التّعلّم المبنيّ على المفاهيم والنّتاجات الأساسيّة

اللّغةُ العربيّةُ

الصّفُّ السّادسُ الأساسيُّ

النّاشر
وزارة التّربية والتّعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم
الأردن – عمان/ ص.ب (1930)

أشرف على تأليف هذه المادّة التعليميّة كلّ من:

د. نواف العقيل العجارمة/ الأمين العامّ للشؤون التعليميّة

د. نجوى ضيف الله القبيلات/ الأمين العام للشؤون الإدارية والمالية

د. محمد سلمان كنانة/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج

د. زايد حسن العكور/ مدير الكتب المدرسيّة

خالد إبراهيم الجدوع/ عضو مناهج قسم اللغة العربيّة

لجنة تأليف المادة التعليمية:

د. ردينة سليم الهروط — هيام عبد المعطي العبيسات

ديما خليل الربضي — محمد صالح شنيور

التّحرير العلميّ: خالد إبراهيم الجدوع

التّحرير الفنّيّ: نداء فؤاد أبو شنب — التّصميم: فخري موسى الشبول

الرّسم: خلدون منير أبو طالب — الإنتاج: سليمان أحمد الخلايلة

دقق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع — راجعها : د. عماد زاهي نعامنة

الطبعة الأولى — ١٤٤٢هـ/ ٢٠٢١م

قائِمَةُ الْمُحْتَوَياتِ

الْمَوْضوعُ	الصَّفْحَةُ
الْمُقَدِّمَةُ	٤
يَوْمُ الْمُعَلِّمِ	٥
الشَّجَرَةُ وَالنَّهْرُ	٨
كَيْفَ تَحْمي نَفْسَكَ مِنْ فَيْروسِ كورونا؟	١١
قَوْسُ الْمَطَرِ	١٦
الْمِشْوارُ الْأَوَّلُ وَالْأَخيرُ	١٩
مَلِكٌ أَتى مِنْ هاشِمٍ	٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمـد للــه ربّ العالمين، والصّلاة والسّلام على سيد المرسلين سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعـد، فانطلاقًا من رؤيــة وزارة التّربية والتّعليم إلى تحقيق التّعليـم النّوعيّ المتميز على نحوٍ يلائـم حاجات الطلبــة، وإعداد جيل من المتعلمين على قدر من الكفـاءة في المهارات الأساسيّة اللّازمة للتّكيّف مع متطلّبات الحياة وتحدّياتها، مزوَّدين بمعارف ومهارات وقيم تساعد على بناء شخصيّاتهم بصورة متوازنة.

بُنِيَ هذا المحتوى التعليميّ على المفاهيم والنتاجات الأساسية لمبحث اللّغة العربيّة الذي يشكّل أساس الكفاءة العلميّة لدى الطلبة، ويركّز على المفاهيم والمهارات التي لا بدّ منها لتمكين الطّلبة مـن الانتقال إلى المرحلــة اللاحقة انتقالًا سلسًا من غير وجود فجوة في التّعلّم؛ لذا حرصنا على بناء المفهوم بصورة مختزلة ومكثّفة ورشيقة بعيدًا عن التوسّع الأفقيّ والسّرد وحشد المعارف.

وقد اشتمل المحتوى التّعليميّ للصفّ السادس الأساسيّ على المفاهيم والمهارات الأساسيّة لتعلّم مهارات اللغة العربيّة، بأسلوبٍ شائق ومركَّز.

وبُنــي المحتــوى التعليميّ علــى تحديد المحور والمهارة والمفهوم، ثــم التّهيئة للمفهوم بمثير للدّافعيّة، مثل: عبارة للنقاش، وبعد ذلك عرض المفهوم بصورة مكثّفة سواء أكان (نص قراءة، أم مهــارة كتابة، أم أساليب وتراكيب لغويــة)، يتخلّله تقديمُ تقويم تكوينيّ، وينتهي بتقويم ختاميّ لتعلُّم المفهوم والمهارة المستهدفة؛ ليقف الطلبة على مدى تحقيقهم النّتاج المرجوّ.

وعليه فإنّ النتاجات المتوقعة من الطلبة هي:

- يقرأ النصّ قراءة فاهمة.
- يكتب فقرة تصف موقفًا حياتيًا، و(ابن، بن)، و(إنشاء، إن شاء)، كتابة سليمة.
- يتعــرّف التراكيــب والأساليــب اللغوية: الجملــة الاسمية، والجملة الفعليــة، والفعل والفاعل والمفعول به، وحروف الجرّ.

والله وليّ التوفيق

يَوْمُ الْمُعَلِّمِ

الْمِحْوَرُ: الْقِراءَةُ/ التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ
الْمَفْهومُ: الْقِراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ/ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

التَّهْيِئَةُ

أُناقِشُ زُمَلائي في مَضْمونِ قَوْلِ أَحْمَدَ شَوْقي:

قُمْ لِلْمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجيلا كادَ الْمُعَلِّمُ أَنْ يَكونَ رَسولا

النَّصُّ الْقِرائيُّ

يَوْمُ الْمُعَلِّمِ

يَوْمُ الْمُعَلِّمِ مُناسَبَةٌ عالَمِيَّةٌ، نَحْتَفِلُ بِها في الْخامِسِ مِنْ شَهْرِ تِشْرينَ الأَوَّلِ مِنْ كُلِّ عامٍ؛ لِذا أَحَبَّ الطَّلَبَةُ الاحْتِفالَ بِهذِهِ الْمُناسَبَةِ تكريمًا لِمُعَلِّميهِمْ، إِذْ سَتُقيمُ مَدْرَسَتُهُمْ احْتِفالًا في مَسْرَحِ الْمَدْرَسَةِ، يُقَدِّمُ الطَّلَبَةُ فيه أَنْشِطَةً تُظْهِرُ مُيولَهُمْ وإِبْداعاتِهِمْ.

شَرَعَ الطَّلَبَةُ يَسْتَعِدّونَ لِلْمُشارَكَةِ في هذا الاحْتِفالِ. سَأَلَ عِصامٌ أَصْدِقاءَهُ الْمُشارِكينَ في النَّشاطِ الْفَنِّيِّ: هَلْ أَعْدَدْتُمْ خُطَّةً لِلاحْتِفالِ؟ أَجابَ يَمانٌ: نَعَمْ، سَنَعْمَلُ في فَريقَيْنِ: فَريقٍ يُقَدِّمُ عَرْضًا مَسْرَحِيًّا أَبْطالُهُ الطَّلَبَةُ وَالْمُعَلِّمونَ، وَفَريقٍ آخَرَ يَتَوَلّى مَهَمَّةَ رَسْمِ لَوْحاتٍ، وَإِعْدادِ وَسائِلَ تَعْليمِيَّةٍ نَعْرِضُها في الاحْتِفالِ، وَأَنْتُمْ ماذا سَتُقَدِّمونَ؟ أَجابَ هِشامٌ: أَنا وَأَصْدِقائي في النَّشاطِ الثَّقافِيِّ سَنَتَدَرَّبُ عَلى إِلْقاءِ قَصائِدَ، وَكَلِماتٍ عَنِ الْمُعَلِّمِ. انْضَمَّ طَلَبَةُ النَّشاطِ الْموسيقِيِّ إِلى الْحِوارِ، وَقالوا: أَمّا نَحْنُ فَسَنُقَدِّمُ دَبْكَةً قَصيرَةً تُشيعُ الْفَرَحَ في الاحْتِفالِ، وتُبْهِجُ الْحُضورَ.

تَناهى ما خَطَّطَ لَهُ الطَّلَبَةُ إِلى مَسامِعِ الْمُعَلِّمينَ الَّذينَ فَرِحوا بِما سَمِعوهُ، وَأُعْجِبوا بِمُبادَراتِ طَلَبَتِهِمْ.

