

منتديات

مقر الجنوب

الاستماع

الينابيع الحارة

تُعدُّ السياحة العلاجية من أبرز أنواع السياحة في المملكة الأردنية الهاشمية؛ لما تشهده مجتمعاتنا المعاصرة من ضغوطٍ ومتاعبٍ جسدية ونفسية، دفعت الناس إلى نشاطات الترويح والعلاج الطبيعي باستخدام المياه الحارة.

ويختر الأردن بالينابيع الحارة المعدنية التي تنتشر بين نهر اليرموك شمالاً والطفيلة جنوباً، مروراً بالبحر الميت، حيث يصب بعضها في نهر ي: اليرموك، والأردن، وبعضها الآخر في البحر الميت، ومن هذه الينابيع: ينابيع الخشم الأردنية، والشونة الشمالية، وبنابيع عفر، وحمامات ماعين. وتختلف مواصفات المياه في هذه الينابيع باختلاف المنطقة التي توجد فيها، وباختلاف الصخور التي تتلصق منها، أما درجة حرارة المياه فتختلف من الأخرى باختلاف العمق الذي تخرج منه.

وتطابق المياه المعدنية في الأردن المعايير العالمية لمياه الاستشفاء؛ لاحتوائها على المعادن اللازمة لعلاج الأمراض الجلدية وأمراض الجهازين: التنفسي، والعصبي، وغيرها.

(جغرافية الأردن، تليف الزوسان وآخرون - بتصرف)

الأسئلة

- ١ ما الذي يدفع الناس في مجتمعنا المعاصر إلى زيارة مواقع المياه المعدنية؟
- ٢ أين تصبّ الينابيع الحارة في الأردن؟
- ٣ عدّد ثلاثة ينابيع للمياه الحارة في الأردن ورتّب ذكرها في النص.
- ٤ تختلف مواصفات مياه الينابيع الحارة باختلاف:
 - أ - الأدوات المستخدمة في استخراجها
 - ب - المواد التي تُضاف إليها
 - ج - الضخور التي تنبثق منها
- ٥ اذكر اثنين من الأمراض التي يمكن علاجها باستخدام مياه الينابيع الحارة.

الإملاء

السياحة الداخلية واحدة من أهم دعائم الاقتصاد الوطني الأردني. وتلجأ شركات السياحة إلى المجلات والصحف اليومية ومواقع التواصل الاجتماعي لنشر عروضها وخدماتها؛ ليُقبل الناس على زيارة المواقع الأثرية استمتاعاً بها وقضاء لوقت جميل فيها.

الاستماع

قصة الأنسولين

الأنسولين مادة تُفرزها غُدَّة البنكرياس، وتنظِّم نسبة السُّكَّر في الدَّم في حال ارتفاعها.

عرف الأطباء منذ زمنٍ غير قصير طبيعة مرض السُّكَّر، وشخصوا الحالة، وعرفوا الأسباب، لكنَّ المشكلة كانت في كيفية استخلاص الأنسولين من غُدَّة البنكرياس، وكيفية تزويد المريض بها. وقد ظلَّت هذه المشكلة قائمة حتى تمكَّن الطَّبيب الكندي فريدريك بانتنغ عام ١٩٢١م من استخراج أوَّل كميَّة من الأنسولين من بنكرياس أحد الكلاب، وحقن بها مريضًا مُشرفًا على الموت فتحسَّنت صحته. وقد توافد المرضى على بانتنغ، فكان الواحد منهم يدخل إليه محمولًا ثم يخرج من عنده وقد تحسَّنت حالته. وبذلك تقدَّم العلم خطوة في علاج مرض السُّكَّر، حصل على أساسها بانتنغ على جائزة نوبل تقديرًا له على إنجازهِ العظيم.

