

الصافي في اللغة العربية

قواعد اللغة العربية

للفص التاسع الأساسي

إعداد:

معاذ أيمن صافي

أسامة زاهر العمر

الفصل الثاني

٢٠٢٠/٢٠١٩

للتواصل:

أسامة زاهر العمر: ٠٧٨٧٩٣١٣٤٩

معاذ أيمن صافي: ٠٧٩٠٣٩٣٩٦٣

الوحدة الأولى : النَّعْتُ

الوحدة الثانية : الْبَدَلُ

الوحدة الثالثة : التَّوَكُّيدُ

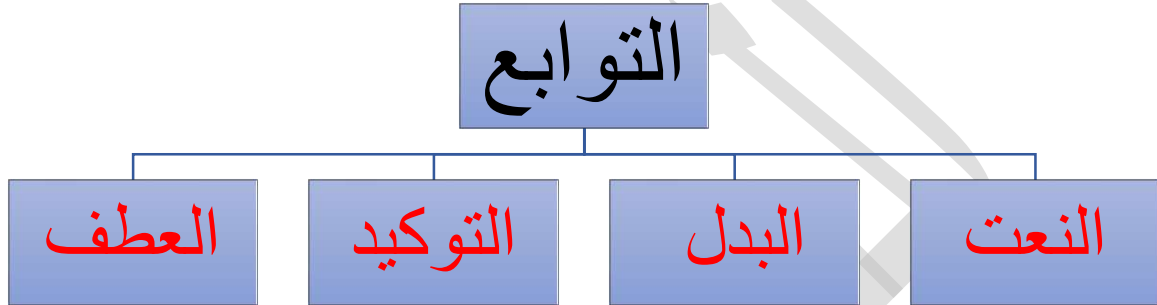
الوحدة الرابعة : الْعَطْفُ

الوحدة الخامسة : الْمَفْعُولُ مَعَهُ

الوحدة السادسة : الْأَسْمُ الْمَقْصُورُ وَالْمَنْقُوصُ
وَالْمَمْدُودُ

الوحدة الأولى : النعت

* **التوابع**: هي كلمات تتبع ما قبلها في الإعراب من رفع أو نصب أو جر، والتوابع أربعة وهي:



وسميت توابع؛ لأنها تتبع ما قبلها، وسنتحدث في الوحدة الأولى عن النعت (الصفة)، وما تبقى بالوحدات القادمة.

النعت (الصفة): هو تابع يذكر بعد معرفة لتوضيحها، أو بعد نكرة لتخصيصها.

التوضيح أي توضيح المعارف مثل ركبث الحصان الجميل.

التخصيص أي تخصيص النكرات أي التقليل من إبهامها وتقريبها من الوضوح مثل مررتُ برجلٍ كاتبٍ.

ملاحظة:

تسمى الكلمة التي توضح المقصود بما قبلها أو تخصصه **(النعت)**، ويسمى ما قبلها **(المنعوت)**.

مثل: العملُ الصالحُ

هنا العمل هو المنعوت والصالح هو النعت.

* شروط النعت:

من شروط النعت أنه يطابق المنعوت في:

(١) التعريف والتنكير

مثل:

- قرأتُ كتابًا مفيدًا (نكرة).
- قرأتُ الكتاب المفيد (معرفة).

(٢) الإفراد أو التثنية أو الجمع

مثل:

- جاء طالب مجتهد (مفرد).
- جاء طالبان مجتهدان (مثنى).
- جاء طلاب مجتهدون (جمع).

(٣) التذكير والتأنيث

مثل:

- هذا بلدٌ جميلٌ (مذكر).
- هذه مدينةٌ جميلةٌ (مؤنث).

(٤) الحكم الإعرابي (الرفع، النصب، الجر)

مثل:

- سامي صديقٌ صادقٌ (الرفع).
- شاهدتُ برنامجًا ممتعًا (النصب).
- سلمتُ على شيخٍ كبيرٍ (الجر).

