

الاستقبال والتدبير الفندقى

• الايواء :

مجموعة الخدمات التي تقدم للضيف في أماكن مختلفة كالفنادق والشقق بهدف توفير الراحة والخدمات وكسب رضا الضيف وتشمل غرف النوم والثلاثة والاتصال والانترنت والتكييف والخزانات وخدمة الطعام والشراب وغيرها

- يعتمد الفندق في نجاحه على
- 1. كفاءة الأقسام للوصول لإرضاء الضيف
- 2. تقليل تكاليف تشغيل الفندق
- تحقيق الربح

• أقسام الايواء الفندقى :-

اولا:- قسم الاستقبال الفندقى

- يعتبر أهم الأقسام؛ لان معظم عمليات الفندق تتم عن طريقه
- اول نقطة اتصال مع الضيف عند وصوله إلى الفندق
- يعمل القسم على مدار الساعة الثلاث مناوبات بهدف الخدمة باي وقت ولتغطية فترات الصباح والمساء والليل
- الخدمات التي يقدمها قسم الاستقبال الفندقى :
- 1. استقبال الضيوف والترحيب بهم
- 2. تزويد الضيف بكل المعلومات والأسعار والخدمات
- 3. تسجيل بيانات الضيوف وحفظها
- 4. حجز الغرف واستلام طلبات الحجز
- 5. التنسيق مع قسم الإشراف الداخلى؛ لتجهيز الغرف
- 6. استلام اي طلبات إضافية من الضيوف وتنفيذها
- 7. التعامل مع طلبات الشكاوى والمشاكل وحلها
- 8. إعداد التقارير المتعلقة بحالات الغرق
- 9. تسليم مفاتيح الغرف وتسليمها للضيف
- محاسبة الضيوف عند المغادرة

• صفات موظف الاستقبال

1. المظهر الأنيق
2. اللياقة في الحديث
3. التحدث بأكثر من لغة
4. شخصية لطيفة ومبتسمة
5. حسن التصرف في المواقف
6. دقة حجز المواعيد وتعبئة بطاقة الضيف
7. احترام الآخرين وتقديم المساعدة لهم
8. المقدرة على العمل بروح الفريق
9. المقدرة على استخدام الأجهزة استخداما سليما

ثانيا :- قسم التدبير الفندقى

- أكبر الأقسام؛ لتعدد واجباته ومسؤولياته
- أهميته يعكس الانطباع الأول للضيف من حيث النظافة والجمال فيوثر بسمعة الفندق إيجابيا او سلبا
- أكبر الأثر في نجاح عمل الفندق وضمان رضا الزبائن وزيادة الأرباح

- أعمال قسم التدبير الفندقى
- 1. تنظيف غرف الضيوف وترتيبها
- 2. تنظيف الأماكن العامة داخل الفندق
- 3. تبديل الشراشف والبياضات بشكل دوري
- 4. تبليغ قسم الصيانة عن أي عطل بأسرع وقت ممكن
- 5. تقديم خدمات الغسيل والمس وملايس الضيوف
- 6. المحافظة على ااثاث وممتلكات الفندق بالتنسيق مع قسم الصيانة
- 7. استلام وتنظيف الغرف بعد مغادرة الفندق
- 8. تزويد الفندق بمواد التنظيف الشخصية

- البياضات
- 1. اغطية السرير
- 2. كيس المخدة
- 3. بشكير الوجه واليدين
- 4. منشفة الحمام
- 5. فوطة الاستحمام
- 6. روب الحمام

- إجراءات الصحة والسلامة العامة في قسم الاستقبال الفندقى
- 1. استخدام القفازات عند إفراغ سلة المهملات
- 2. اتباع الطرق السليمة في عملية تحميل ورفع الاثياء
- 3. عدم حمل أكثر من حقيبة في المرة الواحدة
- 4. ارتداء الملابس الواقية أثناء العمل وخاصة عند التعامل مع مواد التنظيف
- 5. الحذر عند إزالة امواس الحلاقة والزجاج المكسور
- 6. استخدام المواد والأدوات المناسبة في التنظيف والتطهير

