

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُعَبِّرُ عَنْ عَالَمِي

مادة اللغة العربية الصف الثاني

الفصل الدراسي الثالث

التهيئة الحافزة (5دقائق)

الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُعْبِرُ عَنْ عَالَمِي

لَا يَسْتَسْلِمُ إِلَّا صِغَارُ الْعُقُولِ، فَالْإِنْسَانُ
مَا دَامَ حَيًّا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَصْنَعَ الْمُعْجَزَاتِ

من يقرأ عنوان الوحدة السابعة ؟

علام تدل العبارة المكتوبة ؟

دعونا الآن قبل أن نقرأ قصة "الأصوات الصامتة" و سنبدأ بالصفحة المفتاحية في كتاب النشاط

حل كتاب النشاط ص 31



1. كَلِمَاتٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَهَا: (كَلِمَاتٌ شَائِعَةٌ)

هل	مِنْ	أَنَا	قَدْ	كُلُّ	هي
بَيْنَ	عِنْدَمَا	أَمَامَ	حِينَ	مَعَ	عِنْدَمَا

2. اقْرَأِ الْجُمْلَةَ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ:

- أ. سَقَطَتِ الْكُرَّةُ **أَمَامَ** بَابِ الْبَيْتِ؟
(هِيَ - عَلَى - **أَمَامَ**)
- ب. أَكَلْتُ **كُلَّ** حَبَّاتِ الْعِنَبِ.
(ذَلِكَ - **كُلَّ** - مَعَ)
- ت. **عِنْدَمَا** أَوَّجَهُ مُشْكِلَةً، أَطْلُبُ الْمُسَاعَدَةَ.
(**عِنْدَمَا** - ذَلِكَ - أَنْ)
- ث. أَقُومُ لِلصَّلَاةِ **عِنْدَمَا** يَحِينُ وَقْتُهَا.
(**عِنْدَمَا** - أَنْ - أَوْ)

4. اُحْذِفِ الْحَرْفَ الثَّالِثَ مِنْ كَلِمَةٍ (صَامَتْ) وَاسْتَبْدِلْ بِهِ أَحَدَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ
اَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ:

د صَادَتْ / غ صَاغَتْ / ر صَارَتْ / ن صَانَتْ

3. حَلِّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا قِرَاءَةً سَرِيعَةً:

الْجَمِيعُ	المُوسِيقَا	الْبِيَانُو	الْأَلْحَانُ
الشِّفَاهُ	السَّحْرِيَّةُ	الصَّمْتُ	التَّنَاغُمُ

سأتعلم اليوم :

1- يقرأ المتعلم النص القصصي قراءة صحيحة على أن تكون الكلمات مشكولة شكلا تاما

2- يتعرف المتعلم على الكلمات الواردة في النص القصصي



المفردات و التراكيب

1

استثنائية (صفة)

قام المجلس بعقد جلسة استثنائية لمناقشة المشكلات.



استثنائية

أكمل الفراغ مستخدماً كلمة استثنائية

الإماراتُ دولةٌ استثنائيةٌ



المفردات و التراكيب

2

فُضُولِيَّة (صِفَة)

يُعَدُّ البَطْرِيقُ حَيَوَانًا فُضُولِيًّا.



فُضُولِيًّا

ضع كلمة فضولي

من إنشائك

المفردات و التراكيب

4

البيانو (اسم)

البيانو آلة موسيقية.



3

أتأمل (فعل)

أحبُّ أن أتأمل جمال البحر.



