

العَرَبِيَّةُ لُغَتِي

الفصل الدراسي الأول

2026/2027





الفهرس



الوحدة الأولى : في حب الوطن

①

- تهيئة
- قراءة تفسيرية
- قاعدة أقسام الكلام
- قاعدة أسلوب الاستفهام
- قاعدة اللم الشبسية والقهرية
- قاعدة الهمزة والفتحة والجمع
- قاعدة جمع المذكر السالم
- ورقة عمل إرائية

الوحدة الثانية: كوكبنا

②

- قراءة تفسيرية (١) + (٢)
- قاعدة أسلوب النداء
- قاعدة أساء الإشارة
- قاعدة صوفي الجر
- ورقة عمل إرائية
- إنتاج كتابي

الوحدة الثالثة: من قصص الحيوان

③

- قراءة تفسيرية (١) + (٢)
- قاعدة لهره الوصل والقطع
- قاعدة التمييز بين (لا) النافية و(لا) النافية
- ورقة عمل إرائية
- إنتاج كتابي

الوحدة الرابعة: أحب أن أكون

④

- قراءة تفسيرية (١) + (٢)
- قاعدة الألف في نهاية الكلمة
- أقسام الفعل
- ورقة عمل إرائية
- إنتاج كتابي

الوحدة الخامسة: من قصص القرآن

⑤

- قراءة تفسيرية (١) + (٢)
- قاعدة أسلوب التعجب
- قاعدة التاء المفتوحة والتاء الربوطة والهاء
- قاعدة جمع التكرير
- ورقة عمل إرائية
- إنتاج كتابي

التَّهْيئة

تدريب 1

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْحَرْفَ الْمُشْتَرَكَ فِي الْمَرْبِعِ:

دَجَاجُ	دَارُ	إِنْسَانُ
دِيكُ	دِينُ	حَدِيقَةُ
يَحْمِي	يَسْجُدُ	طَبِيبُ

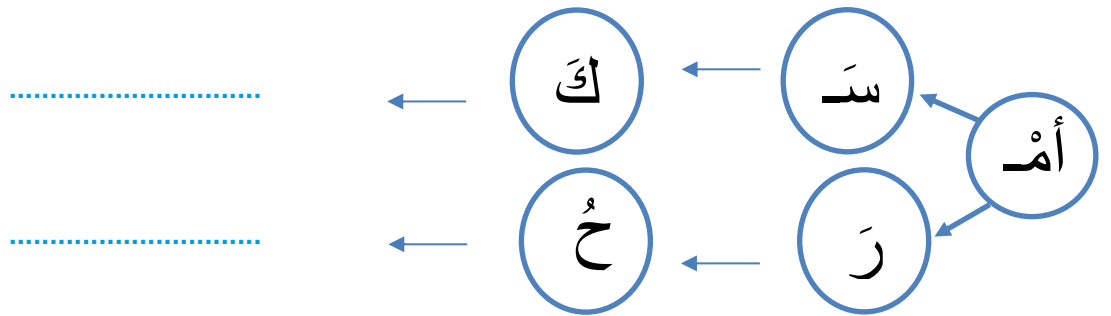
تدريب 2

أُحَلِّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ:

كَاسٌ: _____ / _____
 كِتَابٌ: _____ / _____ / _____
 عِلْمٌ: _____ / _____ / _____
 كُرْسِيٌّ: _____ / _____ / _____

تدريب 3

أُكَوِّنُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ الْآتِيَةِ:



تدريب 4

أ- أَكْتُبُ الْبَاءَ (ب - ب) فِي الْفَرَاغِ

..... طة ع د الله شرا ط ي

ب - أضع () حول حَرْفِ السَّيْنِ (س - س - س):

سَامِرٌ - سَمِيرَةٌ - مَلَابِسٌ - تَمْسَاحٌ - رَأْسٌ - عَسَلٌ - أَسَدٌ

تدريب 5

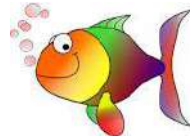
أ- أقرأ الكلمات الآتية، ثم أحوط حَرْفَ المَدِّ فَقَطْ :

السَّفِينَةُ	نُقُودٌ	أَلْوَانٌ
سَمَاءٌ	سَعِيدًا	يَمْشِي
غَابَةٌ	ذِرَاعٌ	طَرِيقًا

ب - أقرأ الكلمات الآتية، ثم أكتب حَرْفَ المَدِّ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

يَصُومُ ()	قَدِيمَةٌ ()	مَلَابِسٌ ()	خَالِدٌ ()	تَسِيرُ ()
مُرُورٌ ()	أَسْرَارًا ()	نَسْتَطِيعُ ()	سُعُودِيٌّ ()	مِصْبَاحٌ ()

تدريب 6 أكتب اسم الصورة في ما يأتي:



تدريب 6

أ - أَضِيفُ الحركات إلى الحُرُوفِ الآتيةِ حسب المَطْلُوبِ، ثُمَّ أَقْرَأُ :

ع	غ	ف	
ر	ز	س	
ب	ت	ث	
ك	ل	م	

تدريب 7

أَدْخُلُ التَّنْوِينَ الْمُنَاسِبَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الكلمة	تنوين الكسر (ـِ)	تنوين الضم (ـُ)	تنوين الفتح (ـَ)
حاسوب			
مَدْرَسَة			
دِينَار			
رِيّاح			

حَكَايَا لِلْوَطَنِ

الوحدة الأولى

أقرأ

في حُبِّ الْوَطَنِ

معاني المفردات والتراكيب



معناها	الكلمة
ماضيه	ذِكْرِيَاتِهِ
مُتَطَوِّرًا	مُزْدَهَرًا
يروي	يُحْكِي

أضداد الكلمات

ضدّها	الكلمة
مُمَلَّةٌ	شَائِقَةٌ
مُتَأَخِّرًا	مُتَقَدِّمًا
فَشَلٌّ	نَجَاحٌ
يَهْدِمُ	يَبْنِي

عزيزي الطالب، من خلال فهمك للقصة "حَكَايَا لِلْوَطَنِ"، أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) أكمل الجمل الآتية بإضافة الكلمة المناسبة :

..... دَخَلَ الْجَدُّ، وَكَانَ الْأَحْفَادُ بِإِنْتَظَارِهِ أَمَامَ

..... كُلُّ فَرْدٍ بِالْمُجْتَمَعِ يَسْتَطِيعُ خِدْمَةَ

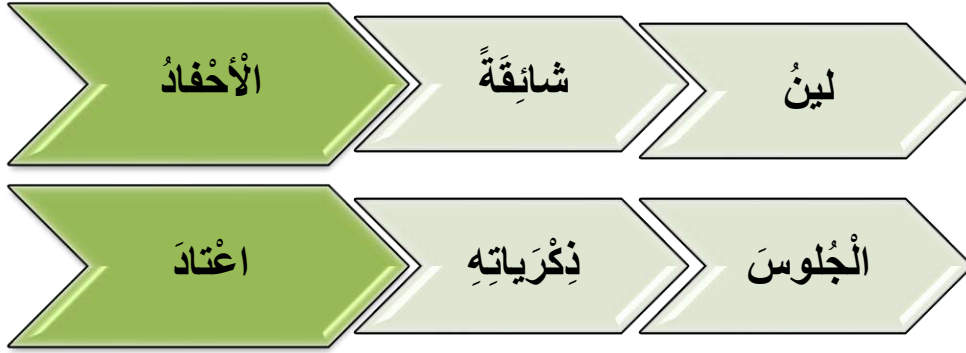
..... قَالَ مُحَمَّدٌ: وَكَيْفَ تَكُونُ خِدْمَةُ الْوَطَنِ يَا

..... لِيَبْقَى وَطَنُنَا مُتَقَدِّمًا

..... سَيَكُونُ قَاعِلًا فِي مَجَالِ

..... مَا شَاءَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ يَا

ب (اُحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ:



-----	2
-------	---

-----	1
-------	---

-----	4
-------	---

-----	3
-------	---

-----	6
-------	---

-----	5
-------	---

ج) أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ، لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ



----- دعا

----- الجدُّ

عناصر قصّة (حكايا للوطن) من كتاب اللّغة العربيّة من ص 15 - 14

عناصر القصّة

عنوان القصّة : حكايا للوطن

الزّمان

عطلة نهاية الأسبوع

المكان

بيت الجدّ

المشكلة

كيف تكون خدمة الوطن يا جدي ؟

الحل

نصائح الجدّ وتَمَنياته أن يخدم الأُحفادَ وَطَنَهُم كما خَدَمَهُ هو.

الأحداث

- 1- اجتمع الأُحفادُ مع جدّهم في نهاية عطلة الأسبوع.
- 2- حكى لهم الجدّ ذكريّاته في الجيش.
- 3- سألهُم الجدّ عن أحوالهم ودراساتهم، فبدأ كلّ حفيدٍ بالإجابة.
- 4- تمنّى لهم أن يخدموا الوطن كما خَدَمَهُ هو.
- 5- سأل مُحمّد سؤالاً مهمّاً: "كيف تكون خدمة الوطن، يا جدي؟"

الشّخصيات

- 1- الجدّ
- 2- الأُحفادُ

تهيئة

أقسام الكلام

الوحدة الأولى

في حُبِّ الْوَطَنِ



أقسام الكلام

فعل

هو الكلمة التي تدلُّ على حدث وقع في الماضي أو الحاضر أو المستقبل

اسم

هو الكلمة التي تدلُّ على اسم إنسان أو نبات أو حيوان أو جماد

حرف

ما ليس باسم ولا فعل، حيث يدلُّ على معنى مع غيره من الأفعال والأسماء

أصنّف الكلمات الآتية حسب نوعها:

تدريب 1

(رَكَضَ ، عَلِيٌّ ، في ، المسجدَ ، لَعِبْتُ ، مِنْ ، يَجْلِسُ ، على ، الكرةُ)

حرف

فعل

اسم

تدريب 2

أَكْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا هُوَ مَطْلُوبُ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:



1. رَمَى الصَّيَّادُ الشَّبَكَةَ الْبَحْرِ . (حرف)
2. الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ . (فعل)
3. يَدَافِعُ عَنِ الْوَطَنِ . (اسم)
4. الْابْنُ كَلَامَ أُمِّهِ . (فعل)
5. هَرَبَ اللَّصُّ الشَّرْطَةَ . (حرف)

تدريب 3

أَبْحَثْ عَنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَتَاهَةِ:

حروف

في
على
إلى

أفعال

يَنْطَلِقُ
يَسْبَحُ
يَهْبِطُ

أسماء

صَارَوْخُ
فَضَاءُ
قَمَرٌ



أسلوب الاستفهام:

- ✓ هو طلب العلم بشيء لم يكن معلومًا من قبل بواسطة أدوات الاستفهام .
- مثل : " كيف - متى - كم - أين "
- ✓ تنتهي جملة الاستفهام بالعلامة (؟)

تتكوّن (جملة السؤال) أسلوب الاستفهام من:

علامة الاستفهام

أين ذهب أبي ؟

أداة استفهام



أضع أداة الاستفهام المناسبة في الفراغ:

تدريب 1

(متى - أين - هل - كيف)

..... ذهبت إلى البيت ؟

..... قرأت الدرس ؟

..... وجبة الإفطار ضرورية ؟

..... تسكن عمّتك ؟

أكتب سؤالاً لكل جواب في ما يلي :

تدريب 2

(متى - أين - هل)

اصطحب المعلم طلابه في
رحلة إلى غور الأردن .

