التّعلّم المبنيّ على المفاهيم والنّتاجات الأساسيّة

اللّغةُ العربيّةُ

الصّفُّ الخامسُ الأساسيُّ

النّاشر
وزارة التّربية والتّعليم
إدارة المناهج والكتب المدرسيّة

الحقوق جميعها محفوظة لوزارة التّربية والتّعليم
الأردن – عمان/ ص.ب (1930)

أشرف على تأليف هذه المادّة التعليميّة كلّ من:
د. نواف العقيل العجارمة/ الأمين العامّ للشؤون التعليميّة
د. نجوى ضيف الله القبيلات/ الأمين العام للشؤون الإدارية والمالية
د. محمد سلمان كنانة/ مدير إدارة المناهج والكتب المدرسيّة
د. أسامة كامل جرادات/ مدير المناهج
د. زايد حسن العكور/ مدير الكتب المدرسيّة
خالد إبراهيم الجدوع/ عضو مناهج قسم اللغة العربيّة

المتابعة والتنسيق: د. زبيدة حسن أبوشويمة/ ر.ق المباحث المهنية

لجنة تأليف المادة التعليمية:
ديما خليل الربضي — د. ردينة سليم الهروط
محمد صالح شنيور — هيام عبد المعطي العبيسات

التّحرير العلميّ: خالد إبراهيم الجدوع
التّحرير الفنّيّ: نداء فؤاد أبو شنب — التّصميم: فخري موسى الشبول
الرّسم: خلدون منير أبو طالب — الإنتاج: سليمان أحمد الخلايلة

دقّق الطباعة: خالد إبراهيم الجدوع — راجعها : د. عماد زاهي نعامنة

الطبعة الأولى — ١٤٤٢هـ/ ٢٠٢١م

قائِمَةُ الْمُحْتَوَياتِ

الْمَوْضوعُ	الصَّفْحَةُ
الْمُقَدِّمَةُ	٤
الْقُدْسُ الشَّريفُ	٥
الزّائِرُ الْمُتَعَجِّبُ	٨
رِحْلَةُ شَفّافَةَ الْمُمْتِعَةُ	١١
في الْأَلْوانِ حَياةٌ	١٤
الْحِزامُ الْأَسْوَدُ	١٧
مَمْلَكَةُ التَّعاوُنِ	٢٠

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله ربّ العالمين، والصّلاة والسّلام على سيد المرسلين سيدنا محمّد وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد، فانطلاقًا من رؤية وزارة التّربية والتّعليم إلى تحقيق التّعليم النّوعيّ المتميز على نحوٍ يلائم حاجات الطلبة، وإعداد جيل من المتعلمين على قدر من الكفاءة في المهارات الأساسيّة اللّازمة للتّكيّف مع متطلّبات الحياة وتحدّياتها، مزوَّدين بمعارف ومهارات وقيم تساعد على بناء شخصيّاتهم بصورة متوازنة.

بُنِيَ هذا المحتوى التعليميّ على المفاهيم والنتاجات الأساسية لمبحث اللّغة العربيّة الذي يشكّل أساس الكفاءة العلميّة لدى الطلبة، ويركّز على المفاهيم والمهارات التي لا بدّ منها لتمكين الطّلبة من الانتقال إلى المرحلة اللاحقة انتقالًا سلسًا من غير وجود فجوة في التّعلّم؛ لذا حرصنا على بناء المفهوم بصورة مختزلة ومكثّفة ورشيقة بعيدًا عن التوسّع الأفقيّ والسّرد وحشد المعارف. وقد اشتمل المحتوى التّعليميّ للصفّ الخامس الأساسيّ على المفاهيم والمهارات الأساسيّة لتعلّم مهارات اللغة العربيّة، بأسلوبٍ شائق ومركَّز.

وبُني المحتوى التعليميّ على تحديد المحور والمهارة والمفهوم، ثم التّهيئة للمفهوم بمثير للدّافعيّة، مثل: عبارة للنقاش، أو لعبة، أو صورة، وبعد ذلك عرض المفهوم بصورة مكثّفة سواء أكان (نص قراءة، أم مهارة كتابة، أم أنماط وتراكيب لغوية)، يتخلّله تقديمُ تقويم تكوينيّ، وينتهي بتقويم ختاميّ لتعلُّم المفهوم والمهارة المستهدفة؛ ليقف الطلبة على مدى تحقيقهم النّتاج المرجوّ.

وعليه فإنّ النتاجات المتوقعة من الطلبة هي:

- يقرأ النصّ قراءة فاهمة.
- يعبّر كتابيًا عن فكرة محددة.
- يتعرّف الأنماط والتراكيب اللغوية: الجملة الاسمية، والجملة الفعلية، والأسماء الموصولة، وإنّ وليت ولعلّ، وأسماء الإشارة، والحال المفردة.

والله وليّ التوفيق

الْقُدْسُ الشَّريفُ

الْمِحْوَرُ: الْقِراءَةُ/ الأَنْماطُ وَالتَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ
الْمَفْهومُ: الْقِراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ/ الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

التَّهْيِئَةُ

- ما اسْمُ الْمَسْجِدِ الَّذي يَظْهَرُ في الصّورَةِ؟
- ما لَوْنُ قُبَّةِ الْمَسْجِدِ؟
- ما اسْمُ الْمَدينَةِ الَّتي يوجَدُ فيها هذا الْمَسْجِدُ؟

النَّصُّ الْقِرائيُّ

الْقُدْسُ الشَّريفُ

الْقُدْسُ دُرَّةُ التّاريخِ، وَزَهْرَةُ الْمَدائِنِ، وَأولى الْقِبْلَتَيْنِ، وَمِعْراجُ الرَّسولِ ﷺ إِلى السَّمواتِ الْعُلا بَعْدَ أَنْ أُسْرِيَ بِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ إِلى الْمَسْجِدِ الْأَقْصى.

نَظَرًا لِهذِهِ الْمَنْزِلَةِ الْجَليلَةِ لِلْقُدْسِ وَمَسْجِدِها الْأَقْصى الْمُبارَكِ، فَقَدْ حَظِيَتْ بِاهْتِمامِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمينَ عَلى مَرِّ الْعُهودِ الْمُتَعاقِبَةِ، فَأَسَّسوا أَسْواقَها وَمَبانِيَها، وَشَيَّدوا فيها الْمَساجِدَ والْمُسْتَشْفَياتِ وَالْمَدارِسَ وَالْمَعاهِدَ.

