|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المادة : الللغة العربية** | **امتحان الشّھر الثاّني****الفصل الّدّراسي الثاّني****للعام الّدّراسي 2024 \_ 2025** | **الاسم :** |
|  | **الصف: الثاّمن.**  |
| **العلامة المستحقة :** **60** | **الزّمن : حصّة صفیةّ.**  **الیوم : الأربعاء .** **التاریخ : 9 / 4 / 2025** |

**التحّدث: / 5علامات،الاستماع : / 5علامات ، القراءة : /20علامة،الكتابة : / 10علامات، القواعد : / 20علامة**

**ملاحظة: أجيبي عن جميع الأسئلة الآتية ، وعددها( 2) علمًا َّ بأن عدد الصّفحات4**

**السؤال الأول:القراءة ( /20علامة) اقرئي الأبیا ت التاّلیة ث َّ مُ أجیبي عمّا تلیھا من أسئلة :**

|  |
| --- |
|  **أ حِــبــة مَا بھَجَة ُمَا لِ قـَـبِـلْي غَــــــــ یرُھُم أرَبٌ وَحُبُّ ھُمْ لمْ یزَلْ یرَبو مِنَ القِدمِ**  **الشّمْسِ في الآفاقِ مُسْفِرَةً یوَمًا بِأبَھَجَ مِن لألْاءِ حُسنِـھِمِ**  **لھُم َشَـــمَائِلُ بالإحــــسانِ قد َشَملتْ وَعَلمتْ كَرَمَ الأخلاقِ وَالشّـیمِ**  **مُحَمٌّدٌ المُصْطَفى ابْنُ الذبّیح أبو َّ الز ھْــرَاءِ جَدُّ أمِیْرَي فتِیْةَ الكَـرَمِ**   |

1. **ما ھو عنوان القصیدة الت ي أخُذت منھا الأبیات السّابقة ؟ ( /علامة واحدة)**

 **. ...................................................................................**

1. **مَنْ ھي قائلة الأبیات وبماذا اشتھرت ؟ ( /علامتان)**

 **. ..................................................................................**

 **. ..................................................................................**

1. **اشرحي الأبیات التاّلیة شرحًا وافیاً/ ( : 4علامات)**

 **لھُم شَـــمَائلِ بالإحــــسانِ قدْ َشَملتْ وَ َعَلَّمتْ كَرَمَ الأخلاقِ وَالشّـیمِ**

 **......................................................................................**

 **. .....................................................................................**

 **مُحَمٌّدٌ المُصْطَفى ابْ نُ الذبّیح أبو َّ الز ھْــرَاءِ جَدُّ أمِیْرَي فتِیْةَ الكَـرَمِ**

 **... ..................................................................................**

 **.....................................................................................**

1. **وضحي الصّور الفنیةّ ف ي البیتین الشّعرییّن الآتی ین : ( /4 علامات)**

**أ حِــبــةٌ مَالِ قـَـبْـِـلْي غَــــــــیرُھُم أ رَبٌ وَحُبُّ ھُمْ لمْ یزَلْ یرَبو مِنَ القِدمِ**

 **. ...................................................................................**

 **....................................................................................**

 **مَا بھَجَة ُ الشّمْسِ في الآفاقِ مُسْفِرَةً یوَمًا بِأبَھَجَ مِن لأ لْاءِ حُسنِـھِمِ**

 **. ................................................................................**

 **. ...................................................................................**

**5-ما معاني المفردات الآتیة( : /4علامات)**

 **أرَبٌ : .............................. یرَبو : ................................ .**

**مُسْفِرَة ً : ............................. ابْنُ الذّبیح : ............................**

**6- ما الجذر الثلاثي للكلمة الآتیة: ( /علامة واِحدة)**

**( لألْاءٌ) : ........................**

**7-استخرجي من النصّ السّابق ما یلي: ( /4علامات)**

**فعل مُضارع مجزوم ............................ جمع تكسیر ............................**

**اسم من الأسماء الخمسة ...................... جار ومجرور ............................**

**الكتابة/ ( : 10علامات)**

1. **وظّفي الكلمات الآتیة في جُمل مُفیدة من إنشائكِ . ( /5علامات) مُفاجآت : ................................ .................. .**

