

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
دوسية الرّغد في اللّغة العربيّة

للتّصف الرابع

للفصل الدّراسيّ الأول

للعام الدّراسي

(٢٠٢٦/٢٠٢٥)
الرّغد في اللّغة العربيّة
اسم الطالب/ة:

إعداد المعلمة:

رغد الحنيطي.

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

قائمة المحتويات :

الوحدة الأولى : مِنْ قَصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

الوحدة الثانية : هَوَايَتِي.

الوحدة الثالثة : أَحِبُّ وَطَنِي.

الوحدة الرابعة : الْغِذَاءُ الْمُتَوَازِنُ.

الوحدة الخامسة : النُّجُومُ.

مُراجعة عامّة

الرَّغْدُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

المادة : العربية لغتي	الفصل الدراسي الاول ٢٠٢٥ _ ٢٠٢٦
الصف : الرابع	ورقة عمل رقم (١)
الاسم :	الوحدة الأولى :
اليوم :	(مِنْ قُصَصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ)
التاريخ: ٢٠٢٥ / /	معلمة المادة : رغد الحنيطي .
الأهداف : ١- التعرف إلى معاني الكلمات الجديدة في درس نملة سليمان . ٢- التعرف إلى كيفية كتابة همزة المد بطريقة صحيحة . ٣- التعرف إلى أسلوب التعجب .	

درس نملة سليمان :



العبرة من القصة :



صفات النملة :

الإيثار/ حُسن التعبير/ فصاحة اللسان/ اليقظة/ الانتباه/ الحرص.



إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

عناصر القصة :



الأشخاص: النملة ، النبي سليمان ، الجنود .

الزّمان: زمن النبي سليمان عليه السلام .

المكان: ساحة القتال .

الحدث: نملة شعرت بقدوم النبي وجنوده فخافت أن يقتلونها دون قصد .

النهاية: سماع النبي عليه السلام صوت النملة من بعيد وإبعاد الجيش عن أسراب النمل .

بيت النمل يُسمى القرية
ولكل قرية ملكة تحكمها
وفق نظام دقيق .

يعيش النمل في جماعات
يتعاونون فيما بينهم .

معلومات عن النمل

النمل نوع من أنواع الحشرات
، وله ستة أرجل .

يتكاثر النمل بالبيض،
ويُسمى صوت النمل
بالصرير.



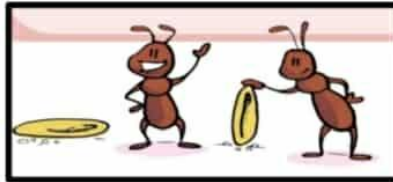
إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

* معاني الكلمات:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
جُحور	أنفاق تحت الأرض.	جَزَا	كثير العدد.
نَدَجُرُ	نوفر.	يُجيد	يُتقِن.
ذات يوم	في أحد الأيام.	نجري	نركض/نمشي بسرعة.
أسيرُ	أمشي.	ضاجعًا	مُبْتَسِمًا.
أسراب النمل	جماعة نمل.	يَنجُه	يُقبل.
دَبًّا قويًّا	صوت أقدام.	يسحقونا	يقتلنا.
ضخمة	كبيرة.	لا يشعرون	دون قصد.
عجيبًا	عزيبًا.	أوزعني	الهمني/أرشدني.

* الأفكار الرئيسة :

١. عَرَفَتِ النَّمْلَةُ عن نفسها.
٢. رُويَةُ النَّمْلَةِ لجيش سُلَيْمان عليه السَّلَام.
٣. أَمَرَ سَيِّدُنَا سُلَيْمَانُ عليه السَّلَام جُنُودَهُ بَلْنَ يَبْتَعِدُوا عن أسراب النَّمْلِ.



إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

* استخرج القواعد :

الكلمة	الاستخراج	الكلمة	الاستخراج
	جمع مؤنث سالم		ضمير متكلم
	لام شمسية		اسم مؤنث
	لام قمرية		اسم مذكر
	اسم إشارة		فعل مضارع
	همزة مد		جمع تكسير
	جمع مذكر سالم		ظرف زمان
	ضمير غائب		ظرف مكان
	حرف جر واسم مجرور		فعل ماض



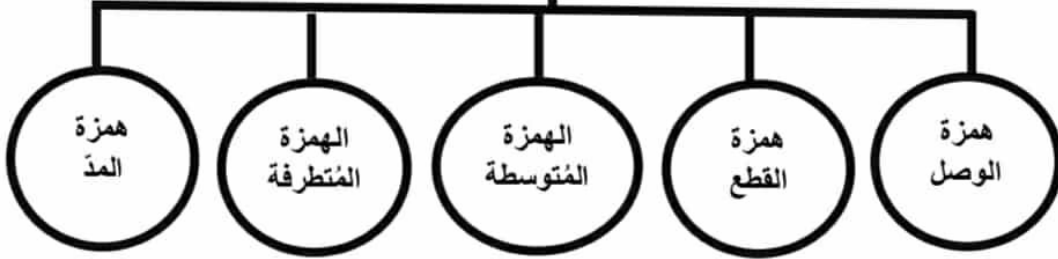
واجب بيتي :

نسخ الفقرة الثانية من
الدرس صفحة ١٦ بخط
جميل ومرتب في الدفتر.

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

هَمْزَةُ الْمَدِّ (أ+ا)=آ

أنواع الهمزات



١. همزة الوصل: تأتي في بداية الكلمة مثل: استخرج ، استعمل .
 ٢. همزة القطع: تأتي في بداية الكلمة ولها عدة أشكال : أمي ، إيمان .
 ٣. الهمزة المتوسطة: وتأتي في وسط الكلمة ولها عدة أشكال : سأل ، فؤاد ، منذنة .
 ٤. الهمزة المتطرفة: وتأتي في نهاية الكلمة ولها عدة أشكال : بطء ، شاطئ ، ملجأ .
 ٥. همزة المد: هي عبارة عن همزة قطع مفتوحة وبعدها ألف تُلَفِّظان حرفًا واحدًا وصوتًا طويلًا .
- (أ+ا)=آ ، وتأتي في بداية الكلمة وفي مُنتصفها وصوتها أطول من صوت همزة القطع .
- أمثلة : قرآن / آمال / ألهمتكم / الآثار .
- القرآن : القرآن . مكافات : مكافآت . مِراة : مرآة .