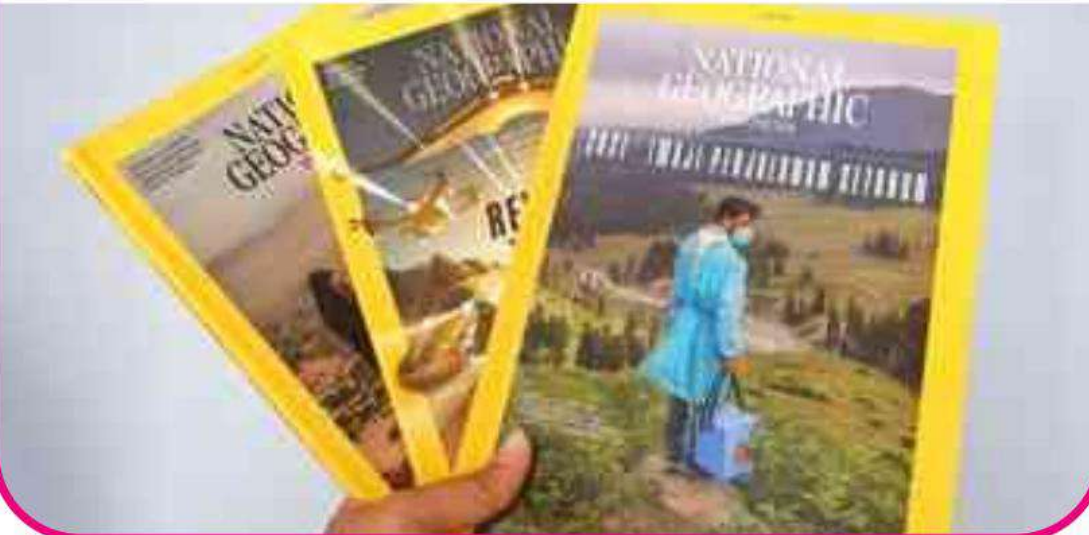
ضع أتأمل في جملة إنشائك

المفردات و التراكيب

6

تُصَدِرُ (فِعْلٌ)

تُصَدِرُ الشَّرِكَةُ مِجَلَّةً شَهْرِيَّةً.



5

الأَلْحَانُ (اسْمٌ)

يُصَدِرُ العَصْفُورُ أَلْحَانًا عَذْبَةً.



اختر (3) كلمات، ثم ضع كل واحدة منها في جملة من عندك:

1.
2.
3.

في هذه القصة يا أعزائي سنتعلم كيف نتتبع أحداث القصة و سنتعلم أن لكل قصة البداية و الوسط و النهاية و من خلال الإجابة على أحداث القصة سيكون في وسعك أن تلخص القصة و تفهم المعنى المقصود و سنتعلم كيف نسرّد القصة شفويا فنلخصها لأسرتنا

الإستراتيجية: التلخيص

بعد أن تنتهي من الكتابة في هذا المخطط، سيكون في وسعك أن تلخص القصة بشكل جيد.

البداية

↓

الوسط

↓

النهاية



الفهم

المهارة: تتبع الأحداث

في قصة: " الأصوات الصامتة" تتعرف على نورة الفتاة الفضوليّة، التي تحب الحياة، فماذا تحب؟ وما الأسئلة التي دارت في رأسها؟ وبماذا تتميز؟ استخدام المخططات يُساعدك على تتبع أحداث القصة.

البداية

- من هي الشخصية الرئيسة؟ هل هناك شخصية واحدة فقط؟
- ما السؤال الذي يدور في رأسها؟

↓

الوسط

- ما الأشياء التي تحب الشخصية القيام بها؟
- هل نجحت في اكتشاف مُميّزاتها؟

↓

النهاية

- ماذا حدث في النهاية؟
- ما النتيجة التي عرّفناها الشخصية في نهاية القصة؟

تَعْرِفِ الْكَاتِبَةَ:

نورَة الكعبي

- كاتبة إماراتية وعُضْوٌ فِي بَرلمانِ الأَطفالِ الإِمَارَاتِي، وَبَرلمانِ أَطفالِ العَرَبِ، كأولِ طالِبَةِ صَماءِ فِي مَدْرَسَتِها، لَطالِما كاتتِ نورَة حَريصَة عَلَي العَمَلِ الجادِّ، وَرَفَعِ الوَعْيَ حَولَ مُحتَمَعِ الصُّمِّ، شارَكتِ فِي العَدِيدِ مِن حَمَلاتِ المُحتَمَعِ المَحَلِّيِّ وَمَثَلتِ مَدْرَسَتِها فِي العَدِيدِ مِن المَسابِقاتِ المَحَلِّيَّةِ وَالدُّوَلِيَّةِ.
- فازتِ بِجائِزةِ حَمدانِ لِشَميرِ الأَكاديمي، وَكَاتتِ مِن المُتأهِّلِينَ إِلى التَّصفيَّاتِ النِّهايَّةِ فِي مُسابِقَةِ تَحَدِّي القِراءةِ عَلَي مَدارِ ثلاثِ سَنواتِ عَلَي التَّوَالِي.
- أَضدَرَّتِ أوَّلَ كِتابِ لَها فِي مَعْرِضِ الشَّارِقةِ الدُّوَلِي لِلكتابِ 2020.
- تُحِبُّ نورَة العِلْمَ وَتَهتَمُّ فِي القِراءةِ حَولَ عِلْمِ الأَعْصابِ الجِسيِّ بِصوَرَةٍ خاصَّةِ.
- قَدَمَتِ نورَة وَرُشَّ عَمَلٍ كَثيرةً بِلِغَةِ الإِشارةِ الأَمْرِيكِيَّةِ، وَوَرُشَّ عَمَلٍ فِي مَرَكزِ الشُّبابِ.