**آلام : .............................. ....... ...................**

**نبآن : .................................................. .... .**

**آراء : ...................................................... .**

**آسفٌ : ..................................................... .**

1. **اكتبي خمسة أسطر عن حُبّ الوطن وكیفیة الّدّ فاع َعَنْھُ بخط جمیل وواضح . ( /5علامات) .................................................................................... .**

 **. ....................................................................................**

 **. ....................................................................................**

 **. ................. ...................................................................**

**\* \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**السّؤال الثاّني : القواعد ( /20 علامة)**

**1- ضعي في الفراغ فعلاً مبني للمجھول مناُسباً للجُمل الآتیة مع مُراعاة الضَبط السّلیم :**

**( /3علامات)**

**أ ..................... الحلیبُ .**

**ب ................... اللوّحةُ .**

**ج. ................... في الملعبِ .**

**2- صححي الخطأ الوارد في الجُمل الآتیةّ إنْ وجد/ ( : 3علامات)أ. حضرَ ھاشِمٌ إلى المدرسةِ مُبكراً . ............................................. .**

1. **ینزلُ المطرُ والثلّج شِتاءًا .................................................... .**
2. **بنى المُھندسُ المنشأاَت . ........ ........................................... .**
3. **أعیدي الفعل المبني للمجھول إلى المعلوم، واختاري فاعلاً مُناسباً ومع مُراعاة وضع الحركات المُناسبة :( /3 علامات)**
	1. **رُفِعتْ رایةُ بلادي خفاّقةً .**

**. .......................................................**

* 1. **یحُفظَ اللسّانُ عن السّوءِ .**

**. ............................................ .............**

* 1. **عُرِفَ الحَق في حُریةِّ التعّبیرِ عن الرّأي .**

 **. .........................................................**

1. **أسندي الأفعال الماضی ةّ الآتیة إلى الضّمائر وفق الجدول الآتي: ( /5علامات)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **صحیح مُضعف** **(سّدّ )**  | **صحیح سالم** **(جلسَ )**  | **الضّمائر**  | **نوع الضّمائر**  |
|  |  | **أنا****نحْنُ** |  **المُتكلم**  |
|  |  | **أنَتَ أنتم****أنتن** |  **المُخاطب**  |

1. **اكتبي الغرض الذّي خرج إلیھ أسلوب النھّي في الجُمل التاّلیة : ( /3علامات)**
	1. **لا ترحلْ أیُّھا اللیّل!**

 **. ...................................................................**

* 1. **لا تصُاحبْ صدیق السّوء .**

 **. ...................................................................**

* 1. **لا تتركْ صلاتِكَ .**

 **. ..................................................................**

1. **أعربي ما تحتھ خط في الجُمل الآتیة إعراباً تامًا : ( /3علامات)**
2. **یسُجَنُ اللصُّ .**

**یسُجَنُ : ......................................................................... .**

**أكِلَ في المطعمِ .**

**في............................ : ............................................... .**

**المطعمِ : ....................................................................... .**

 **. ..................................................................................**

 **\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**اليوم والتاريخ : / /2025**

**الصف :الثامن ( )الشعبة**:

**مديرية التربية والتعليم**

**مدرسة :. الاختبار الثاني لمادة اللغة العربية**

**الفصل الدراسيالثاني**

**اسم الطالبة:...................................**

**السؤال الأول**:**اقرئي الفقرة التالية ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليها : (9علامات)**

**على الرَّغمِ مِن أنَّ الغالبيةَ العظمى من ( الرُّوبوتاتِ ) في العالمِ اليومَ – بما في ذلك تلكَ الموجودةُ في مختبراتِ الأبحاثِ لا تشبهُ البشرَ ، فإنَّ (الرُّوبوتاتِ ) المُصمَّمةَ على شاكِلتِنا لها سحرٌخاصٌ،ربما لا يكونُ هذا مفاجئًا إذا عرفْنا أنَّ كلمةَ ( روبوتات ) استُخدِمت لوصفِ إنسانٍ آليٍّ خياليٍّ ، هناك أسبابٌ وجيهةٌلجعلِ ( الروبوتات ) التي تعملُ مع البشرِ شبيهةً بهم ؛ وذلك لتتمكنِ من استخدام أدواتِ البشرِ والمشاركةِ في أماكنِ عملِهم ، لتكونَ قادرةً على التّواصلِ معهم من خلالِ الكلامِ وتعبيراتِ الوجهِوالإيماءاتِ .**