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .



تدريبات :

تدريب (١): صنّف الكلمات التّالية حسب المطلوب في الجدول :

(أكل / شاطئ / ملجأ / رأس / ساند / آلاء / آمن / سينم / مدافئ / مآزر /
الجِداء / أصدقائه / استدعى / استعمل) .

همزة وصل	همزة قطع	همزة مدّ	همزة متوسطة	همزة متطرفة

تدريب (٢): صوّب الخطأ الوارد في الكلمات الآتية :

قَرَأَنَّ :

أَمَالٌ :

أَدَمٌ :

مِرَاةٌ :

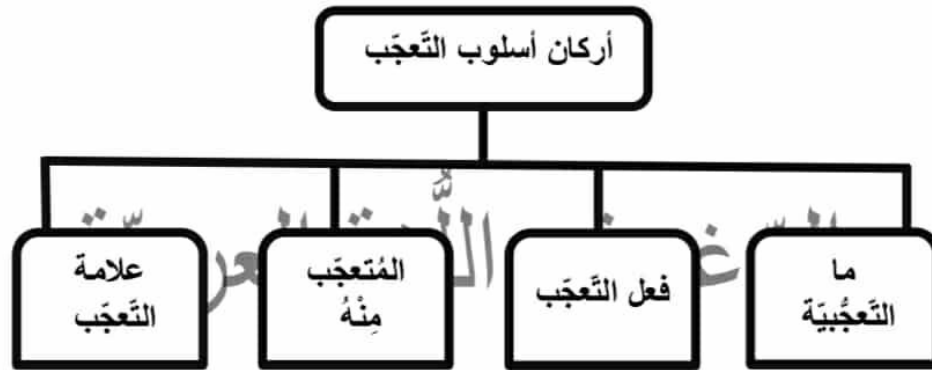
أَمْنَةٌ :

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .



أسلوب التَّعْجُّب

هو أسلوب لغويّ يستخدمه المتكلم للتعبير عن إعجابه بالأشياء أو الأحداث أو الأشخاص .
وللتعجب أكثر من طريقة قد يكون باستخدام ما التَّعْجِيبِيَّة وقد يكون بدونها .
مثال : ما أكثرَ نِعَمَ الله ! أتعجبُ من كثرة نعم الله .
مثال : ما أطولَ الزَّرافة ! أتعجبُ من طول الزَّرافة .



مثال : ما أعدلَ سُلَيْمَانَ الحكيم !
أركان جملة التَّعْجَب :
ما التَّعْجِيبِيَّة : ما .
فعل التَّعْجَب : أعدل .
الْمُتَعَجِّب مِنْهُ : أتعجبُ من عدل سُلَيْمَانَ عليه السَّلام .
علامة التَّعْجَب : !

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

*حدّد أركان أسلوب التّعجب في الجملة الآتية :

ما أجمل قصص القرآن !

.....
.....

فائدة :

يجب أن تعرف أن هناك أكثر من نوع لـ " ما " في اللغة العربية ومنها :

١. ما الاستفهامية : وتأتي مع السؤال عن شيء مجهول ، مثل : ما عنوان الدرس؟

٢. ما النافية : وتأتي مع الشيء الذي تنفي القيام به ، مثل : ما داس جنود سليمان النمل .

٣. ما التعجبية : وهي التي تعبر عن الإعجاب بالأشياء ، مثل : ما أكثر نعم الله!



تدريبات :

تدريب (١) : وظّف أسلوب الت :

١. صُغّر النملة :

٢. جمال الأزهار :

٣. سهولة اللغة العربية :

تدريب (٢) : ميّز ما التعجبية من غيرها ، ثمّ ضع علامة الترقيم المناسبة:

١. ما هوايتك ()

١٠
إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

٢. ما أذيتُ أحدًا ()

٣. ما ألدَّ الطَّعام ()

٤. ما حرقت النَّار سيدنا إبراهيم عليه السَّلام ()

٥. ما أوسعَ الغُرْفَة ()

تدريب (٢): اكتب ثلاث جمل تعجيية من إنشائك :

١.

٢.

٣.

الرَّغْد في اللُّغة العربيَّة



١١
إعداد المعلّمة : رغد الحنيطي .

الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ _ ٢٠٢٦	ورقة عمل رقم (٢) الوحدة الثانية : (هوايتي)	المادة : العربية لغتي الصف : الرابع الاسم : اليوم : التاريخ : ٢٠٢٥ / /
معطمة المادة : رغد الحنيطي .		
الأهداف : ١- التعرف إلى معاني الكلمات الجديدة في درس دُمَيَّةُ الشَّمْسِ . ٢- التعرف إلى أسلوب الاستفهام . ٣- التعرف إلى الجملة الفعلية .		

درس دُمَيَّةُ الشَّمْسِ :



الأفكار الرئيسية

اكتشف
 سلمى هوايتها
 عن طريق
 الصدفة.

قلق سلمى من
 عدم امتلاكها
 لهواية
 مفضلة.

سؤال
 المعلمة
 الطلبة عن
 هواياتهم .

انطباع
 الطلبة عن
 المعلمة
 الجديدة .

