

السؤال الأول: الفكرة الرئيسة: أقرن بين الابتكار والاختراع.
الابتكار: القدرة على الإتيان بفكرة جديدة أو ممارسة جديدة،
أو تطوير فكرة موجودة بإعادة إنتاجها وهيكلتها بطريقة
جديدة ومختلفة عما كانت عليه. الاختراع: استحداث شيء
جديد من عناصر وأجزاء موجودة يعدل عليها تقنياً، ومن ثم
تأخذ شكلاً جديداً وتؤدي مهمة مميزة.

السؤال الثاني: المفاهيم والمصطلحات: أملأ الفراغ بالمفهوم
المناسب في كل مما يأتي: أ- (الإبداع): التعامل مع الأشياء
المألوفة بطريقة غير مألوفة. ب- (الاختراع): استحداث شيء
جديد من عناصر وأجزاء موجودة يعدل عليها تقنياً، ومن ثم
تأخذ شكلاً جديداً وتؤدي مهمة مميزة.

السؤال الثالث: أسأل سؤالاً تكون إجابته: "الإبداع
الصناعي". في أي مجالات الإبداع أصف تصميم المركبات
الكهربائية؟

السؤال الرابع: التفكير الناقد: لم يتطلب الإبداع الإتيان بجديد
أو إعادة تقديم القديم بصورة جديدة؟ إجابة مقترحة: ليتناسب
مع الحاجات المتجددة للإنسان وتطور العصر، وليصبح القديم
أكثر ملاءمة للاستخدام.