1. **ما الفكرة الرئيسة للنص ؟ ---------------------------------------------------------- ( 1)**
2. **هناك أسباب وجيهة لجعل ( الروبوتات ) التي تعمل مع البشر شبيهة بهم ، اذكري اثنتين منها . ( 2 )**
3. **-------------------------------------------ب---------------------------------------**

 **3 ) ما نوع النص الأدبي ؟ ------------------------------------------------------ ( 1)**

**4 ) ما معنى شاكلتنا : -------------------- إيماءات : ------------------------------ ( 1 )**

**5 ) ما القيمة المستفادة التي تعلمتهامن النص ------------------------------------------- ( 1 )**

**6 ) استخرجي من النص : ( 3 ) اسم إنَّ : ------------------------- جمع تكسير : ------------------------**

 **اسم إشارة : ------------------------------ فعلًا ماضيًا اتصل بنا الفاعلين : --------------------**

**مضافًا إليه : ----------------------------- فعلًا مضارعًا منصوبًا : ------------------------**

**السؤال الثاني : اقرئي البيتينالآتيينِ ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليهما : ( 9 علامات )**

**1. في حُسنِ مَطلَعِ أَقمارٍ بِذي سَلَمِ أَصبَحتُ في زُمرَةِ العُشّاق كَالعَلَمِ**

**2. يا سَعدُ إِن أَبصَرَتْ عَيناكَ كاظِمَةً وَجئت سِلَعًا فَسَلْ عَن أَهلِها القدُمِ**

**3. ما بهجةُ الشمسِ في الآفاق مُسفِرةًيومًا بأبهجَ من لألاءِ حسنهُم**

1. **من قائل هذه الأبيات ؟ ------------------------------------------------------------- ( 1 )**
2. **تمثل هذه القصيدة نموذج من شعر ------------------------------------------------ ( 1 )**
3. **ذكرت الشاعرة أماكن في البيتين ، عللي ذكر هذه الأماكن . -------------------------------- ( 1 )**
4. **خص الله سبحانه وتعالى النبي صلى الله عليه وسلم بصفات وشمائل وردت في القصيدة اذكري اثنين منها .( 2 )**

**1. --------------------------------- 2) ---------------------------------**

1. **وضحي جمالية الصورة الفنية في البيت الثالث (2).**

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

1. **فرقي في المعنى بين الكلمات التي تحتها خط . ( 2 )**

 **فثمَّ أقمارُ تمٍّ طالعينَ على طُويلعِ حَيّهم وانزلْ بحيّهِمِ . ----------------------------------**

 **من تمَّ عقلُهُ قلَّ كلامُهُ . -------------------------------------------------------------**

**السؤال الثالث :1) ضعي دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة : ( 6 علامات )**

1. **) عند إسناد الفعل الماضي الصحيح إلى واو الجماعة ضمير الغائب يبنى على :**
2. **الفتح ب ) الضم ج) السكون**
3. **) حذف الفاعل في الجملة ( رُزِقَ الإنسانُ عقلًا ) لغرض :**

**أ)كون الفاعل معروفًا لا حاجة لذكره .ب)إنه لا يتعلق بذكره فائدة . ج)كون الفاعل مجهولًا عند المتحدث .**

 **3 ) رسم تنوين النصب الصحيح في كلمة ( جزءٌ ) :**

1. **جزءً ب) جزءًا ج) جزءن**

 **4 ) الحركة المناسبة لكلمة ( الحقوق ) في الجملة ( أُعيدتْالحقوق إلى أصحابها ) :**

1. **الضمة ب ) الفتحة ج ) الكسرة**

 **5 ) إذا أسند الفعل الماضي إلى ضمائر الغائب يبنى على الفتح ما عدا الضمير:**

1. **هما ب ) هو ج) هنَّ**

 **6 ) مثنى الاسم المختوم بهمزة على الألف ( نبأ ) :**

1. **نبأان ب ) نبآن ج) نباءن**
	1. **أسندي الفعل الماضي ( شرَحَ ) إلى الضمائر التالية : ( 3 علامات )**