- السرير :

اهم عناصر الغرفة الفندقية يجب أن يكون نظيفا ومرتبنا دائما لتوفير الراحة للضيف

ثالثا: طريقة خدمة الصحن الجاهز "طريقة الخدمة الاميركية"

أرقى انواع الخدمات الفندقية وتخدم عدد كبير من الضيوف بأقل وقت وجهد ممكن ويعطي الضيف شعورا بالراحة وتعتمد على تقديم الطعام في الحفلات وتسجيل الطلبات وإرسالها المطبخ لتجهيز الطلبات ووضعها مباشرة في الصحن بطريقة فنية وتزيينها ويقدم إلى يسار الضيف ليتمكن من تناوله ورفعها عن يمين الضيف بعد الانتهاء وتقديم الفاتورة لمحاسبة الضيف مع الأمني بالعودة مرة أخرى

- الأعمال التي يقوم بها الضيف قبل خدمة الصحن الجاهز
- 1. ترتيب الكراسي حول الطاومات حسب حجم الطاولة
- 2. فرش الطاولة بمفرش أنيق ونظيف على أن يتدلى أكثر من 30سم من كل جوانب المادة
- 3. وضع المواد والأدوات الرئيسية على الطاولة والتي تشمل الصحن الزجاجية اللازمة في أثناء تقديم الوجبة ورقم الطاولة ومزهية الورد وعلب الملح والبهارات والشوك والمساكين والملاعق والكاسات والمناديل الصحية
- 4. وضع اليمين إلى يمين الطبق وتكون طاقتها الحادة باتجاه الطبق
- 5. وضع الملاعق إلى يمين الطبق بالقرب من السكين
- 6. وضع الشوكة إلى يسار الطبق و أسنانها متجهة إلى أعلى

7. وضع طبق الخبز والزبدة إلى يسار الطبق فوق الشوكة
8. وضع سكين الزبدة على يمين الطبق او بداخل طبق الزبدة وحافته الحادة متجهة إلى وسط الطبق
9. وضع كأس الماء إلى اليمين فوق حافة السكين
10. استقبال الضيوف واجلاسهم على مقاعدهم

• القواعد العامة في أثناء تقديم الصحن الجاهز

1. تجهيز الأطباق داخل المطبخ
2. تقديم المأكولات من يسار الضيف
3. استعمال اليد اليسرى لتقديم المأكولات
4. تقديم جميع المشويات من يمين الضيف
5. استخدام اليد اليمنى لتقديم للمشروبات
6. سحب جميع الأطباق من أمام الضيف من جهة اليمين

الوحدة الثانية: التركيبات الصحية

• شروط استخدام التركيبات الصحية :

1. الحجم والشكل المناسب للاستخدام
 2. قوة ومتانة المواد المصنوعة منها
 3. عدم تسريب القطع المياه
 4. خلوها من التشققات
 5. اسطحها الداخلية ملساء
 6. مقاومتها الصدأ أو التآكل
 7. القطع المستخدمة مناسبة لاستخدامها
- انواع التركيبات الصحية

اولا: -المغاسل

مصنوعة من الخزف المصقول او بورسلان وفي أسفلها صباب

• أجزائها

- 1- خطان بارد وشاحن
- 2- مخرج لتصريف المياه " السيفون "
- 3- حوض المياه
- 4- مقابض الفتحة والاعلاق

ثانيا :-أحواض تنظيف الأواني " المجلى "

مصنوعة من مادة معدنية غير قابلة للصدأ او من الخزف المصقول .تتوفر فيها فتحات لتركيب خلاطات الماء وفتحة لتصريف المياه العادمة

• مكوناتها :