تَتَعَرَّضُ مَدينَةُ الْقُدْسِ لاعْتِداءاتٍ كَثيرةٍ مِنَ الصَّهاينَةِ الْمُحْتَلّينَ، مِنْ أَبْرَزِها بِناءُ عَديدٍ مِنَ الْمُسْتَوْطَناتِ، وَالْحَفْرِيّاتُ حَوْلَ أَسْوارِ الْحَرَمِ الشَّريفِ لِهَدْمِهِ وَتَهْجيرِ سُكّانِهِ.

وَما يَزالُ اهْتِمامُ الْهاشِمِيّينَ بِالْقُدْسِ الشَّريفِ مُتَواصِلًا إِلى الْآنَ، وَمِمّا يُمَثِّلُ ذلكَ الإِعْماراتُ الْمُتَمَيِّزَةُ لِلْمَسْجِدِ الْأَقْصى الْمُبارَكِ وَقُبَّةِ الصَّخْرَةِ الْمُشَرَّفَةِ.

عبد السلام العبادي، الرّعاية الأردنيّة الهاشميّة للقدس والمقدّسات الإسلاميّة فيها، بتصرّف

أُجيبُ

١- أَصِلُ الْكَلِمَةَ في الْعَمودِ الْأَوَّلِ بِما يُناسِبُ مَعْناها مِنَ الْعَمودِ الثّاني:

الْمُسْتَوْطَناتُ	الْمُتَتابِعَةُ
مِعْراجٌ	الْمَعْروفاتُ
الْمُتَعاقِبَةُ	تَجَمُّعاتٌ سُكّانِيَّةٌ صِهْيونِيَّةٌ
	مَكانُ الصُّعودِ

٢- أَخْتارُ مِنَ الْعَمودِ الْمُجاورِ ما يُناسبُ مَعْنى ما تَحْتَهُ خَطٌّ في كلٍّ مِمّا يَأْتي:

لُؤْلُؤَةٌ
الْعُصورُ
بَنَوْا
الاتِّفاقِيّاتُ
الْعَظيمَةُ

أ- نَظَرًا لِهذِهِ الْمَنْزِلَةِ الْجَليلَةِ لِلْقُدْسِ وَمَسْجِدِها الْمُبارَكِ، فَقَدْ حَظِيَتْ بِاهْتِمامِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمينَ.

ب-أَسَّسَ الْعَرَبُ أَسْواقَ الْقُدْسِ، وَشَيَّدوا فيها الْمَساجِدَ والْمُسْتَشْفَياتِ وَالْمَدارِسَ وَالْمَعاهِدَ.

جـ - الْقُدْسُ دُرَّةُ التّاريخِ.

د- حَظِيَتْ الْقُدْسُ بِاهْتِمامِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمينَ عَلى مَرِّ الْعُهودِ الْمُتَعاقِبَةِ.

٣- ما مُفْرَدُ كَلِمَةِ مَدائِنَ؟

٤- بِمَ وُصِفَتْ الْقُدْسُ في السَّطْرِ الْأَوَّلِ؟

٥- ما الْقِبْلَةُ الثّانيةُ لِلْمُسْلِمينَ؟

٦- اهْتَمَّ الْعَرَبُ وَالْمُسْلِمونَ بِالْقُدْسِ:

أ- ما سَبَبُ هذا الاهْتِمامِ؟

ب- ما نَتيجَةُ هذا الاهْتِمامِ؟

٧- أَذْكُرُ اثْنَيْنِ مِنَ الْاعْتِداءاتِ الَّتي تَتَعَرَّضُ لَها مَدينَةُ الْقُدْسِ الْيَوْمَ.

٨- كَيْفَ يَهْتَمُّ الْهاشِمِيّونَ بِالْقُدْسِ؟

الْأَنْماطُ والتَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِنَ الْعَمودِ الْمُجاورِ؛ لِأُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفيدَةً:

١- ..... عَرَبِيَّةٌ	عَليلٌ
٢- الْهَواءُ.....	مُتَفَوِّقَةٌ
٣- ..... قارِسٌ	الْبَرْدُ
٤- الطّالِبَةُ.....	الْقُدْسُ
	مَبْنِيَّةٌ

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

١- أَمْلَأُ الْفَراغَ بِكَلِمَةٍ مُناسِبَةٍ عَلى نَمَطِ الْمِثالِ:

الْهَدِيَّةُ ثَمينَةٌ

الْأَرْضُ ..... السَّماءُ ..... الشَّمْسُ .....

٢- أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ عَلى نَمَطِ الْمِثالِ:

مثال: تَتَعَرَّضُ الْقُدْسُ لاعْتِداءاتٍ كَثيرةٍ. الْقُدْسُ تَتَعَرَّضُ لاعْتِداءاتٍ كَثيرةٍ.

أ- تُمَثِّلُ الْإِعْماراتُ رِعايَةَ الْهاشِمِيّينَ لِلْقُدْسِ. .....

ب- حَظِيَتْ الْقُدْسُ بِاهْتِمامِ الْعَرَبِ وَالْمُسْلِمينَ. .....

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ما يَتَوافَقُ وَمَعْنى قَوْلِهِ تَعالى: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِّنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا ۚ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴿١﴾﴾ (سورة الإسراء، الآية ١).

٢- أَمْلَأُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(قِبْلَةُ، صَخْرَةُ، الْقُدْسُ، أَرْضُ)

أ - ..... دُرَّةُ التّاريخِ.

ب - الْأُرْدُنُّ ..... الْحَشْدِ وَالرِّباطِ.

جـ - الْمَسْجِدُ الْأَقْصى..... الْمُسْلِمينَ الْأولى.

الزّائِرُ الْمُتَعَجِّبُ

الْمِحْوَرُ: الْتَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ/ الْقِراءَةُ/ الْأَنْماطُ وَالتَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ
الْمَفْهومُ: الْوَصْفُ/ الْقِراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ/ الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

التَّهْيِئَةُ

أُناقِشُ زُمَلائي في مَعْنى الْعِباراتِ الْآتِيَةِ:

- الْإِخْلاصُ وَإِتْقانُ الْعَمَلِ سِرُّ النَّجاحِ.
- الْجَهْلُ مَرَضٌ قاتِلٌ.
- بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ تَتَقَدَّمُ الْأُمَمُ.