 **أنا : ---------------------------------- هم : ---------------------------------- .**

**أنتَ : ----------------------------------- أنتما : -----------------------------------**

**هنَّ : --------------------------------------- نحن: ------------------------------------ .**

 **3 ) أعربي الكلمات التي تحتها خط إعرابًا تامًا . ( 3 علامات )**

1. **خُلِقَ الإنسانُ ضعيفًا .**

**خُلقَ : ----------------------------------------------------------------------------------------**

**الإنسانُ : -------------------------------------------------------------------------------------**

 **2 ) تُبْتكَرُ طرقٌ جماعيةٌ للحدِّ من المخاطرِ .**

**تُبْتكَرُ : ----------------------------------------------------------------------------------**

 **مع تمنياتنا لكنَّ بالنجاح**

 **معلمات المادة : رسمية العلوان ، فاطمة خالد ، بسمة عليان ، إيمان قويدر ، نانسي الشوبكي .**

وزارةُ التَّربيةِ والتَّعليم /مديريَّةُ التَّربيةِ والتَّعليم / قصبةُ المَفرق

مدرسةُ امتحانُ الشَّهرِالثَّاني

المبحثُ: اللُّغةُ العربيَّة/ الصَّفُّ: الثامن

 اسمُ الطَّالبةِ:.... ...........

.اليوم / التَّاريخ: .........................

استماع(٩)،تحدث(٩)،قراءة (١٨)،ابني لغتي (١٢)،كتابة (١٢) العلامة الكلية(٦٠).

السُّؤالُ الأوَّل: مهارة القراءة (العلامة: ١٨)

اقرئي الأبيات الآتية،ثُمَّ أجيبي عن الأسئلةِ التَّالية:

في حسنِ مطلعِ أقمارٍبذي سَلَمٍ. أصبحتُ في زمرةِ العُشَّاقِ كالعَلَمِ

ياسعدُ إن أبصرتَ عيناكَ كاظِمَةً. وجِئتَ سَلْعًا فَسَلْعن أهلِها القِدَمِ

محمَّدٌ المُصطفى ابنُ الذَّبيحِ. أَبُوالزُّهْرَاءِ جدُّ أميرِيفِتيةِ الكَرَمِ

المرتضى المجتبى المخصوصُ أَحمدُ. مَنِ اختارَهُ اللهُ قبل اللَّوحِ والقَلَمِ

١. مَن قائل هذه القصيدة ؟وبماذا اشتهر؟

(علامتان) ...............................................................................................................................

٢. اذكُري الفكرةَ العامَّةَ لهذه الأبيات:

(علامتان) ...............................................................................................................................

٣. فسِّري معاني المفردات الآتية:(علامتان )

أ- سَلَم: ..........................ب- المُرتضى: ......................

٤. اذكُريالجذرَاللُّغويَّ لكلمتَيْ:(علامتان )

أ- الشِّيم: ..........................ب- النَّسَم: ......................

٥. وضِّحي الصُّورةَ الفنِّيَّةَ في البيتِ الأوَّل:(علامتان) ...............................................................................................................................

٦. استنتجي الدَّلالات في العباراتِ الآتية:(علامتان )

أ- ابنُ الذبيح: ..........................ب- خيرُالنَّبيين: ......................

٧. استخرجي المُحَسِّنَ البديعيَّ من البيتِ الآتي وبيِّني نوعه:(علامتان)

"فقُمأقمارٌثمَّطالعينعلى. طويلعحَيِّهموانزِلْبحُبِّهِمُ"

.............................................................................................

٨. اشرحيالبيتَالثَّانيشرحًاوافيًا:(علامتان) ...............................................................................................................................

٩. عدِّديشاعرينِآخرينِمنشُعراءِالمديحِالنبويِّ:(علامتان )

١- .......................... ٢- ........................

السُّؤالُالثَّاني: أُبنيلغتي (العلامة: ١٢)

١. استخرجيمنالأبياتالسَّابقة: (٦ علامات – نصفعلامةلكلبند)

أسلوبُنداء: ..............جمعُتكسير: ............جارٌّومجرور: .................اسمُمفعولٍمنفعلٍغيرِثلاثيٍّ: ..................فاعلٌضميرٌمتَّصلٌ: ..............مفعولٌبهضميرٌمتَّصلٌ:.............أداةُشرط:....