- 1- حوض
- 2- حوضين

ثالثا :-أحواض الاستحمام "البانيو "

تصنع من الحديد السكب المصقول او من البلاستيك المقوى وتبنى وتجهيز وتبليط

• أشكالها :

- 1- طولي
- 2- مربع
- 3- دائري

رابعاً :- الخلاطات

تصنع من المعدن وتطلى بطبقة كروم . وتستخدم للتقليل من هدر وتسرق الماء والمحافظة على البناء

• أسباب تلفها

- 1- ترسبات وأملاك حول قواعد الأعمدة او الصواميل
- 2- تآكل او أصول الجلد المطاطية المانعة التسرب
- 3- تآكل السن الخاص بالمقبض نتيجة الاستعمال

***السيفونات الحلزونية

تتكون من انبوب حلزوني يوجد في احد طرفيه مربوط يتم بواسطته تثبيت الصباب . كما يثبت الطرف الاخر بخط التصريف . وتعمل على تصريف المياه العادمة إلى أنابيب التصريف عن طريق شبكة الصرف الصحي

• مشاكلها

- 1- انسدادها نتيجة تراكم بقايا الطعام
- 2- تلف برغي الصباب

الوحدة الثالثة: تدوير مخلفات البيئة

- التدوير : عملية استخدام المخلفات البيئية عن طريق تصنيعها لإنتاج مواد جديدة يمكن استخدامها في مجالات أخرى وهو الحل الأمثل للمحافظة على الموارد البيئية .
مثال : تدوير المخلفات العضوية وتحويلها إلى اسمدة عضوية

- السماد العضوي : مخلفات عضوية صلبة يعاد تدويرها لتصبح مادة جديدة تستخدم في الزراعة .

• أهمية تدوير المخلفات البيئية " ايجابياتها" :

1. الاستفادة من المواد الناتجة من التدوير في مجالات كثيرة كالطاقة والزراعة والصناعة .
2. خفض تكاليف التخلص من المخلفات البيئية .
3. التخلص من النفايات بطريقة سليمة وآمنة، وتحقيق قيمة جمالية المكان .
4. الحد من تسرب المواد السامة على التربة ، والتقليل من تلوث المياه السطحية والجوفية .
5. إيجاد فرص عمل جديدة تزيد من دخل الفرد .
6. تحقيق مردود مالي من التدوير ، مما ينعكس إيجابيا على اقتصاد الوطن .

- أمثلة على مواد قابلة للتدوير: ورق /عبوات/ المنيوم /زجاج/ حديد / نحاس

- جهات مسؤولة عن إعادة التدوير قامت بتوزيع حاويات لتجميع وتصنيف المخلفات لإعادة استخدامها: أمانة عمان الكبرى / وزارة البيئة / الجامعات الأردنية

- المواد القابلة للتدوير:
 1. مواد معدنية : تمثل النسبة الأكبر من المخلفات وهي أهم أسباب تلوث الأراضي المزروعة والمياه السطحية والجوفية وسبل تتكاثر الحشرات والجرذان وانتشار الأمراض. مثل :المنيوم، حديد ،نحاس يعاد تدويرها عن طريق صهرها ثم اذابتها ثم طلاؤها ثم اكسبتها.
 2. المخلفات الناتجة عن جميع الأنشطة الزراعية :لا تشكل مشكلة زراعية " نباتية : تستخدم كفرشة في حظائر الحيوانات وفي انتاج الطاقة ، وهي المواد المتبقية من الحصاد مثل : أوراق الأشجار المتساقطة .ما ينتج بعد التقليم من أجزاء النباتات .حشائش . بقايا الخضروات في المزارع المحتوية على نسبة عالية من السيليلوز " .
"حيوانية : يتم الحصول عليها من الاسطبلات وبيوت الدجاج .تتكون من روث الحيوانات وبولها مع الفرش وبقايا الاعلاف التي تعالج بطريقة التحليل الحيوي وتستخدم في تسميد التربة ؛ لاحتوائها على نسبة عالية من المغذيات " .
 - الفرشة :ما يوضع تحت الماشية من اترية وبقايا محاصيل زراعية جافة ومقطعة الى قطع صغيرة اونشارة خشب ويتم تغييرها بصورة منتظمة وتستخدم لمنع تبخر الغازات الناتجة من روث الحيوانات والاحتفاظ بمكوناتها لفترة اطول
 3. المواد العضوية غير القابلة للتحليل: يصعب تحليلها ؛لعدم مقدرة الكائنات الحية على التخلص منها مثل : المطاط .البلاستيك .المواد البلاستيكية
يصعب تحليلها بسبب أنها تحتاج الى مجموعة كبيرة من الانزيمات / والفترة الزمنية الطويلة / واحتواء بعضها على مواد سامة تقضي على الكائنات الحية

