ.

هـ- يُـ ....خَذُ الْمَطْعومُ وِقايَةً مِنَ الْأَمْراضِ.

و- غَرَسَ الْفَلّاحُ مِـ....ـةَ شَجَرَةٍ مُثْمِرَةٍ.

ز- قَرَأَ مَـ....مونٌ خَمْسينَ كِتابًا لِلْمُشارَكَةِ في مُسابَقَةِ أَوائِلِ الْمُطالِعينَ.

٢ - أَكْتُبُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ: آبارٌ، مَآخِذُ، كُؤوسٌ، مَآذِنُ، مَسـائِلُ، مُتَنَبِّهًا إِلى رَسْـمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ رَسْمًا صَحيحًا.

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١ - أُبَيِّنُ الْعَلاقَةَ بَيْنَ حُرِّيَّةِ الْفَرْدِ وَرُقِيِّ الْمُجْتَمَعِ.

٢ - أُبَيِّنُ الْمَقْصودَ بِعِبارَةِ: "الْحُرِّيَّةُ بِغَيْرِ فِكْرٍ كَالرّوحِ الْمُشَوَّشَةِ".

٣ - أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالشَّكْلِ الْمُناسِبِ لِلْهَمْزَةِ في كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

فَجْـ....ـة، فُـــ....اد، ذِ....ب، سَـ....لَ.

تَمَّ بِحَمْدِ اللّٰهِ تَعالٰی