أُجيبُ

١- أُضيفُ إِلى معْجَمي اللُّغَوِيِّ:

مُبادَرات: مُفْرَدُها: مُبادَرَةٌ، وَهِيَ: السَّبْقُ إِلى أَمْرٍ ما وَتَحْقيقُهُ.

تَناهى إِلَيْهِ: بَلَغَهُ وعَلِمَ بِهِ.

٢- أُفَرِّقُ في الْمَعْنى بَيْنَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ - شَرَعَ الطَّلَبَةُ يَسْتَعِدّونَ لِلْمُشارَكَةِ في الاحْتِفالِ.

ب - شَرَعَ الْإِسْلامُ الْإِفْطارَ لِلْمَريضِ في رَمضانَ.

٣- مَتى نَحْتَفِلُ بِيَوْمِ الْمُعَلِّمِ؟

٤- لِمَ أَحَبَّ الطَّلَبَةُ الاحْتِفالَ بِيَوْمِ المُعَلِّمِ؟

٥- أَيْنَ سَيُقامُ الاحْتِفالُ؟

٦- انْقَسَمَ طَلَبَةُ النَّشاطِ الْفَنِّيِّ فَريقَيْنِ، ماذا سَيُقَدِّمُ كُلُّ فَريقٍ؟

٧- مَنْ سَيُقَدِّمُ كُلًّا مِنْ: إِلْقاءِ قَصائِدَ، وَدَبْكَةٍ قَصيرَةٍ؟

٨- أُبَيِّنُ أَثَرَ ما خَطَّطَ لَهُ الطَّلَبَةُ في الْمُعَلِّمينَ حينَ عَلِموا بِهِ؟

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ

الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

- الْمُعَلِّمُ مُتَمَيِّزٌ.
- النَّشاطُ مُفيدٌ لِلطَّلَبَةِ.
- يَوْمُ الْمُعَلِّمِ مُناسَبَةٌ عالَمِيَّةٌ.

تَعَلَّمْتُ سابِقًا أَقْسامَ الْكَلامِ: الاسْمَ والْفِعْلَ والْحَرْفَ. بِمَ بَدَأَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ؟ بَدَأَتْ بِاسْمٍ؛ فالْجُمْلَةُ الْأولى تَبْدَأُ بِالِاسْمِ (الْمُعَلِّمِ)، وَالْجُمْلَةُ الثّانِيَةُ تَبْدَأُ بِالِاسْمِ (النَّشاطُ)، والْجُمْلَةُ الأَخيرَةُ تَبْدَأُ بِالِاسْمِ (يَوْمُ).

يُسَمّى الاسْمُ الّذي تَبْدَأُ بِهِ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مُبْتَدَأً. أَنْظُرُ إِلى حَرَكَةِ أَواخِرِ كُلِّ مُبْتَدَإٍ في الْجُمَلِ

السّابِقَةِ، أَجِدُ أَنَّها (الضَّمَّةُ) وَهِيَ عَلامَةُ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ.
أَنْظُـرُ الآنَ إلى الْكَلِمَةِ الثّانِيَةِ الَّتي تَحْتَهـا خَطٌّ في الْجُمْلَةِ الأولى (مُتَمَيِّزٌ)، أَجِدُ أَنَّها أَخْبَرَتْ عَنِ الْمُبْتَدَأِ، وكَوَّنَتْ مَعَهُ جُمْلَةً تامَّةَ الْمَعْنى، وَتُسَمّى الْخَبَرَ، وَعَلامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ. وَكَذلِكَ الأَمْرُ في الْجُمْلَتَيْنِ الأُخْرَيَيْنِ.

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

١ـ أُعَيِّنُ الْمُبْتَدأَ وَالْخَبَرَ في الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ ـ الأَنْشِطَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ مُتَنَوِّعَةٌ.
ب ـ الطَّالِبُ حَريصٌ عَلى احْتِرامِ الْمُعَلِّمِ.
جـ ـ الثِّيابُ نَظيفَةٌ.
د ـ الْقِصَّةُ الّتي قَرَأْتُها قَصيرَةٌ.

٢ـ أَمْلَأُ الْفَراغَ بِمُبْتَدَأ أَوْ خَبَرٍ مُناسِبٍ في كلٍّ مِنْ الْجُمَلِ الآتِيَةِ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ كُلٍّ مِنْهُما:

أ ـ ..... مُبْدِعَةٌ
ب ـ ..... ثَمينٌ
جـ ـ ..... ناضِجٌ
د ـ الْمَدْرَسَةُ.....
هـ ـ الْقَصيدَةُ الَّتي أَلْقَتْها الطّالِبَةُ.....
و ـ الطَّقْسُ.....

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١ـ أُعَبِّرُ بِجُمْلَةٍ اسْميَّةٍ عَنْ فَرْحَةِ الْمُعَلِّمينَ بِيَوْمِ الْمُعَلِّمِ.
٢ـ أَكْتُبُ بِطاقَةَ شُكْرٍ لِمُعَلِّمي.
٣ـ أَكْتُبُ ثَلاثَ جُمَلٍ اسْمِيَّةٍ، وَأَضْبِطُ الْمُبْتَدَأَ والْخَبَرَ في كُلٍّ مِنْها.

الشَّجَرَةُ وَالنَّهْرُ

الْمِحْوَرُ: الْقِراءَةُ/ التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ
الْمَفْهومُ: الْقِراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ/ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

التَّهْيِئَةُ

أَذْكُرُ مَوْقِفًا اعْتَرَفْتُ فيهِ بِخَطئي في مَسْأَلَةٍ ما، مُبَيِّنًا رَدَّ فِعْلِ الْآخَرينَ تِجاهَ ذلِكَ.

النَّصُّ الْقِرائيُّ

الشَّجَرَةُ وَالنَّهْرُ

كانَ النَّهْرُ شَحيحَ الْماءِ، فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ الشَّجَرَةُ بِأَسَفٍ قائِلَةً: لَقَدْ أَمْسَيْتَ ضَعيفًا عاجِزًا، وَسَتَموتُ في يَوْمٍ قَريبٍ.

قالَ النَّهْرُ بِصَوْتٍ هادِرٍ حانِقٍ: أَتَقولينَ هذا لِأَنَّ مائِيَ صارَ شَحيحًا؟

قالَتِ الشَّجَرَةُ: اهْدَأْ، أَيُّها النَّهْرُ، لا داعِيَ لِلْغَضَبِ، فَأَنْتَ تَعْرِفُ وَأَنا أَعْرِفُ أَنَّ الْأَنْهارَ تَموتُ حينَ تَجِفُّ مِياهُها.

رَدَّ النَّهْـرُ: أَنْتِ مُخْطِئَةٌ؛ لِأَنَّكِ تَنْظُرينَ إِلى حالِيَ الْيَـوْمَ مُتَناسِيَةً الْمُسْتَقْبَلَ، فَالصَّيْفُ لَنْ يَبْقى إِلى الْأَبَدِ، وَسَيَرْحَلُ وَيَأْتي الشِّتاءُ.

قالَتِ الشَّجَرَةُ: أَتُريدُ أَنْ أُصَدِّقَكَ، وَأُكَذِّبَ ما تَراهُ أَغْصاني؟

بَعْدَ أَشْهُرٍ رَحَلَ الصَّيْفُ وَأَقْبَلَ الشِّتاءُ، فَازْدادَ ماءُ النَّهْرِ، وَصاحَتِ الشَّجَرَةُ بِدَهْشَةٍ: لَقَدْ عُدْتَ أَيُّها النَّهْرُ قَوِيًّا، لَقَدْ أَخْطَأْتُ في حَقِّكَ، كانَ يُفْتَرَضُ أَلّا أَنْسى الْمُسْتَقْبَلَ حينَ أَنْظُرُ إِلى الْحاضِرِ.