(سمير شيخاني، موسوعة قل لي، ج ١ - يتصرف)

الأسئلة

- ١ - ما اسم الغدة التي تفرز الأنسولين؟
- ٢ - ما وظيفة مادة الأنسولين؟
- ٣ - ما المشكلة التي واجهها الأطباء بعد تشخيص مرض السكري ومعرفة أسبابه؟
- ٤ - أجب بـ (نعم) إذا كانت العبارة صحيحة، وبـ (لا) إذا كانت العبارة خطأ في ما يأتي:
 - أ - جنسية الطبيب الوارد في النص فرنسية.
 - ب - اسم الطبيب الوارد في النص فريدريك بانتغ.
 - ج - أجرى الطبيب تجاربه على الكلاب.
 - د - مات المريض الأول الذي حُقِنَ بالأنسولين.
- ٥ - غلام حصل الطبيب بفضل إنجازهِ؟
- ٦ - في رأيك، ما مدى إنسانية تطبيق التجارب العلمية على الحيوانات؟

الإملاء

انتظر نادر العطللة الصيفية بفارغ الصبر، وأخبر والديه عن رغبته في زيارة أقاربه في مدينة الكرك. رحب الوالدان بالفكرة، فاستعدوا جميعاً للرحلة، واشتروا الهدايا المناسبة، وبعد أن انتهوا استقلوا السيارة وانطلقوا.

الاستماع

جائزة الحسن للشباب

سُمِّيت هذه الجائزة باسم سمو الأمير الحسين بن طلال مؤسس
الجائزة ورائعها، وبدأ العمل بها عام ١٩٨٤م.
توفر الجائزة للشباب الأردني، من سن الزابعة عشرة إلى الخامسة
والعشرين، فرصة المشاركة في عدّة برامج شبابية تربوية، منها: الخدمات
المجتمعية، والنشاط الرياضي، والرحلات الاستكشافية. وتهدف إلى
بث روح المشاركة والعمل الجماعي لدى الشباب بعيداً عن التنافس،
مثلما تهدف إلى تعزيز قيم: التكافل، والاحس بالمسؤولية، وحب الوطن
والانتماء إليه.
وللجائزة ثلاثة مستويات: برونزية، فضية، وذهبية، ويحصل المشاركون
الذي يحقق متطلبات الجائزة في كل مستوى على شهادة تقدير موقعة من
سمو الأمير الحسين بن طلال.

(موقع جائزة الحسن للشباب، الشبكة العالمية للمعلومات - بتصرف)

الأسئلة

- ١ متى بدأ العمل بجائزة الحسن للشباب؟
- ٢ سَمِّ اثْنَيْنِ مِنَ البرامجِ الشَّبَابِيَّةِ القُرْبَوِيَّةِ للجائزة.
- ٣ اذكرْ هدفَيْنِ مِنْ أهدافِ الجائزة.
- ٤ ما مستوياتُ جائزة الحسن للشباب؟
- ٥ علامٌ يحصلُ المشاركُ في الجائزة إذا حققَ متطلَّباتِ المستوى الذي يشارك فيه؟
- ٦ في رأيك، ما أثرُ مثل هذه البرامجِ والجوائزِ في تنمية مهارات الشباب واستثمار طاقاتهم؟

الإملاء

المودةُ بينَ الخَبرَيْنِ سَريعَةُ الاتِّصالِ بَطِينَةُ الانقِطاعِ، والمودةُ بينَ الأَشْرافِ سَريعَةُ الانقِطاعِ بَطِينَةُ الاتِّصالِ، فانظُرْ عيوبَ نَفسِكَ، وأصلَحْ منها ما استطعتَ، وحيثُما وُجدتْ ما يُعينُ على إِصلاحِ نَفسِكَ فالتزمهُ.

الاستماع

أَبْصَرُ مِنْ زُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ

زُرْقَاءُ الْيَمَامَةِ امْرَأَةٌ مِنْ أَهْلِ الْيَمَامَةِ فِي نَجْدٍ، يُقَالُ بِأَنَّهَا كَانَتْ تَرَى
الرَّاكِبَ عَلَى مَسِيرَةٍ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ. عُرِفَتْ حِدَّةُ بَصَرِهَا حِينَ أَخْبَرَتْ قَوْمَهَا
عَنْ جَمَالِ سَبْعَةِ لِهْمٍ نَاهَتْ فِي الصَّحَرَاءِ، وَأَنَّهَا عَلَى مَسِيرَةٍ يَوْمَيْنِ مِنْهُمْ،
فَصَادَفَ أَنْ جَاءَ بَعْدَ يَوْمَيْنِ مَنْ يَقُودُ الْجَمَالَ إِلَى قَبِيلَتِهِمْ؛ لِأَنَّ عَلَيْهَا وَاسْمَ
إِبِلِهِمْ.