س ١ : املأ الجدول الآتي كاملاً:

	الجملة	النعته	المنعوت	الفائدة	طابق ما قبله في
١	هذا جنديّ شجاعٌ		جنديّ		
٢	أحمد صديقٌ مخلصٌ				الإفراد، والتذكير، والتنكير، والإعراب
٣	ذهب إلى صديق نبيلٍ	نبيلٍ			
٤	الصديق الكريم			التوضيح	
٥	حصد الفلاحون النشيطون	النشيطون			الجمع، والتذكير، والتعريف، والإعراب
٦	قطفتُ تفاحةً ناضجةً			التخصيص	

س ٢ : اكتب جملة مفيدة على كل مما يلي:

١- نعت يفيد التوضيح.

.....

٢- نعت مذكر مجرور.

.....

٣- نعت مؤنث مرفوعاً.

.....

٤- نعت يفيد التخصيص.

.....

٥- نعت نكرة مجرور.

.....

* نموذج من الإعراب:

سمعتُ صوتًا جميلًا

سمع: فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل.
ت: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
صوتًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
جميلًا: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

المؤمنُ القويُّ خير من المؤمن الضعيف

المؤمن: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
القوي: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
خير: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
من: حرف جر.

المؤمن: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.
الضعيف: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

س ٣: أعرب ما تحته خطً في ما يأتي:

(١) حصد الفلاحون النشيطون المحصول.

حصدٌ :
الفلاحون :
النشيطون :

٢) عليّ ولدٌ مهذبٌ.

مهذبٌ :

٣) وصلتُ إلى جمهورية مصرَ العريقة.

وصل :

تُ :

إلى :

جمهورية :

مصرَ :

العريقة :

٤) كَرَمْتُ الدولة الطلابَ المتفوقين.

كرم :

تُ :

الدولة :

الطلاب :

المتفوقين :

الوحدة الثانية : البَدَلُ

البَدَلُ: هو تابع مقصود بالحكم وهو منسوب إلى متبوعه بلا واسطة، بمعنى أنه تابع ممهد له بمتبوع سابق عليه يسمى المبدل منه، وهذا المتبوع (المبدل منه) غير مقصود لذاته.

أو

البَدَلُ: هو تابع مقصود بالحكم يتبع اسمًا سابقًا له في الإعراب يسمى المبدل منه، ويعمل على إيضاحه.

ولزيادة التوضيح انظر المثال التالي:-

- اهتم الخليفة أبو بكر بجمع القرآن الكريم.

الاسم المقصود بالحكم /
التابع / البَدَل

تمهيد للاسم المقصود /
المتبوع / المبدل منه

- فتح الصحابي شرحبيل بن حسنة

الصحابي هنا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

شرحبيل هنا بدل مرفوع من الصحابي وعلامة رفعه الضمة.

*** حكم إعراب البَدَل:**

البَدَل يتبع متبوعه في الإعراب رفعًا، أو نصبًا، أو جرًا.

* أنواع البديل:

١- البديل المطابق (كل من كل).

٢- بديل بعض من كل.

٣- بديل الاشتمال.

أولاً: البديل المطابق (كل من كل).

هو ما تطابق البديل والمبدل منه وتساويهما في الدلالة أي مطابقة تامة، ويصح أن يحل البديل مكان المبدل منه؛ والبديل يتبع المبدل منه في الإعراب.

* اسم إشارة + معرف ب ال .

* وظيفة أو لقب + علّم .

مثال:

- هذا الرجل محبوب.

- هذه الفتاة مجتهدة.

- المهندس خالد مجتهد.

- النبي محمد خاتم الأنبياء.

- الفاروق عمر ثاني الخلفاء.

- اتفقت مع المقاول سمير.

ملاحظة:

إذا تقدم البديل على المبدل منه يعرب الثاني نعتاً مثل:

عمرُ الفاروق محبوبٌ.

عمر: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الفاروق: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

* نموذج من الإعراب:

المهندس خالد مجتهد

المهندس: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

خالد: بدل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

مجتهد: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

* **بدل التفصيل:** هو البدل الذي يفصل أقسام المبدل منه تفصيلاً شاملاً ويبينها جميعها مثل:

- الكلمة ثلاثة أقسام: حرف، واسم، وفعل.

- جاء والداك: أبوك وأُمك.

ثانياً: - بدل بعض من كل.

هو ما كان جزءاً حقيقياً (مادياً) من المبدل منه ويتجزأ عنه، ويكون به ضمير يعود على المبدل منه يطابقه في التذكير والتأنيث والعدد؛ والبدل يتبع المبدل منه في الإعراب.