هل تعرفون من هذه ؟



هل أنتم مستعدون لقراءة القصة

ما هو عنوان القصة ؟

من مؤلف القصة ؟

من رسم القصة ؟

هل أعجبكم الغلاف ؟



ستمر عليك كلمات المعجم التي وردت في بداية الوحدة مظلمة بالأصفر أيضًا في القصة، توقف عندها وأعد السؤال عن معناها، القصد من صفحة المعجم نعود الطلاب على العودة إلى صفحة المعجم



لِمَاذَا يُحَرِّكُ الْجَمِيعُ شِفَاهَهُمْ

عِنْدَمَا يَرَوْنَ بَعْضَهُمْ؟

هَلْ هِيَ قُدْرَاتٌ سِحْرِيَّةٌ؟

أَمْ مَهَارَاتٌ إِسْتِثْنَائِيَّةٌ؟

لِمَاذَا لَا أَشْعُرُ بِأَيِّ صَوْتٍ

عِنْدَمَا أُحَرِّكُ شِفَاهِي؟

لِمَاذَا أُخْتَلِفُ عَنِ الْجَمِيعِ؟

لِمَاذَا يَلْفُئُنِي الصَّمْتُ

حِينَ أَحَادِثُ صَدِيقَاتِي؟

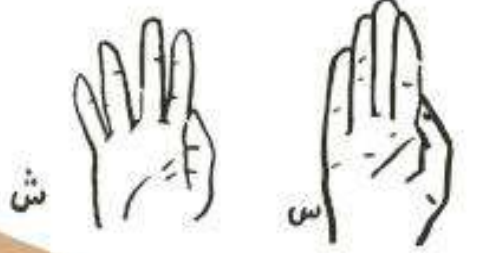
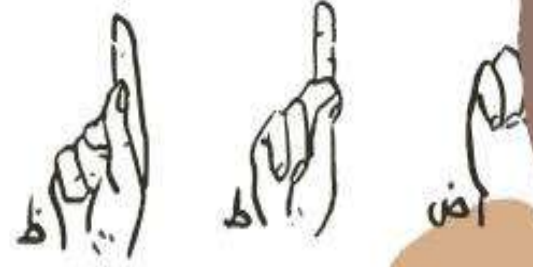




أَعْشَقُ الْمَوْسِيقَى بِأَحَاسِيبِي.

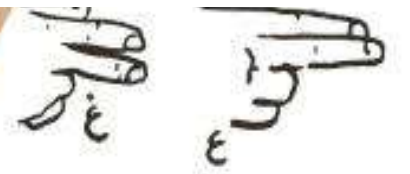
أَنَا إِسْمِي نُورَةٌ! فَتَاةٌ فَضُولِيَّةٌ.
أَحِبُّ الْحَيَاةَ وَأَحِبُّ أُسْرَتِي.





سَأَلْتُ وَالِدَتِي: «أُمِّي؟ لِمَاذَا تُحَرِّكِينَ شِفَاهَكَ

حِينَ تَتَحَدَّثِينَ مَعِ وَالِدِي؟ وَكَيْفَ يَفْهَمُ مَا تَقُولِينَ؟»