التَّعبيرُ الْكِتابِيُّ

أَصِف كِتابَةً في جُمْلَةٍ كُلَّ رَسْمَةٍ مِمّا يَأْتي، مُبَيِّنًا فائِدَةَ الْعَمَلِ لِلْإِنْسانِ:

النَّصُّ الْقِرائِيُّ

زارَ شَخْصٌ رَجُلًا غَنِيًّا في قَصْرٍ مُنيفٍ، أَحاطَتْ بِهِ حَديقَةٌ غَنّاءُ، مَليئَةٌ بِالْأَزْهارِ وَالثِّمارِ، فَتَعَجَّبَ الزّائِرُ مِن اتِّساعِ ثَرْوَةِ الرَّجُلِ، وَأَخَذا يَتَحَدَّثانِ إِلى أَنْ وَصَلا إِلى وَسَطِ الْقَصْرِ، وَإِذا هُما بِكوخٍ صَغيرٍ، فَانْدَهَشَ الزّائِرُ.

الْتَفَتَ صاحِبُ الْمَنْزِلِ مُبْتَسِمًا، وَقالَ: لا تَعْجَبْ؛ فَإِنَّ هَذا الْكوخَ هُوَ أَصْلُ هذِهِ الثَّرْوَةِ الْعَظيمَةِ الَّتي أَدْهَشَتْكَ، فَهُوَ الْمَنْزِلُ الَّذي وُلِدَ فيهِ جَدّي مُؤَسِّسُ هذِهِ الثَّرْوَةِ، لَقَدْ جَدَّ وَأَخْلَصَ في عَمَلِهِ، فَنالَ ما تَرى.

لَمْ يَشَأْ جَدّي أَنْ يَنْسى مَنْشَأَهُ، فَبَنى قَصْرَهُ حَوْلَ هذا الْكوخِ، حَتّى يَتَذَكَّرَ حالَتَهُ الْقَديمَةَ، وَلا يَتْرُكَ الاسْتِقامَةَ وَالاجْتِهادَ اللَّذَيْنِ كانا سَبَبًا في إِصْلاحِ حالِهِ، فَيَحْمَدَ اللهَ - سُبْحانَهُ وَتَعالى - الَّذي هَداهُ طَريقَ الْخَيْرِ، وَأَنا أُحافِظُ عَلى هذا الْكوخِ حَتّى لا أَتْرُكَ خُطى جَدّي، وَلا أَسْلُكَ غَيْرَ سَبيلِهِ، فَإِنّي أَخْشى أَنَّ مالًا جَمَعَهُ الْعِلْمُ يُبَدِّدَهُ الْجَهْلُ.

الْمُطالَعَةُ الْعَرَبِيَّةُ، بِتَصَرُّف

أُجيبُ

١- أُضيفُ إِلى معْجَمي اللُّغَوِيِّ:

مُنِيفٌ: مُرْتَفِعٌ　　غَنّاء: وافِرَةُ الْعُشْب　　نالَ: حَصَلَ عَلى　　يُبَدِّدُ: يُضَيِّعُ

٢- أَخْتارُ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ ما يُناسِبُ مَعْنى الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ وَأَكْتُبُهُ في الْفَراغِ:

(طَريقَ – فَقْرَهُ - اجْتَهَدَ – أَصْلُهُ)

أ - لَمْ يَشَأْ جَدّي أَنْ يَنْسى مَنْشَأَهُ. .....

ب- لا أَسْلُكَ غَيْرَ سَبيلِ الْحَقِّ. .....

جـ- جَدَّ الرَّجُلُ وأَخْلَصَ في عَمَلِهِ. .....

٣- مِمَّ تَعَجَّبَ الزّائِرُ؟

٤- كَيْفَ بَنى الْجَدُّ ثَرْوَتَهُ؟

٥- ما سَبَبُ مُحافَظَةِ الرَّجُلِ الْغَنِيِّ عَلى الْكوخِ الْقَديمِ وَسَطَ الْقَصْرِ؟

الْأَنْماطُ والتَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أُكْمِلُ الْفَراغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

(يَحْمَدُ، حافِظْ، بَنى، يَتْرُكُ، أَحاطَتْ)

١- ..... حَديقَةٌ غَنّاءُ بِالْقَصْرِ.　　٢- .....الْمَرْءُ اللّهَ.

٣- ..... الرَّجُلُ قَصْرًا حَوْلَ الْكوخِ.　　٤- .....عَلى صَلاتِكَ يا عَلِيُّ.

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ عَلى نَمَطِ الْمِثالِ:

الْغَنِيُّ يُحافِظُ عَلى الْكوخِ.　　يُحافِظُ الْغَنِيُّ عَلى الْكوخِ.

١- الزّائِرُ تَعَجَّبَ مِنْ ثَرْوَةِ الرَّجُلِ. .....

٢- الرَّجُلُ زارَ قَصْرًا مُنيفًا. .....

٣- اللّهُ يَفْتَحُ بابَ الْخَيْراتِ وَالْبَرَكاتِ. .....

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١- أُبَيِّنُ رَأْيِي في الْعِبارَةِ الْآتِيَةِ الْوارِدَةِ في النَّصِّ: "أَخْشى أَنَّ مالًا جَمَعَهُ الْعِلْمُ يُبَدِّدَهُ الْجَهْلُ".

٢- أَذْكُرُ دَرْسَيْنِ تَعَلَّمْتُهُما مِنَ النَّصِّ.

٣- أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَلْءِ الْفَراغِ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(يَشْعُرُ، يَطُوفُ، يُدَرِّسُ، يَتَفَقَّدُ، يَحتاجُ)

أ- ..... الْحُجّاجُ حَوْلَ الْكَعْبَةِ.

ب - ..... الْمُعَلِّمُ الطَّلَبَةَ.

جـ - .....الْغَنِيُّ الْفَقيرَ.

د - ..... الْمُحْسِنُ بِحاجاتِ النّاسِ.

رِحْلَةُ شَفّافَةَ الْمُمْتِعَةُ

الْمِحْوَرُ: الْقِراءَةُ/ الأَنْماطُ وَالتَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ
الْمَفْهومُ: الْقِراءَةُ الْجَهْرِيَّةُ/ الأَسْماءُ الْمَوْصولَةُ

التَّهْيِئَةُ

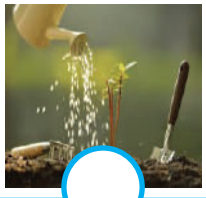
أَضَعُ إِشارَةَ (√) أَسْفَلَ السُّلوكِ الْإيجابيِّ، وإِشارَةَ (X) أَسْفَلَ السُّلوكِ السَّلْبيِّ:

أَفْتَحُ صُنْبورَ الْماءِ عِنْدَ الْحاجَةِ

يَغْسِلُ والِدي سَيّارَتَهُ بِخُرْطومِ الْمِياهِ

لا أُغْلِقُ الصُّنْبورَ جَيِّدًا بَعْدَ الاسْتِخْدامِ

أَتَجَنَّبُ رَيَّ الْمَزْروعاتِ وَقْتَ الظَّهيرَةِ.



النَّصُّ الْقِرائيُّ

رِحْلَةُ شَفّافَةَ الْمُمْتِعَةُ

وَضَعَتْ قَطْرَةُ الْماءِ شَفّافَةُ رَأْسَها عَلى صَدْرِ أُمِّها الْغَيْمَةِ قَبْلَ نُزولِها إِلى الْأَرْضِ، وَتَساءَلَتْ: أُمّي، هَلْ سَأَكونُ قَطْرَةً تَـرْوي الْعَطَـشَ، أَمْ سَـيَحْصُلُ مَعي كَما حَصَـلَ مَعَ آلافِ الْقَطَراتِ الْأُخْرى؟

نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلى شَفّافَةَ بِاسْتِغْرابٍ، وَقالَتْ: ماذا حَدَثَ مَعَ بَناتي قَطَراتِ الْماءِ الْحَبيباتِ؟ قالَتْ شَفّافَةُ بِحُزْنٍ: لَقَدْ ذَهَبَتْ هَـدْرًا بِلا فائِـدَةٍ. رَدَّتِ الْأُمّ: اطْمَئِنّي يا حَبيبَتي، سَـأَجْعَلُكِ تَنْزِليـنَ في مَكانٍ يُحافِظُ فيهِ النّاسُ عَلـى الْمِياهِ، وَيُدْرِكونَ مَدى شُحِّها.

فَرِحَتْ شَفّافَةُ، واسْتَعَدَّتْ بِثَوْبِها اللّامِعِ كَاللُّؤْلُؤِ، وَنَزَلَتْ مَعَ أَخَواتِها في بُسْتانٍ مَليءٍ بِالْأَشْجارِ، وَاقْتَرَبَتْ مِنْ شَجَرَةِ التُّفّاحِ، وَهَمَسَتْ في أُذُنِها: شَجَرَتي الْحَبيبَةَ، سَأَرْويكِ حَتّى تَمْتَلِئي ثِمارًا.

احْتَضَنَتِ الْأَرْضُ شَـفّافَةَ بِعَطْفٍ، فَارْتَوَتْ، وَحَمَلَتِ الْقَطْرَةَ إِلى الْأَوْراقِ وَالْأَزْهارِ، وَبَدأَتِ الثِّمارُ تَنْمو.

نردين أبو نبعة، قصّة «رِحْلَةُ شَفّافَةَ الْمُمْتِعَةُ»، بتصرّف

أُجيبُ

١ـ أُختارُ مِنَ الْعَمودِ الْمُجاوِرِ ما يُناسِبُ مَعْنى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ في ما يَأْتي:

أ ـ نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلى شَفّافَةَ بِاسْتِغْرابٍ.

ب ـ اقْتَرَبَتْ شَفّافَةُ مِنْ شَجَرَةِ التُّفّاحِ، وَهَمَسَتْ في أُذُنِها.

د ـ يُحافِظُ النّاسُ عَلى الْمياهِ، وَيُدْرِكونَ مَدى شُحِّها.

دَهْشَةٍ
تَكَلَّمَتْ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ
صَرَخَتْ
قِلَّتِها

٢ـ ما سَبَبُ حُزْنِ شَفّافَةَ؟

٣ـ ماذا سَأَلَتْ شَفّافَةُ أُمَّها؟

٤ـ كَيْفَ اسْتَعَدَّتْ شَفّافَةُ لِلْنُّزولِ؟

٥ـ أَصِفُ الْمَكانَ الَّذي نَزَلَتْ فيهِ شَفّافَةُ.

٦ـ ما نَتيجَةُ نُزولِ شَفّافَةَ بِالْقُرْبِ مِنْ شَجَرَةِ التُّفّاحِ؟

الْأَنْماطُ والتَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُلاحِظًا ما تَحْتَهُ خَطٌّ:

١ـ أَصْلَحَ الْعامِلُ الْآلَةَ الَّتي تَعَطَّلَتْ.

٢ـ نَحْتَرِمُ الْجُنودُ الَّذينَ يَحْرُسونَ الْحُدودَ.

٣ـ الْعاقِلُ هُوَ الَّذي لا يُسْرِفُ في اسْتِخْدامِ الْماءِ.

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

١ـ أُكْمِلُ الْفَراغَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، عَلى نَمَطِ الْمِثالِ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

(الَّذي، اللَّواتي، اللَّذانِ ، الَّتي، اللَّتانِ، الَّذينَ)

ـ حَضَرَ الطّالِبُ الَّذي شارَكَ في مُسابَقَةِ الْخَطابَةِ.

ـ حَضَرَتِ الطّالِبَةُ ----- شارَكَتْ في مُسابَقَةِ الْخَطابَةِ.

ـ حَضَرَتِ الطّالِباتُ ------- شارَكْنَ في مُسابَقَةِ الْخَطابَةِ.

ـ حَضَرَتِ الطّالِبَتانِ -------- شارَكَتا في مُسابَقَةِ الْخَطابَةِ.

ـ حَضَرَ الطّالِبانِ ------- شارَكا في مُسابَقَةِ الْخَطابَةِ.

ـ حَضَرَ الطُّلّابُ ------- شارَكوا في مُسابَقَةِ الْخَطابَةِ.

٢- أُعيدُ كِتابَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ بِما يُناسِبُ الْكَلِمَةَ الْمُلَوَّنَةَ:

حَضَرَ الطّالِبُ الَّذي فازَ في مُسابَقَةِ تَرْشيدِ اسْتِهْلاكِ الْماءِ.

.....الّتي .....

..... اللَّذانِ .....

..... اللَّتانِ.....

..... الَّذينَ .....