بعد قراءتك لدرس دُمَيَّةُ الشَّمْسِ أجب عن الأسئلة التالية :

١. لماذا قالت سلمى لقد هربت هوايتي ؟
 ٢. لماذا سمّت سلمى دُمَيَّتَها بدُمَيَّةِ الشَّمْسِ ؟
 ٣. ما هواية سلمى ؟



إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

* معاني الكلمات:

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
نترقبُ	ننتظرُ .	مُسْتَنَدَة	مُتَكِنَة .
الحائِنة	الحنونة ، المُحبة .	جذع شجرة	ساق شجرة .
بابِجَزٍ	باختصارٍ .	يَمْتَدُّ	يَبْعُدُ .
أقصى	أبعد .	مَدَّ البَصَرَ	المسافة الَّتِي تَنْتَهِي إليها الرُّؤْيَا .
المُطالعة	القراءة .	تَتَخَلَّلُهُ	تتوسطه .
خَفَقَان القلب	تسارع في دقاته .	أَزْهَرَ بَرِيَّةً	أزهاراً تنمو وحدها دون زراعتها .
يَشْتَدُّ	يزداد ، يكثر .	بِلا وَعِي	بلا إدراك .
الإحراج	الشعور بالخجل الشديد (الارتباك) .	نُمية	لُعبة .
سَجَزَ	استهزأ (ضجك باستهزاء) .	ساهمة	شاردة الذهن .
حانَ دوري	جاء دوري .	حوافها	أطرافها ، جوانبها .
أحضريها	اجلبِها .	اصطحبْتُ	أخذْتُ .
المُقبل	القادم .	مُعَيَّرَة	فريدة من نوعها .
حقْل	بُستان .	في سِرِّي	بيني وبين نفسي .
المُجاور	القريب .	الهواية	صفحة ٣٩ (أَعْرِفْ عَنِ النَّصْن) .

* استخراج القواعد

الكلمة	الاستخراج	الكلمة	الاستخراج
	أداة استفهام		فعل ماضٍ
	تاء مربوطة		اسم إشارة للقريب
	جمع مُؤنث سالم		ياء المُتكلم
	جمع تكسير لمفرد (عود) (ورقة)		أداة نداء
	حرف جزم + فعل مضارع مجزوم		اسم مُنادى
	همزة قطع		حرف استفهام
	ضمير مُتكلم (للمفرد)		اسم استفهام لغير العاقل





أسلوب الاستفهام صفحة ٤٠

أسلوب الاستفهام: هو أسلوب يستخدم للسؤال عن شيء معين، ويتكون من:

أداة الاستفهام + الشيء الذي سنسأل عنه + علامة الاستفهام (؟)

مثال : ماذا + إن سخر الجميع مني + ؟



*** استخدامات أدوات الاستفهام:**

كيف: نسأل بها عن الحال أو الطريقة.

مثال: كيف حالك يا خالد؟

كيف تصنعين الكعكة يا أمي؟

متى: نسأل بها عن الزمن.

مثال: متى سن نلتقي؟

من: نسأل بها عن العاقل.

مثال: من هو بطل معركة حطين؟

ما، ماذا: للسؤال عن غير العاقل أو صفة العاقل.

مثال: ما هوايتك؟

ماذا أكلت اليوم؟

أين : يسأل بها عن المكان.

مثال: أين تسكن يا محمد؟

كم : يسأل بها عن العدد.

مثال: كم عدد طلاب الصف الرابع؟

هل، الهمزة: تستخدم للسؤال عن شيء معين وتكون

مثال: هل سنع ب بالكرة اليوم؟

إجابتها إما نعم أو لا.

أقول: لا هواية لي؟

ملاحظات

- (هل + الهمزة) حروف استفهام، أما باقي الأدوات فهي أسماء استفهام.

- أدوات الاستفهام لها حق الصدارة أي تأتي في بداية الجملة.

تدريبات :

تدريب (١): كَوِّنْ جملة سؤال باستخدام الأدوات التالية مع مراعاة وضع علامة الترقيم المناسبة:

(هل / ماذا / متى / أين)

١- يقع مُتحفُ الأطفالِ في مدينةِ عمانَ.

.....

٢- نعم يا أمي، أنهيتُ واجباتي المدرسية جميعها .

.....

٣- تناولت المنسف في طعام الغداء لهذا اليوم.

.....

تدريب (٢): رتب الجمل الآتية لتصبح سؤالاً: (لا تنس علامة الاستفهام) **الزغرد في اللغة العربية**

١. اسمك / ما

٢. تقع / الأردن / أين

٣. إن / الجميع / متى / سخر / ماذا

تدريب (٣) : اكتب الاستخدام الخاص لكل أداة من أدوات الاستفهام:

أدوات الاستفهام

متى	أين	كيف	ما	من
↓	↓	↓	↓	↓



إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

التاء في نهاية الكلمة ص 44

التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء :

- التاء المربوطة: تنطق تاء عند التحريك وتنطق هاء عند التسيكين، وشكلها: "ة ، ة "

مثل: (مدرسة، مدرسة)

- التاء المفتوحة: تنطق تاء عند تحريكها وتنطق تاء عند تسيكينها، وشكلها: " ت "

مثل: (بنث، بنث)

- الهاء المربوطة: تنطق هاء دائما سواء كانت متحركة أو كانت ساكنة، وشكلها: " ه ، ه "

مثل: (مياه، مياه).

للتفرقة بين التاء المربوطة والتاء
المبسوطة:

تدريب: اختر الشكل المناسب للتاء وضعه في الفراغ (ت، ة، ة):

- ابتسم ، قال ، جزير ، لطيف ، حمز
- الرياضيا ، أساق ، مز ، الخاص ، العملا
- كثير ، الجديد ، الس ، زهر ، أوقا



مُحاكاة نَمَطِ الجُمْلَةِ الفِعْلِيَّةِ صفحة ٤٨ + ٤٩

أولاً : أقسام الكلام



الرَّغْدُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

*الاسم: كل لفظ دلّ على (إنسان، حيوان، نبات، جماد....)، ومن علاماته:

أنه يقبل "الـ" التعريف والتثنية، مثل: الشمس، شمس.