- سؤال الكتاب ص45: فسر كلا كما يأتي :
 - أ-تستخدم مخلفات الحيوانات في تسميد التربة الزراعية؟
لاحتوائها على نسبة عالية من المغذيات
 - ب- وضع الفرشة في حظائر الحيوانات ؟
لمنع تبخر الغازات الناتجة من روث الحيوانات والاحتفاظ بمكوناتها لفترة أطول

• السماد العضوي المختمر:-

هو سماد عضوي ، يحتوي على عناصر أساسية ضرورية لنمو النبات ،يتم تحضيره من مخلفات الحيوانات التي تؤخذ من الاسطبلات وبيوت الدواجن ،وتتكون من مخلفات صلبة وسائلة والفرشة الموجودة تحتها

- الكائنات الحية التي تساعد في تحضير السماد العضوي:
البكتيريا .الفطريات .الخمائر .الديدان في بيئة رطبة
- المخلفات المنزلية العضوية :
بقايا الخضراوات والفواكه .أوراق الشجر .أغصان متكسرة .حطب .قش .قشور البيض
- عوامل يعتمد عليها نوعية السماد العضوي المختمر وفوائده:
حسب نوع الحيوان وعمره ونظام تغذيته ونوع الفرش المستخدم

- علل ما يلي :
 - 1- يضاف السماد العضوي إلى التربة الزراعية ؟
لتحسين خواصها .امدادها بالعناصر الغذائية المهمة لنمو النبات .
 - 2- يفضل تبطين ارض وجدران حفرة تجهيز السماد بالإسمنت؟

للمحافظة على السماد السائل الناتج من التخمر

- 3- يجب تغطية حفرة تحضير السماد بالشرائح البلاستيكية .؟
لمنع جفافها وتطاير الغازات منها وخاصة النيتروجين. لحفظ الحرارة في الحفرة
- 4- يعتبر السماد العضوي الناتج من زرق الطيور أفضل من الناتج من الماشية ؟
لأنه لا يحتاج إلى معالجات ومواد كيميائية .
- 5- استخدام مخلفات المنزل العضوية في تجهيز السماد العضوي؟
لاحتوائه على الكلس الذي يحسن نوعية الكومبوست ويزيد من خصوبة التربة
- 6- يجب طمر حفرة تحضير السماد ؟
لإنتاج مادة عضوية متحللة تستعمل كسماد عضوي
- 7- استخدام السماد العضوي في الزراعة ؟
لتحسين خواص التربة وتزويدها بالعناصر الغذائية .
- 8- يجب اختيار مكان بعيد عن البناء لعمل حفرة تخمير الزبل البلدي ؟
للحفاظ على المادة السائلة. للتقليل من الرائحة المنبعثة منه
- 9- رش الماء أعلى الزبل البلدي عند تحضيره في أثناء تخمره
لمنع جفافه