* البدل بعض من كل غالباً يكون مادياً.

مثال:

- قرأتُ الكتابَ نصفه.

- سقط المنزلُ سقفه.

- أعجبتني الطالبُ شعره.

- أعجبتُ بالمزرعةِ زيتونها.

- سقط الشجر ثمره.

* نموذج من الإعراب:

قرأتُ الكتابَ نصفه.

قرأ: فعل ماضي مبني على السكون.

تُ: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

الكتاب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

نصفه: بدل بعض من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ثالثاً:- بدل الاشتغال.

هو ما اشتمل عليه المبدل منه وليس جزءاً حقيقياً منه، ويشتمل على ضمير يعود على المبدل منه ويربطه به ويطابقه في جنسه وعدده؛ والبدل يتبع المبدل منه في الإعراب.

مثال:

- أعجبني المقاتلون شجاعتهم.

- أبهجني الصف تنظيفه.

- أعجبني المؤذن صوته.

- أعجبني الكتابُ أسلوبه.

- أعجبتني غرفة تصميمها.

* نموذج من الإعراب:

أعجبني المحاضرُ أسلوبه.

المحاضر: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

أسلوبه: بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

* حتى نميز بين بدل بعض من كل و بدل الاشتغال نسوق المثالين:

- أعجبتني الغرفة نوافذها .

النوافذ هي جزء حقيقي من الغرفة أي بدل بعض من كل.

- أعجبتني الغرفة هوائها .

الهواء هنا ليس جزءاً حقيقياً من الغرفة أي بدل اشتغال.

س ٤: عيّن البدل ونوعه في ما يأتي:

١- إنّ هذا الكتاب مفيدٌ.

البدل: نوعه:

٢- واضع علم العروض الخليل بن أحمد.

البدل: نوعه:

٣- قرأتُ الكتابَ مقدمته.

البدل: نوعه:

٤- أعددتُ البحثَ خطته.

البدل: نوعه:

٥- الحسين بن علي قائد الثورة العربية الكبرى.

البدل: نوعه:

٦- تعجبتني الموظفة إخلاصها في عملها.

البدل: نوعه:

٧- تشجوك الحمائم أحياناً.

البدل: نوعه:

٨- تتلألأ الشمسُ أشعُثُها.

البدل: نوعه:

٩- لزيارة الكنيسةِ مقابرُها.

البدل: نوعه:

١٠- الكلمة ثلاثة أقسامٍ: حرفٌ، واسمٌ، وفعلٌ.

البدل: نوعه:

١١- تملأُ فلسطينُ مقدساتها نفوسنا فخراً لصمودها.

البدل: نوعه:

١٢- النبي محمد خاتم الأنبياء.

البدل: نوعه:

س ٥: أعرب ما تحته خطٌ في ما يأتي:

(١) مبهورين بالمسرح الجنوبي نظامه.

ب:

المسرح:

نظامه:

(٢) سقط الشجر ثمره.

سقط:

الشجر:

ثمره:

٣) حرر القائد صلاح الدين القدس.

حرر :
القائد :
صلاح :
الدين :
القدس :

٤) الحسين بن علي قائد الثورة العربية الكبرى.

الحسين :
بن :
علي :
قائد :
الثورة :
العربية :
الكبرى :

الوحدة الثالثة : التوكيد

التوكيد: هو تابع يذكر لرفع توهم (أي إزالة إبهام) قد يقع فيه السامع.

أو

التوكيد: هو تكرار اللفظ لتثبيته في النفس.

مثل:

- جاء الرجل نفسه.

- السلام السلام غاية الشعوب العربية.

توكيد معنوي

توكيد لفظي

*** أنواع التوكيد:**

١- التوكيد اللفظي.

٢- التوكيد المعنوي.

أولاً:- التوكيد اللفظي:

هو تكرار اللفظ لتثبيته في النفس، اسمًا كان أو فعلًا أو حرفًا أو ضميرًا أو جملة، ويتبع في إعرابه إعراب المؤكد قبله، رفعًا ونصبًا وجرًا.

* اللفظ الأول يسمى مؤكدًا، ويسمى اللفظ الثاني الذي تكرر توكيدًا لفظيًا.

* الهدف من التوكيد هو تثبيت المعنى وتمكينه لدى السامع.

مثال:

- جاء خالدٌ خالدٌ (اسم).
- جاء جاء ينالٌ (فعل).
- لا لا أقول غير الحق (حرف).
- سافرت أنتَ (ضمير).
- سنسافر نحن (ضمير).
- يتحقق يتحقق النجاح بالاجتهاد (فعل).
- وطني فداك دمي، وطني فداك دمي (جملة).

* نموذج من الإعراب:

السلام السلام غاية الشعوب العربية.

السلام: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

السلام: توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ثانيًا: التوكيد المعنوي:

هو تابع يذكر لرفع توهم قد يقع فيه السامع ويكون بإحدى الكلمات السبع التالية، وهي: (نفس، وعين، وذات، وكلا (للمذكر)، وكلتا (للمؤنث)، وجميع، وكلّ)، ويتبع في إعرابه إعراب المؤكد قبله، رفعًا ونصبًا وجرًا.

* ألفاظ التوكيد المعنوي تتصل بضمير يربطها بالمؤكد ويطابقه في التذكير، والتأنيث، والإفراد، والتثنية، والجمع.

* لا بد أن يسبق التوكيد المؤكد، ولا بد أن يكون معرفة دائمًا.

مثال:

- رأيت الرجل عينه.
- رأيت الرجلين نفسيهما.
- جاء الرجال أنفسهم.
- الشاعران كلاهما من شعراء العصر الحديث.
- قرأت الجريدة كلها.
- فرح اللاعبون جميعهم.
- حضر المدعوون كلهم.

* نموذج من الإعراب:

مررت بالرجلين نفسيهما

مرر: فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة.

ت: ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

ب: حرف جر.

الرجلين: اسم مجرور وعلامة جره الياء لانه مثنى.

نفسيهما: توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الياء لانه مثنى.

س٦: عین التوكيد وبين نوعه في ما يأتي:

١- يا باغي الخير، أقبل أقبل.

التوكيد: نوعه:

٢- هيهات هيهات لما توعدون.

التوكيد: نوعه:

٣- جاء علي بنفسه.

التوكيد: نوعه:

٤- حضر الطلاب جميعًا.

التوكيد: نوعه:

٥- تخاصم الرجلان كلاهما.

التوكيد: نوعه:

٦- الفرغ قريب، الفرغ قريب.

التوكيد: نوعه:

٧- قرأت الجريدة كلها.

التوكيد: نوعه:

٨- جاء الرجال جميعًا.

التوكيد: نوعه:

٩- نحن نلتزم بالقوانين كلها.

التوكيد: نوعه:

١٠- يتحقق يتحقق النجاح بالاجتهاد.

التوكيد: نوعه:

١١- إياك إياك أن تتجاهل مشاعري.

التوكيد: نوعه:

١٢- الشمس عينها معتدلة.

التوكيد: نوعه:

س٧: أعرّب ما تحته خطّ في ما يأتي:

(١) جاء الرجل نفسه.

جاء :

الرجل :

نفسه :

(٢) الشاعرتان كلتاها من شعراء العصر الحديث.

الشاعرتان :

كلتا :

هما :

من :

شعراء :

(٣) النسيم نفسه معتدل.

النسيم :

نفس :

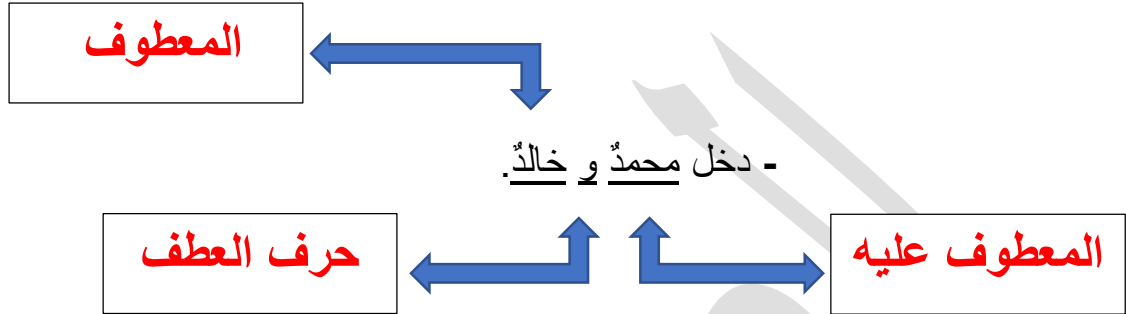
هو :

معتدل :

الوحدة الرابعة : العطف

العطف: هو تابع يذكر بعد حرف من حروف العطف ويتبع المعطوف عليه في الإعراب.