* الفعل: كل لفظ يدل على حدث مرتبط بزمان معين، وهو ثلاثة أقسام:

الفعل الماضي: هو حدثٌ حصل وانتهى، مثل: ضَرَبَ الولد الكرة.

الفعل المضارع: هو حدثٌ بدأ وما زال مستمراً، مثل: يَرش سعيّد الماء.

فعل الأمر: هو حدثٌ يتضمّن معنى الطلب، مثل: افْتَحْ كتابك.

*الحرف: ليس له معنى إلا داخل الجملة وهو الذي يربط أجزاء الكلام بعضها ببعض، ومن هذه الحروف: (حروف الجر، حروف العطف، حروف النصب، حروف الجزم).

مثل: وقفت العصفور على الغصن.

لَمْ يَدْرُسْ أخي الدرس.

جاء سعيّد ومهنّد.

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

ثانيًا: أنواع الجمل

** أما الجمل في اللغة العربية فهي نوعان: 1- الجملة الاسمية 2- الجملة الفعلية.

1- الجملة الاسمية: هي الجملة التي تبدأ باسم (الاسم كما ذكرنا سابقًا). ← مثال: الجو لطيف، اللوحة جميلة.

2- الجملة الفعلية: وهي الجملة التي تبدأ بفعل (الفعل كما ذكرنا سابقًا). ← مثال: أكل محمد الطعام.



أكل الولد التفاحة

أكل: فعل ماضٍ مبني على الفتح الظاهر على آخره .
 الولد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
 التفاحة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

يَأْكُلُ الْوَلَدُ النَّفَّاحَةَ

- يَأْكُلُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
الْوَلَدُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
النَّفَّاحَةُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

* نستنتج أن:

- لكل فعل فاعل يقوم به وقد يأتي بعد الفاعل المفعول به وقد لا يأتي.
- الفاعل: هو من قام بالفعل ونسأل عنه بـ (مَنْ) للعاقل أو بـ (ما) لغير العاقل.
- المفعول به: هو من يقع عليه فعل الفاعل ونسأل عنه بـ (ماذا) .

تدريبات :

الرَّغْدُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

تدريب (١) : ميز أقسام الكلام في الجملتين التاليتين:

*جاء خالدٌ وسعيدٌ .

الفعل: ، الاسم: ، الحرف:
*الشَّمْسُ تسطع في الصَّبَاحِ .

الفعل: ، الاسم: ، الحرف:

تدريب (٢) : أميز الجملة الفعلية من الجملة الاسمية في ما يلي:

- وزعتُ المعلمة الجوائزَ على الطلابِ .
- الطَّالِبُ يدرسُ الدَّرْسَ بجدٍ .
- تصنع سلمى دمية الشمسِ .

تدريب (٣): أعيد ترتيب الكلمات في كل سطر؛ لأكون جملة فعلية :

فَوْقَ	سَعِيدَ	يَغْلُقُ	لَوْحَتَهُ	السَّرِيرِ
--------	---------	----------	------------	------------

سُعَادَ	أَمَامَ	وَقَفْتُ	بِأَدَبٍ	المُعَلِّمَةِ
---------	---------	----------	----------	---------------



المادة : العربية لغتي	الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
الصف : الرابع	ورقة عمل رقم (٣)
الاسم :	الوحدة الثالثة :
اليوم :	(أجب وطني)
التاريخ: ٢٠٢٥ / /	معلمة المادة : رغد الحنيطي.

الأهداف :

- ١- التعرف إلى معاني الكلمات الجديدة في درس وَطَنُ السَّمَكَةِ .
- ٢- التعرف إلى الهمزة في أول الكلمة .
- ٣- التعرف إلى أحرف العطف .
- ٤- التعرف إلى الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل ماضٍ.

درس وَطَنُ السَّمَكَةِ : الدرس عبارة عن قصيدة قائلها الشاعر الأردني محمد الظاهر أخذت ديوانه (أغنيات للوطن) .

الأفكار الرئيسية

الرَّغْدُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

تراجع الولد عن
اصطياد السمكة
وشعوره بالحنين
لتراب وطنه.

بكاء السمكة
وتعلقها
بموطنها.

إعجاب الولد
بالسمكة وأمنيته
أن يحظى بها .

طلب السمكة من
الولد أن يدعها
حرة.

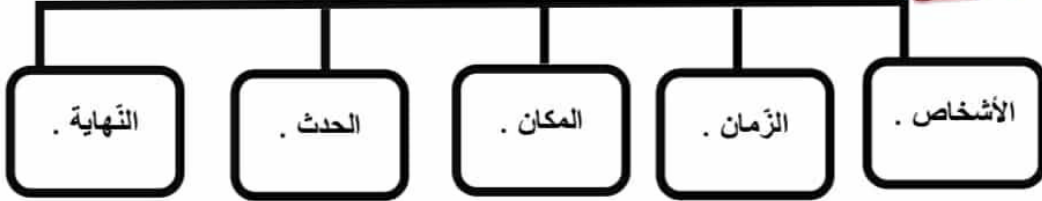




٢٢

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

عناصر القصة :



الأشخاص: الولد ، السمكة .

الزّمان: في النّهار .

المكان: على شاطئ النّهر .

الحدث: حوار دار بين سمكة وولد أراد أن يصطّادها ويضعها في حوض للسمك في منزله .

النّهاية: بكاء السمكة وتراجع الولد عن صيدها وشعوره بالحنين لوطنه .

الدّرس المُستفاد : أهميّة الوطن فهو المكان الذي
يشعر الإنسان فيه بالأمان والاستقرار والطّمانينة .



إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

* معاني الكلمات :

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
رأت	شاهدتُ	مُرْتَبِكَة	مُضطربة / خائفة
الشبكة	أداة تُستخدم لصيْد السمك	لا تلمسني	لا تقترب مني
الولد	صبيٌّ صغير في العُمر	فستقتلني	ستقتضي عليّ
دعني	اتركني	رمى	ترك
الأبد	دوماً	مضى	ذَهَبَ
أمرخُ	أَتَهَلَّى / أَسْتَمِعُ	يصنُخُ	يتكلم بصوتٍ عالٍ ومرتفع
أمسكك	أحسُّ عليك	يُرشدني	يُذَلِّني / يَهْدِينِي
سأريبك	سأهتُمُ وأعتني بك	يحمِلني	ياخذني
وسط	مُنْتَصَف	ثَرَى	ثُرَاب

* استخراج القواعد :

الكلمة	الاستخراج	الكلمة	الاستخراج
	لام قمرية		فعل ماضٍ
	لام شمسية		فعل مضارع
	أسلوب تعجب		فعل أمر
	أسلوب شرط (وجود شرط ونتيجة للشرط)		فاعل
	أسلوب استفهام		جمع تكسير
	أداة استفهام		ظرف مكان
	كلمة فيها ياء المتكلم		أسلوب نهى (النهي عن فعل شيء ما)
	توكيد		اسم تفضيل

الهمزة في أول الكلمة : همزة القطع (أ إ) وهمزة المد .

 همزة القطع : هي التي تكون في أول الكلمة، تُنطق في أول الكلام وفي وسطه. صورتها : تُرسم همزة القطع هكذا (أ، إ).	 همزة الوصل : هي التي تكون في أول الكلمة، تُنطق في أول الكلام ولا تُنطق عند وصلها بما قبلها. صورتها : تُرسم همزة الوصل ألفا (ا) بدون كتابة الهمزة.
---	---

الرَّغْد في اللغة العربية

همزة المد



٢٦
إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

تدريبات :

* تدريب (١): صنف الكلمات الآتية حسب المطلوب في الجدول:

أكل / آلاء / أماكن / آراء / أقلام / آمن / إملاء / أختي / أمل / أخلام / إدارة / أمي / أثر / آباء / أفلق / آيات.

همزة قطع	همزة مدّ

الرَّغْدُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

تدريب (٢) : اختر الكلمة المناسبة ممّا يلي:

١. (استعدّ / استعدّ) أبي للسفر .
٢. (أخذ / اخذ) هاشم القطّة من الحديقة .
٣. من (اداب / آداب) التحدّث عدم مقاطعة المتحدّث .



إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .



أَحْزَفُ الْعَطْفِ (و، أَوْ، ثُمَّ)

هي أدوات تُستخدم
للربط بين الجمل .

تُستخدم (أو) في الربط بين الكلمات؛ لتدل على
التخيير، أو الشك.



أحبُّ أن أتناول الفُطائرَ بالحُنين أو الشُرق.

حرف الواو (و) تُستخدم في الربط بين الكلمات؛
ليدل على المشاركة في نفس الوقت، أو المصاحبة.



لعبَ كريمٌ وسعيدٌ بالكرة.

تُستخدم (ثم) للربط بين الكلمات؛ لتدل على
الترتيب، والتراخي.



ذاكرتُ دروسي ثم ذهبتُ إلى السَّينما.

*تدريب: * أكمل الجمل الآتية بحرف عطف مناسب في الجمل الآتية:

(أو / و / ثُمَّ)

١. ينزل المطر ، تخصّر الأرض .
٢. عاد فارس ، هاشم من رحلة الصيد معا .
٣. يمكنك أن تتناول الأرز المعكرونة .

الجملة الفعلية التي تبدأ بفعل ماضٍ

* الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل ، وتتكون من فعل وفاعل ومفعول به.

* إما تبدأ بفعل ماضٍ أو مضارع أو أمر.

* الفعل الماضي : هو الفعل الذي يدل على حدث وقع في الزمن الماضي وانتهى ، ويكون مبني على الفتح.

تدريبات : في اللغة العربية

تدريب (١): حدد أركان الجملة الفعلية فيما يلي:

١. ضحك الجميع .

.....

٢. استلم الطلبة الكتب.

.....

٣. صنعت سلمى دمية .

.....

٤. هربت هوايتي.

.....

٥. يدرس راشد الهندسة.

تدريب (٢): ضع فعلاً ماضياً مناسباً في كل جملة من الجمل الآتية:

١..... أحمد بأدب في مقعده .

٢..... المعلمة الدرس .

٣..... عائلتي كثيراً .



٣٠

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

المادة : العربية لغتي	الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦
الصف : الرابع	ورقة عمل رقم (٤)
الاسم :	الوحدة الرابعة :
اليوم :	(الغذاء المتوازن)
التاريخ: ٢٠٢٥ / /	معلمة المادة : رغد الحنيطي .

الأهداف :

- ١- التعرف إلى معاني الكلمات الجديدة في درس الغذاء المتوازن .
- ٢- التعرف إلى كيفية كتابة الهمزة بشكلها الصحيح .
- ٣- التعرف إلى كيفية تحويل الفعل الماضي إلى الفعل المضارع .

درس الغذاء المتوازن: نوع النص : النص علمي يعتمد على الحقائق والأدلة والبراهين ، بعيداً عن الآراء الشخصية.

ملخص الدرس :

يحتاج الجسم إلى :

الماء	المعادن والفيتامينات	النشويات والدهون	البروتينات
يساعد الجسم على صنع الدم ونقل الغذاء المهضوم .	تحفظ الجسم من الأمراض .	تُعطي الطاقة .	تُساعد على النمو وبناء العضلات .

٣١

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

الأفكار الرئيسية :

أنواع الأطعمة
الضرارة لجسم
الإنسان .

أهمية الاعتدال في
تناول الأطعمة .

العناصر الغذائية
الموجودة في
الأطعمة .

أهمية الطعام
لجسم الإنسان .