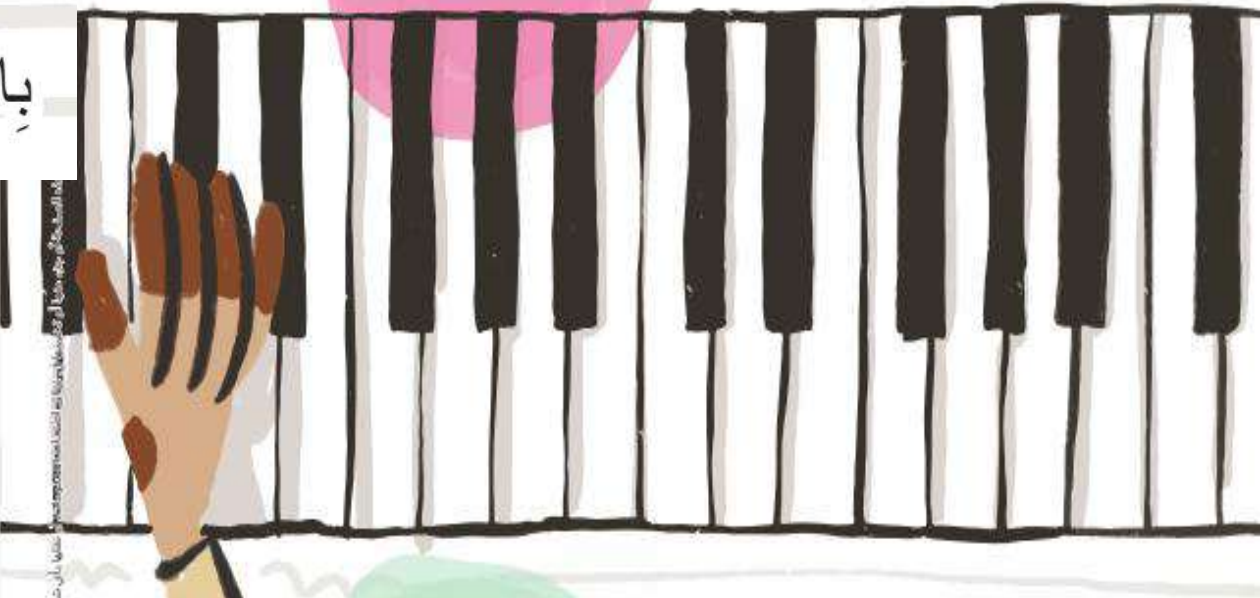
أُرِيدُ أَنْ أَبْكِي
وَأَبْكِي وَأَبْكِي
لِاسْتَبَاحِ فِي دُمُوعِي
وَفِي صَوْتِي
الصَّامِتِ .



رُبَّمَا لَا أَسْمَعُ صَوْتَ الْبَيَانُو عِنْدَمَا أُعْزِفُ،

لَكِنَّ أَصَابِعِي تَشْعُرُ

بِالتَّعَاغُمِ بَيْنَ الْمَفَاتِيحِ عِنْدَمَا تُصْدِرُ الْأَلْحَانَ الْعَذْبَةَ.



قَالَتْ لِي وَالِدَتِي: لِكُلِّ مِنَّا مِيزَاتُهُ.

فَكَّرِي بِمِيزَاتِكَ يَا نُورَةَ.

وَقَفْتُ أَمَامَ الْمِرْآةِ أَتَأَمَّلُ صُورَتِي.



قَد لَّا أَسْمَعُ صَوْتِ الْمَطَرِ .
لَكِنِّي أَفْرَحُ عِنْدَمَا تَضَعُ قَطْرَةً
الْمَطَرِ قُبْلَةً عَلَيَّ خَدِّي .



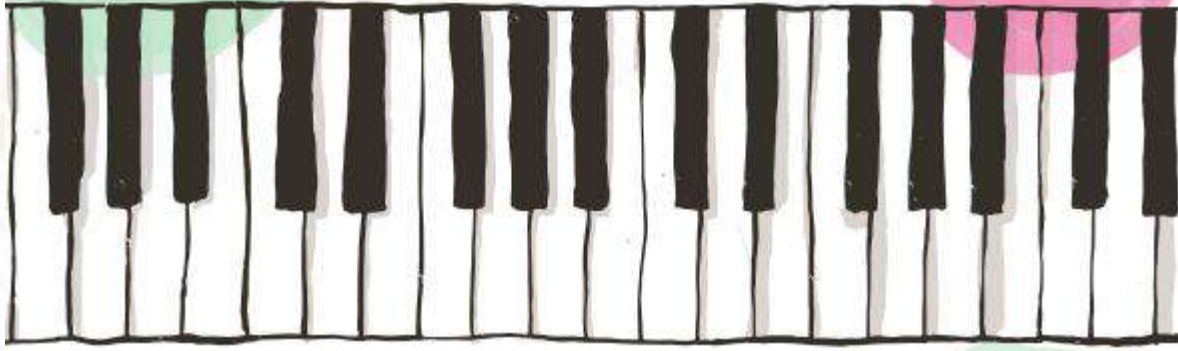


أَنَا مُمَيِّزَةٌ حَقًّا..
أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْمَعَ بِعَيْنِي وَيَدَيَّ وَأَحَاسِسِي..
مِيزَةٌ لَا يَمْلِكُهَا الْكَثِيرُونَ.



وَالْحَقِيقَةُ
كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا مُخْتَلِفٌ عَنِ الْآخَرِ .
وَإِخْتِلَافَاتُنَا تُلَوِّنُ حَيَاتِنَا .

لِمَاذَا أَنَا غَيْرُ الْجَمِيعِ؟



9 789948 251637

ما رأيكم بالقصة؟

هل أحببتموها؟ و لماذا؟

لماذا نورة مختلفة عن الجميع؟

حل كتاب النشاط ص 32



1.

اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

أ. ما معنى كلمة يُلْفني في الجملة الآتية: " يُلْفني الصمتُ حين أُحادثُ صديقاتي؟"

يُضمُّني.

يتركُّني.

يُخفِّيني.

ب. لماذا تختلف نورة عن الجميع؟

لأنها فتاة نشيطة ومُجتهدة.

لأنها فتاة تتواصل مع الآخرين بلغة الإشارة.

لأنها فتاة تستطيع القفز عاليًا.

2. ما المقصود بالألحان العذبة في العبارة الآتية " تُصَدُّرُ الأَلْحَانُ العَذْبَةُ"؟:

– النِّعْمَةُ المُرْعَجَةُ.

– الرِّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ.

– الصَّوْتُ الجَمِيلُ.

3. عُلِّلْ: تَسْتَطِيعُ نَوْرَةَ التَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ رُغْمَ أَنَّهَا فَتَاةٌ وُلِدَتْ بِصَمِّ كَامِلٍ.

تَتَوَاصَلُ نَوْرَةٌ مَعَ الآخَرِينَ بِيَدَيْهَا

تَتَوَاصَلُ نَوْرَةٌ مَعَ الآخَرِينَ بِعَيْنَيْهَا

تَتَوَاصَلُ نَوْرَةٌ مَعَ الآخَرِينَ بِإِحْسَاسِهَا

التقويم الختامي

ما الدرس المستفاد من الأصوات الملونة ؟

الواجب المنزلي

رِخَلْتِي مَعَ كَلِمَةٍ: (إِشَارَةٌ)

.....

1. اِخْتَرِ التَّرْكِيبَ الصَّحِيحَ لِكُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

لُغَةُ الْإِشَارَةِ - الْإِشَارَةُ الضَّوئِيَّةُ - إِشَارَةُ الْخَطَرِ - إِشَارَةُ لاسِلْكِيَّةُ

- تَدُلُّ عَلَى إِنْذَارٍ بِقُدُومِ خَطَرٍ.

- لُغَةٌ تَعْتَمِدُ عَلَى الْحَرَكَاتِ الْيَدَوِيَّةِ.

- تَعْلِيمَاتٌ مُرْسَلَةٌ بِطَرِيقِ الْإِسْلِكِيِّ.

- تُنظِّمُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ وَحَرَكَةَ السَّيَّارَاتِ.

2. اكْمِلِ الْمَخْطَطَ الْخَاصَّ بِكَلِمَةٍ (إِشَارَةٌ)

حَلِّلِ الْكَلِمَةَ:

ابْحَثْ عَنْهَا فِي كِتَابٍ آخَرَ:

إِشَارَةٌ

صَعِبًا فِي جُمْلَةٍ:

وزّع على الطلاب الذين حددتهم سابقًا أرقام الصفحات التي سيقرونها في الحصّة القادمة. وأكد عليهم أن يتدربوا على قراءتها جيدًا.

معايير تقويم القراءة الجهرية

المجموع	مستويات الأداء					المهارة
	1	2	3	4	5	
20	ينطق الحروف والكلمات نطقًا غير سليم مع وجود بعض الأخطاء تتجاوز عشرة أخطاء	ينطق الحروف والكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء كثيرة تتجاوز سبعة أخطاء	ينطق الحروف والكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء قليلة لا تزيد على أربعة أخطاء	ينطق الحروف والكلمات نطقًا سليمًا مع أخطاء نادرة لا تزيد على خطأين.	ينطق الحروف والكلمات نطقًا سليمًا دون أخطاء	صحة القراءة
	49% فما دون	50%	70%	85%	100%	سرعة القراءة وطلاقتها*
	يقرأ الكلمات والجمل قراءة غير سليمة مع وجود أخطاء كثيرة مربكة للمعنى	يقرأ الكلمات والجمل مع وجود أخطاء كثيرة غير مربكة للمعنى	يقرأ الكلمات والجمل مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء قليلة	يقرأ الكلمات والجمل مراعيًا الضبط السليم مع أخطاء نادرة	يقرأ الكلمات والجمل مراعيًا الضبط السليم دون أخطاء.	الضبط السليم
	يلتزم بمواضع الوقف أو لغة الجسد في قراءته نادرًا.	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته نادرًا	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته أحيانًا.	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته غالبًا	يلتزم بمواضع الوقف ويوظف لغة الجسد في قراءته دائمًا.	مراعاة مواضع الوقف وتوظيف لغة الجسد.