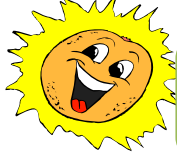
نعم درست مع صديقتي .

خرجت من البيت صباحاً

اللام الشمسية واللام القمرية

الوحدة الأولى

اكتب



اللام الشمسية

في حب الوطن

تدريب 1

اقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ اللام الشمسية والحرف الذي بعدها:

الدَّواءُ

الدَّرةُ

الزَّرَافَةُ

الشَّجرةُ

النُّجومُ

الصُّيُوفُ

اللِّسانُ

الظُّلَامُ

- اكتب (ضِدَّ) الكلمات الآتية على أن تبدأ بـ (ال) الشمسية :

النَّهارُ

الصَّيفُ

الرُّسُوبُ

النُّورُ

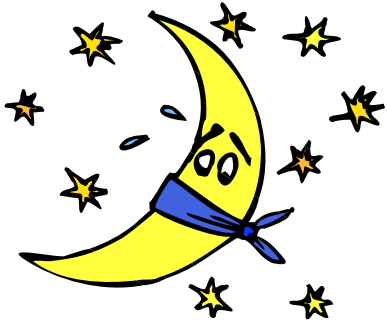
اتَّعَلَّمْ : تحليل الكلمة التي تحوي اللام الشمسية، مثال :

الشمْسُ ← الشد / شَمَ / سُ السَّمَاءُ ← السد / سدَ / ما / ء

اللام الشمسية : هي لامٌ تكتب ولا تُنطق
والحرف الذي بعدها يكون مشدداً
والحروف الشمسية هي :

د ذ ث ص ض ط ن ل س ش ظ ز ر ت





اللام القمرية

تدريب 2 أقرأ الكلمات الآتية، وألاحظ اللام القمرية والحرف الذي بعدها :

الفرشة

العصير

الجنود

القطار

الكتاب

البخور

الولد

الحليب

- أكتب (ضد) الكلمات الآتية على أن تبدأ بـ (ال) القمرية :

البخيل

الجديد

الأبيض

القبيح

أتعلم : إذا دخلت "الـ" على الكلمة المبدوءة بهمزة، لا تتغير كتابة الكلمة
مثال : (الـ + أزهار) —————> الأزهار.

اللام القمرية : هي لامٌ تُنطق وتُكتب وعليها
سكون

الحروف القمرية هي

أ ب ج ح خ ع غ هـ ف ق
ك م ي و



أَدْخِلُ اللَّامَ الْقَمْرِيَّةَ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

تدريب 3

إِبْرِيْقُ

أَبُّ

أَسْوَدُ

أَصْدَافُ

اَكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِلَامٍ شَمْسِيَّةٍ:

تدريب 4





اَكْتُبْ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِلَامٍ قَمْرِيَّةٍ:

تدريب 5





أَحْلِلْ الْكَلِمَاتَ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ مُنْتَبِهًا إِلَى الشَّدَّةِ:-

تدريب 6

____ / ____ / ____ / ____



السَّلَامُ

____ / ____ / ____



الطَّقْسُ

____ / ____ / ____ / ____



الْكِتَابُ



المفرد والمثنى والجمع

الوحدة الأولى

أبني لغتي

في حُبِّ الْوَطَنِ

المفرد والمثنى والجمع

الجمع



ما دل على
ثلاثة فأكثر

أَقْلَام

بُيُوت

المثنى



ما دل على
اثنين

قَلَمَان

بَيْتَان

المفرد



ما دل على
واحد

قَلَم

بَيْت

❖ تُقسَمُ الأَسْمَاءُ مِنْ حَيْثُ الْعِدَدُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ (مفرد - مثنى - جمع)

❖ المفرد: ما دلَّ على واحد أو واحدة



مثل : (قَلَمٌ ، رَجُلٌ ، مدرسة)

❖ المثنى: ما دلَّ على اثنين أو اثنتين بزيادة " ان أو ين " على المفرد



مثل : قلم + ان = قلمان ، رجل + ين = رجلين

❖ الجمع: ما دلَّ على أكثر من اثنين أو اثنتين " يبدأ مِنْ ثَلَاثَةِ فِصَاعِدًا



مثل : (أَقْلَامٌ ، مُعَلِّمُونَ ، بُنَايَات)

أنواع الجموع

جمع تكسير

جمع مؤنث سالماً

جمع مذكّر سالماً

أكمّل الجدول الآتي :

تدريب 1

الاسم		
المفرد	المثنى	الجمع
ورقة	-----	-----
-----	سيدتان ، سيدتين	-----
-----	-----	سيارات
-----	-----	أسود

أقرأ الفقرة الآتية، وأستخرج ما هو مطلوب:

تدريب 2

أحبّ أولادَ جيراني، وألعبُ معهم في وقت فراغي، ولا أرفعُ صوتَ التلفازِ، ولا أغلقُ البابَ بقوةٍ حتّى لا أزعجَ جيراني. أتعاونُ معهم في تنظيفِ الحَيِّ، و أزوّرُ جيراني في الأعيادِ. أستاذُنُ جيراني قبلَ زيارَتِهِمْ.

1- اسمًا مفردًا : _____ ، _____

2- اسمًا يدلُّ على جمع : _____ ، _____

أضعُ كلَّ كلمةٍ في المركبةِ الخاصة بها:

تدريب 3

اللاعبون	المعلم	كتابان	الدّفتر	المعلمان
المزارعون	اللاعبان	المزارع	المعلّمون	كتب



الجمع



المثنى



المفرد



جمع المذكر السالم

هو كل جمع يدل على مذكر وهو ما يدل على أكثر من اثنين أو اثنتين ويكون بزيادة (و ن) أو (ي ن) ولا يحدث تغيير في حروفه الأصلية
مُسَلِّم : مُسَلِّمون - مُسَلِّمين

تدريب 1

أكمل الجمل الآتية بصيغة جمع المذكر السالم:

(المُعَلِّم - المُهَنْدِس - الفَلَّاح)

➤ يَشْرَحُ ----- الدُّرُوسَ .

➤ يَزْرَعُ ----- الأَرْضَ .

➤ يُخَطِّطُ ----- لِلْبِنَاءِ .

تدريب 2

أختار جمع المذكر السالم من بين الكلمات الآتية :

مُفَكِّرونَ	أَشْجَارُ	كُتُبُ	أَطِبَّاءُ
مُتَسَابِقُونَ	مَدَارِسُ	طَيَّارِينَ	سَيَّاحُ
مَسَاجِدُ	أَطْفَالُ	طَالِبَاتُ	مُجْتَهِدُونَ



مَنْ أَنَا ؟

تدريب 3

لُغز 1:

نَحْنُ نَكْتُبُ الْقِصَصَ وَالْمَقَالَاتِ، وَنَحِبُّ الْحُرُوفَ وَالْكَلِمَاتِ، مَفْرَدًا "كَاتِبٌ"، فَمَنْ نَكُونُ؟

الإجابة : -----

لُغز 2:

نَحْنُ نَرَسُمُ اللَّوْحَاتِ الْجَمِيلَةَ، وَنُلَوِّنُ بِالْفَرَشَةِ وَالْأَلْوَانِ، مَفْرَدًا "رَسَّامٌ"، فَمَنْ نَكُونُ؟

الإجابة : -----

لُغز 3:

نَحْنُ نَطِيرُ بِالطَّائِرَةِ فِي السَّمَاءِ، وَنَسَافِرُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ، مَفْرَدًا "طَيَّارٌ"، فَمَنْ نَكُونُ؟

الإجابة : -----

تدريب 4

فِي يَوْمِ الْعِيدِ، خَرَجَ السَّائِحُونَ لِمَزَارَةِ الْأَمَاكِنِ الْأَثَرِيَّةِ. شَاهَدُوا الْقِلَاعَ الْقَدِيمَةَ، وَالتَّقَطُّوا
الصُّورَ مَعَ الْمُرْشِدِينَ. بَعْدَ الْجَوْلَةِ، جَلَسَ الْفَنَّاؤُونَ فِي السَّاحَةِ يَعْرضُونَ لَوَحَاتِهِمْ الْجَمِيلَةَ.
رَحَّبَ الْبَانِعُونَ بِالزُّوَّارِ، وَقَدَّمُوا لَهُمُ الْفَوَاكِهَ وَالْعَصَائِرَ.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ تُعَدُّ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

_____ ، _____ ، _____ 

(ب) أَكْتُبْ جُمْلَةً مِنْ إِنْشَائِكَ تَحْتَوِي عَلَى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سَالِمًا:

_____ 

ورقة عمل إثرائية

تدريب 1

أقرأ النص الآتي، ثم أجب عما يليه :

في الباص

في يوم العطلة الأسبوعية، سافر شادي في الباص لزيارة صديقه في المدينة. التفت شادي فوجد صديقاً يجلس إلى جواره ويمزق غطاء مقعد الباص، فمنعه شادي من هذا العمل السيئ وقال له: إن الباص ينفعنا، ويجب أن نحافظ عليه. شعر الصبي بالخطأ، اعتذر ووعد شادي أن لا يكرر هذا العمل.

(أ) أحدد عناصر القصة :

عنوان القصة	_____
المكان	_____
الزمن	_____
الشخصيات	_____

(ب) أستخرج من النص السابق ما يلي:

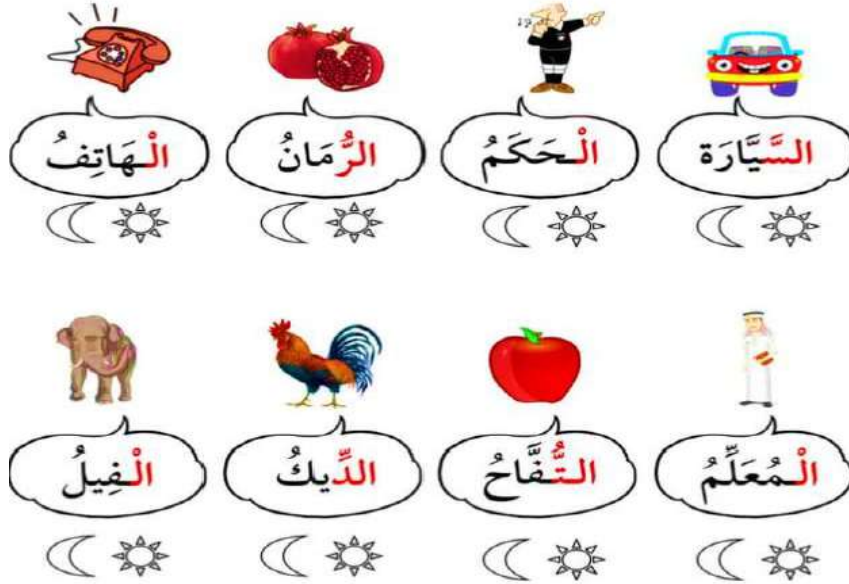
حرفاً كلمة تدلُّ على مفرد	فعلاً كلمة تحوي لاماً قمرية	اسماً كلمة تحوي لاماً شمسية
---	---	---

أ) أصنّف الكلمات الآتية وفق نوع الكلمة في الجدول المجاور:

مفرد	مثنى	جمع
_____	_____	_____
_____	_____	_____



ب) أحدّد نوع الّلام في الكلمات الآتية :



أكمل الجمل الآتية بوضع أداة الاستفهام المناسبة:-

- (-----) شَرِبَ الولدُ كأسَ عصيرٍ؟ **الإجابة:** شَرِبَ الولدُ كأسَ عصيرٍ صَبَاحًا.
- (-----) ذَهَبْتُ سَلَمَى إلى المَدْرَسَةِ؟ **الإجابة:** ذَهَبْتُ سَلَمَى إلى المَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ.
- (-----) طَارَتِ العُصْفُورَةُ؟ **الإجابة:** طَارَتِ العُصْفُورَةُ خَائِفَةً.
- (-----) قَلَمًا اشْتَرَيْتَ؟ **الإجابة:** اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ.

أَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ :

تدريب 4

- عِنْدِي ----- جَدِيدَانِ . (قَلَمٌ - قَلَمَانٍ - أَقْلَامٌ)
- قَرَأْتُ ----- مُفِيدَةً . (كِتَابٌ - كِتَابَانِ - كِتَابًا)
- ----- يَجْرِيَانِ فِي الْمَلْعَبِ . (اللَّاعِبُ - اللَّاعِبَانِ - اللَّاعِبُونَ)
- ----- يَرَسُمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً . (الطِّفْلُ - الطِّفْلَانِ - الْأَطْفَالُ)

أَخْتَارُ أَدَاةَ الْإِسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

تدريب 5

- ----- اسْمُكَ ؟ (مَتَى - مَا - أَيْنَ)
- ----- تَسْكُنُ ؟ (أَيْنَ - مَاذَا - مَتَى)
- ----- تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ ؟ (مَاذَا - أَيْنَ - مَتَى)
- ----- تَزُورُ جَدَّتَكَ ؟ (مَنْ - مَتَى - مَاذَا)

أَكْتُبْ مُفْرَدَ كُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَبْحَثْ عَنْهَا فِي الْمَتَاهَةِ !

تدريب 6

أَغْنِيَاءُ

أَقْوِيَاءُ

أَنْبِيَاءُ

أَتَقِيَاءُ

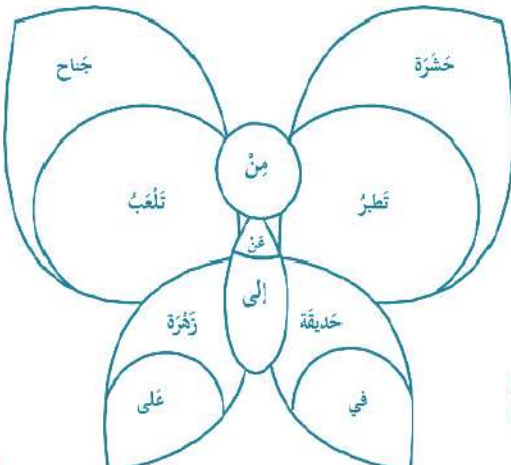
أَشْقِيَاءُ

أَذْكِيَاءُ



أَلَوِّنْ مَسَاحَةَ أَجْزَاءِ فَرَاشَةِ الْكَلِمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ:

تدريب 7



1 - " الاسم " باللون " الأحمر "

2 - " الفعل " باللون " الأصفر "

3 - " الحرف " باللون " الأخضر "

الوحدة الثانية

رِحْلَةُ قَطُّورَةٍ

أقرأ

كوكبنا

معاني المفردات والتراكيب

معناها	الكلمة
اندمجت	اتحدت
تقابلت	التقت
تشكلت	تكونت

أضداد الكلمات

ضدّها	الكلمة
كبيرة	صغيرة
تصعد	تهبط
الأسفل	الأعلى
يثقل	يخف

تدريب 1

عزيزي الطالب، من خلال فهمك للقصة " رِحْلَةُ قَطُّورَةٍ "، أجب عن الأسئلة الآتية:

أ) أكمل الجمل الآتية بإضافة الكلمة المناسبة:

في يومٍ من الأيام شعرت الغيمة بـ _____

حتى بدأت قطورة تتحوّل إلى _____

لكنّ الهواء كان يرفعها إلى أعلى لـ _____

هيا يا صديقتي نلعب معاً لعبة الاتحادِ _____

ب (اَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ :



-----	2
-------	---

-----	1
-------	---

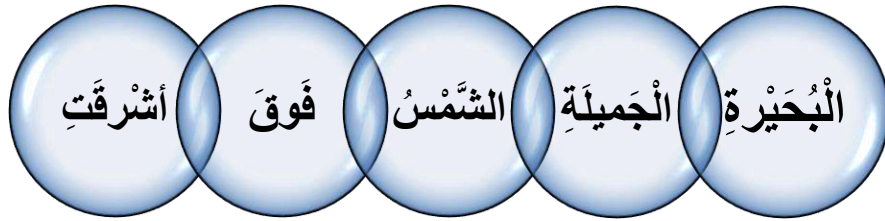
-----	4
-------	---

-----	3
-------	---

-----	6
-------	---

-----	5
-------	---

ج) اَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ، لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ :



----- أَشْرَقَتْ

----- الشَّمْسُ



رحلة قطورة

أشرفت الشمس فوق البحيرة الجميلة، فرحت قطورة وقالت للبحيرة: "هذه الشمس الرائعة تشعرني بالدفء".

ضحكت البحيرة وقالت: "أتعرفين ماذا سيحدث لك بعد قليل؟"

قطورة: "لا أعرف!"

البحيرة: "عندما ترتفع حرارة الشمس، ستتحولين إلى بخار، فيخف وزنك، وتصعدين نحو الغيمة".

وما أن أكملت البحيرة كلامها، حتى بدأت قطورة تتحول إلى بخار، وترتفع إلى أعلى .

حرف

اسمًا

فعلًا

كلمة تدلّ على مفرد

لامًا قمرية

لامًا شمسية

ضدّ كلمة (تهبط)

أسلوب تعجب

أسلوب استفهام

ضدّ كلمة (الأسفل)

أسلوب النداء

الوحدة الثانية

أساليب لغوية

كوكبنا

أسلوب النداء

هو أسلوب يستخدم للتنبيه " جذب الانتباه "

يتكوّن من (يا) + المُنَادى

مثال : يا مُحَمَّدُ، اقرأ الدَّرْسَ.

تدريب 1 أَكُونُ أُسْلُوبَ نِدَاءٍ مُسْتَعْدِمًا الْعُنَاصِرَ الْمُعْطَاةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يَا زَيْدُ، افتح الباب.

زَيْدُ - اطلب منه أن يفتح الباب.

سَلَمَى - اطلب منها ألا تحدث ضوضاء.

الأطفال - اطلب منهم أن يرتبوا ألعابهم.

الناجح - اطلب منه أن يحافظ على تفوقه.



تدريب 3

أُكْمَلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِأَدَاةِ النَّدَاءِ (يا) وَأَقْرَأُهَا :

- عَبْدَ الْعَزِيزِ، احْفَظِ الْقُرْآنَ .
- عَبْدَ اللَّهِ، سَدِّدِ الْكُرَّةَ.
- فَلَسْطِينَ، حَفْظَكَ اللَّهُ .
- أَحْمَدُ، لَوْنِ اللَّوْحَةَ .



تدريب 4

أَحَدِدْ أَدَاةَ النَّدَاءِ وَالْمُنَادَى:

يا أُمِّي، أَنْتِ طَيِّبَةُ الْقَلْبِ .

- أَدَاةُ النَّدَاءِ هِيَ : _____
- الْمُنَادَى هُوَ : _____

تدريب 5

أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ لِأَكُونَ أَسْلُوبَ نَدَاءٍ:

اجْتَهِدْ - الْعِلْمَ - طَالِبَ - يَا

صَدِيقِي - وَاجِبَكَ - لَا تَنْسَ - يَا

تدريب 6

أُعَبِّرُ عَنِ الصَّوْرَةِ بِجُمْلَةٍ نَدَاءٍ صَحِيحَةٍ:

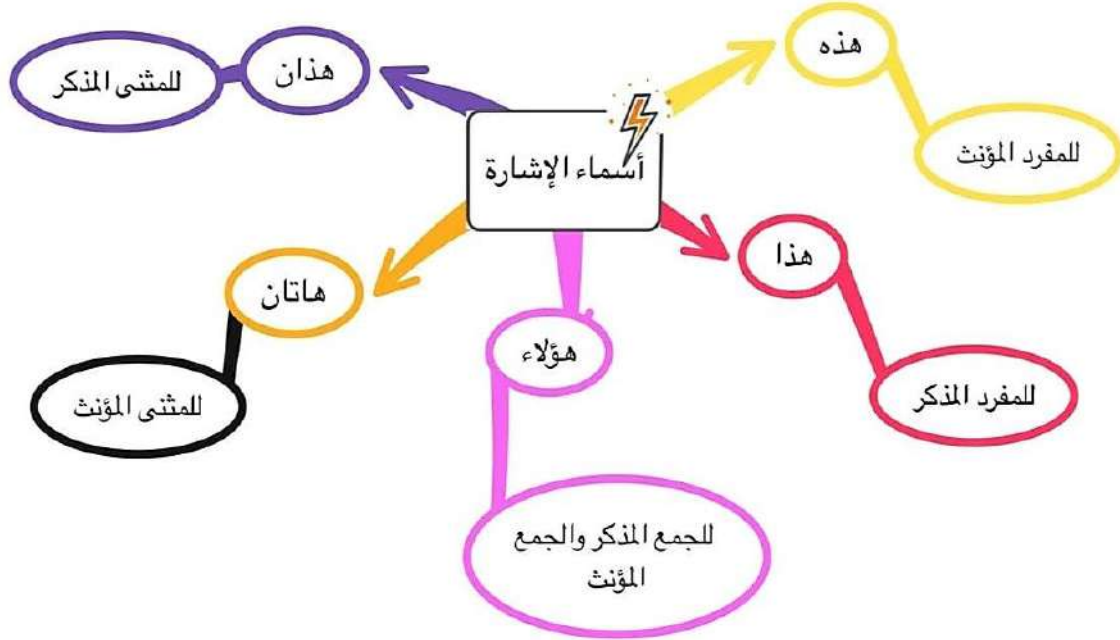


أسماء الإشارة

الوحدة الثانية

اكتب

كوّبنا



تدريب 1

أختار الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1- هؤلاء _____ مُهَذَّبُونَ. (أولاد ، ولدان ، ولد)
- 2 - هَاتَانِ عَامِلَتَانِ _____. (نشيطة ، نشيقتان ، نشيطات)
- 3- هَذَانِ _____ مَاهِرَانِ. (تلميذان ، تلميذ ، تلاميذ)

تدريب 2

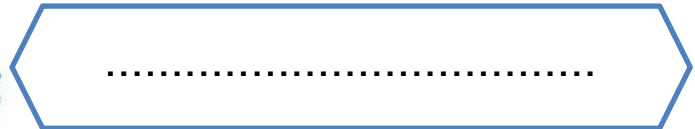
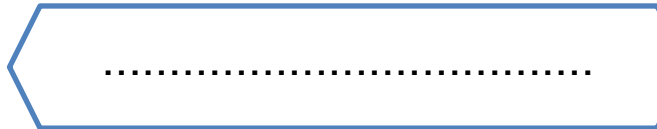
أحوّل الجمل الآتية من صيغة المفرد إلى صيغة المثنى والجمع:

- أ . هذه فتاة مجتهدة .
- ب . هذا فلاح نشيط .

المثنى	المثنى
الجمع	الجمع



- تلميذان مهذبان .
- أمهاتٌ نشيطاتٌ .
- مهندستان ماهرتان .
- معلمونٌ مُبدعون .
- كتابةٌ أختي .
- وردةٌ جميلةٌ .



حروف الجرّ

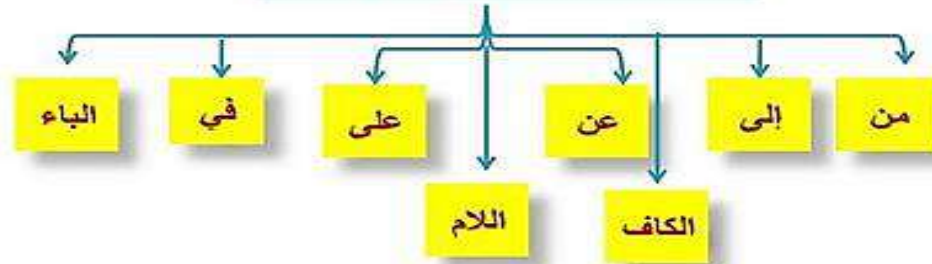
الوحدة الثانية

أبني لغتي

كوكبنا

حُرُوفُ الجرّ : تَدْخُلُ عَلَى الْأَسْمَاءِ فَقَطْ، وَالْأَسْمُ الَّذِي بَعْدَهَا يَكُونُ مَجْرُورًا، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ (فِي الْأَصْلِ)

مثال : عَادَ أَبِي مِنَ السَّفَرِ .



تدريب 1

أختار حرف الجرّ المناسب:

من إلى عن في على

1. سألتُ أبي _____ القصّة .
2. ذهبَ المريضُ _____ المستشفى .
3. يعملُ المزارعُ _____ الحقلِ .
4. قطفتُ الفاكهةَ _____ المزرعةِ .
5. وضعَ المعلمُ الكتبَ _____ المكتبِ .

تدريب 2

أضع حرف الجر المناسب:

إلى في عن

- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي مَحَلَّ الْأَلْعَابِ ، وَ الطَّرِيقِ.
- سَأَلَنِي أَبِي: لُعْبَتِي الْمُفَضَّلَةُ.
- اخْتَرْتُ سَيَّارَةً كَبِيرَةً، وَكُنْتُ سَعِيدًا جِدًّا .

أكتب حرف الجر المذكور في الجملة:

تدريب 3



حرف الجر	الجملة
	ذهب الطلاب إلى حديقة الحيوان .
	أصبحوا مبكرًا من النوم .
	وقف الغراب على الشجرة
	يدافع الجندي عن الوطن

أكمل الجمل بحرف الجر المناسب:

تدريب 4



تسبح البطة ----- البركة



يلعب الكلب ----- الكرة



نأخذ العسل ----- النحل

أضبط أواخر الأسماء التي تحتها خط في الجمل الآتية بالحركة المناسبة:

تدريب 5

1. يرسم آدم بالألوان ← _____

2. يرمي أحمد الأوراق بالسلة ← _____

ورقة عمل إثرائية

تدريب 1

الرّسامة الصّغيرة

جَلَسْتُ خُلُودٌ عَلَى الشَّاطِئِ تَرْسُمُ عَلَمًا عَلَى الرَّمْلِ، كَانَ الْمَوْجُ يَمْحُو مَا تَرْسُمُ،
شَاهَدْتُهَا أُمُّهَا ، فَاشْتَرَتْ لَهَا دَفْتَرَ رَسْمٍ وَالْوَانَا.
فَرِحْتُ خُلُودٌ بِهَدِيَّةِ أُمِّهَا قَائِلَةً : شُكْرًا لَكَ يَا أُمِّي، أَنَا أُحِبُّكَ كَثِيرًا.
بَعْدَهَا قَرَّرْتُ خُلُودٌ أَنْ تَرْسُمَ أُمُّهَا بِجَانِبِ الْعَلَمِ وَتَكْتُبَ (وَطَنِي هِيَ أُمِّي).

(أ) أَحَدِّدُ عُنَاوِرَ الْقِصَّةِ :

عنوان القصة	
المكان	
الزّمان	
الشّخصيّات	

ب (أَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

ضدّ كلمة (حزنت)

اسمًا مجرورًا

حرف جرّ

فعلًا

كلمة تدلّ على مفرد

أسلوب نداء

كلمة تحوي لامًا شمسيّة

كلمة تحوي لامًا قمرية

تدريب 2 أضع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

" أرجوك ، صباح ، يا ، كم ، أين "

- سَأَزُورُ أَقَارِبِي ----- الْجُمُعَةَ .
- ----- يَا أَخِي سَاعِدْنِي فِي جَمْعِ الْأَلْعَابِ .
- لَا تَتَكَاسَلْ عَنِ الدُّرُوسِ ----- عَصَا .
- قَالَتْ دُعَاءُ : ----- قَضَيْتِ الْعُطْلَةَ يَا رِيْمُ ؟
- ----- سِعِرُ هَذَا الْكِتَابِ الْجَمِيلِ ؟



تدريب 3 أضع اسم الإشارة في المكان المناسب:

- ----- مُعَلِّمَتُنَا الَّتِي نُحِبُّهَا كَثِيرًا .
- أَبِي يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ ----- الرَّجُلِ الْعَجُوزِ الَّذِي يَسْكُنُ فِي آخِرِ حَيِّنَا .
- ----- صَيَّادَانِ مَاهِرَانِ وَ----- فَلَّاحَتَانِ نَشِيطَتَانِ .
- ----- لَا عِبُونَ فِي مَلْعَبِ كُرَةِ الْقَدَمِ .

تدريب 4 أضع حرف الجر المناسب في الفراغ:

على

في

عن

من

إلى

يَعِيشُ الْأَسَدُ ----- الْغَابَةِ .

أَبْحَثُ ----- لُعْبَتِي .

ذَهَبَ رَاشِدٌ ----- الْمَسْجِدِ لِلصَّلَاةِ .

نَسْتَخْرِجُ الْجُبْنَ ----- اللَّبَنِ .

تَضَعُ أُمِّي الطَّعَامَ ----- الطَّائِلَةِ .

إنتاج كتابي



* أَرَّتِبُ المِفْرَدَاتِ لِأَكُونُ جُمْلَةً صَحِيحَةً :

سلمى - السَّابِعة - من نَوْمِهَا - صَبَاحًا - تَسْتَيْقِظُ - السَّاعَةُ



بِالْفَرِشَاةِ - أَسْنَانَهَا - وَالْمَعْجُونِ - تُنْظِفُ



تَتَنَاوَلُ - لِلذَّهَابِ - فَطَوْرَهَا - سلمى - وَتَسْتَعِدُّ - إِلَى الْمَدْرَسَةِ

الْغُرَابُ وَإِنَاءُ الْمَاءِ

الوحدة الثالثة

أقرأ

من قصص الحيوان

معاني المفردات والتراكيب



الكلمة	معناها
نَضَبْتُ	نَفَدْتُ
مُثَابِر	مُجْتَهِد
ظَمَاءُ	عَطَشُهُ

أضداد الكلمات

الكلمة	ضدّها
أَضَاعَ	عَثَرَ
يَهْبِطُ	يَرْتَفِعُ
سَعِيدًا	حَزِينًا
عَطِشَ	ارْتَوَى

تدريب 1

عزيزي الطالب ، من خلال فهمك للقصّة " الغراب وإناء الماء " ، أجب عن الأسئلة الآتية :

➤ أختار الإجابة الصحيحة:

1 - ماذا رأى الغراب ؟

أ - شجرة ب - إناء فيه ماء ج - طعاماً في الحقل

2- كيف كان شكل الإناء ؟

أ - عريضاً ومليئاً ب - مُغطى ج - طويلاً وفيه قليل من الماء

3- ماذا فعل الغراب ليصل إلى الماء ؟

أ - طار عن الإناء ب - نقر الإناء ج - أسقط الحجارة في الإناء

➤ أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ:

الصَّيْفِ الأَنْهَارُ أَمْكَنَهُ

_____ 2 _____ 1

_____ 3

➤ أَرْتَبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ حَسَبَ تَسْلِسِهَا الزَّمَنِيِّ (1-4)

أَلْقَى الْغُرَابُ الْحِجَارَةَ فِي الْمَاءِ .

رَأَى الْغُرَابُ إِنَاءً فِيهِ مَاءٌ .

شَرِبَ الْغُرَابُ الْمَاءَ .

لَمْ يَسْتَطِعْ الْغُرَابُ الْوُصُولَ



عناصر قصة (الغراب وإناء الماء) من كتاب اللغة العربية من ص 61 - 60

Google



عنوان القصة : الغراب وإناء الماء



المشكلة

الغراب كان عطشاً، ورأى
إناءً فيه ماء، لكن لم يستطع
الوصول إليه لأن الماء كان
قليلاً وعميقاً في الإناء

الزّمان

في يومٍ حارٍ ومشمسٍ

المكان

✓ في الحديقة
✓ قرب إناء الماء

الحلّ

استخدم الغراب ذكاءه
ووضع الحجارة في الإناء،
فارتفع الماء حتّى استطاع
أن يشرب

الشّخصيات

الغراب

الْغُرَابُ وَإِنَاءُ الْمَاءِ

فِي أَحَدِ أَيَّامِ الصَّيْفِ الْحَارَّةِ، نَضَبَتْ الْمِيَاهُ مِنَ الْأَنْهَارِ وَالْأَبَارِ، وَكَادَتْ الْأَشْجَارُ تَمُوتُ، وَ عَطِشَتْ الْحَيَوَانَاتُ جَمِيعًا، وَلَمْ يَبْقَ أَحَدٌ إِلَّا أَصَابَهُ الْعَطَشُ.