الدرس المستفاد : أهمية الاعتدال في تناول الأطعمة فالغذاء المتوازن أساس الصحة الجيدة .



* معاني الكلمات:

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
الأداة تستخدم لتوزيع الأشياء .	مِيزَان	الوقف	الرَّغْد
تصوّر .	تَخَيَّل	أفضل .	خَيْر
توقف .	ذَعَكَ مِنْ	يتكون .	يَتَأَلَف
يجب عليك .	يَتَعَيَّنُ عَلَيْكَ	يكبر .	يَنْمُو
ملينة .	غَنِيَّةٌ	تكوين .	بِنَاء
شرائح .	رُقَاقَات	تمنحك .	تَعْطِيكَ
غير نافعة .	غَيْر مُفِيدَة	المُرَاد .	المَطْلُوب
لا يضرّك .	لَا يَنْفَعُكَ	سليماً .	مُعَافَى
توقفت .	اِمْتَنَعَتْ	تكوين .	صَنَعَ

* استخراج القواعد :

الكلمة	الاستخراج	الكلمة	الاستخراج
	طباق (تضاد)		همزة قطع
	جمع تكسير		همزة وصل
	جمع مؤنث سالفا		همزة مذ
	جُملة اسمية		تاء مربوطة (متصلة ، منفصلة)
	لُجُملة فعلية		تاء مبسوطة (مفتوحة)
	فعل ماضيا		اسم إشارة
	فعل مضارع		اسم موصول
	فعل أمر		حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة
	فاعلا		حرف عطف يفيد التخيير
	مفعول به		حرف جر واسم مجرور

الهمزة المتوسطة .

الهمزة المتوسطة : وهي الهمزة التي تقع في وسط الكلمة .

*الأمثلة الشارحة:

- ١- فلتسألني عن أي أمر استعصى عليك.
- ٢- المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف.
- ٣- منذنة المسجد التي في حينًا كبيرة.

سلم الحركات:



القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة:

- ولكتابة الهمزة المتوسطة بالطريقة الصحيحة أتبع قاعدة (أقوى الحركات) حسب الخطوات أدناه:

* خطوات كتابة الهمزة :

- 1- انظر إلى حركة الهمزة.
- 2- انظر إلى حركة الحرف الذي يسبقها.
- 3- اكتب الهمزة على ما يناسب الحركة الأقوى.

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

* استنتاج القاعدة:

الهمزة المتوسطة

عند كتابة الهمزة المتوسطة ننظر الى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها ونكتبها على ما يناسب اقوى الحركتين ... واقوى الحركات هي:

الكسرة	ويناسبها الياء (النبرة)	الفتحة	ويناسبها الالف
الضمة	ويناسبها الواو	السكون	وهو اضعف الحركات



* إذا بالعودة إلى الأمثلة الشارحة السابقة:

الزَّعْدُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

- ١- فلنسالني ➔ كتبت الهمزة المتوسطة على الف؛ لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكنة، والفتحة أقوى من السكون، والفتحة يناسبها الالف.
- ٢- المؤمن ➔ كتبت الهمزة المتوسطة على واو؛ لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مضموم، والضمة أقوى من السكون، والضمة يناسبها الواو.
- ٣- منقنة ➔ كتبت الهمزة المتوسطة على نبرة؛ لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مكسور، والكسرة أقوى من السكون، والضمة يناسبها الواو.



تدريبات :

تدريب (١) : املأ الفراغ بالشكل المناسب للهمزة منتبهاً لحركة الهمزة وحركة ما قبلها.

فوا...د ، مُبَيِّنٌ ، سُـبـيـلٌ ، رَـبـس ، بـيـيـة ، يَتـبـلَّف

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

تدريب (٢): صوّب الخطأ الوارد في كتابة الهمزة فيما يأتي:

يَتَّخِذُونَ : ، مُأْنِيسَة : ، نصاءح :

مُحاكاة تحويل الفعل الماضي إلى مضارع

- الفعل المضارع: هو حدث مرتبط بزمن الحاضر وما زال مستمرًا، ويبدأ بحروف المضارعة المجموعة في كلمة (تأتي).

الحالات الإعرابية للفعل المضارع:



1- يكون الفعل المضارع مرفوعًا إذا لم يسبق بحرف نصب أو حرف جزم وعلامة رفعه الضمة، مثل: يَلْعَبُ.

2- يكون الفعل المضارع منصوبًا إذا سبق بأحد حروف النصب وهي: (أَنَّ، لَنْ، كَي، حتّى، ولام التعليل)، وعلامة نصبه الفتحة، مثل: لَنْ يَلْعَبَ.

3- يكون الفعل المضارع مجزومًا إذا سبق بأحد حروف الجزم وهي: (لَمْ، ولا الناهية)، وعلامة الجزم السكون، مثل: لَمْ يَلْعَبَ.

* ولتحويل الفعل الماضي إلى الفعل المضارع نضيف في أوله أحد حروف المضارعة المجموعة في كلمة (نأتي)، مع الانتباه جيداً للفعل قبل تحويله.

الفعل الماضي	الفعل المضارع
لَرَسَ	لَرَسُ ، أَلَرَسُ ، تَلَرَسُ ، يَلَرَسُ
تَوَضَّأَ	تَوَضَّأُ ، أَتَوَضَّأُ ، تَتَوَضَّأُ ، يَتَوَضَّأُ
شَرِبَ	شَرِبُ ، أَشَرِبُ ، تَشَرِبُ ، يَشَرِبُ

- تناولنا الطعام باكراً. ← نَتَنَاوَلُ الطعامَ باكراً.
- واطيئْتُ على أداء واجباتي. ← أَوَاطِيئُ على أداء واجباتي.
- شَرِبْتُ سَمَرُ العَصِيرِ. ← تَشَرِبُ سَمَرُ العَصِيرِ.
- دَهَبْتُ وليدُ إلى المدرسة. ← يَذْهَبُ وليدُ إلى المدرسة.