مثل:



* يعرب المعطوف عليه بحسب موقعه من الجملة.

* يعرب المعطوف اسم معطوف (رفعًا، نصبًا، جرًا، جزمًا) بحسب اعراب المعطوف عليه.

* **حروف العطف هي:** (الواو ، الفاء ، ثم ، بل ، أو ، أم ، لا) .

س٨: عيّن المعطوف والمعطوف عليه وحرف العطف في ما يأتي:

١- كن عصاميًّا لا عظاميًّا.

حرف العطف: المعطوف: المعطوف عليه:

٢- نزرع القمح ثم نحصد.

حرف العطف: المعطوف: المعطوف عليه:

٣- ينجح المجتهد لا الكسول.

حرف العطف: المعطوف: المعطوف عليه:

٤- دخل رمزٌ فخالدٌ.

حرف العطف: المعطوف: المعطوف عليه:

٥- حضر محمد وزيد.

حرف العطف: المعطوف: المعطوف عليه:

٦- أنت شاعر بل كاتب.

حرف العطف: المعطوف: المعطوف عليه:

٧- اقرأ شعر المتنبي أو البحتري.

حرف العطف: المعطوف: المعطوف عليه:

٨- تزوج خلودًا أو مرام.

حرف العطف: المعطوف: المعطوف عليه:

* معاني حروف العطف:

أولاً:- الواو

وتفيد الجمع والمشاركة.

مثل:

- لقد أرسلنا نوحًا وإبراهيم.

- جلست بين زيد وعمرو.

ثانيًا:- الفاء

وتفيد الترتيب والتعقيب.

- صافحت الأمير فالوزير.

- ثم أماته فأقبره.

ثالثًا:- ثم

وتفيد الترتيب والتراخي.

مثل:

- ثم أماته فأقبره، ثم إذا جاء أنشره.
- ألم تر أن الله يزجى سحابًا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركامًا.

رابعًا:- بل

وتفيد الإضراب أي إثبات الحكم لما بعد بل ونفيه أو نهيه عما قبلها.

مثل:

- ما حضر محمدٌ بل عليّ.
- لا تصاحبُ الأحمق بل العاقل.

خامسًا:- أو

وتفيد التخيير أو الشك.

مثل:

- تزوج هندا أو أختها، هنا التخيير.
- قالوا لبثنا يومًا أو بعض يومٍ، هنا الشك.

سادسًا:- أم

وتفيد التعيين.

مثل:

- هل يستوي الأعمى والبصير أم هب تستوي الظلمات والنور.

سابعًا: لا

وتفيد العاطفة والعطف ولكن بشروط أي إثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها. (عكس بل)
مثل:

- هذا زيدٌ لا أحمدٌ.

- صاحب الصالح لا الطالح.

س ٩: عيّن حرف العطف في ما يأتي ثم بين معناه:

١- يقرع الجرس فيصطف الطلبة.

حرف العطف: معناه:

٢- ينجح المجتهد لا الكسول.

حرف العطف: معناه:

٣- ما حضر محمدٌ بل عليّ.

حرف العطف: معناه:

٤- سافرتحسين أو دعاء.

حرف العطف: معناه:

٥- الله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم جعلكم أزواجًا.

حرف العطف: معناه:

٦- الخيل، والليل، والبيداء تعرفني والسيف، والرمح، والقرطاس، والقلم.

حرف العطف: معناه:

٧- ذاكر اللغة العربية أو العلوم.

حرف العطف: معناه:

س ١٠ : أعرب ما تحته خط إعرابًا تامًا:

(١) ينجح المجتهد لا الكسول.