وَكَانَ مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ غُرَابٌ نَشِيطٌ مُثَابِرٌ، رَاحَ الْغُرَابُ الْعَطْشَانُ يُبَحِّثُ عَنْ مَاءٍ كَيْ يَرْوِيَ ظَمَأَهُ، فَلَمْ يَجِدْ، لَكِنَّهُ لَمْ يَيْأَسْ، فَظَلَّ يُبَحِّثُ وَيَطِيرُ مَا أَمَكَّنَهُ الطَّيْرَانِ بَحْثًا عَنْ أَيِّ مَاءٍ فِي أَيِّ مَكَانٍ .

وَمِنْ خِلَالِ بَحْثِهِ عَثَرَ عَلَى إِنَاءٍ مِنَ الْمِيَاهِ أَمَامَ مَنْزِلٍ، حَاوَلَ الْغُرَابُ أَنْ يَشْرَبَ مِنْ هَذَا الْإِنَاءِ.

حرف جرّ

اسمًا

فعلًا

لامًا شمسيّة

لامًا قمرية

اسمًا مجرورًا

معنى كلمة (مجتهد)

كلمة تدلّ على (جمع)

كلمة تدلّ على مفرد

اسم إشارة

همزة الوصل وهمزة القطع

الوحدة الثالثة

اكتب

من قصص الحيوان

همزة الوصل و همزة القطع



همزة الوصل :

هي التي تُنطق في بدء الكلام ولا تُنطق أثناء وصلها بما قبلها (ولا يرسم فوقها) الهمزة (ء).

مثل :-

المدرسة، السماء، ادرس، اكتب، اسم

همزة القطع :

هي التي يُنطق بها في بدء الكلام وأثناء وصله بما قبله، وتكتب بأشكالها الثلاث (أ ، إ ، ؤ)

مثل :- إلى، أن، أرنب، أسامة، إيمان

وسُميت همزة القطع بهذا الاسم لأنها تنقطع عن الحروف عند النطق بها.

أدخل حرف الواو قبلهما،

للتمييز بين همزة القطع وهمزة الوصل

فإذا نُطقت الهمزة فهي **همزة قطع** : أسد ← و أسد

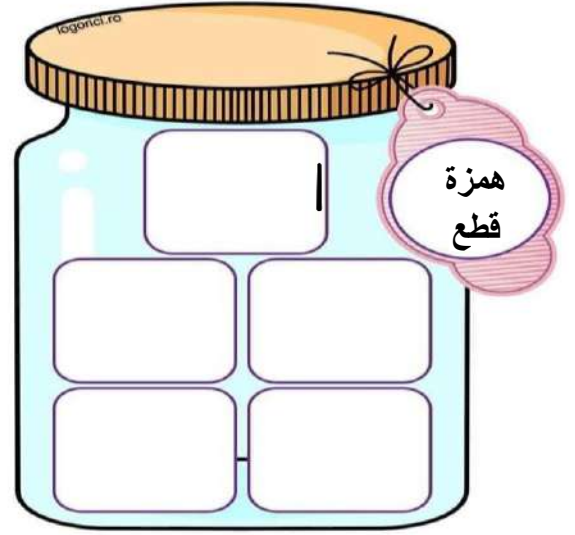
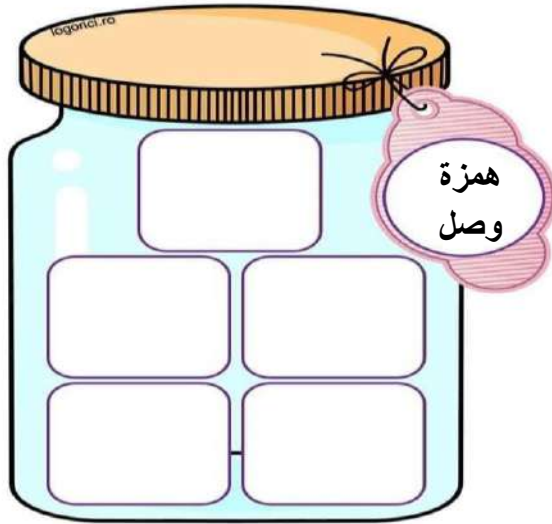
وإذا اخُتفت ولم تُلفظ فهي **همزة وصل** . اسبح ← واسبح



أملأ القارورة بما يناسبها:

تدريب 1

أَنْهَارُ	أَصْبَحَ	ابْتَسَمَ	إِعْصَارُ	الطَّقْسُ	اعْتَذِرَ
اَشْرَحْ	اسْتَيْقَظَ	أَعَاهَدُ	أَخَذَ		



تدريب 2

أضع شكل الهمزة (أ، إ، ا، ء) المناسبة في الفراغ

في يومٍ من _____ لأيامٍ، خَرَجَ سالمٌ وحامدٌ _____ لى _____ لحديقة _____ لمجاورة _____ .
 رأى سالمٌ بُلْبُلًا صَغِيرًا يَقِفُ على غُصْنٍ جَمِيلٍ، وَسَمِعَ حَامِدٌ _____ صَوَاتِ _____ سرابٍ
 _____ لَطِيبٍ، وشاهدَ نَحْلَةً تَرشِفُ رَحِيقًا من _____ لَزْهَرَةٍ، كانَ سَعِيدًا جِدًّا،
 وقالَ في نَفْسِهِ: ما _____ عَظَمَ خَلْقَ اللَّهِ!

تدريب 3

أختار الكلمة التي كتبت بها الهمزة كتابة صحيحة:

إِسْمُكَ	اسْمُكَ
امْطَارُ	أَمْطَارُ
إِشْتَرَى	اشْتَرَى

• ما _____ ؟

• _____ الشّتاءِ غزيرةً .

• _____ أبي سيارَةً جَدِيدَةً .

التَّمييز بَيْنَ "لا" النَّاهِيَةِ وَ "لا" النَّافِيَةِ

الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ

أبْنِي لَغْتِي

مِنْ قِصَصِ الْحَيَوَانِ



النوع	المعنى	المثال
لا النَّاهِيَةِ	تفِيد <u>طَلْبَ</u> تَرْكِ الْقِيَامِ بِالْفِعْلِ	لَا تَلْعَبْ فِي الطَّرْقِ .
لا النَّافِيَةِ	تفِيد نَفْيَ وَإِنْكَارِ حَدُوثِ الْفِعْلِ .	أَنَا لَا أَحِبُّ الضَّجِيجَ ؟

تدريب 1 أختار نوع " لا " في كلِّ جُمْلَةٍ :-

1. لا تُؤْذِ الْحَيَوَانَاتِ . (أ) ناهية (ب) نافية
2. لا أَغْضَبُ مِنْ زَمِيلِي . (أ) ناهية (ب) نافية
3. لا تَصْرُخْ فِي وَجْهِ أُمِّكَ . (أ) ناهية (ب) نافية
4. لا أَهْمَلْ وَاجِبَاتِي الْمَدْرَسِيَّةَ . (أ) ناهية (ب) نافية

تدريب 2 أكمل القِصَّةَ بِـ " لا " النَّاهِيَةِ أَوْ " لا " النَّافِيَةِ :

✓ ذات يوم قال المُعَلِّمُ : " _____ تلعب أثناء شرح الدرس ."

✓ أجاب سامي : " أنا _____ ألعب أثناء الشرح ."

✓ قال المُعَلِّمُ : أحسنت ، و _____ تقاطع زميلك أيضًا.

تدريب 3 أستخرج " لا " من القصة الآتية، ثم أحدد نوعها:

في صباحٍ مُشرقٍ، قالت سَلْمَى لأمِّها: أُمِّي، أنا لا أُحِبُّ البقاءَ في المنزلِ. أريدُ أنْ أذهبَ إلى الحديقةِ .
قالتِ الأمُّ: حسنًا يا صغيرتي، لكنْ لا تذهبي وَحْدَكَ، انتظري حتَّى أنْتهِي من إعدادِ الطَّعامِ.
قالت سَلْمَى: حاضر، أنا لا أذهبُ وحدي أبدًا.
خرجتِ الأمُّ وسَلْمَى إلى الحديقةِ. قالتِ الأمُّ : لا تقطِفي الأزهارَ ، فهي لِجمالِ الحديقةِ.
قالتِ سَلْمَى: أنا لا أقطفُ الأزهارَ، بلْ أشمُّ رائحتها الجميلةِ.
ضحكتِ الأمُّ وقالت: أَحَسَنْتِ! أنتِ فتاةٌ مُؤدَّبةٌ.

نوعها	الجملة

تدريب 4 أضبط أواخر الأفعال التي تحتها خط في الجمل الآتية بالحركة المناسبة:

	لا تكتب على الجدار .
	لا ألعب في الشارع .
	يا خالد، لا تقطف الأزهار .
	لا أريد مشاهدة التلفاز .

تدريب 5 أعبر عن الصورة الآتية بجملة تحوي "لا" الناهية



ورقة عمل إثرائية

تدريب 1

أقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها :

أُمدِّدْ وَالْقِطَّةُ

وَقَفَ أُمَجْدُ يُحَاوِلُ أَنْ يَسْتَعِظَ أَصْدِقَاءَهُ الْأَشْقِيَاءَ، وَيَسْأَلُهُمْ عَنْ سَبَبِ تَغْذِيهِمْ لِهَذِهِ الْقِطَّةِ الْمُسْكِينَةِ بِهَذَا الشَّكْلِ وَهِيَ عاجِزَةٌ عن المَقَاوِمَةِ وَبِحَاجَةٍ إِلَى الْعَطْفِ وَالرَّعَايَةِ. هُنَا رَقَّ قَلْبُ الْأَصْدِقَاءِ وَاعْتَرَفُوا أَنَّهُمْ ارْتَكَبُوا خَطَأً بِحَقِّ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ الَّتِي لَا تَضُرُّهُمْ أَبَدًا. وَوَعَدُوهُ أَنَّهُمْ لَنْ يَقُومُوا بِهَذِهِ الْأَفْعَالِ مَرَّةً أُخْرَى.

(أ) أحدِّدْ عناصر القصة :

عنوان القصة	
المكان	
الزَّمان	
الشَّخصيات	

(ب) أَسْتَخْرِجْ من الفقرة السابقة ما يلي:

اسم إشارة

اسمًا مجرورًا

حرف جرّ

فعلًا

كلمة تحوي همزة وصل

كلمة تحوي لامًا شمسية

كلمة تحوي لامًا قمرية

كلمة تحوي همزة قطع

أَضَعُ كُلَّ أَدَاةٍ اسْتَفْهَامٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

تدريب 2

أَيْنَ

كَمْ

مَتَى

مَنْ

مَا

1. _____ فَازَ بِجَائِزَةٍ قِيَمَةٍ ؟
2. _____ فَمُنْتُمْ بِزِيَارَةِ مَدِينَةِ الْعَقَبَةِ ؟
3. _____ ذَهَبَتْ مَرِيَمُ الْبَارِحَةَ ؟
4. _____ تَمَنُّ الْكَعْكَةَ ؟
5. _____ لَوْ أَنَّ رِيَشَ الطَّائِفِ ؟

أَحْوَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مِنْ صِيغَةِ الْمَفْرَدِ إِلَى صِيغَةِ الْمُثْنَى:

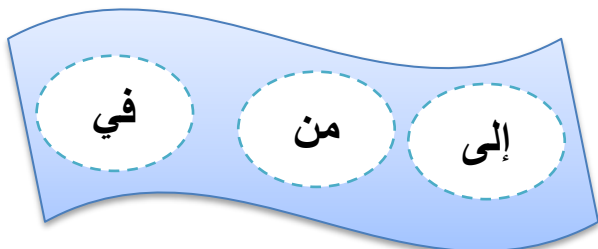
تدريب 3

جُنْدِيٌّ وَفِيَّ	←	_____
مُهَنْدِسٌ بَارِعٌ	←	_____
مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ	←	_____
لَاعِبٌ مَاهِرٌ	←	_____

اخْتَارْ حَرْفَ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَ:

تدريب 4

1. يَعْمَلُ الطَّبِيبُ _____ الْمُسْتَشْفَى .
2. الرَّسْمُ _____ الْهُوَايَاتِ الْجَمِيلَةِ .
3. يَذْهَبُ الْمُعَلِّمُ _____ عَمَلِهِ صَبَاحًا .



إنتاج كتابي

أرتب أحداث القصة حسب تسلسلها الزمني (1-4):

قال الثعلب: صوتك يا صديقي الغراب جميل. أرجوك أحب أن أسمع صوتك .

أحس الثعلب بالجوع .

نظر الثعلب فرأى الغراب وفي منقاره قطعة جبن لذيذ .

اغتر الغراب وفتح منقاره فسقطت قطعة الجبن، أخذها الثعلب وهرب بعيداً ليأكلها.

أعيد كتابة كل جملة أمام الصورة المناسبة :









أقرأ

فريقُ الأحلام

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

أحبُّ أن أكونَ

معاني المفردات والتراكيب



الكلمة	معناها
دَنْتُ	اقتَرَبْتُ
تَوَجَّهَ	ذَهَبَ
خَشِيَ	خَافَ

أضداد الكلمات

الكلمة	ضدها
ضَحِكَ	بَكَى
الْخُرُوجُ	الدَّخُولُ
تَغَضَّبَ	تَخَرَّنَ
يَخِفُ	يَثْقُلُ

تدريب 1

عزيزي الطالب، من خلال فهمك للقصة " فريقُ الأحلام "، أجب عن الأسئلة الآتية :

أ) أكمل الجمل الآتية بإضافة الكلمة المناسبة :

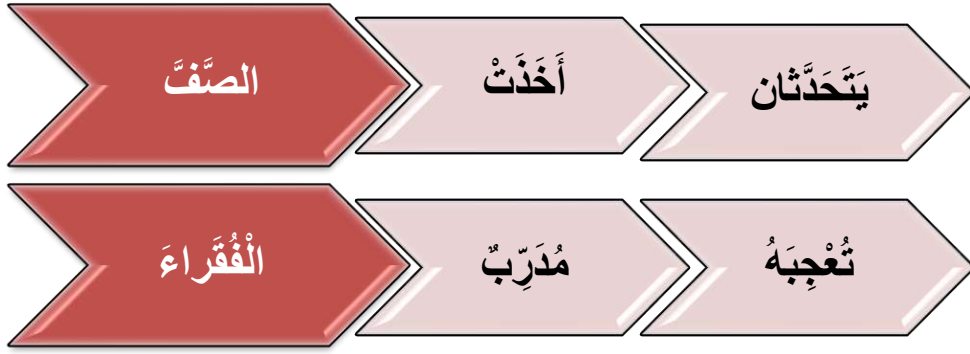
فَرَحَ _____ كثيرًا؛ لأنَّ الحِصَّةَ التَّالِيَةَ كانتْ _____

جَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ _____ طلابها .

قالتْ رهامُ: أريدُ أنْ أَصْبَحَ _____

تَوَجَّهَ الطُّلابُ إِلَى السَّاحَةِ بِهُدوءٍ وَ _____

ب) اُحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ:



_____	2
-------	---

_____	1
-------	---

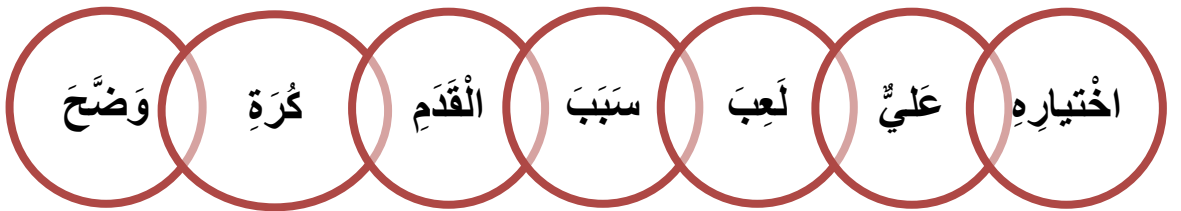
_____	4
-------	---

_____	3
-------	---

_____	6
-------	---

_____	5
-------	---

ج) أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ، لِأَكُونَ مِنْهَا جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ:



وضَّحَ _____

عليَّ _____

عنوان القصة : فريق الأحلام

المكان

ساحة المدرسة

الزمن

في وقت حصّة الرياضة المدرسية

الشخصيات

المعلمة بشرى - سامي - علي
رهام - زكريّا - منى

الحل

اتّفق الأصدقاء على التّعاون و عدم
السّخرية من أحلام بعضهم،
وتشكيل فريق الأحلام لتحقيق أهدافهم

المشكلة

سخر بعض الأصدقاء من حلم
عليّ عندما قال أنّه يريد أن
يكون لاعب كرة قدم مشهوراً
مما جعله يشعر بالحزن

فريق الأحلام

فَرِحَ أَطْفَالُ الصَّفِّ كَثِيرًا، فَالْحِصَّةُ التَّالِيَةُ حِصَّةُ الرِّيَاضَةِ، جَمَعَتِ الْمُعَلِّمَةُ "بُشْرَى" طَلَبَتَهَا، وَأَخَذَتْ تَنْظِمُهُمْ لِلخُرُوجِ إِلَى السَّاحَةِ.

تَوَجَّهَ الطُّلَّابُ بِهُدُوءٍ وَانْتِظَامٍ إِلَى السَّاحَةِ، وَقَدْ عَلَا صَوْتُ الطُّلَّابِ الَّذِينَ يُرِيدُونَ أَنْ يَلْعَبُوا كُرَةَ الْقَدَمِ.

دَنَتْ "رِهَامٌ" مَعَ "عَلِيٍّ" وَ"زَكَرِيَّا" وَهُمَا يَتَحَدَّثَانِ وَيَضْحَكَانِ، سَأَلَتْهُمَا: بِمَاذَا تَتَحَدَّثَانِ؟

رَدَّ "عَلِيٌّ": أَخْبَرْتُ "زَكَرِيَّا" أَنَّي أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ لَاعِبَ كُرَةِ مَشْهُورًا، لَكِنَّهُ ضَحِكَ مِنِّي؛ لِأَنِّي لَا أَتَقِنُ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ.

حرف جرّ

اسمًا

فعلًا

لامًا شمسيّة

لامًا قمرية

اسمًا مجرورًا

كلمة تدلّ على همزة وصل

كلمة تدلّ على جمع

كلمة تدلّ على مفرد

كلمة تدلّ على همزة قطع

الألف في نهاية الكلمات

الوحدة الرابعة

اكتب

أحب أن أكون

تكتب الألف في نهاية الكلمات على شكل

ألف ممدودة (ا) مثل : علا - عصا



ألف مقصورة (ي) مثل : بكى - مشفى



تدريب 1 أكمل الجمل بالكلمة الصحيحة من داخل القوسين :

قرأت قصة عن _____ يحب الخير . (فتى / فتاة)

أمسكت بـ _____ كي أساعد الجد . (عصا / عصي)

الزرع في بيت جدي . (نما / نمت)

التلميذ أصدقاءه للعب . (دعا / دعى)

تدريب 2 اكتب ثلاث جمل من إنشائي، في كل جملة كلمة تنتهي بـ :

جملة فيها كلمة تنتهي بـ (ا) :

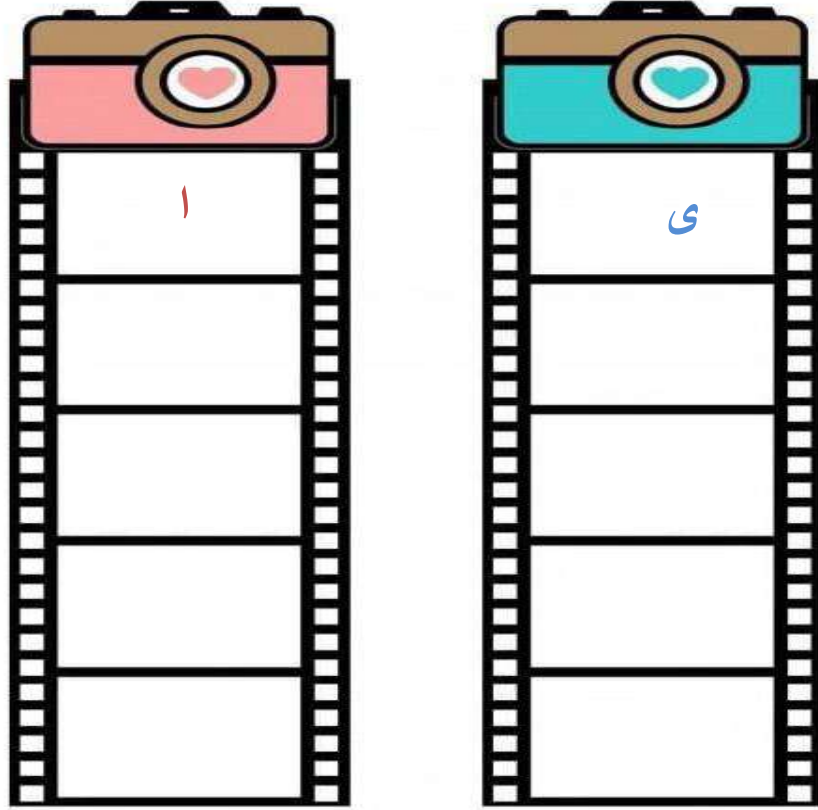
جملة فيها كلمة تنتهي بـ (ي) :

جملة فيها كلمتان تنتهيان بـ (ا) و (ي) :

تدريب 3

أصنّف الكلمات الآتية وفق شكل الألف في نهاية الكلمات:

سعى - رضا - سما - سقى - هدى - دعا - سلمى - عصا



تدريب 4

ألون الورقة التي تنتهي كلماتها بالألف الممدودة (ا) باللون الأخضر

والورقة التي تنتهي كلماتها بالألف المقصورة (ي) باللون الأزرق :



