

مدارس الخضر الحديثة
الصف التاسع اللغة العربية
إجابات درس (بعد الفراق)
إعداد الأستاذ علي الفاخوري

المُعْجَمُ وَالِدَّلَالَةُ ص 14

2- عدّ إلى المُعْجَمِ واسْتَخْرِجْ معاني المفردات الآتية:

مَظْلَمَةٌ: الحقّ الذي يُطلب عند من ظلمك.

ينجلي: يزول

جبل: منج وخلط

السنا: النور والضياء

أعيا: أتعَبَ

3- ما جذر الكلمات الآتية:

الأحباب: حَبَبَ

احتساب: حَسَبَ

المستعمر: عَمَرَ

4- فرِّق في المعنى بين كل زوجين من الكلمات التي تحتها خطٌّ في ما يأتي:

أ- يا فلسطين لا تراعي فإنّا لم نزل في الدنى نخوض العُبابا

تخافي، تَهْتَمِي

- عليك أن تراعي ظروف الآخرين

تَقْدَر

ب- ينجلي الظلم والظلام إذا ما (م) التهب الشعب في النضال التهابا

انتفض وثار

- التهبت أذني فذهبت إلى الطبيب

مرضت

ج- هذه دارنا جبلنا ثراها بالدم الحِرّ فاستحال ملابا

تحوّل وصار

- استحال على أخي الحضور اليوم؛ لأن الطائرة تأجلت رحلتها.

تعذّر

الفهم والتحليل: ص 15

1- ما السؤال الذي لا يستطيع الشاعر الإجابة عنه؟

سبب بكائه وفراقه عن أهله وأحبابه

2- علام يدلّ عدم قدرة الشاعر على الإجابة عن السؤال، في رأيك؟

حزنه وألمه الشديد

3- ماذا يحدث للشاعر كلما ذكرت فلسطين أمامه؟

يخفق قلبه بشدة، ويصوغ حنينه وشوقه في أبيات شعرية.

4- كيف عبّر الشاعر عن حبه وانتمائه لفلسطين؟

يذوب قلبه حنيناً وشوقاً إليها، ويعبر عن هذه الأشواق بالشعر.

5- ما نتيجة البعد عن فلسطين كما بيّن الشاعر في البيت الرابع؟

ازدياد المحبة، البعد في المكان يزيد قربها من القلب.

6- كيف طمأن الشاعر فلسطين؟

بأنّ أبنائها مازالوا يواجهون المصاعب بكل جرأة وتحدي

7- تساند الشعوب العربية فلسطين في نضالها وكفاحها. أين ورد هذا الملهـ عني في القصيدة؟

البيت السادس: معنا في نضالنا كلّ شعب عربي يرى الحياة غلابا

8- ذكر الشاعر الطريقة التي يزول فيها الظلم عن فلسطين. بيّنها.

عندما يثور الشعب وينتفض في وجه المحتلين، فما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة.

9- يبدو الشاعر متفائلاً. دلل على ذلك من القصيدة.

في البيت الثامن: ويطلّ الفجر الحبيب ضحوكاً ويضيء الدروب والألبابا

فالفجر الحبيب الضحوك يرمز إلى الحرية المنشودة، والتفاؤل والإيمان بحتميتها.

10- اذكر ثلاثة أمور يفخر الشاعر بها وردت في النص.

الاعتزاز بالانتماء والانتماء إلى الوطن فلسطين، الافتخار بتضحيات أبناء فلسطين ودماء شهدائها،

الاعتزاز بنضال الشعب الفلسطيني.

11- أشار الشاعرُ في البيت الأخير إلى المقاومة. بيّن ذلك.

المقاومة الفلسطينية عطّرت بدمائها تراب الوطن، وأتعبت المستعمر في نضالها.

12- أكثر الشاعر من ذكر المكان:

أ- اذكر أمثلة على هذا

الديار، فلسطين، أرضك، الدروب، الميادين.

ب- ما دلالة هذا في رأيك؟

تعلق الشاعر بهذه الأماكن وأمله في العودة إليها.

التدوّق الأدبي ص 16

1- وضّح الصور الفنية في ما تحته خط في الأبيات الآتية:

أ- يا فلسطين لا تراعي فإنّا لم نزل في الدنى نخوض العبابا

شبه الشاعر الصعوبات التي يواجهها أبناء فلسطين بأمواج البحر المرتفعة

ب- ويطلُّ الفجرُ الحبيبُ ضحوكاً ويضيء الدروب والألبابا

شبه الفجر بالإنسان الذي يضحك

ج- ينجلي الظلم والظلام إذا ما (م) التهب الشعب في النضالِ التهابا

شبه ثورة الشعب الفلسطيني بالنار الملتهبة

2- وضّح الصورة الحركية في البيتين الآتين.

كلما لاح من فلسطين برقٌ خفق القلب في القصيد وذابا

حركة خفقان القلب واضطرابه

هذه دارنا جبلنا ثراها بالدم الحر فاستحال ملابا

حركة مزج الدم بالتراب

3- إلام رمز الشاعر بكلّ مما يأتي:

البرق: ذكر فلسطين أو الإشارة إليها

الفجر الحبيب: الحرية المنتظرة

الطيب: الحياة السعيدة الهائلة

الظلام: العدو الصهيوني

4- ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر في قصيدته؟

الشوق والحنين إلى فلسطين، الأمل والتفاؤل بتحرر فلسطين والعودة إليها، الإيمان بحتمية الانتصار

والتحرير، الألم والمعاناة بسبب البعد عن الوطن.

5- اقترح عنواناً آخر مناسباً للقصيدة، معللاً.

الوطن الجريح؛ للإشارة إلى جرح فلسطين.

أي عنوان يقترحه الطالب ويعرضه على معلمه.

التطبيقات اللغوية: ص 16

1- اقرأ الآيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لا تسلي فلن أطيق جوابا كيف أبكي الديار والأحبابا

كلما لاح من فلسطين برق خفق القلب في القصيد وذابا

يا فلسطين لا تُراعي فإنّا لم نزل في الدني نخوض العبابا

أ- استخرج من الآيات ما يأتي:

- فعل معتلّ أجوف: أطيق، لاح، ذاب، نخوض.

- فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة: أبكي

ب- أعرب ما تحته خط.

أطيق: فعل مضارع منصوب بـ(لن) وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (أنا)

تُراعي: فعل مضارع مجزوم بـ(لا الناهية) وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة (لاتصاله

بياء المخاطبة)، والياء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

2- صنف الأفعال الآتية حسب نوع الضمير المتصل بها في الجدول الآتي:

أفعال اتصلت بها ضمائر نصب	أفعال اتصلت بها ضمائر رفع
تسلي (ياء المتكلم، نصب مفعول به)	سألت (التاء المتحركة، رفع فاعل)
زادنا (نا المفعولين، نصب مفعول به)	انتسبنا (نا الفاعلين، رفع فاعل)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين