**إدارة المناهج والكتب المدرسيّة**

**إجابات الأسئلة**

**الصف: التاسع. الكتاب: اللغة العربية. الجزء:الثاني.**

|  |  |
| --- | --- |
| **الوحدة** | **الأسئلة و إجاباتها.** |
|  |  |
| **الثانية عشرة:****الرفق بالحيوان** | **الاستماع:*** 1. **مَنْ طَرفا الحِوارِ في القِصَّةِ؟**

**الصّياد والقبرة.*** 1. **ما المقصودُ بالكلماتِ في عبارةِ: (علَّمْتُكَ ثلاثَ كلِماتٍ)؟**

**حِكَم ووصايا.*** 1. **ما الحِكْمتانِ الأُولى والثّانيةُ؟**

**الأولى: لا تلهّفنّ على ما فاتك. والثانية: لا تصدق ما لا يكون.*** 1. **هلِ اتَّعَظَ الصَّيّادُ مِنَ الحِكْمَةِ الأولى؟ لماذا؟**

**لا لم يتعظ ؛لأنّه ندم بعد أن أطلق سراحها.*** 1. **ما الأَمْرُ الذي كانَ على الصَّيّادِ أَلّا يُصَدِّقَهُ؟**

 **وجود جوهرتين في حوصلة القبرة.*** 1. **ماذا تعلّمتَ منْ هذهِ القِصّةِ؟**

**عدم التأسف على ما فات والعمل والجدّ.****عدم تصديق ما لا يصدّق.****التحدث:** **يترك لتقدير المعلم.****الأداء القرائي: يترك لتقدير المعلم.****القراءة****المُعْجَمُ وَالدَّلالَةُ****2. عُدْ إلى الـمُعْجَمِ واستخْرِجْ معانيَ المفرداتِ الآتيةِ وَفْقًا للسِّياقِ:** **الرِّفْقُ:اللين والإحسان.****أُمَمٌ: جمع أُمّة:وهم جماعة من الناس أو الحيوان أكثرهم من أصل واحد يجمعهم أمر واحد أو دين أو زمان أو مكان.** **عَجَّ: رفع صوته.** **عَبَثًا:من غيرفائدة .** **البَلاغاتُ: جمع بلاغ:التلبيغ والإخبار.****حَسْبُنا: يكفينا.****أَوْقافٌ:الوقف: أموال جعلت في سبيل الله.****3. استعملِ التَّراكيبَ الآتيةَ في جُمَلٍ مُفيدةٍ:** **فَوْقَ ما تُطيقُ: لا تكلف طفلك فوق ما يطيق فيعصيك.****حَسْبُنا:حسب المؤمنين جنة عرضها عرض السموات والأرض أعدت للمتقين.****اللّافتُ للنَّظَرِ:كان نشاطه لافتا للنظر.****أو يترك لتقدير المعلم.****4. فرِّقْ في الـمَعنى في ما تحتَهُ خَطٌّ.**1. **قال صلّى الله عليه وسلم: "إِنَّ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يُدْخِلُ بِالسَّهْمِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَةً الْجَنَّةَ: صَانِعَهُ الْمُحْتَسِبَ فِيهِ الْخَيْرَ، وَالرّامِيَ بِهِ، وَمُنْبِلَهُ" (مسند أحمد)**

**قاصدًا به الخير.*** **وَكانَ مِنْ وظيفةِ الـمُحْتسِبِ أَنْ يمنَعَ النّاسَ مِنْ تحميلِ الدَّوابِ فوقَ ما تُطيقُ.**

**منصب كان يتولاه في الدولة الإسلامية رئيس يشرف على الشؤون العامة ،من مراقبة الأسعار ورعاية الآداب العامة.**1. **أَنَّ صَحابيًّا كعَدِيِّ بنِ حاتمٍ كانَ يَفُتُّ الخُبزَ للنَّمْلِ.**

**يقطّعه كِسَرًا صغيرة.*** **قال الزَّهاويُّ:**

 **لِدائِه في حَشاهُ نَحْتُ غَدا بأَعْضادِهِ يَفُتُّ****يوهن قوته ويضعفها.****الفَهْمُ وَالتَّحْليلُ:**1. **فِعْلُ الخيْرِ مَعَ البَشَرِ يُدْخِلُ في رحمةِ اللِه تعالى. فهلْ هُوَ كذلكَ مَعَ الحَيَوانِ؟ وضِّحْ مَعَ التَّمثيلِ.**

**نعم فعل الخير مع الحيوان كفعل الخير مع الإنسان يدخل الجنة بدليل : قالوا يا رسول الله: "وإِنَّ لَنا في البَهائِمِ لأَجرًا؟ فقالَ: في كُلِّ ذاتِ كَبِدٍ رَطْبَةٍ أَجْرٌ". رواه البخارِيُّ .كَما أَنَّ القَسْوَةَ عَلى الحَيَوانِ تُدْخِلُ النّارَ.**1. **ما مَوْقِفُ الشَّريعةِ الإسلاميَّةِ مِنْ صيْدِ الطُّيورِ والحَيَواناتِ البريَّةِ بِقَصْد التَّلَهّي؟**

**تحرم الشريعة صيْدِ الطُّيورِ والحَيَواناتِ البريَّةِ بِقَصْد التَّلَهّي بدليل قول الرسول: قالَ صلّى اللهُ عليهِ وسلَّمَ: "مَنْ قَتَلَ عُصْفورًا عَبَثًا، عَجَّ إِلى اللهِ يَوْمَ القِيامَةِ يقولُ: يا ربِّ، إِنَّ فُلانًا قَتَلَني عَبَثًا وَلَمْ يَقْتُلْني مَنْفَعَةً". (صحيح ابن حِبّان).** 1. **هلْ تجوزُ محاكَمةُ الحَيَواناتِ كالإِنسانِ؟ وَلماذا؟**

**لا :لأنها غير مكلفةفهي لا تعقل .**1. **ما المبْدَأُ الذي انطلقَتْ منهُ الحضارةُ الإِسلاميَّة ُفي مُعاملةِ الحَيَوانِ بالرِّفقِ؟**

**أَنَّ عالَـمَ الحَيَوانِ كَعالَـمِ الإِنسانِ لهُ خَصائِصُهُ وَطبائِعُهُ وَشُعورُهُ، قال تعالى:" وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الأَرْضِ وَلا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ" فَلَهُ حَقُّ الرِّفْقِ والرَّحْمَةِ كَحَقِّ الإِنْسانِ.**1. **نالَ الحَيَوانُ رِعايةً رسميَّةً في الدَّولةِ الإِسلاميَّةِ. بيِّنْ ذلكَ.**

**-أَنَّ خُلفاءَها كانوا يُذيعونَ البلاغاتِ العامَّةَ على الشَّعبِ يوصونَهُمْ فيها بالرِّفْقِ بالحَيَوانِ، وَمَنْعِ الأَذى عنْهُ، وَالإِضرارِ بِهِ.** **- كانَ مِنْ وظيفةِ الـمُحْتسِبِ أَنْ يمنَعَ النّاسَ مِنْ تحميلِ الدَّوابِ فوقَ ما تُطيقُ، أَوْ تعذيبِها وَضرْبِها في أَثْناءِ السَّيْرِ، فَمَنْ رآهُ يفعلُ ذلكَ، أَدَّبَهُ وَعاقبَهُ.****- جعلت أَوْقافًا خاصَّةً لِتَطْبيبِ الحَيَواناتِ المريضةِ، وَأْوْقافًا لِرَعْيِ الحَيَواناتِ الـمُسِنَّةِ العاجِزَةِ.**1. **ماذا تستخلصُ مِنْ موقفِ أَبي الدَّرْداءِ مَعَ بَعيرهِ؟**

**أن الرفق بالحيوان واجب شرعي يثاب فاعله ويحاسب تاركه.**1. **ما جَوانبُ رِعايةِ الإِسْلامِ للحَيَواناتِ؟**
* **وَتـُحَرِّمُ الشَّريعَةُ الـمُكْثَ طَويلًا عَلى ظَهْرِ الـحَيَوانِ وَهُوَ واقِفٌ، وَتـُحَرِّمُ إِجاعَتَهُ وَتعريضَهُ للضَّعْفِ والهُزالِ، كَما تـُحَرِّمُ التَّلَهِّيَ بِهِ في الصَّيْدِ.**
* **وَتَنْهى الشَّريعَةُ عنِ التَّحْريشِ بينَ الحَيَواناتِ وَوَسْمِها في وُجوهِها بِالكَيِّ بِالنَّارِ، وَنَهى الرَّسولُ الكريمُ عَنْ فَجْعِ الطَّيْرِ بِفِراخِهِ وَإِحْراقِ قُرى النَّمْلِ، فَقال:"إِنَّهُ لَا يَنْبَغِي أَنْ يُعَذِّبَ بِالنّارِ إِلَّا رَبُّ النّارِ". (سَنَنُ أَبي داودَ).**
* **وَيُقَرِّرُ الفُقَهاءُ المسلمونَ أَنَّ النَّفَقَةَ على الحَيَوانِ واجبَةٌ عَلى مالِكِهِ، فَإِنِ امْتَنَعَ أُجْبِرَ عَلى بَيْعِهِ أَوِ الإِنْفاقِ عليْهِ، أَوْ تَسْييبهِ إِلى مكانٍ يَـجِدُ فيهِ رزقَهُ وَمَأْمَنَهُ.**
1. **وُصِفَتِ القُرونُ الوُسطى في أوروبّةَ بعصورِ الظُّلُماتِ. أَيْنَ تَجِدُ ذلكَ في النَّصِّ؟**

**ما تضمَّنَهُ تاريخُ العُصور ِالقَديمةِ وَالوُسْطى حَتّى القَرْنِ التَّاسعَ عَشَرَ أَنَّ الحَيَوانَ يـُحاكَمُ فيها كَما يـُحــاكَمُ الإِنْسانُ، وَيـُحْكَمُ عليهِ بِالسَّجْنِ والتَّشْريدِ والـمَوْتِ، كَما يـُحْكَمُ على الإِنسانِ الجاني تَـمــامًا.**1. **ما رأْيُكُ في حَلَباتِ المصارعَةِ التي تُقامُ للثّيرانِ والدِّيَكَةِ وَغيْرِها مِنَ الحَيَواناتِ؟**

**لا يجوز لأنّ فيها إضرار بالحيوانات يتنافى مع مبادئ الشريعة الإسلامية.****التَّذوُّقُ الأَدَبِيُّ:**1. **بيِّنِ الصُّورَ الفنيَّةَ في ما يأْتي:**
2. **وأَوَّلُ ما تُعلنهُ مبادئُ حَضارتِنا.**

**صوّر مبادئ الحضارة الإسلاميّة بشخص يعلن شيئًا وينشره.**1. **إِنّهُنَّ جاراتٌ لَنا، وَلَهُنَّ عَلينا حَقٌّ.**

**صور النمل بـالجار الذي له حق على جيرانه.**1. **وَتَبْرُزُ حَضارتُنا في مَبادِئِها وَواقِعِها بثوبٍ مِنَ الرَّحْمَةِ.**

**صوّر الحضارة بـشخص يرتدي ثوبًا، وشبه الرحمة بالثوب.**1. **ماذا قَصَدَ الرَّسولُ الكريمُ في قولِهِ: (كَبِدٌ رَطْبَةٌ)؟**

**الكائن الحي.**1. **وَضِّحِ الصُّورةَ الحركيَّةَ والصَّوتيَّةَ في كلمةِ (عَجَّ).**

**صورة الطائر القتيل يصيح بأعلى صوته طالبا من الله إنصافه ممن قتله ظلمًا** **في غير منفعة**1. **اتَّسَمَ النَّصُّ بسهولةِ الأَلفاظِ ووضوحِها. اذكرْ سِماتٍ أُخْرى لهُ.**
* **الاستدلال بالقرآن الكريم والحديث الشريف.**
* **استخدام الصور الفنية.**
* **عذوبة الأسلوب ورقته.**
* **متانة التراكيب ودقة التعبير ورصانة العبارات.**
* **صدق العاطفة.**
1. **ما العاطفةُ العامَّةُ الّتي تشيعُ في النَّصِّ؟**

**الاعتزاز بالمبادئ الإسلامية التى تحث على الرفقبالحيوان.****التَّطبيقاتُ اللُّغَويَّةُ:**1. **استخرجْ اسمَ كانَ وَخبَرَها في عبارةِ: كانَتِ الإِنسانيَّةُ حَتّى العَصْرِ الحَديثِ لا تَرى أَنَّ لِلْحَيَوانِ نَصيبًا مِنَ الرِّفْق.**

 **اسم كان:الإنسانيّة.****خبر كان: الجملة الفعلية: لا ترى.**1. **ما نوعُ الفِعْلِ المعتَلِّ في ما يأْتي: ترى، قالَ، روى، وسم، تجد**

**ترى:ناقص.****قالَ: أجوف.****روى:لفيف مقرون.****وسم: مثال.****تجد: مثال.**1. **أَسنِدِ الأَفعالَ الآتية َإلى ضمائِرِ المخاطب: سَعى، سَما، رَدَّ.**

**سعيتَ،سعيتما،سعيتم،سعيتِ،سعيتما،سعيتنّ.****سموتَ،سموتما،سموتم،سموتِ،سموتما،سموتنّ.****رددتَ،رددتما،رددتم،رددتِ،رددتما،رددتنّ.** **4- ما نوْعُ الأُسلوبِ في كلٍّ مِنَ العباراتِ الآتيةِ:**1. **قال تعالى: (وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الأَرْضِ وَلا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلاَّ أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ). (الأنعام:38)**
* **أسلوب حصر.**
1. **فَمَنْ رآهُ يفعلُ ذلكَ، أَدَّبَهُ وَعاقبَهُ.**
* **أسلوب شرط.**
1. **يا أَيُّها البَعيرُ، لا تخاصِمْني إِلى ربِّكَ.**
* **أسلوب نداء ونهي.**

 **5- أَعربْ ما تحتَهُ خطٌّ في ما يأتي إِعرابًا تامًّا:**1. **وتَبْرُزُ حَضارَتُنا في مَبادِئِها وَواقِعها بِثوبٍ مِنَ الرَّحْمَةِ والشُّعورِ الإِنسانـِيِّ الـمُرْهَفِ.**

**الواو:حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب.****الشُّعورِ:اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.** **الإِنسانـِيِّ:نعت مجرور بالكسرة الظاهرة.**1. **"في كُلِّ ذاتِ كَبِدٍ رَطْبَةٍ أَجْرٌ" .**

**كَبِدٍ :مضاف إليه مجرور بتنوين الكسر.****رَطْبَةٍ:نعت مجرور بتنوين الكسرة الظاهر.** **أَجْرٌ:مبتدأ مؤخر مرفوع بتنوين الضم.****الكتابة:** **يترك لتقدير المعلم.** |
|  |  |