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١- أَقْرَأُ قَوْلَهُ تَعالى مُوَضِّحًا أَهَمِّيَّةَ الْماءِ لِلْحَياةِ: ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾ (سورَةُ الأنبياء، الآيةُ ٣٠)

٢- أَقْتَرِحُ وسائِلَ لِحَلِّ مُشْكِلَةِ قِلَّةِ الْمِياهِ، وَتَرْشيدِ اسْتِهلاكِها.

٣- أَمْلأُ الْفَراغ بالاسْمِ الْمُناسِبِ مِمّا يَأْتي:

(اللَّذانِ، الَّذينَ، اللَّواتي، اللَّتانِ)

أ - أَعْجَبَني الطّالِبانِ ..... يَحْتَرِمانِ مُعَلِّمَهُما.

ب - حَضَرَتِ الطّالِباتُ ..... شارَكْنَ في أَنْشِطَةِ نادي الْبيئَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

جـ - يَحْتَرِمُ النّاسُ ..... يُتْقِنونَ أَعْمالَهُمْ.

في الأَلْوانِ حَياةٌ

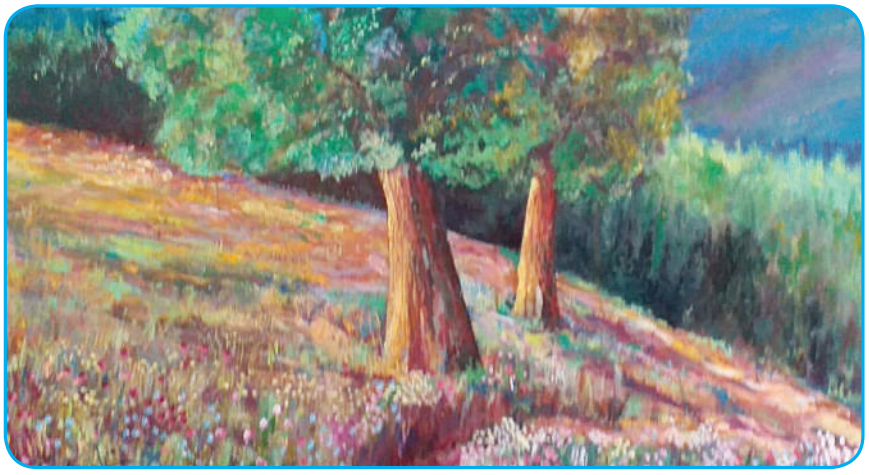
المِحْوَرُ: القِراءَةُ/ الأَنْماطُ وَالتَّراكيبُ اللُّغَويَّةُ
المَفْهومُ: القِراءَةُ الجَهْرِيَّةُ/ إِنَّ ولَيْتَ ولَعَلَّ

التَّهْيِئَةُ

أُشارِكُ أَصْدِقائِيَ لُعْبَةَ اللَّوْنِ الْمُفَضَّلِ؛ بِاخْتِيارِ لَوْنٍ مُحَدَّدٍ مُبَيِّنًا سَبَبَ تَفْضيلي لَهُ.

النَّصُّ الْقِرائيُّ

في الأَلْوانِ حَياةٌ



إِنَّ اللَّوْنَ مُؤَثِّرٌ بِشِدَّةٍ في الإِنْسانِ، حَيْثُ بَيَّنَتِ التَّجارِبُ أَنَّ اللَّونَ مُوَجِّهٌ إِقْدامَنا وَإِحْجامَنا، وَقَدْ يُشْعِرُنا بِالْحَرارَةِ أَوِ البُرودَةِ، وَبِالسُّرورِ أَوِ الْكَآبَةِ، بَلْ هُوَ مُؤَثِّرٌ في نَظْرَتِنا لِلْحَياةِ.

إِنَّ اللَّـونَ الأَصْفَرَ مُنَشِّـطٌ لِلْجِهازِ الْعَصَبـيِّ، أَمّا الأُرْجُوانيُّ فَيَدْعو إِلى الاسْـتِقْرارِ، وَاللَّوْنُ الأَزْرَقُ يُشْعِرُ الإِنْسانَ بِالْبُرودَةِ، بِخِلافِ الأَحْمَرِ الّذي يُشْعِرُهُ بِالدِّفْءِ.

وَتَوَصَّلَ الْعُلَماءُ إِلى أَنَّ اللَّوْنَ الأَخْضَرَ يَبْعَثُ السُّرورَ داخِلَ النَّفْسِ، وَيُثيرُ فيها الْبَهْجَةَ وَحُبَّ الْحَياةِ، فَصارَ مِنَ الأَلْوانِ الْمُفَضَّلَةِ في غُرَفِ الْعَمليّاتِ الْجِراحِيّةِ طَلَبًا لِلطُّمَأْنينَةِ.

وَهذا يُفَسِّرُ اسْتِخْدامَ لَفْظِ الْخُضْرَةِ في آياتِ الْقُرْآنِ الْكَريمِ؛ فَأَكْثَرُ ما يَرِدُ هذا اللَّفْظُ في وَصْفِ حـالِ أَهْـلِ الْجَنَّةِ أَوْ ما يُحيـطُ بِهِمْ مِنَ النَّعيمِ وَالاطْمِئْنـانِ، كَقَوْلِهِ تَعالى: ﴿مُتَّكِـِٔينَ عَلَىٰ رَفْرَفٍ خُضْرٍ وَعَبْقَرِيٍّ حِسَانٍ ﴿٧٦﴾﴾ سـورة الرّحمن، الآية ٧٦ وَقَوْلِهِ تَعالى: ﴿عَٰلِيَهُمْ ثِيَابُ سُندُسٍ خُضْرٌ وَإِسْتَبْرَقٌ﴾ سـورة الإنسان، الآية ٢١

عبد الحميد دياب، أحمد قرقوز، مَعَ الطِّبِّ في الْقُرْآنِ الْكَريمِ، بِتَصَرُّفٍ

أُجيبُ

١ـ أُضيفُ إِلى مُعْجَمِيَ اللُّغَويِّ:

كَآبة: انْكِسارُ بِسَبَبِ الْحُزْنِ

مُتَّكِئينَ: جالِسينَ مُسْتَنِدينَ

رَفْرَفٍ: وَسائِدَ

إِحْجامٌ: تَراجُعٌ

عَبْقَريٍّ: ديباجٍ (حَريرٍ)

سُنْدُسٍ: نَسيجٍ مِنَ الْحَريرِ

إِسْتَبْرَقٍ: حَريرٍ غَليظٍ مَنْسوجٍ بِالذَّهَبِ

٢ـ أُحَدِّدُ اللَّوْنَ الّذي يَبْعَثُ النَّشاطَ في الْجِهازِ الْعَصَبيِّ.

٣ـ أُبَيِّنُ أَثَرَ اللَّوْنَيْنِ: الْأَحْمَرِ وَالْأُرْجُوانيِّ في الْإِنْسانِ.

٤ـ أُعَلِّلُ سَبَبَ تَفْضيلِ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ في الْمُسْتَشْفَياتِ.

الْأَنْماطُ والتَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَمْلَأُ الْفَراغَ بِـ (إِنَّ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ) في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، وَأُلاحِظُ حَرَكَةَ آخِرِ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ،عَلى نَمَطِ الْمِثالِ:

إِنَّ اللَّوْنَ جَميلٌ. لَيْتَ الْفَرَحَ دائِمٌ. لَعَلَّ الامْتِحانَ سَهْلٌ.

.... اللّهَ غَفورٌ. .... الْقَمَرَ طالِعٌ. ..... الْفَرَجَ قَريبٌ.

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

١ـ أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ لِمَلْءِ الْفَراغِ في الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

(الْوَقْتَ، فائِزٌ، الثِّيابَ، غَزيرٌ)

- إِنَّ .... خَضْراءُ. - لَعَلَّ اللّاعِبَ ..... . - لَيْتَ .... عائِدٌ.

٢ـ أَضَعُ الْحَرَكَةَ الْمُناسِبَةَ آخِرَ الْكَلِماتِ الْمُلَوَّنَةِ:

- لَيْتَ الْبَحْر قَريبٌ. - إِنَّ التّعْليم عَنْ بُعْدٍ مُمْتِعٌ. - لَعَلَّ النَّصيحَةَ نافِعَة.

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١- أُبَيِّنُ دِلالَةَ ارْتِباطِ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ بِأَهْلِ الْجَنَّةِ.

٢- أَتَخَيَّلُ لَوْ كانَتِ الدُّنيا بِلا أَلْوان، كَيْفَ تَكونُ حَياتُنا؟

٣- أَعودُ إِلى نَصِّ الْقِراءةِ وَأَسْتَخْرِجُ جُمْلَةً تَبْدَأُ بِـ (إِنَّ).

٤- أَضَعُ الكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ في الْفَراغِ:

(النَّصْرَ، ذَكِيَّةٌ، الْعِلْمَ، قَريبَةٌ)

أ - لَيْتَ النُّجومَ .....

ب - إِنَّ.....نورٌ

جـ - لَعَلَّ .....قادِمٌ.

الْحِزامُ الْأَسْوَدُ

الْمِحْوَرُ: التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ/ الْقِراءَةُ/ الْأَنْماطُ وَالتَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ
الْمَفْهومُ: الوَصْفُ/ القِراءَةُ الجَهْرِيَّةُ/ أَسْماءُ الْإِشارَةِ

التَّهْيِئَةُ

أُناقِشُ زُمَلائي في الْفَوائِدِ الّتي نَجْنيها مِنْ مُمارَسَةِ الرِّياضَةِ.

التَّعْبيرُ الْكِتابِيُّ

أَصِفُ ما أُشاهِدُهُ في الرَّسْمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ في جُمْلَتَيْنِ، وَأَكْتُبُهُما:

.....

.....

النَّصُّ الْقِرائِيُّ

تَقَدَّمَ ثَلاثَةٌ مِنَ الْمُتَدَرِّبينَ في أَلْعابِ الدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ لِلْحُصولِ عَلى الْحِزامِ الْأَسْوَدِ، وَقَبْلَ الْبَدْءِ بِالتَّدْريباتِ، وَجَّهَ الْمُدَرِّبُ سُؤالًا إِلى الْمُتَدَرِّبينَ: ماذا يَعْني لَكُمُ الْحِزامُ الْأَسْوَدُ؟
أَجابَ الْمُتَدَرِّبُ الْأَوَّلُ: الْحِزامُ الْأَسْوَدُ يعني أَعْلى مُسْتوًى في هذِهِ اللُّعْبَةِ.
نَظَرَ الْمُدَرِّبُ إِلى الْمُتَدَرِّبِ الثّاني الَّذي أَجابَ: الْحِزامُ الْأَسْوَدُ يَعْني الْقُوَّةَ وَالثِّقَةَ والشَّجاعَةَ.
أَمّا الْمُتَدَرِّبُ الثّالِثُ فَقَدْ أَجابَ: الْحِزامُ الْأَسْوَدُ يَعْني بِدايَةَ الطَّريقِ لِلْوُصولِ إِلى أَهْدافي وَتَطْويرِ ذاتي وَالتَّقَدُّمِ إِلى الأَمام.
ابْتَسَمَ الْمُدَرِّبُ وَقالَ: أَنْتَ تَسْتَحِقُّ أَنْ تَتَدَرَّبَ لِتَحْصُلَ عَلى الْحِزامِ الْأَسْوَدِ؛ فَقَدْ عَرَفْتَ مَعْناهُ.
وَبَعْدَ تَدْريباتٍ شاقَّةٍ وَطَويلَةٍ تَمَكَّنَ الْمُتَدَرِّبُ مِنَ أَنْ يَحْصُلَ عَلى الْحِزامِ. وَفي يَوْمِ الاحْتِفالِ سَلَّمَهُ الْمُدَرِّبُ الْحِزامَ الْأَسْوَدَ، وَهَنَّأَهُ أَمامَ الْحُضورِ قائِلًا: الرِّياضَةُ تُنَشِّطُ الْعَقْلَ، وَتُعَزِّزُ الذَّكاءَ.

سيد البلك، سلسلة شباب المستقبل، من كل بستان زهرة، بتصرف

أُجيبُ

١- أَسْتَخْرِجُ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ الْكَلِماتِ الْآتِيَةِ:

الْهُجومُ، أَدْنى، الْجُبْنُ.

٢- أُفَرِّقُ في الْمَعْنى بَيْنَ الْكَلِمَتَيْنِ الْمُلَوَّنَتَيْنِ في كُلٍّ مِمّا يَأْتي:

أ - هَنّأ المُدَرِّبُ الْمُتَدَرِّبَ الْفائِزَ أَمامَ الْحُضورِ.

الْأَبُ لِابْنِهِ: عَلَيْكَ الْحُضورَ باكِرًا.

ب- تَمَكَّنَ الْمُتَدَرِّبُ مِنْ أَنْ يَحْصُلَ عَلى الْحِزامِ.