قـالَ النَّهْرُ: مـا دُمْتِ قَدْ بَرْهَنْتِ عَلى الْحِكْمَةِ بِاعْتِرافِكِ بِخَطَئِكِ، فَأَنْتِ تَسْتَحِقّينَ الْمُكافَأَةَ، ثُمَّ دَفَعَ ماءَهُ بِقُوَّةٍ نَحْوَ الشَّجَرَةِ، فَسارَعَتْ جُذورُها إِلى الشُّرْبِ مِنْهُ حَتّى ارْتَوَتْ.

لماذا سكتَ النهرُ؟ زكريا تامر، بتصرّفٍ

أُجيبُ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضادَّتَيْنِ في الْمَعْنى.

٢- أَخْتارُ الْمَعْنى الْمُرادِفَ لِلْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ في الْجُمْلَةِ "قالَ النَّهْرُ بِصَوْتٍ هادِرٍ حانِقٍ":

أ- ضَعيفٍ حَزينٍ ب- عالٍ غاضِبٍ جـ- عالٍ حَزينٍ د- ضَعيفٍ غاضِبٍ

٣- أُبَيِّنُ الْفَرْقَ في الْمَعْنى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ - دَفَعَ النَّهْرُ ماءَهُ بِقُوَّةٍ نَحْوَ الشَّجَرَةِ. دَفَعَ الزَّبونُ ثَمَنَ السِّلْعَةِ لِلتّاجِرِ.

ب - رَحَلَ الصَّيْفُ وَأَقْبَلَ الشِّتاءُ. لَنْ أَقْبَلَ بِالظُّلْمِ.

٤- أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ كَلِماتٍ تُؤَدّي الْمَعْنى نَفْسَهُ في ما يَأْتي:

أ - كانَ النَّهْرُ شَحيحَ الْماءِ.

ب - ما دُمْتِ قَدْ بَرْهَنْتِ عَلى الْحِكْمَةِ بِاعْتِرافِكِ بِخَطَئِكِ.

جـ - أَنْتِ مُخْطِئَةٌ؛ لِأَنَّكِ تَنْظُرينَ إِلى حالِيَ الْيَوْمَ مُتَناسِيَةً الْمُسْتَقْبَلَ.

٥- أُحَدِّدُ زَمَنَ بَدْءِ الْقِصَّةِ.

٦- أَذْكُرُ سَبَبَ تَوَقُّعِ الشَّجَرَةِ مَوْتَ النَّهْرِ.

٧- أُبَيِّنُ رَدَّ فِعْلِ النَّهْرِ عَلى كَلامِ الشَّجَرَةِ: "فَأَنْتَ تَعْرِفُ وَأَنا أَعْرِفُ أَنَّ الْأَنْهارَ تَموتُ حينَ تَجِفُّ مِياهُها".

٨- أُقارِنُ بَيْنَ حالِ النَّهْرِ في بِدايَةِ الْقِصَّةِ وَنِهايَتِها.

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

تَعَرَّفْتُ سابِقًا النَّوْعَ الْأَوَّلَ مِنَ الْجُمَلِ في اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَهُوَ الْجُمْلَةُ الِاسْمِيَّةُ، وَفي هذا الدَّرْسِ سَأَتَعَرَّفُ النَّوْعَ الثّانِيَ مِنْها، وَهُوَ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ.

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

١- ازْدادَ ماءُ النَّهْرِ.

٢- يَرْحَلُ الصَّيْفُ.

٣- اهْدَأْ، أَيُّها النَّهْرُ.

ما نَوْعُ الْكَلِمَةِ في بِدايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ السّابِقَةِ؟

إِنَّها فِعْلٌ، فَأُلاحِظُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأولى بَدَأَتْ بِالْفِعْلِ الْماضي (ازْدادَ)؛ وَبَدَأَتِ الْجُمْلَةُ الثّانِيَةُ بِالْفِعْلِ الْمُضارِعِ (يَرْحَلُ)، وَبَدَأَتِ الْجُمْلَةُ الْأَخيرةُ بِفِعْلِ الْأَمْرِ (اهْدَأْ) لِذا تُسَمّى جُمَلًا فِعْلِيَّةً.

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

١- أُحَدِّدُ الْجُمَلَ الْفِعْلِيَّةَ مِمّا يَأْتي:

أ - يَتَبادَلُ الصَّديقانِ الْهَدايا.

ب - ديمَةُ وَهِيامُ تَتَعاوَنانِ عَلى تَنْفيذِ النَّشاطِ الثَّقافِيِّ.

جـ - أَبْدَعَتْ رُدَيْنَةُ في كِتابَةِ الْقِصَّةِ الْقَصيرَةِ.

د - احْتَرِمْ رَأْيَ زَميلِكَ في أَثْناءِ النِّقاشِ.

٢- أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الاِسْمِيَّةَ إِلى جُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ:

أ - الشَّجَرَةُ اعْتَرَفَتْ بِخَطَئِها.

ب - الصَّيْفُ يَأْتي بَعْدَ الشِّتاءِ.

جـ - الْأَغْصانُ ارْتَوَتْ مِنَ الْماءِ.

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١- أَسْتَنْتِجُ أَرْبَعَ صِفاتٍ مُخْتَلِفَةٍ بَيْنَ الشَّجَرَةِ وَالنَّهْرِ دالَّةً عَلَيْها مِنَ النَّصِّ.

٢- أُبْدي رَأْيِي في قَوْلِ الشَّجَرَةِ: "كانَ يُفْتَرَضُ أَلّا أَنْسى الْمُسْتَقْبَلَ حينَ أَنْظُرُ إِلى الْحاضِرِ".

٣- أُناقِشُ زُمَلائي في الْقِيَمِ الْمُسْتَفادَةِ مِنَ النَّصِّ.

٤- أَعودُ إِلى نَصِّ الْقِراءَةِ، وَأَسْتَخْرِجُ مِنْهُ جُمْلَتَيْنِ فِعْلِيَّتَيْنِ.

كَيْفَ تَحْمي نَفْسَكَ مِنْ فَيْروسِ كورونا؟

الْمِحْوَرُ: الْقِراءَةُ/ التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ
الْمَفْهومُ: الْقِراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ/ الْفِعْلُ، وَالْفاعِلُ، وَالْمَفْعولُ بِهِ

التَّهْيِئَةُ

أُناقِشُ زُمَلائي في الْإِجْراءاتِ الَّتي اتَّبَعْناها لِلْوِقايَةِ مِنْ وَباءِ كورونا.

النَّصُّ الْقِرائيُّ

كَيْفَ تَحْمي نَفْسَكَ مِنْ فَيْروسِ كورونا؟

فَيْروسُ كورونا أَحَدُ الْفَيْروساتِ الشّائِعَةِ الَّتي تُسَبِّبُ عَدْوى الْجِهازِ التَّنَفُسِيِّ الْعُلْوِيِّ وَالْجُيوبِ الْأَنْفِيَّةِ، وَالْتِهاباتِ الْحَلْقِ. وَتَتَطَوَّرُ الْإِصابَةُ إِلى الْتِهابٍ رِئَوِيٍّ، وَمُضاعَفاتٍ حادَّةٍ، لِذَوي الْجِهازِ الْمَناعِيِّ الضَّعيفِ، وَلِلْمُسِنّينَ، وَالْمُصابينَ بِأَمْراضٍ مُزْمِنَةٍ، كَالضَّغْطِ وَالسُّكَّرِيِّ.

يَنْتَقِلُ الْفَيْروسُ عَنْ طَريقِ الرَّذاذِ الْمُتَطايِرِ مِنَ الْمُصابِ عِنْدَ السُّعالِ أَوْ الْعَطْسِ، وَلَمْسِ الْأَسْطِحِ وَالْأَدَواتِ الْمُلَوَّثَةِ؛ لِذا يَضَعُ الْإِنْسانُ ذِراعَهُ لِيُغَطِّيَ فَمَهُ حينَ يَسْعُلُ أَوْ يَعْطِسُ، وَيَسْتَخْدِمُ مِنْديلًا وَرَقِيًّا، ثُمَّ يَرْميهِ في سَلَّةِ مُهْمَلاتٍ مُقْفَلَةٍ.