الوحدة الرابعة :الخيطة

- أهمية ماكينة الخياطة:
إعادة إصلاح الملابس .إدخال تعديلات على الملابس لتظهر بصورة أجمل .توفير الكلفة المادية .تساعد في رفع دخل الأسرة .استغلال أوقات الفراغ .الشعور بالفخر لإنجاز أعمال مفيدة
- انواع ماكينات الخياطة : منزلية .صناعية .الالكترونية

اسم الماكينة	نوعها	فائدتها
ماكينة اليدوية	ماكينة خياطة منزلية	عمل غرزة واحدة
ماكينة بالبطارية	ماكينة خياطة منزلية	عمل درزات مستقيمة .تستخدم أثناء السفر
ماكينة الخياطة الكهربائية	ماكينة خياطة منزلية	عمل غرز . فتح عراوي .تركيب أزرار .السحاب .تطريز
ماكينة الحبكة	ماكينة خياطة صناعية	لحبك اطراف القماش
ماكينة الدرزة	ماكينة خياطة صناعية	اجراء درزة مستقيمة
ماكينة العراوي	ماكينة خياطة صناعية	صناعة العروة
ماكينة الخياطة الالكترونية	ماكينة الخياطة الالكترونية	تعمل على نظام تشغيل خاص يحتوي على برامج حاسوبية للدرزة والتطريز وتربط بجهاز الحاسوب للتطريز بدون تدخل الانسان

• أهمية دليل الإرشادات المرفق مع الماكينة:

يوضح طريقة تعبئة المكوك وتحرير الخيط وكيفية تشغيل وتزبييت الماكينة وصيانة بعض الأعطال البسيطة تركيب القطع الإضافية "الملحقات"

• إرشادات استخدام ماكينة الخياطة:

1. الاطلاع على الكتيب قبل الاستخدام وحفظه في مكان مناسب
2. ارتفاع المكانة مناسب المقعد الذي تجلس عليه
3. الجلسة الصحية
4. القرب من مصدر التيار الكهربائي
5. الإنارة الكافية
6. تجهيز المولد والأدوات قبل البدء
7. فصل التيار أثناء تمرير الخيط
8. بعد الأصابع من مكان الإبرة أثناء العمل
9. الاتصال بفني الصيانة عند حدوث خلل دون العبث بها
10. استخدام الزيت الخاص بالماكينة لتزبييتها ومسحها بقماش قطني جاف لامتناس الزيت الزائد
11. وضع قطعة قماش تحت القدم الضاغطة
12. فصل التيار وتغطية الماكينة عند انتهاء العمل
13. احفظ ماكينة الخياطة مغطاة بغطاء واق من مكان مناسب

#علل: تشغيل ماكينة الخياطة بدون استخدام الخيط بعد تزبييتها؟

ليدخل الزيت في اجزاء الماكينة ولكي لا تتجمع الخيوط في الجرن.

اسم الجزء	وظيفته
بكرة او عجلة الادارة	تدور بوساطة المحرك الكهربائي. تدار باليد لرفع او خفض الابرة ويوجد في منتصفها قرص يستخدم لتعبئة المكوك
منظم السرعة "الدواسة"	لتشغيل المحرك الكهربائي. وتنظيم سرعة الماكينة
منظم طول الغرزة	قرص في وسطه أرقام تدل على طول الفروة وفي وسطه قرص لتشغيل الحركة العكسية "تمكين الخياطة" وعلامات بعبوة الأزرار
موجه وضع الابرة	باختيار موقع الابرة لتكريب الأزرار والسحابات والتطريز
منظم عرض الغرزة	لاختيار عرض الغرزة المتعرجة " زجاج" او التطريز
الغطاء المنزلق	غطاء معدني يغلق على بيت المكوك لتسهيل سحب الخيط ولعدم دخول القماش إلى جرن المكوك
منظم شد الخيط	اسطوانات وبرغي للتحكم في الضغط الواقع على خيط الإبرة النور من خلالهما لتوفير السد المناسب له في أثناء الخياطة
رافع الخيط	يحرك الخيط لأعلى وأسفل لتسهيل سحب الخيط أثناء عملية الدرزة
موجهات الخيط	مسارات تمرر الخيط لتكوين غرزة صحيحة
عمود حامل بكرة الخيط	لوضع بكرة الخيط
لوحة المغذي	تغطي مشط التغذية. لها ثقل مناسب لدخول وخروج الإبرة المستدير الفرز المستقيمة. العريض المتعرجة. مع مراعاة استخدام القدم الضاغطة