ينجح :
المجتهد :
لا :
الكسول :

(٢) كُرِمَتْ دِيْمَةٌ ثُمَّ شَهِدَ.

كُرِمَ :
تَ :
دِيْمَةٌ :
ثُمَّ :
شَهِدَ :

(٣) لا تصاحبُ الأحمق بل العاقل.

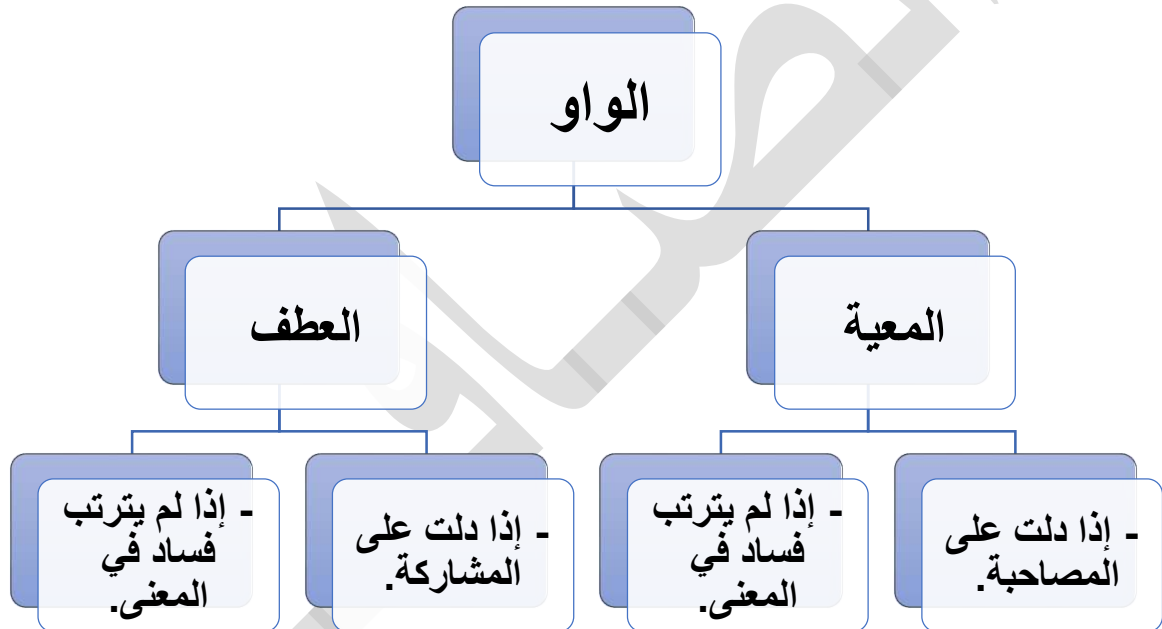
لا :
تصاحب :
الاحمق :
بل :
العاقل :

الوحدة الخامسة : المفعول معه

المفعول معه: هو اسم وقع بعد واو بمعنى (مع) سبقت بجملة، وتدل على شيء حصل الفعل بمصاحبه أي معه.

أو

المفعول معه: هو اسم منصوب بعد الواو تدل على المصاحبة أو المعية (بمعنى مع) ولا بد ان سبقه جملة صدرها فعل أو ما يشبه الفعل (كالمصدر، واسم المفعول، واسم الفاعل،...).



مثال:

- سرنا والنهر في نزهة .

هنا الواو واو معية وما بعدها مفعول معه منصوب.

- الشمس والقمر يجريان بمقدار .

هنا الواو واو عطف وما بعدها اسم معطوف وعلامه إعرابه مثل المعطوف عليه.

س ١١ : ميّز واو العطف من واو المعية في ما يأتي:

١- جلست وضوء القمر.

٢- قرأت الكتاب والقصة بعده.

٣- دع الظالم والأيام.

٤- حضر علاء مع غروب الشمس.

٥- الخيل، والليل، والبيداء تعرفني

س ١٢ : أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

(١) جلست وضوء القمر.

جلس :

تُ :

و :

ضوء :

القمر :

٢) نجحت سعاد وأختها في المسابقة الرياضية.

نجح :
ث :
سعاد :
و :
أختها :
.....
في :
المسابقة :
الرياضية :

٣) حضر زيدٌ وعليٌّ.