يَسْتَطيعُ الْمَرْءُ تَجَنُّبَ خَطَرِ الْإِصابَةِ بِفَيْروسِ كورونا بِالْتِزامِ ارْتِداءِ الْكِمامَةِ، وَغَسْلِ يَدَيْهِ بِاسْتِمْرارٍ بِالْماءِ وَالصّابونِ أَوِ الْمُطَهِّرِ، فَيُنَظِّفُ ظَهْرَ يَدَيْهِ، وَبَيْنَ أَصابِعِهِ، وَتَحْتَ أَظْفارِهِ، مُدَّةً لا تَقِلُّ عَنْ عِشْرينَ ثانِيَةً، وَيَتَجَنَّبُ الاتِّصالَ الْقَريبَ مَعَ أَيِّ شَخْصٍ تَظْهَرُ عَلَيْهِ أَعْراضٌ تُشْبِهُ أَعْراضَ الزُّكامِ أَوِ الْإِنْفِلوَنْزا. وَإِذا ظَهَرَتِ الْحُمّى وَصُعوبَةُ التَّنَفُّسِ، فَعَلَيْهِ أَنْ يَطْلُبَ الرِّعايَةَ الطِّبِيَّةَ فَوْرًا، وَيَعْزِلَ نَفْسَهُ في الْمَنْزِلِ.

منظمة الصحة العالمية، بتصرّف

أُجيبُ

١ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ كَلِمَةً تَعْني: "ما يوضَعُ عَلى الْفَمِ وَالْأَنْفِ اتِّقاءَ الْغازاتِ السّامَّةِ وَنَحْوِها".
٢ـ أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ: الْبَعيدُ، تَزيدُ، مَفْتوحَةٌ.
٣ـ أُبَيِّنُ مَعْنى الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:
أ ـ يَنْتَقِلُ الْفَيْروسُ عَنْ طَريق الرَّذاذِ المُتَطايِرِ.
ب ـ الْحُمّى مِنْ أَعْراضِ الْإِصابَةِ بِالْفَيْروسِ.
جـ ـ السُّكَّرِيُّ مِنَ الْأَمْراضِ الشّائِعَةِ.
٤ـ مَنِ الْأَكْثَرُ عُرْضَةً لِلْإِصابَةِ بِفَيْروسِ كورونا؟
٥ـ أُوَضِّحُ طُرُقَ انْتِقالِ فَيْروسِ كورونا.
٦ـ أُوَضِّحُ التَّصَرُّفَ الصَّحيحَ عِنْدَ السُّعالِ أَوِ الْعَطْسِ لِحِمايَةِ الْآخَرينَ.
٧ـ كَيْفَ أَتَجَنَّبُ خَطَرَ الْإِصابَةِ بِفَيْروسِ كورونا؟

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَوَّلًا: إِعْرابُ الْفِعْلِ

أَنْظُرُ إِلى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:
١ـ تَجَنَّبَ الْمُصابُ الاخْتِلاطَ.
٢ـ نَظِّفْ أَظْفارَكَ.
٣ـ يَسْتَخْدِمُ الشَّخْصُ مِنْديلًا عِنْدَ الْعُطاسِ.
٤ـ لَنْ تُخالِطَ الْمُصابَةُ أَحَدًا.
٥ـ لَمْ يَعْطِسْ عُمَرُ في وَجْهِ صَديقِهِ.

أَجِدُ أَنَّ الْجُمَلَ السّابِقَةَ جُمَلٌ فِعْلِيَّةٌ؛ لِأَنَّها بَدَأَتْ بِالْأَفْعالِ:(تَجَنَّب، نَظِّفْ، يَسْتَخْدِمُ، تُخالِطَ، يَعْطِسْ)، وَيُقْسَمُ الْفِعْلُ مِنْ حَيْث الزَّمَنِ ثَلاثَةَ أَقْسامٍ، هِيَ: الفِعْلُ الْماضي، مِثْلَ (تَجَنَّبَ)؛ لِأَنَّهُ دَلَّ عَلى حَدَثٍ وَقَعَ في الزَّمَنِ الْماضي، وَ الفِعْلُ المُضارِعُ، مِثْلَ (يَسْتَخْدِمُ)؛ لِأَنَّهُ يدَلُّ عَلى حَدَثٍ يَقَعُ في الزَّمَنِ الْحاضِرِ أو الْمُسْتَقبَلِ، وَفِعْلَ الْأَمْرِ، مِثْلَ (نَظِّفْ)؛ لِأَنَّنا نَطْلُبُ بِهِ تَنْفيذَ أَمْرٍ ما.
الْآنَ أُلاحِظُ حَرَكَةَ آخِرِ كُلِّ فِعْلٍ في الْجُمَلِ السّابِقَةِ:
بَدَأَتِ الْجُمْلَةُ الْأولى بِفِعْلٍ ماضٍ وَحَرَكَةُ آخِرِهِ الْفَتْحَةُ؛ فَالْفِعْلُ الْماضي دائِمًا مَبْنِيٌّ؛ لا تَتَغَيَّرُ

حَرَكَتُهُ، وَبَدَأَتِ الْجُمْلَةُ الثّانِيَةُ بِفِعْلِ أَمْرٍ، وَأُلاحِظُ أَنَّ آخِرَهُ السُّكونُ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ أَيْضًا. أَمّا الْجُمْلَةُ الثّالِثَةُ فَحَرَكَةُ آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ الضَّمَّةُ، إِذْ لَمْ يَسْبِقْهُ حَرْفُ نَصْبٍ أَوْ جَزْمٍ؛ فَهُوَ مَرْفوعٌ. وَحَرَكَةُ آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ في الْجُمْلَةِ الرّابِعَةِ الْفَتْحَةُ؛ لِأَنَّهُ مَنْصوبٌ إِذْ سَبَقَهُ حَرْفُ نَصْبٍ (لَنْ)، وَظَهَرَتِ السّكونُ على آخِرِ الْفِعْلِ الْمُضارِعِ في الْجُمْلَةِ الْأَخيرَةِ؛ لِأَنَّهُ مَجْزومٌ بِحَرْفِ الْجَزْمِ (لَمْ).

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

١- أُعَيِّنُ الْفِعْلَ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأَضْبِطُ حَرَكَةَ آخِرِهِ:

أ- حافَظَ مُحَمَّدٌ عَلى صِحَّتِهِ. ب- يَحْرُسُ الْجُنودُ الْوَطَنَ.

جـ- قالَ قَيْسٌ لِصَديقِهِ: شارِكْ في مُبادرةِ صِحَّتي.

د- لَنْ أُخالِفَ تَعْليماتِ الْوِقايَةِ مِنْ كورونا.

٢- أَقْرَأُ الآيَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ وَأَضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْفِعْلِ:

أ- ﴿ وَيَوْمَ نُسَيِّرُ الْجِبَالَ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً وَحَشَرْنَاهُمْ فَلَمْ نُغَادِرْ مِنْهُمْ أَحَدًا ﴿٤٧﴾ ﴾ (سورة الكهف: الآية ٤٧)

ب- ﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ ﴾ (سورة الإسراء، الآية ٧٨)

ثانِيًا: الْفاعِلُ

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ:

١- تَجَنَّبَ الْمُصابُ الاخْتِلاطَ. ٢- يَسْتَخْدِمُ الشَّخْصُ مِنْديلًا عِنْدَ العَطْسِ.

٣- يَلْتَزِمُ الْفَرْدُ ارتداءَ الكِمامَةِ.