الابرة	تصنع بمقاسات مختلفة .لتناسب الخيوط والأقمشة
مربط تثبيت الإبرة. وعماد الابرة	مجرى دخول الإبرة في العامود والمحيط لتثبيته
رافعة القدم الضاغطة	خفض ورفع القدم الضاغطة على القماش أثناء الخياطة
المكوك في داخل الحافظة	بكرة من بلاستيك او معدن يوضع في الحافظة الخاصة به
القدم الضاغطة	تنظم حركة القماش أثناء الخياطة بالتعاون مع مشط التغذية وتختلف أنواعها منها الدرزة المتعرجة ومنها للمستقيمة ومنها السحاب

• **إصلاحات ممكن عملها على الملابس:**

الملابس .إعادة استخدام الملابس القديمة . تقصير بنطلون . ثقب الملابس .الملابس الممزقة .السحاب العراوي .التضييق الملابس .توسيع الملابس .تصغير الملابس .

• **الغرزة المستقيمة :**

أكثر الغرز استخداما وتناسب معظم انواع الاقمشة واطوالها مختلفة حسب الغرض منها ونوع القماش .

#علل : يجب التدرب على الدرزة الصغيرة ثم الكبيرة ؟

لأنه كلما زاد طول الغرزة زادت سرعة الماكينة

• **العروة:**

فتحة محيطية في الملابس تساعد على إغلاق قطعة الملابس في أثناء ارتدائها مع الأزرار يدويا أو آليا باستخدام الماكينة وقياسها حسب قياس الزر بالإضافة الى 2 كان ليسهل حركة الأزرار

#علل : يجب تجريب الغرزة على قطعة قماش خارجية ؟

لضبط الماكينة والتأكد من حجم الغرزة المطلوبة

تحدد طول العروة باستخدام : طباشير الخياطة . غرزة السراجة . المتر

#الأداة التي تفتح العراوي ؟

فتاحة العراوي

• **السحاب :**

يستخدم لإغلاق فتحات الملابس وله احجام وأشكال وألوان مختلفة

#علل: بفضل شراء السحاب بعد تحديد مكانه على قطعة القماش ؟

ليتم اختياره بالطول المناسب والنوع الذي يناسب لون ونوع القماش

#علل: يجب درز الفتحة مكان تركيب السحاب ؟

لإغلاقها مؤقتا بغرزة طويلة بدلا من السراجة اليدوية

#علل قص بعض خيوط السراجة على مسافات متباعدة ؟

لتساعد على سحب خيوط السراجة بعد الانتهاء من تركيب السحاب

#علل: نزع خيوط السراجة او اللاصق وتجربة فتح السحاب ؟

للتأكد من دقة تنفيذ التركيب .

• **تقصير البنطلون**

#علل: عند تقصير البنطلون يجب وضع علامة باستخدام الدبابيس او صابون الخياطة؟

لتحديد الطول المناسب على إحدى ارجل البنطلون

#علل: استخدام المكواه الكهربائية عند تقصير البنطلون ؟

لثبتيث ثنية البنطلون

الوحدة الخامسة : التزيين بالاقمشة

• **الترقيع:**

تجميع الملابس القديمة وقصها وصولها ببعضها بالخياطة اليدوية او بماكينه الخياطة المنزلية الحصول على اغطية صيفية او شتوية "صوفية" باستخدام كلمات القماش والخوف والجلد لعمل اغطية وسائد وملابس وحقائب .