٢.أكملي الفراغ :علامتان

إن كان الفعل المبني للمجهول فعلا...........أضم أوله وأكسر ما قبل الآخر. وإن كان الفعل المبني للمجهول فعلا ................... أضم أوله وافتح ما قبل الآخر

٣. حوِّليالجملالآتيةمنالمبنيللمعلومإلىالمبنيللمجهول،معالضبطالتامللحركات: (علامتان)

أ- تُدرِّبُالمُعلِّمةُالطَّالباتِعلىفُنونِالقِتال:

.................................................................................

ب- خَلَقَاللهُالإنسانَضعيفًا:

.............................................................................................

٤. أعربيالجملةَالآتيةإعرابًاتامًّا: تنسُجُالقَصائدُبالمشاعرِ.(علامتان).

.................................................................................................................................................... ............

.................................................................................

السُّؤالُالثَّالث: مهارةالكتابة (العلامة: ١٢)

١. أدخليهمزةَالمدِّعلىالأسماء،ثماكتُبيهابالشَّكلِالصَّحيح:(علامتان

أ- منشأة: .............................ب- مفاجأة:........ ............

ب-اكتُبياسمالفاعلمنالأفعالالآتية،معمراعاةكتابةهمزةالمدّبصورةصحيحة:(علامتان)

أ- أَمَرَ: .............................ب- أَكَلَ: .............................

٢. أكمليالفراغبالكلمةالصَّحيحة: (علامتان – ١ لكلفراغ)

أ- لمأقرأإلا ................... يسيرًامنالقرآن. (جُزء،جُزءًا)

ب- ملأتُالكأسَ ................... باردًاقبلأنأُقدِّمهُللضُّيوف. (ماءًا،ماءً)

٣. اكتُبيسيناريوقصيرًالفيلمٍأوقصَّةٍقرأتِها،مُراعيةًالخصائصَالفنِّيَّةوالأسلوبيَّةللسيناريو:(٦ علامات)

### **السؤال الأول: مهارة القراءة (العلامة: ١٨)**

**١. من قائل هذه القصيدة؟ وبماذا اشتهر؟**
**الإجابة:**قائل القصيدة هو **حسان بن ثابت**، وقد اشتهر بلقب **شاعر الرسول**، وكان يُمدح النبي محمد ﷺ بأجمل الأبيات.

**٢. اذكري الفكرة العامة لهذه الأبيات:**
**الإجابة:**مديح النبي محمد ﷺ، والثناء على نسبه الشريف وفضائله العظيمة.

**٣. فسري معاني المفردات الآتية:**
أ- **سَلَم**: اسم موضع بالقرب من المدينة المنورة.
ب- **المُرتضى**: المختار والمفضل عند الله.

**٤. اذكري الجذر اللغوي لكلمتي:**
أ- **الشِّيم**: جذرها (ش ي م)
ب- **النَّسَم**: جذرها (ن س م)

**٥. وضحي الصورة الفنية في البيت الأول:**
**الإجابة:**شبه الشاعر العشاق الذين يظهرون في المكان بـ"الأقمار"، في تصوير جميل يدل على النور والصفاء، وفيه تشبيه ضمني يوحي بجمال المظهر والمكان.

**٦. استنتجي الدلالات في العبارات الآتية:**
أ- **ابن الذبيح**: إشارة إلى نسب النبي ﷺ من إسماعيل عليه السلام، الذي فُدي من الذبح.
ب- **خير النبيين**: تعني أن النبي محمد ﷺ هو خاتم الأنبياء وأفضلهم.

**٧. استخرجي المحسن البديعي من البيت الآتي وبيّني نوعه:**
**المحسن البديعي:** "فقم أقمارٌ ثم طالعين"
**نوعه:الجناس** بين كلمتي "أقمار" و"طالعين"، وأيضًا يوجد **توازن لفظي** يعطي إيقاعًا جميلًا.

**٨. اشرحي البيت الثاني شرحًا وافيًا:**
**الإجابة:**الشاعر يخاطب سعدًا ويقول له: إذا رأيتَ المرأة العفيفة "كاظمة" في موضع "سلع"، فاسأل عن أهلها الذين سكنوا هذا المكان منذ القدم. ويقصد بذلك مدح النساء العفيفات وأصلهم الطيب.