أَجِدُ أَنَّها جملٌ فعليةٌ، كَما دَرَسْتُ سابِقًا. أُلاحِظُ حَرَكَةَ آخِرِ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ باللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، إِنَّها الْضَّمَّةُ. ما نَوْعُ هذِهِ الْكَلِماتِ؟ إِنَّها أَسْماءٌ. أسألُ نَفْسي: مَنِ الَّذي قامَ بالْفِعْلِ في كلِّ مِثالٍ؟ مَنْ تَجَنَّبَ الاخْتِلاطَ؟ إِنَّهُ الْمُصابُ. ومَنْ يَسْتَخْدِمُ مِنْديلاً عِنْدَ العَطْسِ؟ إِنَّهُ الشَّخْصُ. وَمَنْ يَلْتَزِمُ ارتداءَ الكِمامَةِ؟ إِنَّهُ الْفَرْدُ.

ما عَلاقَةُ كَلِمَةِ (الْمُصابُ) بالْفِعْلِ (تَجَنَّبَ)؟ إِنَّ كَلِمَةَ (الْمُصابُ) تَدُلُّ على مَنْ قامَ بالْفِعْلِ، وَنُسَمّيهِ الْفاعِلَ. وَكَذلِكَ كَلِمَةُ (الشَّخْصُ) تَدُلُّ عَلى .....، وَنُسَمّيهِ الْفاعِلَ. وَكَلِمَةُ (الْفَرْدُ) تَدُلُّ عَلى .....، وَنُسَمّيهِ..... .

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

١- أَضَعُ فاعِلًا مُناسِبًا في كلِّ فَراغٍ مِمّا يَأْتي، وأَضْبِطُ آخِرَهُ:

أ- عالَجَ ..... الْمَريضَ. ب- يَسْمَعُ ..... كلامَ والِدَيْهِ.

جـ- لَنْ يَنْتَصِرَ ..... د- نَسَخَتْ ..... الدَّرْسَ.

٢- أَجْعَلُ الْكَلِماتِ الْآتِيَةَ فاعلًا في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.

الْمُعَلِّمَةُ، الشِّتاءُ، الْبُلْبُلُ

٣- أَضْبِطُ أَواخِرَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ- يَتَجَنَّبُ الْمَرْءِ خَطَرَ الْإِصابَةِ بكورونا بِارْتِداءِ الْكِمامَةِ.

ب- لَنْ يَخونَ الْحُرّ وَطَنَهُ.

ثالِثًا: الْمَفْعولُ بِهِ

أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

يُسَبِّبُ الْفيروسُ الْتِهابًا.

ما نَوْعُ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ في الْجُمْلَةِ السّابِقَةِ؟ وَما حَرَكَةُ آخِرِها؟ إِنَّها اسْمٌ، وحَرَكَةُ آخِرِهِ الْفَتْحَةُ.

هَلْ سَأَعْرِفُ ماذا يُسَبِّبُ الْفيروسُ إِنْ حَذَفْنا هذا الاسْمَ، وَقُلْنا: "يُسَبِّبُ الْفيروسُ"؟ لَنْ أَعْرِفَ ذلِكَ.

ما عَلاقَةُ الْفِعْلِ (يُسَبِّبُ)، وَالْفاعِلِ (الْفَيْروسُ) بِالاسْمِ (الْتِهابًا)؟ إِنَّ كَلِمَةَ (الْتِهابًا) تُجيبُ عَنِ السُّؤالِ الْآتي: ماذا يُسَبِّبُ الْفَيْروسُ؟ الْجَوابُ: يُسَبِّبُ الْفيروسُ الْتِهابًا.

نُسَمّي هذِهِ الْكَلِمَةَ مَفْعولًا بِهِ، وَهُوَ الشَّيْءُ الَّذي وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفاعِلِ، وَيَكونُ دائِمًا مَنْصوبًا، وَمِنْ عَلاماتِ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظّاهِرَةُ عَلى آخِرِهِ كَما في الْمِثالِ.

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

١ـ أُحَدِّدُ الْمَفْعولَ بِهِ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ ـ زارَ الْمُغْتَرِبُ الْوَطَنَ. ب ـ يَضَعُ الْإِنْسانُ ذِراعَهُ لِيُغَطِّيَ فَمَهُ حينَ يَسْعُلُ.

جـ ـ يَطْلُبُ الْمُصابُ الرِّعايَةَ الطِّبِيَّةَ.

٢ـ أَكْمِلُ بِمَفعولٍ بِهِ مُناسِبٍ، وَأَضْبِطُ آخِرَهُ في ما يَأْتي:

أ ـ جَمَعَ الْمُديرُ .....في ساحَةِ الْمَدْرَسَةِ.

ب ـ حَفِظَ الطَّالِبُ ..... جَميلَةً.

جـ ـ كَتَبَتْ هَديلُ .....

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١ـ أُوَضِّحُ أَهَمِّيَةَ الْعَزْلِ الْمَنْزِلِيِّ لِمَنْعِ انْتِشارِ الْعَدْوى بِفَيْروسِ كورونا.

٢ـ أَقْتَرِحُ وَسائِلَ أُخْرى لِلْوِقايَةِ مِنْ فَيْروسِ كورونا.

٣ـ أَضْبِطُ آخِرَ ما تَحْتَهُ خَطٌّ في الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

أ ـ شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

ب ـ اغْسِلِ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالْماءِ وَالصّابونِ.

جـ ـ لَنْ أُخالِطَ مُصابًا.

٤ـ أَخْتارُ رَمْزَ الْإِجابَةِ الصَّحيحَةِ في الْجُمَلِ الآتِيَةِ:

(١) الْفاعِلُ في جُمْلَةِ: "تابَعَ الطّالِبُ الْمَنَصَّةَ":

أ ـ تابَعَ ب ـ الطّالِبُ جـ ـ الْمَنَصَّةَ

(٢) كَلِمَةُ (اسْتَخْدِمْ) في جُمْلَةِ: "اسْتَخْدِمْ مِنْديلًا":

أ ـ فِعْلٌ ماضٍ ب ـ فِعْلٌ مُضارِعٌ جـ ـ فِعْلُ أَمْرٍ

(٣) الْمَفْعولُ بِهِ في جُمْلَةِ: "شارَكَ الْأَبُ الابْنَ في الْقِراءَةِ":

أ ـ الْقِراءَةِ ب ـ الْأَبُ جـ ـ الابْنَ

قَوْسُ الْمَطَرِ

الْمِحْوَرُ: الْقِراءَةُ/ التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ
الْمَفْهومُ: الْقِراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ/ حُروفُ الْجَرِّ

التَّهْيِئَةُ

أَصِفُ بَعْضَ الظَّواهِرِ الطَّبيعِيَّةِ في فَصْلِ الشِّتاءِ كَالرَّعْدِ وَالْبَرْقِ.

النَّصُّ الْقِرائِيُّ

قَوْسُ الْمَطَرِ

فـي يَوْمٍ بارِدٍ، شـاهَدَ مَحْمودٌ سُحُبًا داكِنَةً يَتَساقَطُ مِنْها مَطَـرٌ غَزيرٌ، وَتَوَهَّجَ الْمَكانُ بِضَوْءِ الْبَرْقِ، وَسَمِعَ هَزيمَ الرَّعْدِ، ثُمَّ بَعْدَ فَتْرَةٍ، لاحَظَ أَنَّ الْمَطَرَ بَدَأَ يَخِفُّ، وَأَنَّ أَشِعَّةَ الشَّمْسِ تَتَسَلَّلُ إِلى سَطْحِ الْأَرْضِ، وَفَجْأَةً رَأى قَوْسًا كَبيرًا تَجْتَمِعُ فيهِ عِدَّةُ أَلْوانٍ جَميلَةٍ، فَقالَ: سَمِعْتُ مُعَلِّمي يَتَحَدَّثُ عَـنْ قَـوْسٍ يَظْهَرُ بَعْدَ الْمَطَرِ؛ حينَ يَنْكَسِـرُ ضَوْءُ الشَّمْسِ بِفِعْلِ قَطَراتِ الْمَطَـرِ، فَتَظْهَرُ أَلْوانُ الطَّيْفِ السَّبْعَةُ الْجَميلَةُ: الْأَحْمَرُ وَالْبُرْتُقالِيُّ وَالْأَصْفَرُ وَالْأَخْضَرُ وَالْأَزْرَقُ وَالنّيلِيُّ وَالْبَنَفْسَجِيُّ.