حضر :
زيدٌ :
و :
عليٌّ :

الوحدة السادسة : الاسم المقصور والمنقوص والممدود

أولاً: الاسم المقصور

هو اسم معربٌ مختوم بألف ثابتة تأتي على صورة ياء غير منقوطة أو قائمة، ويعرب بالحركات المقدرة على آخره؛ للتعذر رفعًا ونصبًا وجرًا.

مثل:

ذكرى / مهوى / الدنيا / العليا.

تذكر: الألف المقصورة لها شكلان:-

١-) ألف مقصورة قائمة أو ممدودة (ا).

٢-) ألف مقصورة نائمة أو على شكل ياء غير منقوطة (ي).

* أمثلة على الاسم المقصور:

- جاء الفتى .

الفتى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف؛ منعًا من ظهورها التعذر.

- رأيتُ الفتى .

الفتى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف؛ منعًا من ظهورها التعذر.

- مررتُ بالفتى .

الباء: حرف جر .

الفتى اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف؛ منعًا من ظهورها التعذر.

ملاحظة:

الاسم المقصور ينون آخره بتنوين الفتح، إذا كان غير مقترن بال التعريف وغير مضاف، ويوضع التنوين على الحرف السابق للألف.

ثانيًا: الاسم المنقوص

هو اسم معرب مختومٌ بياء ثابتة غير مشددة مكسور ما قبلها، ويعرب بالحركات المقدرة على آخره؛ للثقل في حالتي الرفع والجر، وبحركة ظاهرة في حالة النصب.

مثل:

شادي / فادي / راضي / الماضي

* أمثلة على الاسم المنقوص:

- جاء القاضي.

القاضي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء؛ منعًا من ظهورها الثقل.

- رأيتُ القاضي.

القاضي: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- مررتُ بالقاضي.

الباء: حرف جر .

القاضي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء؛ منعًا من ظهورها الثقل.

* حذف ياء الاسم المنقوص:

الاسم المنقوص إذا جاء نكرةً وغير مضاف تُحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعوض عنا تنوين الكسر، ويسمى هذا التنوين تنوين عوضٍ عن الحرف المحذوف.

- مثال على حالة الرفع:

أدار قاضٍ عادلٌ جلسةً.

قاضٍ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة.

- مثال على حالة النصب:

ما زال حطامُ السفينةِ طافيًا على سطح البحر.

طافيًا: خبر ما زال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- مثال على حالة الجر:

التقى المذيع براوي من رواة القصص.

ب: حرف جر.

راوي: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة.

ثانيًا: الاسم الممدود

هو اسم معرب مختومٌ بهمزة قبلها ألف زائدة، ويعرب بالحركات الظاهرة على آخره دائمًا.

مثل:

سماء / خضراء / هيفاء / علماء

*** أمثلة على الاسم الممدود:**

- جاء العلماء إلى الاجتماع

جاء: فعل ماضي مبني على الفتحة المقدرة على آخره.

العلماء: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

إلى: حرف جر.

الاجتماع: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

س ١٣ : عيّن الاسم المنقوص والمقصور والممدود في كل ما تحته خط في ما يأتي ومن ثم اعربه اعرابًا تامًا:

١- فدوى طوقان شاعرةٌ مبدعةٌ.

الاسم :

الإعراب :

٢- الرجال والنساء شركاء في التنمية.

الاسم :

الإعراب :

٣- أطربنا شاعرٌ شادٍ بألحان الحنين إلى الوطن.

الاسم :

الإعراب :

٤- إنَّ التقوى مجلبةٌ للخير.

الاسم :

الإعراب :

٥- إياك أن تجذبَكَ أهواء الخارجين على القانون .

الاسم :

الإعراب :

٦- اختار الله المصطفى عليه الصلاة والسلام ليكونَ خاتمَ الأنبياء و المرسلين .

الاسم :

الإعراب :

٧- التقى المذيع براو من رُواة القصص .

الاسم :

الإعراب :

٨- حضرت وفاء منتدئ أدبيًا عن أثر العولمة في الشعر.

الاسم :

الإعراب :

انتهت المادة

والله ولي التوفيق

الأستاذ : معاذ أيمن صافي