• **فوائد الترقيع:**

1. الاستفادة من بقايا الاقمشة في أعمال ذات قيمة تفعيل
2. المساهمة في حماية البيئة بتقليل النفايات
3. استغلال أوقات الفراغ في أعمال مفيدة ومنتجة
4. الشعور بالفخر عند إنتاج قطع جميلة ومفيدة
5. إضافة لمسات جمالية إلى قطع الملابس او التراشق وملابس الاطفال والملابس الشعبية

• **خطوات تنفيذ عملية الترقيع :**

1. مراعاة متطلبات الصحة والسلامة العامة عند استخدام الادوات والالت
2. تهيئة المواد والأدوات والتجهيزات اللازمة للعمل
3. تحديد العمل الذي نريد إنجازه
4. اختيار الاقمشة المناسبة "نوعها لونها"
5. رسم التصميم على كرتون كاشكال هندسية "مربع .مستطيل "لعمل الذي نريده
6. ترقيم الأشكال وتثبيتها بالدبابيس وقصها بألوان محددة كما الكرتون
7. تجميع كل قطعتين معا ثم توصيل باقي القطع بالخياطة اليدوية او الماكنة وكي كل قطعة قبل وصلها لتبقى متناسقة ومرتبطة
8. ترتيب وخياطة الحواف ويمكن تبطينها بقماش الكتان "السادة" لأعضائها الكنانة
9. اعادة المواد والأدوات والتجهيزات مكانها

• **الاقمشة المناسبة للترقيع**

1. القطن والكتان ؛ لأنها سهلة الخياطة
2. الصوف المحبوك
3. الجلد

• **ملاحظة :**

يجب استخدام اقمشة ثابتة اللون لا تتغير مع الغسيل

• **الابلبيك**

تثبيت قطع صغيرة ذات تصاميم مختلفة من القماش على ملابس او اقمشة او وسائد أو غيرها بهدف التزيين او إصلاح الدبابيس

• **استخدامات الابلبيك في القدم :**

إصلاح الملابس بوضع قطعة من القماش الجديد فوق مكان الاهتراء او التلف في الثوب ليزيد متانته

• **استخدامه في الوقت الحاضر**
يستخدم بحرفية وذوق رفيع لتزيين الملابس

• **الاقمشة المستخدمة في الابلبيك**

1. يمكن استخدام اي نوع ومنها:
 2. الاقمشة الرقيقة "صعبة الاستخدام" لأنها تحتاج إلى تبطين
 3. اقمشة اللباد "اسهلها استخداما" لان حوافها لا تنسل وسهلة القص والتشكيل
 4. مكن استخدام اي نوع ومنها:
 5. الاقمشة الرقيقة "صعبة الاستخدام" لانها تحتاج إلى تبطين
- **الاقمشة المستخدمة في التبطين:**

1. اقمشة البوليستر
2. الاسفنج الرقيق

• **اقمشة الرقع التزيينية :**

1. قماش مخمل
2. الجلد "تستعمل في الجاكيتات "
3. قماش الايتامين
4. أشغال السنارة
5. قطع الجاهزة

• **خطوات عمل الابلبيك :**

1. راع متطلبات الصحة والسلامة العامة عند استخدام المواد والأدوات
2. ارسم تصميم الابلبيك المقترح على ورق ثم قص على شكل بترون
3. ثبت البارون على القماش باستخدام الدبابيس
4. قص حول القماش بمقص حاد على حواف القالب وازل الدبابيس
5. ثبت وجه رقعة الابلبيك على وجه القماش باستخدام الدبابيس
6. استخدم الخياطة اليدوية او الماكينة لعمل غرز تجميلية على الحواف
7. أضف بعض المواد أو الخامات" خرز. أشرطة الساعات الملونة" لزيادة جمالية الرفع
8. اعد المواد والأدوات المستخدمة لمكانها ونزف المكان