وَيُرْوَى أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ غَزَوْا قَوْمَهَا، فَلَمَّا اقْتَرَبُوا مِنْ مَسَافَةِ نَظَرُهَا
فَكَّرُوا فِي حِيلَةٍ؛ كَيْ لَا تَكْتَشِفَ الزُّرْقَاءُ أَمْرَهُمْ، فَاتَّفَقُوا عَلَى أَنْ يَحْمِلُوا
مَعَهُمُ الْأَشْجَارَ؛ لِتَسْتُرَ كُلُّ شَجَرَةٍ الْفَارِسَ إِذَا حَمَلَهَا. أَشْرَفَتِ الزُّرْقَاءُ كَمَا
كَانَتْ تَفْعَلُ، فَقَالَ قَوْمُهَا: مَا تَرَيْنِ يَا زُرْقَاءُ؟ قَالَتْ: أَخَذُوا حِذْرَكُمْ، فَبَإِنِّي
أَرَى شَجَرًا يَسِيرُ وَخَلْفَهُ يَشْرُ، فَاسْتَهَانُوا بِقَوْلِهَا وَلَمْ يَصَدَّقُوهَا، فَلَمَّا وَصَلَ
الْأَعْدَاءُ إِلَى قَوْمِهَا هَزَمُوهُمْ وَهَدَمُوا بُيُوتَهُمْ.

وَالْعَرَبُ تَضْرِبُ الْمَثَلَ بِزُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ لِحِدَّةِ بَصَرِهَا، فَيُقَالُ: "أَبْصَرُ مِنْ
زُرْقَاءِ الْيَمَامَةِ".

(أبو الفرج الأصفهاني، كتاب الأغاني - بتصريف)

الأسئلة

- ١ ما الموقف الذي كشف لقوم زرقاء اليمامة عن حدة بصرها؟
- ٢ كيف احتال الأعداء حتى لا تكتشف زرقاء اليمامة أمرهم؟
- ٣ ماذا فعل قوم زرقاء اليمامة حين أخبرتهم الزرقاء عن الأعداء؟
- ٤ حين وصل الأعداء إلى قوم زرقاء اليمامة:
 أ - عادوا خاسرين
 ب - هزموهم وهدموا بنيانهم
 ج - صالحوهم
 د - هاب موقفًا من حياتك استفدت فيه من خبرات الآخرين وقدراتهم.

الإملاء

فَلْيُخَرِّصْ كُلُّ مَنَّا عَلَى الْقِيَامِ بِوَاجِبَاتِهِ الْيَوْمِيَّةِ مِنْ غَيْرِ تَأْخِيرٍ، ثُمَّ إِذَا تَرَاكُمُ عَلَيْهِ الْأَعْيَاءُ فَلْيَعْمَلْ عَلَى تَرْتِيبِ أَوْلَوِيَّاتِهِ، وَالتَّخْطِيطِ لِإِنْجَازِ الْمَهَامِ وَالْوَاجِبَاتِ فِي وَقْتِهَا.

الاستماع

محمد علي كلاي

محمد علي كلاي ملاكم أمريكي، وُلِدَ في أربعينيات القرن العشرين، وهو صاحب أسرع لكمّة في العالم. اُحتَرِفَ رياضة الملاكمة وعمره ثمانية عشر عامًا. حقّق العديد من الانتصارات التي أهلته للفوز بلقب (رياضي القرن)، وفازَ ببطولة العالم للوزن الثقيل ثلاث مرات على مدى عشرين عامًا.

ظلّ محمد علي كلاي رمزًا رياضيًا محبوبًا مع أنّه اعتزل الملاكمة عام ألف وتسعمئة وواحد وثمانين، وقد حملَ العلم الأولمبي في دورة الألعاب الأولمبية التي أُقيمت في لندن عام ألفين واثنى عشر؛ تكريمًا له. أصيب بمرض الشلل الرعاش، ومع هذا أنشأ مركزًا ثقافيًا أطلق عليه (مركز محمد علي)، تُقرَضُ فيه مُقتنيات تذكارية، ويُهدَفُ إلى نشر أفكار السلام، ومساعدة المحتاجين. تُوُفِيَ محمد علي كلاي سنة ٢٠١٦ م.

(عمر عبد العزيز: محمد علي كلاي أسطورة - بتصرف)

الأسئلة

- ١- بِمَ لُقِبَ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ كُلاي؟
- ٢- كَيْفَ كَانَ عُمُرُهُ حِينَ احْتَرَفَ رِيَاضَةَ الْمَلَاكِمَةِ؟
- ٣- مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى تَكْرِيمِ الْعَالَمِ لَهُ؟
- ٤- وَضَحَ الْجَانِبَ الْإِنْسَانِي فِي شَخْصِيَّةِ الرِّيَاضِيِّ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ كُلاي.
- ٥- مَا الْمَرَضُ الَّذِي أَصِيبَ بِهِ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ كُلاي؟

الإملاء

- ١- إِمَّا تَقِرْ عَنْ قِصَصِ التَّجَاحِ تَسْتَفِدُّ مِنْهَا فِي حَيَاتِكَ.
- ٢- إِمَّا تَبْتَئِسْ فِي وَجْهِهِ الْآخِرِينَ تَكْسِبُ مَوَدَّتَهُمْ.
- ٣- إِمَّا تَتَّقْ بِنَفْسِكَ تَكُنْ نَاجِحًا.

الاستماع

كانت بالأمس شجرة خضراء

وُلِدْتُ فِي الرَّيْفِ وَنَشَأْتُ فِيهِ، ثُمَّ أَخَذْتُ أَعُوذُ إِلَيْهِ كُلَّ عَامٍ فِي إِجَارَةِ الصَّيْفِ. أَذْكُرُ أَنَّهُ كَانَ لِلْعَائِلَةِ صِغَارٌ فِي مِثْلِ سِنِّي، فَكُنَّا نَمْرُحُ مَعًا وَنَلْهَوُ، نَشْتَرِكُ فِي أَشْيَاءٍ وَأَنْفَرُدُ وَحْدِي بِأَشْيَاءٍ، فَمَا كُنْتُ أُحِبُّهُ وَلَا يَحْتَوُنِي أَنْ أَصْعَدَ السُّلَّمِ الْخُمْسِيَّ إِلَى سَطْحِ بِنَاءٍ صَغِيرٍ، تَعْلُوهُ كَرْمَةٌ عَنَبٍ، وَعَلَى ذَلِكَ السَّطْحِ كُنْتُ أَسْتَلْقِي وَأُظِلُّ وَحْدِي سَاعَاتٍ، وَأَمَّا مَا كُنْتُ أَشْتَرِكُ فِيهِ مَعَ غَيْرِي مِنَ الصِّغَارِ فَهِيَ الْجُلُوسُ تَحْتَ شَجَرَةٍ كَثِيفَةِ الظِّلِّ قَرِيبَةٍ مِنْ ذَلِكَ الْبِنَاءِ الصَّغِيرِ الَّذِي تَعْلُوهُ كَرْمَةٌ الْعَنَبِ.

عُدْتُ إِلَى هُنَاكَ آخِرَ مَرَّةٍ وَأَنَا فِي السَّادِسَةِ عَشْرَةَ، فَكَانَ أَوَّلَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ نَظْرِي تِلْكَ الشَّجَرَةُ الَّتِي كُنَّا نَجْلِسُ فِي ظِلِّهَا الْكَثِيفِ، وَإِذَا بِهَا قَدْ جَفَّتْ حَتَّى أَصْبَحَتْ حَطَبًا يَنْتَظِرُ الْمِنْشَارَ أَوْ الْفَأْسَ، وَقَفْتُ وَنَظَرْتُ إِلَيْهَا فَسَأَلَنِي أَحَدُ الْأَصْدِقَاءِ: مَا لَكَ؟ قُلْتُ: إِنَّهَا كَانَتْ بِالْأَمْسِ شَجَرَةً خَضْرَاءَ.