تَوَجَّـهَ مَحْمودٌ إِلى مَكْتَبَةِ الْمَنْزِلِ، وَقَـرَأَ كِتابًا عَنْ قَوْسِ الْمَطَرِ، وَفي الْيَوْمِ التّالي أَخْبَرَ مُعَلِّمَهُ بِما رَأى، فَقالَ الْمُعَلِّمُ: يُمْكِنُكَ أَنْ تَرى أَلْوانَ ذَلِكَ الْقَوْسِ بِطَريقَةٍ أُخْرى؛ فَإِذا سَقَطَ شُعاعٌ ضَوْئِيٌّ عَلى الْمَنْشورِ بِزاوِيَةٍ، وَاسْتَقْبَلْتَ الضَّوْءَ الْخارِجَ عَلى شاشَـةٍ بَيْضاءَ، سَتَظْهَرُ لَكَ أَشِـعَّةٌ لِسَبْعَةِ أَلْـوانٍ. وَيُمْكِـنُ مَعْرِفَةُ ذَلِكَ أَيْضًا بِطَريقَةٍ مُيَسَّرَةٍ: ارْسُمْ دائِـرَةً، وَقَسِّمْها سَبْعَةَ أَقْسامٍ، ولَوِّنْ كُلَّ قِسْـمٍ بِلَوْنٍ مِـنْ أَلْوانِ الطَّيْفِ، ثُمَّ ثَبِّتْ في مَرْكِـزِ الدّائِرَةِ جِسْمًا صُلْبًا، ثُـمَّ أَدِرِ الدّائِرَةَ بِسُرْعَةٍ، سَتَرى أَنَّ لَوْنَ الدّائِرَةِ يُشْبِهُ ضوءَ الشَّمْسِ. فَرِحَ مَحْمودٌ وَقَرَّرَ أَنْ يُجْرِيَ هذِهِ التَّجْرِبَةَ.

أحمد حسن، أشرف قدح/ سِلْسِلَةُ الْعَجائِبِ (١)، عَجائِبُ الْأَلْوانِ، بِتَصَرُّفٍ

أُجيبُ

١ ـ أُضيفُ إِلى مُعْجَمِيَ اللُّغَوِيِّ:

داكِنَةً: مائِلَةً إِلى السّوادِ. غَزيرٌ: كَثيرٌ. تَوَهَّجَ: أَضاءَ.

الْهَزيمُ: صَوْتُ الرَّعْدِ. تَتَسَلَّلُ: تَدْخُلُ في خِفْيَةٍ.

٢ ـ أُفَرِّقُ في الْمَعْنى بَيْنَ الْكَلِماتِ الّتي تَحْتَها خطٌّ:

أ ـ جَمَعَ النَّجّارُ الْخَشَبَ الْمَنْشورَ بَعْدَ صُنْعِ خِزانَةٍ.

ب ـ سَقَطَ شُعاعٌ ضَوْئِيٌّ عَلى الْمَنْشورِ بِزاوِيَةٍ.

جـ ـ أَكَّدَ الْمَسْؤولُ صِحَّةَ الْخَبَرِ الْمَنْشورِ في الصَّحيفَةِ.

٣ـ أَصِفُ كَيْفَ كانَ الطَّقْسُ قَبْلَ ظُهورِ قَوْسِ الْمَطَرِ.

٤ـ مَتى يَظْهَرُ قَوْسُ الْمَطَرِ؟

٥ـ أُعَدِّدُ أَلْوانَ قَوْسِ الْمَطَرِ.

٦ـ ما نَتيجَةُ كُلٍّ مِنْ:

أ ـ إِذا سَقَطَ شُعاعٌ ضَوْئِيٌّ عَلى الْمَنْشورِ بِزاوِيَةٍ، وَاسْتَقْبَلْتُ الضّوءَ الْخارِجَ عَلى شاشَةٍ بَيْضاءَ.

ب ـ إِذا أَدَرْتُ دائِرَةَ أَلْوانِ الطَّيْفِ بِسُرْعَةٍ.

التَّراكيبُ وَالْأَساليبُ اللُّغَوِيَّةُ

حُروفُ الْجَرِّ

١ـ أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُتَنَبِّها لِما تَحْتَهُ خَطٌّ:

أ ـ تَوَجَّهَ مَحْمودٌ إِلى الْمَكْتَبَةِ.

ب ـ في يَوْمٍ بارِدٍ، شاهَدَ مَحْمودٌ سُحُبًا داكِنَةً.

جـ ـ سَمِعْتُ مُعَلِّمي يَتَحَدَّثُ عَنْ قَوْسِ الْمَطَرِ.

٢ـ تَعَلَّمْتُ سابِقًا أَنَّ الْكَلِمَةَ: اسْمٌ، وَفِعْلٌ، وَحَرْفٌ، وَمِنْ أَنْواعِ الْحَرْفِ حُروفُ الْجَرِّ:

(مِنْ، إِلى، عَنْ، عَلى، في، اللّامُ، الْباءُ)، وَهِيَ تَجُرُّ الاسْمَ بَعْدَها، وَمِنْ عَلاماتِ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ.

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

أَضَعُ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُناسِبِ في الْفَراغِ في كُلِّ جُمْلَةٍ مِمّا يَأْتي:

١ـ وَضَعْتُ الطَّعامَ ..... الثَّلّاجَةِ.

٢ـ لا أَرْمي الْأَوْراقَ ..... الْأَرْضِ.

٣ـ تَذْهَبُ أَسْماءُ ..... الْمَدْرَسَةِ مَشْيًا عَلى قَدَمَيْها.

٤ـ ابْتَعِدْ ..... أَصْدِقاءِ السّوءِ.

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١ـ التَّجْرِبَةُ وَالْبَحْثُ مِنْ طَرائِقِ التَّعَلُّمِ وَالْحُصولِ عَلى الْمَعْلوماتِ. أُبَيِّنُ مِنَ النَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى كُلٍّ مِنَ الطَّريقَتَيْنِ.

٢ـ أُبَيِّنُ بَعْضَ مَظاهِرَ قُدْرَةِ اللهِ تَعالى في الْكَوْنِ بَعْدَ فَهْمي النَّصَّ.

٣ـ أَضَعُ الْحَرَكَةَ الْمُناسِبَةَ عَلى آخِرِ الْكَلِمَةِ الَّتي تَحْتَها خَطٌّ:

أ ـ قَرَأْتُ مَعْلوماتٍ رائِعَةً في الْكِتابِ.

ب ـ يَجِبُ أَنْ نُدافِعَ عَنِ الْمَظْلومِ.

الْمِشْوارُ الْأَوَّلُ وَالْأَخيرُ

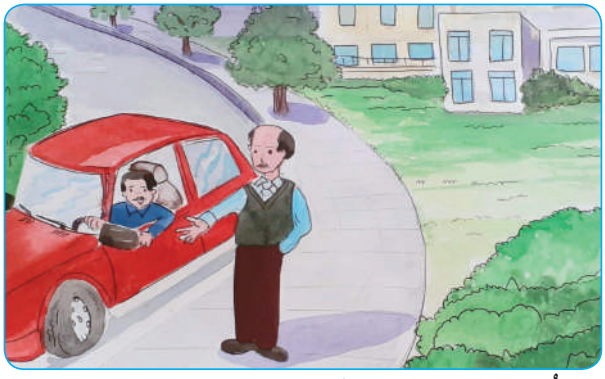
الْمِحْوَرُ: الْقِراءَةُ/ الْكِتابَةُ
الْمَفْهومُ: الْقِراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ/ بْن وابْن، إِنْ شاءَ وَإِنْشاء

التَّهْيِئَةُ

أُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ أَنْ يُمارِسَ الْإِنْسانُ الرِّياضَةَ مَهْما كانَ مَشْغولًا في حَياتِهِ.