أقسام الفعل

الوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

أَبْنِي لَغْتِي

أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ

أقسام الفعل

فعلُ الأمر

هو ما دلّ على حدث
يقع في المستقبل مثل
اِدرُسْ ، اَلْعِبْ ، اِجْلِسْ

الفعلُ المضارع

هو ما دلّ على حدث
يقع في الحاضر مثل
يُدرُسُ ، تَلْعَبُ ، نَجْلِسُ

الفعلُ الماضي

هو ما دلّ على حدث
وقع فيما مضى مثل
درَسَ ، لَعِبَ ، جَلَسَ

أَخْتَارُ الإجابة الصَّحيحة فيما يلي:

تدريب 1

1- "أَرْكَبُ الحافلة بِحَذَرٍ" أركبُ:

ج - فعلُ أمر

ب - فعلُ مضارع

أ - فعلُ ماضٍ

2 - "ساعدَ خالدٌ زميلَهُ في تنظيفِ الصَّفِّ." ساعدَ :

ج - فعلُ أمر

ب - فعلُ مضارع

أ - فعلُ ماضٍ

3 - "ذاكِرٌ دُرُوسَكَ باجتهادٍ؛ كَيْ تَنْجَحَ." ذاكِرُ :

ج - فعلُ أمر

ب - فعلُ مضارع

أ - فعلُ ماضٍ

تدريب 2

أحوّل الفعل الماضي إلى فعل مضارع وأمر في الجدول الآتي:

الفعل الماضي	الفعل المضارع	فعل الأمر
كَتَبَ		
شَرِبَ		
رَكَضَ		

تدريب 3

أستخرج من النصّ التالي ما يلي:

عادَ أحمدُ إلى البيتِ، وهو يَرتجِفُ مِنَ البَرْدِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: أَلْبَسْ مِعْطَفَكَ، واشْرَبْ كَأْسًا مِنَ الحَلِيبِ الدَّافِئِ، واجلسْ بِالْقُرْبِ مِنَ المِدْفَأَةِ، حَتَّى تَشْعُرَ بِالِدِفْءِ.

فعلًا ماضيًا	فعلًا مضارعًا	فعل أمر
_____	_____	_____

تدريب 4

أكمل الجُمْلَةَ بالفعل المُناسب مَن بَيْنَ القَوْسَيْنِ:



(أَغْلَقْ - رَسَمَ - يَرْكَبُ - كَتَبَ - اغْسِلْ)

- أَحْمَدُ الدَّرَاجَةِ .
- الطِّفْلُ لَوْحَةً جَمِيلَةً .
- المُعَلِّمُ عَلَى السَّبَّوْرَةِ .
- يَدِيكَ قَبْلَ الطَّعَامِ .
- البَابَ يَا خَالِدُ .

ورقة عمل إثرائية

تدريب 1

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها:

الخروف الذكي

خَرَجَ خُرُوفٌ صَغِيرٌ إِلَى الْبُسْتَانِ يَلْعَبُ وَيَقْفِرُ وَيَأْكُلُ الْبَرَسِيمَ، وَفَجأةً ظَهَرَ أَمَامَهُ ذِئْبٌ مُخِيفٌ فَقَالَ لَهُ: أَنْتَ خُرُوفٌ جَمِيلٌ وَسَمِينٌ وَأَنَا أَشْعُرُ بِالْجُوعِ. خَافَ الْخُرُوفُ وَفَكَرَّ فِي حِيلَةٍ يَنْجُو مِنْهَا، فَقَالَ الْخُرُوفُ: إِنَّ الرَّاعِي أَرْسَلَنِي إِلَيْكَ لِتَأْكُلَنِي وَأَوْصَانِي أَنْ أَغْنِيَ لَكَ ، صَعَدَ الْخُرُوفُ إِلَى أَعْلَى الْجَبَلِ وَبَدَأَ يُعْنِي إِلَى أَنْ سَمِعَهُ الرَّاعِي وَعَلِمَ أَنَّهُ فِي خَطَرٍ .

(أ) احدد عناصر القصة :

عنوان القصة	
المكان	
الزّمان	
الشّخصيات	

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

اسمًا مجرورًا

حرف جرّ

فعلًا مضارعًا

فعلًا ماضيًا

كلمة تحوي لامًا قمرية

كلمة تحوي لامًا شمسية

كلمة تحوي همزة قطع

كلمة تحوي همزة وصل

تدريب 2

أصحّ ما تحته خط فيما يلي:

- هذه لاعب قوي .
 هؤلاء كتابان مفيدان .
 هاتان حجاج بيت الله .
 هذان وردتان جميلتان .

تدريب 3

أصنّف الكلمات الآتية حسب المطلوب :

الأمانة - التعاون - المحبة - الكرم - الصبر - السلام

(ال) الشمسية

(ال) القمرية

تدريب 4

أضبط أواخر الأفعال التي تحته خط في الجمل الآتية بالحركة المناسبة:

- لا ترفع صوتك يا بُني .
 أنا لا ألعب في الشارع .
 لا تلمس أسلاك الكهرباء .
 لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .

تدريب 5

أضع شكل الحرف الصحيح في ما يأتي:

1 - رَوَ ----- (ا - ي) 2 - مَشَفَ ----- (ا - ي)

3 - بَكَ ----- (ا - ي) 4 - هَدَ ----- (ا - ي)

إنتاج كتابي

أُرتَّب أحداث القصة حسب تسلسلها الزمني (1-4):

فَسَاعَدَتْ فَاتِنُ أُمَّهَا فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ .

بَعْدَ انْتِهَاءِ الدُّرُوسِ، عَادَ الْأَخُوَّةُ إِلَى الْبَيْتِ .

شَكَرَتْهُمْ أُمُّهُمْ وَهِيَ مَسْرُورَةٌ .

وَرَتَّبَ شَادِي وَ فَرِحَ الْغُرْفَةَ .

أَعِدْ كِتَابَةً كُلَّ جُمْلَةٍ أَمَامَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ :









بِرُّ زَمْزَمَ

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

أَقْرَأْ

قَصَصُ الْقُرْآنِ

معاني المفردات والتراكيب



الكلمة	معناها
صَارَتْ	أَصْبَحَتْ
صَعِدَتْ	عَلَتْ
زُمِّي	تَجَمَّعِي

أضدادُ الكلمات

الكلمة	ضدّها
الْخَوْفُ	الْأَمَانُ
فَرَحْتُ	حَزَنْتُ
الْعَطَشُ	الْأَرْتَوَاءُ

تدريب 1

عزيزي الطالب، من خلال فهمك للقصة " بِرُّ زَمْزَمَ " ، أجب عن الأسئلة الآتية :

(أ) اكمل الجمل الآتية بإضافة الكلمة المناسبة:

- أَخَذَ النَّبِيُّ إِبْرَاهِيمَ زَوْجَتَهُ هَاجِرَ وَابْنَهَا إِسْمَاعِيلَ إِلَى _____
- بَدَأَتِ السَّيِّدَةُ هَاجِرَ تَبَحُّثُ عَنْ الْمَاءِ بَيْنَ جَبَلَيَّ _____ وَ _____
- كَانَتِ السَّيِّدَةُ هَاجِرَ تَجْرِي بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ _____ مَرَّاتٍ
- الْمَاءُ الَّذِي ظَهَرَ يُسَمَّى "مَاءَ _____"

تدريب 2 أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ:



----- 2

----- 1

----- 3

➤ أَرْتَبْ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ حَسَبَ تَسْلُسُلِهَا الزَّمَنِيِّ (1-5)

 ظَهَرَ الْمَاءُ مِنْ تَحْتِ قَدَمِ سَيِّدِنَا إِسْمَاعِيلَ .

 تَرَكَهُمْ عِنْدَ الْكَعْبَةِ وَدَعَا اللَّهَ أَنْ يَحْفَظَهُمْ .

 نَفَذَ الْمَاءُ وَبَدَأَتْ السَّيِّدَةُ هَاجِرَ تَبَحُّثُ بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ .

 سُمِّيَ هَذَا الْمَاءُ "زَمْزَمَ"، وَهُوَ مَاءٌ مُبَارَكٌ .

 أَخَذَ النَّبِيُّ إِبْرَاهِيمَ زَوْجَتَهُ هَاجِرَ وَابْنَهَا إِسْمَاعِيلَ إِلَى مَكَّةَ .

عنوان القصّة : بئر زَمَزَم

الزّمان

في الزّمن القديم
 زمن سيّدنا إبراهيم عليه السّلام

المكان

مكّة المكرمة
 عند الكعبة بين جبلي الصّفا والمروة

الشّخصيات

سيّدنا إبراهيم عليه السّلام
 السيّدة هاجر
 سيّدنا إسماعيل عليه السّلام

الحلّ

خروج ماء زَمَزَم المبارك
 من تحت قدّم سيّدنا إسماعيل عليه
 السّلام

المشكلة

نَفَدَ الطّعام والماء مِنَ السيّدة هاجر
 وابنها إسماعيل

أقرأ الفقرة الآتية ثم أجيب عما يليها:

بئر زمزم

سَكَنَ النَّبِيُّ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - مَعَ زَوْجَتِهِ سَارَةَ فِي مَدِينَةِ الْخَلِيلِ بِفِلَسْطِينَ، وَطَالَ عَلَيْهِمَا الْأَمَدُ قَبْلَ أَنْ يُنْجَبَا.

فَأَشَارَتْ زَوْجَتُهُ عَلَيْهِ أَنْ يَتَزَوَّجَ بِالْجَارِيَةِ، وَبِالْفِعْلِ تَزَوَّجَ النَّبِيُّ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - السَّيِّدَةَ هَاجَرَ، وَرَزَقَهُمَا اللَّهُ إِسْمَاعِيلَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ.

بَعْدَ مُدَّةٍ أَمَرَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ إِبْرَاهِيمَ بِالذَّهَابِ إِلَى أَرْضِ الْحِجَازِ، مَعَ السَّيِّدَةِ هَاجَرَ وَوَلَدِهَا الرَّضِيعِ، عِنْدَ الْمَكَانِ الَّذِي سَتُبْنَى فِيهِ الْكَعْبَةُ، وَتَرَكَهُمَا وَعَادَ إِلَى فِلَسْطِينَ.

أستخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

حرف جرّ

فعلًا مضارعًا

فعلًا ماضيًا

لامًا شمسية

لامًا قمرية

اسمًا مجرورًا

كلمة تدل على همزة وصل

كلمة تدل على همزة قطع

كلمة تدل على مفرد



التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

أسلوب التّعجب

الوحدة الخامسة

أساليب لغوية

قَصَصُ الْقُرْآنِ

أسلوب التّعجب !

هو أسلوب يُعبّر عن الدّهْشة (التّعجب) من أمر ما .

مثل: **ما أَجْمَلَ الحديقة !**

ما أسرع الطائرة !

أختارُ الكلمة المناسبة لإكمال الجملة:

تدريب 1

1- ما أَجْمَلَ -----!

أ- البَحْرُ ب- يَأْكُلُ ج - فوقَ

2- ما أَرْوَع -----!

أ - يَلْعَبُ ب- الصِّدْقُ ج - إلى

3- ما أَلَذَّ -----!