**٩. عددي شاعرين آخرين من شعراء المديح النبوي:**
١- **البوصيري**
٢- **أحمد شوقي**

**مديرية لواء**

**مدرسة**

**امتحان اللغة العربية الشهر الثاني**

**اسم الطالبة :**

**\_--\_-------------------------\_-------------------------**

**ملاحظة: أجيبي عن جميع الأسئلة الآتية ، وعددها( 3) علمًا بأن عدد الصّفحات( 2) .**

**السؤال الأول:القراءة ( /20علامة)اقرئي النص الآتي ثم جیبي عمّا تلیه من أسئلة :**

|  |
| --- |
| **وعلى الرغم من أن الروبوتات الشبيهه بالبشر من الموضوعات المثيرة في مجالات البحث والتطوير فإنها تنطوي على تحديات تقنية خاصة وليس من المستغرب أن قلة منها فقط هي التي تستخدم الآن بالفعل . وربما كان أول استخدام جاد ( للروبوت) الذي يشبه البشر بوصفه ربوتا مساعدا هو ( الروبوت ) روبونوت الذي صممتة ناسا وجنرال موتورز ووضع مؤخرّا في محطة الفضاء الدولية. ويتكون هذا (الروبوت) من جذع بشبه الجزء العلوي من جسم الانسان وفي حجمه نفسه ولديه ذراعان ويدان ماهرتان ورأس شبية إلى حدّ ما بخوذة سائق سيارات سباقٍ.** |

1. **ما معني كلمة تنطوي ؟ (علامتان)**
2. **الروبوت الذي يشبه البشر من انتاج شركة .......................... ؟ ( علامتان)**

**.**

1. **اين يوجد الروبوت ( روبونوت ) حاليا. ( علامتان)**
2. ا**ذكر ثلاث. صفات لربوت الشبيه للبشر من حيث الشكل الخارجي**

**-**

**-**

**-**

1. **هات جذر الكلمات التالية .( 3علامات)**

**يحظى. منطقيّ. مستحضرات**

**6- علل ندرة الصور الفنية في النص(علامتان)**

**7-وضحي الصورة الفنية في جملة( إن الروبوتات المصممة على شاكلتنا لها سحر خاص) ( (3**

**السؤال الثاني الكتابة/( : 10علامات)**

**صيغ اسم الفاعل لكل فعل من الأفعال الآتية مع مراعات كتابة همزة المد فيها.(4علامات)**

**1. أخذ. 2- أمر. 3-أكل. 4-أسر**

**2-اجع الأسماء التالية مع مراعات همزة المد.(3 علامات)**

**1- أفق. 2- مفاجأة 3- مأذنة.**

**3-ادخل تنوين الفتح على الكلمات التالية .(3علامات)**

**1-سماء 2- درء. 3-نبأ**

**السّؤال الثالث : القواعد ( /20 علامة)**

**1- ميز الفعل المبني للمجهول من المبني للمعلوم في الجمل التالية بوضع خط تحت الفعل وتحديد نوعة : ( 3علامات )**

**أ .قال تعالى ( قضي الامر الذي فيه تستفتيان)**

**ب .جمع الحطاب القش.**

**ج. .شكرت الطالبات على التميز في الجابات .**

**2- حول الفعل من مبني للمعلوم إلى مبني للمجهولمع الظبط. (3 .**

**أ - حملت الطالبة الحقية ....................................................**

1. **رسمت نور وردة.................................................... .**
2. **بنى المُھندسُ المنشآت . ........ ..........................................**
3. **أسندي الأفعال الماضی ةّ الآتیة إلى الضّمائر وفق الجدول الآتي: (6علامات)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **صحیح مُضعف** **(سدّ )**  | **صحیح سالم** **( سمع )**  | **الضّمائ ر**  | **نوع الضّمائر**  |
|  |  |  **أنا** **نحَْنُ**  |  **المُتكل م**  |
|  |  | **هي****هما****هنّ** |  **الغائب** |

1. **اكتبي الغرض الذّي خرج إلیھ أسلوب النھّي في الجُمل التاّلیة : ( /3علامات)**
	1. **لا ترحلْ أیُّ ھا اللیّل!**