النَّصُّ الْقِرائِيُّ

الْمِشْوارُ الْأَوَّلُ وَالْأَخيرُ



اكْتَشَفْتُ قَبْلَ أَيّامٍ أَنَّني أُمْضي حَياتي وَأَنا جالِسٌ عَلى شَكْلِ زاوِيَةٍ قائِمَةٍ، في الْبَيْتِ، وَفي السَّيّارَةِ، وَفي الْمَكْتَبِ أَجْلِسُ عَلى الْكُرْسِيِّ، لا أَكونُ مُنْتَصِبَ الْقامَةِ إِلّا في تِلْكَ الْمَسافَةِ الْقَصيرَةِ بَيْنَ الْمَنْزِلِ وَالشّارِعِ. وَحينَ وَجَدْتُ أَنَّني أعيشُ في هذا الْوَضْعِ غَيْرِ الصِّحِّيِّ قَرَّرْتُ أَنْ أَمْشِيَ، وَأَنْ أَعودَ إِلى رِياضَةِ الْأَجْدادِ قَبْلَ اقْتِحامِ السَّيّاراتِ حَياتَنا.

وَما إِنِ ابْتَعَدْتُ حَتّى اسْتَوْقَفَني جاري قائِلًا: هَلْ أُساعِدُكَ؟ فَقُلْتُ لَهُ: أُريدُ أَنْ أَمْشِيَ فَقَطْ، وَمَعَ ذلِكَ أَبْدى اسْتِعْدادَهُ لِخِدْمَتي، فَأَكَّدْتُ لَهُ رَغْبَتي في إِطْلاقِ ساقَيَّ مِنْ حَبْسِهِما الطَّويلِ، وَتابَعْتُ سَيْري مُتَقَيِّدًا بِمِساحَةِ الرَّصيفِ الْمُحاذي لِلْبِناياتِ الشّاهِقَةِ، وَفوجِئْتُ بِفِرْمَلَةِ عَجَلاتِ سَيّارَةٍ تُصْدِرُ صَوْتًا كَصَرْخَةِ طَرَزانَ في الْغابَةِ، الْتَفَتُّ فَرَأَيْتُ أَحَدَ أَبْناءِ صَفّي قَديمًا في الْمَدْرَسَةِ، وَسأَلَني: خَيْرًا، إِنْ شاءَ اللهُ، هَلْ أُقِلُّكَ مَعي؟ فَأَوْضَحْتُ لَهُ أَنَّني أَرْغَبُ في الْمَشْيِ لِتَحْريكِ عَضَلاتِ جِسْمي، وَعُدْتُ لِلْمُثابَرَةِ عَلى السَّيْرِ، حَتّى الْتَقَيْتُ صَديقًا بادَرَني مُسْتَفْسِرًا عَنْ سَبَبِ سَيْري ماشِيًا، فَبَيَّنْتُ لَهُ ما بَيَّنْتُهُ لِغَيْرِهِ مِنْ قَبْلُ، وَقُلْتُ: سَيَكونُ هذا الْمِشْوارُ الْأَوَّلَ وَالْأَخيرَ. وَسَأَلَني إِنْ كانَ يُمْكِنُهُ مُساعَدَتي، فَقُلْتُ: نَعَمْ، أَرْجو أَنْ تُقِلَّني بِسَيّارَتِكَ إِلى مَنْزِلي.

مَراسيمُ جَنازَتي، فخري قعوار، بِتَصَرُّفٍ

أُجيبُ

١ - أُضيفُ إِلى مُعْجَمِيَ اللُّغَوِيِّ:

اسْتَوْقَفَني: طَلَبَ إِلَيَّ الْوقوفَ

أَبْدى: أَظْهَرَ

الْمُحاذي: الْمُقابلُ

الْمُثابَرَةُ: الْمُداوَمةُ عَلى فِعْلِ الشَّيْءِ

٢ - أَسْتَبْدِلُ بِالْكَلِمَةِ الْمَخْطوطِ تَحْتَها كَلِمَةً تُؤَدّي الْمَعْنى نَفْسَهُ:

أ - وَتابَعْتُ سَيْري مُتَقَيِّدًا بِمِساحَةِ الرَّصيفِ الْمُحاذي لِلْبِناياتِ الشّاهِقَةِ.

ب- الْتَقَيْتُ صَديقًا بادَرَني مُسْتَفْسِرًا.

جـ - هَلْ أُقِلُّكَ مَعِي؟

٣– يَبْدو الْكاتِبُ دائِمَ الانْشِغالِ، ما الدَّليلُ عَلى ذلِكَ مِنَ النَّصِّ؟

٤ – ما الَّذي دَفَعَ الْكاتِبَ إِلى الْمَشْي عَلى قَدَمَيْهِ؟

٥– أُبْدي رَأْيي في الْمَوْقِفَيْنِ الْآتِيَيْنِ، مُعَلِّلًا:

أ. عَرْضُ عَدَدٍ مِنَ الْأَشْخاصِ أَنْ يُقِلّوا الْكاتِبَ بِالسَّيّارَةِ.

ب. مُوافَقَةُ الْكاتِبِ عَلى أَنْ يُقِلَّهُ صَديقُهُ بِسَيّارَتِهِ إِلى الْمَنْزِلِ.

الْكِتابَةُ

أَوَّلًا: بْن، ابْن

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُتَنَبِّهًا إِلى الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

١- خالِدُ بْنُ الْوَليدِ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - سَيْفُ اللهِ الْمَسْلولُ.

٢- ابْنُ سينا صاحِبُ كِتابِ (الْقانونُ في الطِّبِّ).

٣- جَلالَةُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللّهِ الثّاني ابْنِ الْحُسَيْنِ مَلِكُ الْأُرْدُنِّ.

لِماذا حُذِفَتْ هَمْزَةُ (بْن) في الْجُمْلَةِ الْأولى، وَلَمْ تُحْذَفْ في الْجُمْلَتَيْنِ الثّانِيَةِ وَالْأَخيرَةِ؟

أُلاحِظُ أَنَّ هَمْزَةَ (بْن) حُذِفَتْ في الْجُمْلَةِ الْأولى؛ لِأَنَّها وَقَعَتْ بَيْنَ عَلَمَيْنِ الثّاني مِنْهُما أَبٌ لِلْأَوَّلِ، وَثَبَتَتْ هَمْزَةُ (ابْن) في الْجُمْلَةِ الثّانِيَةِ؛ لِأَنَّها لَمْ تَقَعْ بَيْنَ عَلَمَيْنِ، وَثَبَتَتْ أَيْضًا في الْجُمْلَةِ الْأَخيرَةِ؛ لِأَنَّهُ فَصَلَ فاصِلٌ بَيْنَ الْعَلَمَيْنِ: الابْنِ وَالْأَبِ، وَهُوَ كَلِمَةُ (الثّاني).

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

أَمْلَأُ الْفَراغَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ بِكَلِمَةِ (بْن) أَوِ (ابْن):

١- مُحَمَّدُ .... عَبْدِ اللّهِ - صَلّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - خاتَمُ الْأَنْبِياءِ.

٢- زارَ أَخي .... عَمَّتي لِلاطْمِئْنانِ عَلَيْهِ.

٣ - عَبْدُ اللّهِ الْأَوَّلُ ..... الْحُسَيْنِ مُؤَسِّسُ الْمَمْلَكَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الْهاشِمِيَّةِ.

ثانِيًا: إِنْ شاءَ، إِنْشاءٌ

١ - خَيْرًا، إِنْ شاءَ اللّهُ، هَلْ أُقِلُّكَ مَعِيَ؟

٢ - حَرَصَتْ وِزارَةُ التَّرْبِيَةِ وَالتَّعْليمِ عَلى إِنْشاءِ الْمَدارِسِ.