لَمْ يَحْصُلْ أَيُّ حادِثٍ عَلى الطَّريقِ.

٣- ماذا أجابَ الْمُتَدَرِّبُ الْأَوَّلُ حينَ سَأَلَهُ الْمُدَرِّبُ عَمّا يَعْنيهِ لَهُ الْحِزامُ الْأَسْوَدُ؟

٤- لِماذا اسْتَحَقَّ الْمُتَدَرِّبُ الثّالِثُ أَنْ يَتَدَرَّبَ لِلْحُصولِ عَلى الْحِزامَ الْأَسْوَدَ؟

٥- كَيْفَ تَمَكَّنَ الْمُتَدَرِّبُ الثّالِثُ مِنَ الْفَوْزِ بِالْحِزامِ الْأَسْوَدِ؟

الْأَنْماطُ والتَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

أَخْتارُ الْإِجابَةَ الْمُناسِبَةَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ، وَأَضَعُها في الْفَراغِ عَلى نَمَطِ الْمِثالِ:

- هذا حِزامٌ أَسْوَدُ (هذا – هذِهِ)
- ..... مُتَدَرِّبونَ. (هذانِ - هؤُلاءِ)
- ..... مُدَرِّبانِ. (هذانِ – هذا)
- ..... لُعْبَةٌ مُفيدَةٌ. (هذا – هذِهِ)
- فازَتْ ..... الْمُشارِكتانِ في الْبُطولَةِ. (هذانِ- هاتانِ)

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

أَمْلَأُ الْفَراغَ تَحْتَ كُلِّ صورَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُناسِبَةِ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(هؤُلاءِ – هذا – هاتانِ – هذانِ – هذِهِ)

.....

.....

.....

.....

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١ـ أُبْدي رَأْيي في هَدَفِ مُمارَسَةِ أَلْعابِ الدِّفاعِ عَنِ النَّفْسِ.

٢ـ لَوْ كُنْتُ أَحَدَ الْمُتَدَرِّبينَ، وَسَأَلَني الْمُدَرِّبُ: "ماذا يَعْني لَكَ الْحِزامُ الْأَسْوَدُ؟" فماذا سَأُجيبُهُ؟

٣ـ أَخْتارُ الْكَلِمَةَ الْمُناسِبَةَ مِمّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَلْءِ الْفَراغِ:

أ ـ ..... مَنَصَّةُ دَرْسِكَ التَّعْليميَّةُ. (هذا – هذِهِ)

ب ـ ..... اللّاعِبونَ في الْفَريقِ الْوَطَنيِّ. (هذا – هؤُلاءِ)

مَمْلَكَةُ التَّعاوُنِ

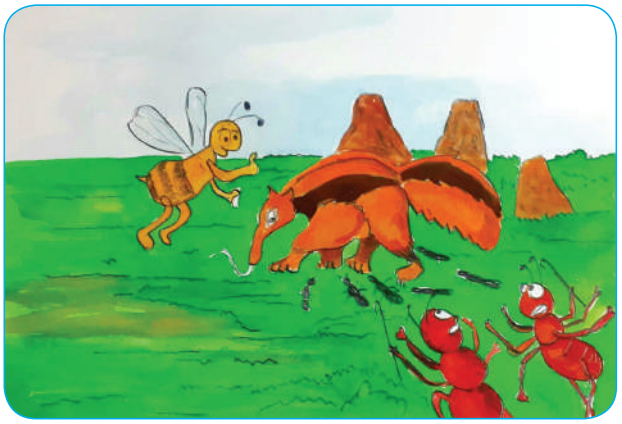
الْمِحْوَرُ: الْقِراءَةُ/ الْأَنْماطُ وَالتَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ
الْمَفْهومُ: القِراءَةُ الجَهْرِيَّةُ/ الْحالُ الْمُفْرَدَةُ

التَّهْيِئَةُ

أُناقِشُ زُمَلائي في كَيْفَ يَكونُ التَّعاوُنِ، مُسْتَفيدًا مِنْ قَوْلِهِ تَعالى: ﴿وَتَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡبِرِّ وَٱلتَّقۡوَىٰۖ وَلَا تَعَاوَنُواْ عَلَى ٱلۡإِثۡمِ وَٱلۡعُدۡوَٰنِۚ﴾ (سورة المائدة ، الآية ٢)

النَّصُّ الْقِرائِيُّ

مَمْلَكَةُ التَّعاوُنِ



تَحْتَ شَجَرَةٍ وارِفَةِ الظِّلِّ وَسَطَ الْغابَةِ، توجَدُ ثَلاثُ مَمالِكَ لِلنَّمْلِ: الْأَسْوَدِ وَالْبُنّيِّ وَالْأَحْمَرِ، تَعيشُ في عَداءٍ مُتَواصِلٍ، وَتَنْشَأُ بَيْنَها مَعارِكُ شَديدَةٌ؛ لِأَنَّ كُلَّ نَوْعٍ مِنَ النَّمْلِ يُريدُ أَنْ يُثْبِتَ أَنَّهُ الْأَقْوى. وَفي الْغابَةِ حَيْوانُ آكِلِ النَّمْلِ الشِّرّيرِ الشَّرِهِ، لَهُ مَخالِبُ طَويلَةٌ حادَّةٌ يَنْبِشُ بِها الْأَرْضَ، وَخُرْطومٌ طَويلٌ يَبْحَثُ بِهِ عَنِ النَّمْلِ، يَسيلُ لُعابُهُ وَهُوَ يَلْتَهِمُ مِئاتِ النَّمْلاتِ يَوْميًّا، فَإِذا شَبِعَ طَبْطَبَ عَلى بَطْنِهِ الضَّخْمِ، وَقالَ مُسْتَهْزِئًا: أَنْتُمْ غِذائي، وَسَأَزورُكُمْ لِأَحْصُلَ عَلى وَجْبَةٍ لَذيذَةٍ، ثُمَّ قَهْقَهَ ضاحِكًا، وَعادَ أَدْراجَهُ جَذْلانَ.

كانَتْ نَحْلَةٌ حَكيمَةٌ تُراقِبُ ما يَجْري لِلنَّمْلِ، فَنَصَحَتِ الْمَمالِكَ الثَّلاثَ أَنْ يَنْبِذوا خِلافاتِهِمْ، وَيَتَآزَروا لِمُواجَهَةِ الْحَيْوانِ الشِّرّيرِ، فَرَأَوا أَنَّها عَلى حَقٍّ، وَاتَّفَقوا عَلى تَلْقينِ آكِلِ النَّمْلِ دَرْسًا قاسِيًا، فَأَعَدّوا خُطَّةً ذَكِيَّةً، وَفي الْغَدِ حَضَرَ آكِلُ النَّمْلِ يَتَبَخْتَرُ، فَانْقَضَّ عَلَيْهِ النَّمْلُ مِنَ الْمَمالِكِ الثَّلاثِ بِتَناسُقٍ مُدْهِشٍ، فَفَرَّ هارِبًا، وَاتَّحَدَ النَّمْلُ في مَمْلَكَةٍ واحِدَةٍ هِيَ مَمْلَكَةُ التَّعاوُنِ.

قصص مهارات الحياة، أسامة صفراوي، بتصرّف

أُجيبُ

١ – أُضيفُ إلى مُعْجَمِيَ اللُّغَوِيِّ:

يَنْبِشُ: يَحْفُرُ يَلْتَهِمُ: يَبْتَلِعُ يَتَبَخْتَرُ: يَتَمايَلُ مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ

تَناسُقٌ: تَنْظيمٌ

٢ - أَضَعُ دائِرَةً حَوْلَ مَعْنى الْكَلِمَةِ الْمَخْطوطِ تَحْتَها:

(١) تَحْتَ شَجَرَةٍ وارِفَةِ الظِّلِّ:

أ - مُمْتَدَّة ب – قَصيرَة جـ- مُعْتِمَة د- صَغيرَة

(٢) تَعيشُ في عَداءٍ مُتَواصِلٍ:

أ - مَحَبَّةٍ ب – تَعاوُنٍ جـ- خِصامٍ د- جِوارٍ

(٣) حَيْوانُ آكِلِ النَّمْلِ الشِّرّيرِ الشَّرِهِ، الْمَقْصودُ بِالشَّرِهِ؛ أي مَنْ:

أ - يُلاحِقُ النَّمْلَ كَثيرًا ب - يَلْعَبُ مَعَ النَّمْلِ كَثيرًا

جـ- يُخيفُ النَّمْلَ كَثيرًا د - يَشْتَهي الطَّعامَ كَثيرًا

٣ – أُحَدِّدُ مَعْنى ما تَحْتَهُ خَطٌّ مِنَ السِّياقِ:

أ – ثُمَّ قَهْقَهَ آكِلُ النَّمْلِ ضاحِكًا، وَعادَ أَدْراجَهُ جَذْلانَ.

ب - انْقَضَّ عَلَيْهِ النَّمْلُ مِنَ الْمَمالِكِ الثَّلاثِ بِتَناسُقٍ مُدْهِشٍ.

٤ - أَخْتارُ مَعْنى ما تَحْتَهُ خَطٌّ مِنَ الْعَمودِ الْمُقابِلِ:

طَبْطَبَ عَلى بَطْنِهِ	سَعيدًا
وَعادَ أَدْراجَهُ جَذْلانَ	يَتَعاوَنوا
أَنْ يَنْبِذوا خِلافاتِهِمْ	ضَرَبَ
وَيَتَآزَروا لِمُواجَهَةِ الْحَيْوانِ الشِّرّيرِ	يُهْمِلوا
	نادِمًا

٥– أُحَدِّدُ مَمالِكَ النَّمْلِ الثَّلاثَ في الْغابَةِ.

٦– أَصِفُ كَيْفَ كانَتِ الْعَلاقَةُ بَيْنَ الْمَمالِكِ الثَّلاثِ.

٧ – ما النَّصيحَةُ الَّتي قَدَّمَتْها النَّحْلَةُ لِمَمالِكِ النَّمْلِ؟

٨ – أُبَيِّنُ كَيْفَ تَخَلَّصَتْ مَمالِكُ النَّمْلِ مِنْ عَدُوِّها.

الْأَنْماطُ والتَّراكيبُ اللُّغَوِيَّةُ

١ـ أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مُتَنَبِّهًا إِلى الْكَلِماتِ الْمَخْطوطِ تَحْتَها:

أ ـ قالَ آكِلُ النَّمْلِ مُسْتَهْزِئًا: أَنْتُمْ غِذائِيَ.

ب ـ قَهْقَهَ آكِلُ النَّمْلِ ضاحِكًا.

جـ ـ فَرَّ آكِلُ النَّمْلِ هارِبًا.

٢ـ أُكْمِلُ عَلى النَّمَطِ السّابِقِ نَفْسِهِ:

أ ـ رَجَعَ الطّالِبُ مِنَ الامْتِحانِ .....

ب ـ عادَ الْجَيْشُ مِنَ الْمَعْرَكَةِ .....

جـ ـ هَرَبَ الْأَرْنَبُ مِنَ الْأَسَدِ .....

أَتَحَقَّقُ مِنْ صِحَّةِ الْفَهْمِ

أُجيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ عَلى نَمَطِ الْمِثالِ:

كَيْفَ ذَهَبَتْ مَيْساءُ إِلى الْمَدْرَسَةِ؟ ذَهَبَتْ مَيْساءُ إِلى الْمَدْرَسَةِ فَرِحَةً.

أ ـ كَيْفَ عاد الْجُنْدِيُّ؟ .....

ب ـ كَيْفَ رَجَعَ الطُّلّابُ مِنَ الرِّحْلَةِ؟ .....

جـ ـ كَيْفَ جَلَسَتْ سُعادُ في الْمَكْتَبَةِ؟ .....

التَّقْويمُ الْخِتامِيُّ

١ـ أَصِفُ آكِلَ النَّمْلِ.

٢ـ أَتَخَيَّلُ ماذا يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ لِمَمالِكِ النَّمْلِ لَوْ لَمْ تَتَّحِدْ.

٣ـ أَضَعُ سُؤالًا يَبْدَأُ بِـ (كَيْفَ) لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ عَلى نَمَطِ الْمِثالِ:

مِثال: كَيْفَ نَزَلَ الْمَطَرُ؟ نَزَلَ الْمَطَرُ غَزيرًا.

أ ـ ..... نَظَّمَ الْمُعَلِّمُ الْحَفْلَ مُبْتَهِجًا.

ب ـ ..... وَلّى الْعَدوُّ هارِبًا.

جـ ـ ..... شَرِبَ الْمَريضُ الدَّواءَ جالِسًا.

تَمَّ بِحَمْدِ اللّٰهِ تَعالٰی