♦♦



أحول صيغة الفعل الماضي إلى صيغة الفعل المضارع في الجمل التالية:-

- 1- قَرَأَ غَمَرُ القِصَّةَ ←
- 2- زَرَعَ الفَلاخُ القَمْحَ ←
- 3- شَرَبْنَا كَأْسَ الخَلِيبِ ←
- 4- اسْتَقْبَلَتْ رَحَابُ ضَيْوْفَهَا ←
- 5- رَكِبَتْ الحَافِلَةُ بِحَذَرٍ ←



المادة : العربية لغتي	الفصل الدراسي الأول ٢٠٢٥ _ ٢٠٢٦
الصف : الرابع	ورقة عمل رقم (٥)
الاسم :	الوحدة الخامسة :
اليوم :	(النجوم)
التاريخ: ٢٠٢٥ / /	معلمة المادة : رغد الحنيطي .

الأهداف :

- ١- التعرف إلى معاني الكلمات الجديدة في درس مازن والشَّمْسُ .
- ٢- يحفظ أنشودة الشمس واسم الشاعر .
- ٣- يُجيب عن أسئلة المراجعة ويتقن ما تعلمه من مهارات قواعد وكتابة .

درس مازن والشَّمْسُ :

الأفكار الرئيسية

سعادة مازن بما عرفه عن الشمس وإخبار أصدقائه بها

أهمية الشمس للكرة الأرضية وجميع الكائنات الحية .

الحوار الذي دار بين مازن والشمس .

تعجب مازن من تغير أحوال الشمس ورغبته في معرفة حقيقتها .




٣٨

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

عناصر القصة :



الأشخاص : مازن ، الشّمس .

الزّمان : في النّهار .

المكان : وقت الغروب .

الحدث : حوار دار بين مازن والشّمس عن أحوال الشّمس المختلفة .

النّهاية : معرفة مازن الكثير عن أسرار الشّمس وإخبار أصدقائه بتلك الأسرار .

* معاني الكلمات :

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
شُرْفَة	بناء صغير خارجي مُرتفع يطلّ على ما حوله .	أمثالك	أشباهُك .
تُطِلُّ	تُقابِل .	رَدّت	أجابت .
يُراقِب	ينظرُ إليها .	مُلْتَهَبَة	مُشتَعِلَة .
تَغْرُبُ	تَغِيْبُ .	مُشتَعِلَة	موقدة .
وراء الأفق	خلف الفضاء .	انتهت	لم يعد لها وجود .

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
الخلوة	الجميلة .	مدهوشنا	مُتَعَجِّبًا / مُسْتَعْرِبًا .
تملأين	تنشُرِين .	خالية	فارغة .
الظهيرة	وقت الظهر .	قاسيًا	صلب .
تبعثين	تُرسلين .	الحالي	الحاضر .
تسمحين	تُعطي إذنًا .	أسرار	معلومات مخفية
تسيل	تجري .	رفاقه	أصحابه .
معارف	معلومات .	الشمس	أكبر النجوم وهي كتلة مُلتهبة .

* استخراج القواعد : اللغة العربية

الاستخراج	الكلمة	الاستخراج	الكلمة
جملة فعلية		اسم إشارة للبعد	
جار ومجرور		جمع مؤنث سالم	
أداة نداء للمؤنث القريب		جمع توكيد	
فعل ماضٍ		لا الناهية	
أفعال مضارعة		حرف نصب	
اسم موصول		طباق (تضاد)	
ضمير متكلم		ضمير غائب للمفرد المؤنث	

٤٠

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

همزة قطع	ضمير مخاطب للمفرد المذكر	
حرف جواب	اسم علم	
حرف جزم	حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة	

أنشودة الشمس صفحة ١٢١



يا شمس، أين تذهبي؟
فهل تنامين كما
في الليل بعد المغرب؟
أنا في الليل أنا؟

بدأ الحوار بين الفتاة الصغيرة والشمس ، وسألت الفتاة الشمس عن سر اختفائها بعد المغيب فقالت لها :
صديقتي الشمس إلى أين تذهبين عندما يحل الظلام في الليل فانا لا أراك في السماء ؟ هل تذهبين لتأخذي
قسطاً من الراحة بعد يوم طويل تسطعين فيه فانا في الليل أذهب للنوم والراحة فهل أنت تفعلين ذلك مثلي؟

كَلَّا، فَإِنِّي لَمْ أَنْمِ
مِثْلَ سِرَاجٍ أَشْتَعِلُ
لَكِنِّي مِنْذُ الْقَدَمِ
وَفِي السَّمَاءِ أَتَقَلُّ

أجابته الشمس : لا يا صغيرتي فانا لا أنام مثلك ولكن منذ زمن بعيد إلى اليوم وحتى الأبد أنا أبقي مشتعلة
ومضيئة في السماء وإن كنت لا تشاهدين نوري عند المساء لكنني أبقي مضيئة مثل المصباح وأنتقل من
مكان إلى آخر في السماء . أنا لا أعرف الراحة أبداً .

وَأَيْنَ أَنْتِ عِنْدَمَا
هَلْ لَكَ غَيْرُ أَرْضِنَا
يَمْسِي الْهَوَاءُ مُظْلِمًا؟
أَرْضٌ تُضِيئِينَ بِهَا؟

قالت الفتاة : صديقتي الشمس إذا أين تكونين عندما يصبح الظلام دامساً هل يعني أن لك أرضاً غير هذه
الأرض تذهبين إليها ؟ وتعطيها نورك وتشرقين فيها وتغادرين كوكبنا لتذهبي إليهم ؟

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

مَلَعْتُ عِنْدَ غَيْرِكُمْ
هُنَاكَ صَبَحَ وَسَاءَ

إِذَا غَرَبَتْ عِنْدَكُمْ
إِنَّ الْمَسَاءَ هُنَا

قالت الشمس: لا يا صغيرتي أنا لا أغادر كوكبكم لكنني فقط أكون في الجزء الآخر لهذا الكوكب فعندما يأتي الليل عندكم بعد غروبي ورحيلي أكون في نفس الوقت قد وصلت للجزء الآخر وأضيء عندهم، فعندما يحل المساء عندكم يكون الصباح والتور عند غيركم .