أُلاحِظُ أَنَّ التَّرْكيبَ في الْمِثالِ الْأَوَّلِ مُكَوَّنٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ هُما: (إِنْ) وَهُوَ حَرْفٌ، وَ(شاءَ) وَهُوَ فِعْلٌ بِمَعْنى (أَرادَ)، وَقَدْ كُتِبَتا مُنْفَصِلَتَيْنِ. أَمّا في الْمِثالِ الثّاني فَإِنَّ (إِنْشاء) كَلِمَةٌ واحِدَةٌ، وَمِنْ مَعانيها (الْبِناءُ).

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

أَكْتُبُ في الْفَراغِ (إِنْ شاءَ) أَوْ (إِنْشاء):

١ – سَأَزورُكَ غَدًا ..... اللهُ تَعالى.

٢ – كَتَبَتْ عبيرُ مَوْضوعَ ..... عَنِ الرِّياضَةِ.

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١- ما الَّذي يُريدُ أَنْ يَقولَهُ لَنا الْكاتِبُ في النَّصِّ الَّذي دَرَسْتُهُ؟

٢- أُبَيِّنُ رَأْيي في عُنْوانِ النَّصِّ (الْمِشْوارُ الْأَوَّلُ وَالْأَخيرُ)، ثُمَّ أَقْتَرِحُ عُنْوانًا آخَرَ مُناسِبًا.

٣- أَسْتَخْدِمُ (إِنْ شاءَ، إِنْشاء، ابْن، بْن) في جُمَلٍ مُفيدَةٍ.

مَلِكٌ أَتى مِنْ هاشِمٍ

الْمِحْوَرُ: الْقِراءَةُ/ الْكِتابَةُ
الْمَفْهومُ: الْقِراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ/ كِتابَةُ فِقْرَةٍ عَنْ مَوْقِفٍ حَياتِيٍّ

التَّهْيِئَةُ

قيلَتْ هذِهِ الْقَصيدةُ بِمُناسَبَةِ الْمَكْرُمَةِ الْهاشِميَّةِ مِنْ جَلالَةِ الْمَلِكِ عَبْدِ اللّهِ الثّاني بِإِعادَةِ بِناءِ مِنْبَرِ صَلاحِ الدّينِ الْأَيّوبِيِّ، وَنَقْلِهِ وَوَضْعِهِ في مَكانِهِ في الْمَسْجِدِ الْأَقْصى الْمُبارَكِ. وَهذِهِ أَبْياتٌ مُخْتارَةٌ مِنْها.

النَّصُّ الْقِرائِيُّ

مَلِكٌ أَتى مِنْ هاشِمٍ

مَلِكٌ أَتى مِنْ هاشِمٍ أَنْسابُهُ ... وَالْجَذْرُ مِنْ بَيْتِ النَّبِيِّ وَآلِهِ
يا بْنَ الْهَواشِمِ مِنْ ذَوائِبِ يَعْرُبٍ ... مَنْ خَضَّبَ الْأَقْصى بِسِحْرِ حَلالِهِ
إِنَّ الْهَياكِلَ لِلصَّلاةِ تَهَيَّأَتْ ... مَا أَرْوَعَ الْمِحْرابَ في إِقْبالِهِ!
فَإِذا الْمَعاوِلُ أَمْعَنَتْ في هَدْمِهِ ... دَفَعَ الْأَذى بِيَمينِهِ وَشِمالِهِ
هَيّا صَلاحَ الدّينِ فَانْظُرْ مِنْبَرًا ... مِنْ حَرْقِهِ عانى وَمِنْ أَهْوالِهِ
جَلَّتْ يَدٌ نَحَتَتْهُ في صَمْتٍ وَلَمْ ... تَغْفَلْ عَنِ الْإِمْعانِ في إِكْمالِهِ
إِذْ قامَ عَبْدُ اللّهِ يَعْبُدُ رَبَّهُ ... راجي الثَّوابِ وَضارِعًا لِنَوالِهِ

عارف اللّافي

أُجيبُ

١- أُضيفُ إِلى مُعْجَمِيَ اللُّغَوِيِّ:

ذَوائِبُ: جَمْعُ (ذُؤابَةٍ)، وَهِيَ شَعْرُ مُقَدِّمِ الرَّأْسِ، وَالْمَقْصودُ: الشَّريفُ الْمُقدَّمُ في قَوْمِهِ.

خَضَّب: غَيَّرَ لَوْنَهُ، وَالْخِضابُ: الْحِنّاءُ.

يَعْرُب: هُوَ يَعْرُبُ بْنُ قَحْطانَ جَدُّ الْعَرَبِ.

الْهَياكِلُ: جَمْعُ (هَيْكَلٍ) وَهُوَ الْبَيْتُ الضَّخْمُ الْمُقَدَّسُ.

الْمِحْرابُ: مَقامُ الْإِمامِ مِنَ الْمَسْجِدِ.

أَمْعَنَ: رَكَّزَ فِكْرَهُ بانْتِباهٍ وَاهْتِمامٍ.

٢- أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْأَبْياتِ كَلِماتٍ تَعْني:

أ - (الْأَصْلَ) مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.

ب- (اسْتَعَدَّتْ) مِنَ الْبَيْتِ الثّالِثِ.

جـ- (أَداةٌ تُحْفَرُ بِها الْأَرْضُ) مِنَ الْبَيْتِ الرّابِعِ.

د - (عَظُمَتْ) مِنَ الْبَيْتِ السّادِسِ.

هـ- (خاشِعًا) مِنَ الْبَيْتِ السّابِعِ.

و - (عَطاءً) مِنَ الْبَيْتِ السّابِعِ.

٣- بِمَ وَصَفَ الشّاعِرُ الْمَلِكَ عَبْدَ اللّهِ الثّانِيَ في الْبَيْتَيْنِ: الْأَوَّلِ وَالثّاني.

٤- أُشيرُ إِلى الْبَيْتِ الّذي يَتَضَمَّنُ كُلَّ فِكْرَةٍ مِمّا يَأْتي:

أ - دِفاعُ الْمَلِكِ عَبْدِ اللّهِ الثّاني عَنِ الْمَسْجِدِ الْأَقْصى.

ب- التَّفَنُّن وَالْإِبْداعُ في إِعادَةِ إِعْمارِ مِنْبَرِ صَلاحِ الدّينِ.

جـ- حَرْقُ الصّهاينَةِ مِنْبَرَ صَلاحِ الدّينِ.

٥- أَشْرَحُ الْبَيْتَ الْأَخيرَ شَرْحًا وافِيًا.

الْكِتابَةُ

كِتابَةُ فِقْرَةٍ عَنْ مَوْقِفٍ حَياتِيٍّ

أَكْتُبُ فِقْرَةً تامَّةَ الْمَعْنى أَصِفُ فيها مَكانًا زُرْتُه أَوْ شاهَدْتُهُ، فَتَأَثَّرْتُ بِهِ، مُسْتَعينًا بِما يَأْتي:

١ـ أَيْنَ يَقَعُ الْمَكانُ الَّذي زُرْتُهُ أَوْ شاهَدْتُهُ؟

٢ـ مَتى زُرْتُ هَذا الْمَكانَ أَوْ شاهَدْتُهُ؟

٣ـ ما الَّذي يُمَيِّزُ هَذا الْمَكانَ؟

٤ـ كَيْفَ أَثَّرَ هَذا الْمَكانُ في نَفْسي؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١ـ أَسْتَنْتِجُ مِنَ الْأَبْياتِ ما يَدُلُّ عَلى الْوِصايَةِ الْهاشِمِيَّةِ عَلى الْمُقَدَّساتِ في الْقُدْسِ.

٢ـ أَبْحَثُ عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ الْمَسْجِدِ الْأَقْصى الْمُبارَكِ، وَقُبَّةِ الصَّخْرَةِ الْمُشَرَّفَةِ.

تَمَّ بِحَمْدِ اللّٰهِ تَعالٰی