(زكي نجيب محمود، عن الحرية أتحدث - بتصرف)

الأسئلة

- ١ أين وُلِدَ الكاتب؟
- ٢ بِمَ كَانَ ينفردُ عن غيره من الصغار؟
- ٣ ما الذي كَانَ يشتركُ به مع غيره من الصغار؟
- ٤ صفْ حالَ الشجرة حينَ رآها الكاتب آخرَ مرة.
- ٥ وازنْ بينَ حياةِ الشجرة وحياةِ الإنسان.
- ٦ هاتِ عنوانًا مناسبًا آخرَ للنص.

الإملاء

شاهد اثنان من أبناء القرية امرأة تحاول عبور الطريق الذي غمرته
المياه، فأسرعا لعمل جسر صغير؛ ليتم فوقه كل أمر يأتي من هذا الطريق
المغمور.

الاستماع

قصة نجاح

تاكيو أوساهيرا طالب ياباني، أرسل إلى ألمانيا لمتابعة دراسته في علم الميكانيكا. كانت أميته أن يصنع محرّكا صغيرا. في أحد الأيام زار معرضا لمحرّكات السيارات، واشترى محرّكا بكلّ التقود التي كان يملكها، وظلّ يتأمّله قائلا في نفسه: "هذا هو سرّ قوة أوروبّا". بدأ يفكّك قطع المحرّك، ورسم مكوّناته بدقّة بالغة، ثم أعاد تركيبه فاشتغل. بعدها قرّر أوساهيرا أن يصنع القطع بنفسه، فعمل في مصانع صهر المعادن وتشكيلها ساعات طويلة في كل يوم، وتحمل المتاعب والصعوبات سنوات عديدة، حتى أتقن صناعة القطع بنفسه.

حين رجع إلى بلده طلب إمبراطور اليابان مقابلتَه، فاستأذنه أوساهيرا في تأجيل المقابلة حتى يحقق نجاحا ملموسا، فتست هذه المقابلة بعد تسع سنوات، حين أنشأ أوساهيرا مصنعا للمحرّكات اليابانية، فوضع عشرة منها في إحدى قاعات القصر وشغلها جميعا، فلما سمع الإمبراطور صوت المحرّكات ابتسم وقال: "هذه أعذب معزوفة سمعتها في حياتي". رجع أوساهيرا إلى منزله ونام عشر ساعات متواصلة أول مرة منذ خمس عشرة سنة. ومنذ ذلك الوقت احتلت الصناعات اليابانية مرتبة متقدمة في العالم من حيث الجودة.

(سعد الكرياني، كيف أصبحوا عظماء - بتصرف)

الأسئلة

- ١ لماذا ذهب أوساهيرا إلى ألمانيا؟
- ٢ ما الذي كان يتمناه؟
- ٣ لماذا عمل أوساهيرا في مصانع صهر المعادن وتشكيلها سنوات عديدة؟
- ٤ متى قابل أوساهيرا الإمبراطور؟
- ٥ ماذا قصد الإمبراطور بقوله: "هذه أعذب معزوفة سمعتها في حياتي"؟
- ٦ بم تصف أوساهيرا من خلال النص؟
- ٧ كيف تسهم في خدمة وطنك مثلما فعل أوساهيرا؟

الإملاء

قرأ عُثْمَرُ في إحدى الصحف إعلاناً عن تكريم المشاركين في مسابقة الشعر للمواهب الشابة، التي ينظمها بيت الشعر الأردني، فأتصل بأصدقائه، واتفقوا جميعاً على أن يحضروا حفل تكريم الشعراء الفائزين في الموعد المحدد.