 **. ...................................................................**

* 1. **لا تصُاحبْ صدیق السّوء .**

 **. ...................................................................**

* 1. **( ربنا لا تواخذنا أن نسينا او اخطأنا) .**

 **. ..................................................................**

1. **أعربي ما تحتھ خط في الجُمل الآتیة إعراباً تامًا : ( /3علامات)**

**ـیسُجَنُ اللصُّ .**

**یسُجَنُ : ......................................................................... .**

**تُستلمُ قصائدة الشاعرات من تجارب حياتية متنوعة.**

**............................ : ............................................... .**

 **....................................................................... .**

 **. ..................................................................................**

انتهت الاسئلة

معلمة المادة

منال دواغرة

الإجابات للامتحان

**📖نص الروبوت – القراءة والفهم**

**1- ما معنى كلمة "تنطوي"؟**
🔹تنطوي: **تتضمّن أو تحتوي على**

**2- الروبوت الذي يشبه البشر من إنتاج شركة...؟**
🔹شركة **ناسا وجنرال موتورز**

**3- أين يوجد الروبوت (روبونوت) حاليًا؟**
🔹في **محطة الفضاء الدولية**

**4- اذكري ثلاث صفات للروبوت الشبيه بالبشر من حيث الشكل الخارجي:**

* له **جذع** يشبه الجزء العلوي من جسم الإنسان
* له **ذراعان ويدان ماهرتان**
* رأسه يشبه **خوذة سائق سيارات السباق**

**5- هاتي جذر الكلمات التالية:**

* يحظى: **ح ظ ي**
* منطقي: **ن ط ق**
* مستحضرات: **ح ض ر**

**6- عللي ندرة الصور الفنية في النص:**
🔹لأن النص **علمي تقني** يهدف إلى **تقديم معلومات مباشرة** بدقة، وليس إلى إثارة الخيال أو العاطفة.

**7- وضّحي الصورة الفنية في جملة: "إن الروبوتات المصممة على شاكلتنا لها سحر خاص":**
🔹شبه الكاتب الروبوتات بالبشر، مما يضفي عليها **جاذبية وسحرًا خاصًا**، كأنها **تحاكي مشاعرنا وهيئتنا**، وفيها استعارة بصرية تُظهر الألفة والانبهار.

**✍️السؤال الثاني: الكتابة (10 علامات)**

**1- صيّغي اسم الفاعل للأفعال الآتية:**

1. أخذ → **آخِذ**
2. أمر → **آمِر**
3. أكل → **آكِل**
4. أسر → **آسِر**

**2- اجمعي الأسماء التالية مع مراعاة همزة المد:**

1. أفق → **آفاق**
2. مفاجأة → **مفاجآت**
3. مأذنة → **مآذن**

**3- أدخلي تنوين الفتح على الكلمات التالية:**

1. سماءً
2. درءًا
3. نبأً

**🧠 السؤال الثالث: القواعد (20 علامة)**

**1- ميز الفعل المبني للمجهول من المعلوم:**

أ. *قُضي* الأمر → **مبني للمجهول**
ب. *جمع* الحطاب القش → **مبني للمعلوم**
ج. *شكرت* الطالبات على التميز → **مبني للمعلوم**

**2- تحويل الأفعال للمبني للمجهول مع الضبط:**

أ- حُمِلَت الحقيبةُ (بدلًا من: حملت الطالبة الحقيبة)
ب- رُسِمَت وردةٌ (بدلًا من: رسمت نور وردة)
ج- بُنِيَت المنشآتُ (بدلًا من: بنى المهندس المنشآت)

**3- إسناد الأفعال إلى الضمائر (سد – سمع):**

| **الفعل** | **أنا** | **نحن** | **هي** | **هما** | **هنّ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| سدّ | سددتُ | سددنا | سدتْ | سدا/سدتَا | سددنَ |
| سمع | سمعتُ | سمعنا | سمعتْ | سمعا/سمعتَا | سمعنَ |

**4- الغرض البلاغي من أسلوب النهي:**

1. لا ترحل أيها الليل! → **التمنّي**
2. لا تصاحب صديق السوء → **النصح والتحذير**
3. ربّنا لا تؤاخذنا... → **الدعاء**

**5- الإعراب:**

* يُسجَنُ:
🔹فعل مضارع **مبني للمجهول مرفوع**، وعلامة رفعه **الضمة الظاهرة**
* تُستلمُ:
🔹فعل مضارع **مبني للمجهول مرفوع**، وعلامة رفعه **الضمة الظاهرة**
* قصائدُ:
🔹**نائب فاعل مرفوع** وعلامة رفعه **الضمة**