أ- المَوْزُ ب- يَرْكُضُ ج - داخلَ



أرسمُ صورةً لشيءٍ تعجبتُ مِنْهُ اليوم:

تدريب 2

تدريب 3

أحوّل الجُمْلَ الآتية إلى جملٍ تعجبيةٍ:-

السَّمَاءُ صافيةٌ: -----

رقبةُ الزَّرَّافَةِ طويلةٌ: -----

الجَوُّ لطيفٌ: -----

الزُّهورُ جميلةٌ: -----

تدريب 4

أصلُ الجمل بما يناسبها:

1. الطَّائِرَةُ تَطِيرُ في

السَّمَاءِ.

2. أَكَلْتُ ثُفَّاحَةً لَذِيذَةً .

3. الطِّفْلَةُ حَمَلَةٌ .

ما أَلَذَّ الثُّفَّاحَةُ !

ما أَجْمَلَ الطِّفْلَةَ !

ما أَسْرَعَ الطَّائِرَةَ !

تدريب 5

أعَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ الآتيةِ بِأَسْلُوبِ تَعَجُّبٍ :



التاء المفتوحة والتاء المربوطة

أكتب

الوحدة الخامسة

قصص القرآن

التاء المفتوحة: هي التاء التي تُلَفَّظُ تَاءً عند التَّسْكِينِ والتَّحْرِيكِ.
مثل :- بَيِّتُ بَيِّتُ



وتَلْحَقُ آخر الأسماء وآخر الأفعال



التاء المربوطة: هي التاء التي تُلَفَّظُ هَاءً عند التَّسْكِينِ، وتُلَفَّظُ تَاءً مع التَّحْرِيكِ
ولها شكلان: مُتَصِلَةٌ "ة" منفصلة "ة" وتَلْحَقُ آخر الأسماء فقط
مثل :- سَاعَةٌ كُرَةٌ

الهاء: هي التي تُلَفَّظُ هَاءً عند التَّسْكِينِ والتَّحْرِيكِ.
ولها شكلان: مُتَصِلَةٌ "ه" منفصلة "ه" وتَلْحَقُ آخر الأسماء والأفعال
مثل :- مَدْرَسَتِهِ مِيَاهُ



عند تحويل الفعل الماضي من المذكر إلى المؤنث يُضِيفُ (تاءً مفتوحةً) في نهاية الفعل وتُسمى تاء التانيث الساكنة.

مثل :- جَلَسَ ← جَلَسَتْ

- عند تحويل الاسم المذكر إلى الاسم المؤنث يُضِيفُ (تاءً مربوطةً) في نهاية الاسم.

مثل :- طَبِيبٌ ← طَبِيبَةٌ



تدريب 1 أَسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ مَا يَلِي:

في أوّل يومٍ في المدرسة رَكِبَتْ سَلَمَى السَّيَّارَةَ وَلَكِنَّهَا كَانَتْ خَائِفَةً قَلِيلًا ...
وعِنْدَمَا رَأَتْ الْمُعَلِّمَةَ وَأَصْحَابَهَا نَسِيَتْ خَوْفَهَا ، وَقَضَتْ يَوْمَهَا وَهِيَ سَعِيدَةٌ .

كلمات تحوي تاءً مفتوحة: -

كلمات تحوي تاءً مربوطة: -

تدريب 2 أَحْوَلِ الْأَفْعَالَ وَالْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ مِنْ صِيغَةِ الْمَذْكَرِ إِلَى صِيغَةِ الْمُنْثَى :

ذَهَبَ : _____

عَامِلٌ : _____

كَتَبَ : _____

مُعَلِّمٌ : _____

سَاعَدَ : _____

مُزَارِعٌ : _____

تدريب 3 أَكْمِلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِـ (ت - ث - ع - ه)

فازَ عائشَ بالمركز الأول، فَمَنَحَتْهَا الْمُدْرَسَ جَائِزَ
كَبِيرَ

نَهَضَ أَحْمَدُ مِنْ نَوْمِهِ لِتَأْدِي صلا الفجر.

سَافَرَ الْأُسْرَ إِلَى مَدِينَةِ جَمِيلًا

الْجَدَّ تَحْكِي الْحِكَايَا الْمُتَمَتِّعَ وَالْمُفِيدَ لِأَخْفَادِهَا .

تدريب 4 أَرْتَبِ الْحُرُوفَ لِتَكْوِينَ كَلِمَةً تَنْتَهِي بِـ (ه - ع) أَوْ (ه - ه)

(ه - ك - ب - ا - ت)

(ه - م - ل - ع - م - م)

(ه - و - ج)

(ه - ب - ي - ح - ق)



جمع التَّكْسِير

أبْنِي لَغْتِي

الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

قَصَصُ الْقُرْآنِ

مَدْرَسَةٌ
مَدَارِسُ



يَوْمٌ
أَيَّامٌ

عَامٌ
أَعْوَامٌ

تدريب 1 أكمل الفراغ بجمع التَّكْسِير المناسب:

- رَأَيْتُ فِي الْمَكْتَبَةِ ----- جَمِيلَةٌ . " كِتَابٌ "
- لَعِبَ ----- فِي الْحَدِيقَةِ . " وَلَدٌ "
- اشْتَرَيْتُ ----- جَدِيدَةً . " قَلَمٌ "
- تَلَمَعُ ----- فِي السَّمَاءِ . " نَجْمٌ "

تدريب 2 أجمع الكلمات الآتية جمع تكسير:

المفرد	الجمع
صَدِيقٌ	-----
رَجُلٌ	-----
وَطَنٌ	-----



أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبُ جَمْعَهَا:-

تدريب 3



أَكْمَلُ الْقِصَّةَ بِكَلِمَاتٍ مِنْ جَمْعِ التَّكْسِيرِ :

تدريب 4

" سَفْنٌ - مَقَاعِدَ - الْقَصَصِ "

في يَوْمٍ جَمِيلٍ، ذَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْبَحْرِ، وَرَكِبُوا ----- كَبِيرَةً. وَعِنْدَمَا نَزَلُوا لَعِبُوا
بِكِرَاتٍ، وَجَلَسُوا عَلَى ----- تُظِلُّهُمْ، وَفِي نَهَايَةِ الرِّحْلَةِ قَرَأُوا بَعْضَ -----
الْمُمْتَعَةِ .

مَنْ أَنَا؟

تدريب 5

أَنَا جَمْعُ كَلِمَةِ "رَجُلٍ"، تَجِدُنِي فِي الشَّارِعِ وَالسُّوقِ وَالْمَسْجِدِ، فَمَنْ أَنَا؟ -----
أَنَا جَمْعُ كَلِمَةِ "طَائِرٌ"، أَحْلِقُ فِي السَّمَاءِ، وَأَصْدِرُ أَصْوَاتًا جَمِيلَةً، فَمَنْ أَنَا؟ -----
أَنَا جَمْعُ كَلِمَةِ "قَصْرٌ"، أَكُونُ كَبِيرًا وَفَخْمًا، وَيَسْكُنُنِي الْمُلُوكُ، فَمَنْ أَنَا؟ -----
أَنَا جَمْعُ كَلِمَةِ "سَمَكَةٌ"، أَسْبَحُ فِي الْمَاءِ، وَيُحِبُّنِي الصِّيَّادُ، مَنْ أَنَا؟ -----

ورقة عمل إثرائية

تدريب 1

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها:

رحلة مدرسية

في أحد أيام الربيع، قرّرت المعلمة اصطحاب التلاميذ في رحلة إلى الغابة. عندما وصلوا، شاهدوا الأشجار العالية والزهور الملونة والفرشات تطير في الهواء. جلس التلاميذ تحت ظل شجرة كبيرة، وأخذت المعلمة تحكي لهم عن أهمية الحفاظ على الطبيعة.

ثم ورّعت عليهم أكياساً لجمع الأوساخ، فبدأ الجميع في تنظيف المكان بحماس. عند انتهاء الرحلة، نظر التلاميذ حولهم بفخر، فقد أصبحت الغابة نظيفة وجميلة، وقالت المعلمة: "بارك الله فيكم، أنتم أصدقاء الطبيعة!"

(أ) أحدد عناصر القصة :

عنوان القصة	
المكان	
الزّمان	
الشّخصيات	

(ب) أستخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

اسماً مجروراً	حرف جرّ	فعلاً مضارعاً	فعلاً ماضياً
كلمة تحوي همزة قطع	كلمة تدلّ على جمع تكسير	كلمة تحوي لاماً شمسية	

تدريب 2

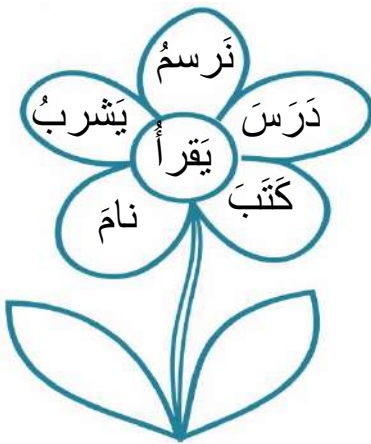
اكتشف الأخطاء في الكلمات الآتية ثم أصوبها :

تَأْكُلُ الْبَقَرَةُ النَّبَاةَ .

قُمَةُ بَزِيَارَةٍ جَدَّتِي فِي الْقُرَيْبِ

تدريب 3

استخرج من أوراق الزهرة الأفعال، وأصنّفها في الجدول :



فعل مضارع	فعل ماضٍ

تدريب 4

أختار الأسلوب اللغوي المناسب:

(أسلوب نداء – أسلوب تعجب – أسلوب استفهام)



- ❖ ما أجمل صوت العصفور! -----
- ❖ أين تسكن يا خالد؟ -----
- ❖ يا سلمى اقرئي الدرس. -----

تدريب 5

أرتب الكلمات الآتية في جملة مفيدة:

حَفَظَ - في - النَّبَأُ - الطُّلَابُ - سورَة - المَدْرَسَة

إنتاج كتابي

أُرَتِّبُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ ثُمَّ أُرْبِطُ بَيْنَهَا لِأَكُونُ قِصَّةً قَصِيرَةً :

أُخْضِرَ نَبِيلٌ كَيْسًا كَبِيرًا.

اتَّفَقَ الْأَطْفَالُ عَلَى الْعِنَايَةِ بِحَيَّيْهِمْ.

نَهَضُوا مِنْ نَوْمِهِمْ صَبِيحَةَ يَوْمِ الْأَحَدِ فِي الْمَوْعِدِ الْمُحَدَّدِ.

حَمَلَ بَعْضُهُمْ مَكَانِسَ.

جَلَبَ آخَرُونَ خَرَاطِيمَ مِيَاهٍ.

قَامُوا بِتَنْظِيفِ الْحَيِّ.



"صفحاتنا انتهت، لكن العلم لا
ينتهي ----- إلى لقاء قريب
في مغامرة جديدة."

"أهدي ثواب هذا العمل لروح أموات المسلمين
والمسلمات، وأسأل الله أن يجعله صدقةً جاريةً لي
ولوالديّ ولهم، وأن ينفع به كل من يستخدمه."
إعداد المعلمة نادية العبادي