الأفكار الرئيسية

الشمس نجمٌ مُضيء
تملأ الكون بنورها .

الشمس لا تنام وتبقى
مُشتعلة .

الحوار الذي دار بين
الفتاة والشمس .

الدَّخْدُخُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

مُراجعة القواعد والكتابة :



تدريبات :

تدريب ١ : أكمل الكلمات الناقصة بشكل الناء المناسب (ت ، ة ، سة) :

- ١ . نَحْفِظُ عَلَى أَجْسَامِنَا بِمَمارِسِ... النَّشَاطِ... الرِّيَاضِيَّ....
- ٢ . أَخْبَرَنِي أَبِي بِصَو... خَاف... بِفِكْر... رَائع... .
- ٣ . تَعَرَّفْتُ سَلَمَى عَلَى صَدِيق... لَطِيف... .
- ٤ . رَسَمَ هَاشِمٌ طَائِر... وَلَوْنُهَا بِالْوَانِ جَمِيل... .
- ٥ . يَا عَزِيزِي لَا تَشْرَبِ المَشْرُوبِ... الغَازِي... لِأَنهَا ضَار... .

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .

تدريب ٢ : أملأ الفراغ المناسب بالهمزة المناسبة (أ ، إ ، آ) :

- ١_ قرأَ فلانٌ ... ية الكرسي قبل النوم .
- ٢_ ... حبُّ اللعب بالعباب الخاصة .
- ٣_ ... ختفى القمر عن الأنظار في هذه الليلة .
- ٤_ ... باءٌ قُدوةٌ لـ... بنانهم .
- ٥_ الشمسُ بدأتْ الـ... ن تشرقُ على النصف الـ... خر من الـ... رض .

تدريب ٣ : ضع علامة الترقيم المناسبة في الجمل التالية : (، / . / ! / ؟)

١. ما هُوَ الوَطَنُ يا أباي
 ٢. علا راشدٌ إلى بيته وفي يده عَلمُ فلسطين
 ٣. كم كان صوت العصافير جميلاً
- تدريب ٤ : اكتب جُمْلَتَيْنِ فعْلِيَّتَيْنِ من إنشائك مُراعياً ما يلزم .

١.

٢.

الرَّغْدُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

تدريب ٥ : حوّل الفعل الماضي إلى المضارع في الجمل الفعلية الآتية :

١. التزمَ هاشمٌ نصائحَ معلّمته عن آداب الحديث .
٢. شربَ أحمدُ العصائرَ الطّبيعيّة .
٣. حَفِظَتْ أُمِّي الطّعامَ داخلَ الثَّلَاجَةِ .

تدريب ٦ : اختر اسم الاستفهام المناسب ممّا يأتي : (أينَ / ماذا / لماذا / كيف / متى / هل / أيُّ)

١. تُحبّ معلّمك؟
٢. صليتَ اليوم ؟
٣. الفصولَ تفضّلين ؟
٤. تناولت في طعام الغداء ؟
٥. تسكن يا هشام ؟
٦. تغربُ الشمس ؟

تدريب ٧ : وظّف أسلوب التّعجب لأعبر عن كلّ ممّا يأتي :

١ . عظمة شهداء الوطن .

٢ . جمال علم بلادي .

٣ . لَذَاذَةُ ثَمَارِ الزَّيْتُونِ .

تدريب ٨ : أعد كتابة كلّ كلمة ممّا يأتي ، وانتبه لرسم الهمزة :

سَـ (ء) لَتْ	كَأ (ء) نَات	رُ (ء) يَّة
↓	↓	↓
.....		
قَا (ء) دْ	أَ (ء) مَر	
↓	↓	
.....		

تدريب ٩ : أكمل الفراغ بحرف العطف المناسب (و / أو / ثم) :

نَحْنُ نُحِبُّ الْوَطَنَ، وَقَدْ حَثَّ دِينُنَا عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ وَالْوَفَاءِ لَهُ، ... أَمَرْنَا
جَمِيعًا بِالِدِّفَاعِ عَنْهُ. يُمَكِّنُ لِحُبِّ الْوَطَنِ أَنْ يَأْخُذَ عِدَّةَ أَشْكَالٍ: كَالْمُحَافَظَةِ عَلَى
مَوَارِدِهِ، ... الْعَمَلِ عَلَى تَقْدِيمِهِ وَأَزْدِهَارِهِ، أَوْ نَقْلِ صُورَةٍ إيجابية عَنْهُ عِنْدَ السَّفَرِ إِلَى
الخَارِجِ. نَدْرُسُ، وَنَجْتَهِدُ، ... نَعْمَلُ، وَنَبْنِي الْوَطَنَ.

تدريب ١٠ : أعد ترتيب الجمل الآتية بحسب تسلسل أحداثها لتكون فقرة مفيدة مع مراعاة وضع علامات الترقيم المناسبة :



أَجَلْ ، شُكْرًا لَكَ .

قَالَتِ الْأُمُّ :

هل ترغبين في قطف البرتقال يا رغد ؟

في صباح يوم الربيع ،

وَقَالَتْ : مَا أَجْمَلَ رَائِحَةَ الْبُرْتُقَالِ الْفَوَاحَةَ !

جَلَسَتْ رَغْدٌ مَعَ أُمِّهَا فِي بُسْتَانِ الْبُرْتُقَالِ

الرَّغْدُ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ



تَمَّ بِحَمْدِ اللَّهِ

إعداد المعلمة : رغد الحنيطي .