الاستماع

القُبْرَةُ والفيلُ

يُروى أَنَّ قُبْرَةً اتَّخَذَتْ مَكَانًا لَهَا عَلَى طَرِيقِ الْفِيلِ وَبَاضَتْ فِيهِ. مَرَّ الْفِيلُ ذَاتَ يَوْمٍ بِبَيْتِ دَانِئَةِ الْمَاءِ فَوَطِئَ الْغُشَّ وَهَشَّمَ الْبَيْضَ. طَارَتِ الْقُبْرَةُ فَوَقَعَتْ عَلَى رَأْسِهِ بِأَكْبَرَةٍ، ثُمَّ قَالَتْ: أَيُّهَا الْفِيلُ، لِمَ هَشَّمْتَ بَيْضِي وَأَنَا فِي جَوَارِكُ؟ أَفَعَلْتَ هَذَا اسْتِصْغَارًا مِنْكَ لِأَمْرِي وَاحْتِقَارًا لِنَاسِي؟ قَالَ: نَعَمْ. فَتَرَكْتُهُ وَانصَرَفْتُ إِلَى جَمَاعَةٍ مِنَ الطَّيْرِ فَشَكَّتْ إِلَيْهَا مَا نَأَلَهَا مِنَ الْفِيلِ، فَقُلْنَ لَهَا: وَمَا عَسَى أَنْ نَبْلُغَ مِنْهُ وَنَحْنُ طَيُورٌ صَغِيرَةٌ؟ قَالَتْ: أَحَبُّ مِنْكُمْ أَنْ تَطْرُنَ مَعِيَ إِلَيْهِ فَتَفْقَأَنَّ عَيْنَيْهِ، وَأَنَا بَعْدَ ذَلِكَ أَحْتَالُ بِحِيلَةٍ أُخْرَى. فَأَجَبْنَهَا إِلَى طَلِبِهَا، وَبَقِيَ الْفِيلُ لَا يَهْتَدِي إِلَى ضَرِيقِ مَطْعَمِهِ وَمَشْرَبِهِ. ثُمَّ جَاءَتِ الْقُبْرَةُ إِلَى غَدِيرِ الْمَاءِ وَشَكَّتْ لِلضَّفَادِعِ مَا نَأَلَهَا مِنَ الْفِيلِ، قَالَتِ الضَّفَادِعُ: مَا حِيلَتُنَا نَحْنُ مَعَ عِظَمِ الْفِيلِ؟ قَالَتْ: أَحَبُّ مِنْكُمْ أَنْ تَأْتِينَ مَعِيَ إِلَى جُرْزِفٍ عَمِيقٍ قَرِيبٍ مِنْهُ، فَتَنْزِلَنَّ التَّفِيقَ وَالضَّحِيجَ، فَأَجَبْنَهَا إِلَى ذَلِكَ، فَلَمَّا سَمِعَ الْفِيلُ أَصْوَاتَهُنَّ لَمْ يَسْلُكْ فِي أَتَلُ قَرِيبٍ مِنَ الْمَاءِ، وَقَدْ أَجْهَدَهُ الْعَطَشُ، فَأَقْبَلَ حَتَّى وَقَعَ فِي الْجُرْزِفِ. جَاءَتِ الْقُبْرَةُ تُرْفِرِفُ فَوْقَ رَأْسِهِ وَتَقُولُ: أَيُّهَا الطَّاعِي الْمَغْتَرُّ بِقُوَّتِهِ الْمُحْتَقَرُ لِأَمْرِي، كَيْفَ رَأَيْتَ عِظَمَ حِيلَتِي مَعَ صِغَرِ جُحْتِي، عِنْدَ عِظَمِ جُحْتِكَ وَصِغَرِ هِمَّتِكَ؟

(ابن المقفع، كَلِيلَةُ وَدَمَةِ - بَصْرَف)

الأسئلة

- ١ أين باضت القبرة؟
- ٢ لماذا هشم الفيل بيض القبرة؟
- ٣ وضع دور كل من: الطيور، والضفادع، في تنفيذ خطة القبرة.
- ٤ أعد بلغتك ما قالته القبرة للفيل في نهاية النص.
- ٥ ما العبرة المستفادة من النص؟
- ٦ في رأيك، هل تضمنت خطة القبرة جانباً سلبياً؟ وضح إجابتك.

الإملاء

امتثلت حديقة المدرسة بالأعشاب الضارة، ونمت أشجارها بشكل مائل. اتفقنا نحن طلبة الصف السابع على أن نتعاون على تحسين وضعها. قابلنا مدير المدرسة، وأخذنا منه الإذن. بدأنا عملنا ووضعنا الدعامات للأشجار فاستقامت، وأزلنا الأعشاب الضارة، وروينا الحديقة. استدعانا المدير الأستاذ عمرو وقال: أحسنتم، فلنعمل دائماً من أجل جمال مدرستنا.