

كلمات وتراكيب متفقة صوتاً مختلفة كتابةً

*هو اتفاق اللفظ مع اختلاف المعنى ، أي أن تكون كلمة واحدة ، ويختلف معناها باختلاف السياق الذي وجدت فيه الكلمة .

أمثلة :

- قال تعالى : (يذهب بالأبصار يقَلْبُ الله الليل والنَّهار إنّ في ذلك لعبرة لأولي الأبصار)
- معناها في الموضع الأول : الأنظار .
- معناها في الموضع الثاني : العقول .
- علا نجمه في عالم الشعر فجأة على أنه ما زال في الشعر شاديا.
- علا : فعل .
- على : حرف.
- قال تعالى : (وقال ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين)
- إن شاء الله : أي بإرادة الله.
- كتب الطالب موضوع إنشاء .
- إنشاء : تعبير.

*ضع خطأ تحت الكلمات التي اتفقت صوتاً واختلفت كتابةً وبين معناها.

- سيؤجر المرء على اللّمة التي يضعها في زوجته.

.....

.....

- قال تعالى : (ويوم تقوم الساعة يُقسم المجرمون ما لبثوا غير ساعة)

.....

.....

المعرّف بالإضافة

النكرة : اسم يدلّ على العموم (على شيء غير محدّد) نحو: رجل ، باب ، بيت .

(النكرة غير المضافة تنوّن)

المعرفة : اسم يدلّ على محدّد (معيّن) (اسم لا يحتاج أل التعريف من أجل معرفته) .
والمعارف هي :

1 - **المعرّف بآل التعريف ، نحو :** الرّجل ، البيت ..

2 - **الضمائر ، نحو :** أنا ، نحن ، أنت ، هو ،

3 - **اسم العلم ، نحو :** عائشة ، أحمد ، مصر ، فلسطين ..

4 - **الأسماء الموصولة ، نحو :** الذي ، التي ، اللذان ، ، اللتان ، الذين ، اللواتي .

5 - **أسماء الإشارة ، نحو :** هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء ، ، ذلك ، تلك ، أولئك .

6 - **المعرّف بالإضافة ، نحو :** طالب العلم ، باب الصّف ..

الإضافة: ضمّ اسم إلى اسم آخر للتّخصيص أو إزالة الغموض أو إتمام المعنى ، فالاسم الأول هو المضاف ، والاسم الثّاني المضاف إليه.

* يُعرّب المضاف حسب موقعه من الجملة ، والمضاف إليه يكون مجرورًا وعلامة جرّه الكسرة إذا كان مفردًا ، وإذا كان مثنى أو جمع مذكر سالمًا تكون علامة جرّه الياء .

***المعرّف بالإضافة :** اسم نكرة أضيف إلى اسم معرفة فاكتسب منه التعريف.

1- **المضاف إلى المعرّف ب (أل) :** مثل : تهاجرُ بعضُ الطّيورِ بحثًا عن الدفءِ والطّعامِ.

2- **المضاف إلى ضمير متّصل:** أخذتُ من صديقتي كتابي وقلمها وحقيبتها.

***اجعل النكرة التي تحتها خطّ معرفةً ، والمعرفة نكرةً في ما يلي :**

1- أطعمتُ هديلَ طيرًا في حديقة المنزلِ

2- يحافظُ الحارسُ على أمن حديقة الطّيورِ

*عين المعرفة في ما يأتي وبيّن نوعها :

- 1-عجلون ذات طبيعة جميلة .
- 2-كانت أمنا عائشة- رضي الله عنها- عالمة جليّة .
- 3-نحن الشّباب لنا الغد .
- 4-ناقشت هاتان المهندستان مشروعهما .
- 5- الحكمة هي الضّالة التي ينشدها العاقل .
- 6- نهر النيل من أطول أنهار العالم .
- 7- أسرع الطّفل إلى أمه .

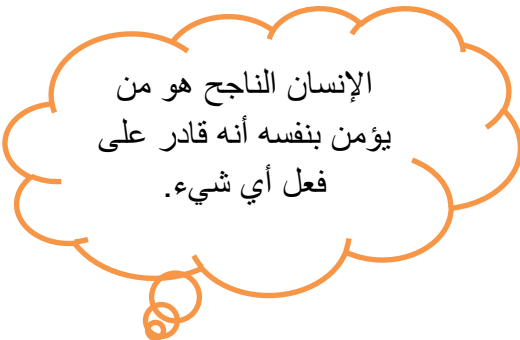
*أعرب الجملتين الآتيتين إعرابًا تامًا :

1-مسرح المدرسة كبيرٌ.

- مسرح :
- المدرسة :
- كبير:

2-كتابي جميلٌ.

- كتاب :
- ي:
- جميل :



علامات الترقيم

1 – الفاصلة (،) : أ- بين أنواع الشّيء وأقسامه ،

مثل : المدارس في الأردنّ : أساسيّة ، وثانويّة .

ب- وبعد لفظة المنادى ، مثل : يا صلاح الدّين ، عد ثانية .

ج- وتأتي بين الجمل المترابطة : أكل رائد الطّعام ، وشرب العصير ، وتمدّد على الفراش

2 – الفاصلة المنقوطة (؛) : أ- وتأتي بين جملتين إحداهما سبب في الأخرى ، مثل :

قاتلوا أعداءكم ؛ فالقتال طريق النّصر .

ب- وتأتي قبل التفصيل أيضاً : أقسام الفعل ؛ الماضي ، المضارع ، الأمر .

3- النّقطة (.) : وتأتي في نهاية الجملة التّامة المعنى ، مثل : يسعى الطّلبة إلى مدارسهم صباحاً متسارعين طلباً للعلم .

4 – النّقطتان الرّأسيّتان (:) وتأتيان :

أ – بعد قال وتصريفاتها (قبل القول) ، مثل : قال الطّالب : إنّي مستعدّ .

ب – بين الشّيء وأقسامه ، مثل : يقسم الفعل إلى ثلاثة أقسام : ماضٍ ، ومضارع ، وأمر

ج – قبل الأمثلة التي توضّح قاعدة ، مثل : اللّقب هو ما أشعر بمدحٍ أو ذمّ ، مثل : الفاروق ، الأعشى .

5 – علامة الاستفهام (؟) : وتأتي في نهاية الجملة الاستفهاميّة ، مثل :

هل زرت مدينة القدس ؟

6 - علامة التّعجب أو التأثر (!) : وتأتي بعد أساليب التأثر ، مثل :

أ - النّدية ، مثل : وامعتصماه !

ب - صيغ التّعجب ، مثل : ما أحسن حديث جدّي !

7 - الشرطتان (- -) : وتوضعان في وسط الكلام مكتوبًا بينهما الألفاظ التي ليست من أركان الكلام ، كالجملّة المعترضة ، مثل : زملاؤنا - أعادهم الله - مسافرون .

8 - علامتا التنصيص (" ") : ويوضع بينهما الكلام المنقول بنصّه نفيًا لاختلاطه بغيره ، مثل : قيل لعمر بن العلاء : هل يحسن بالشيخ أن يتعلّم ؟ قال : " إن كان يحسن به أن يعيش فإنّه يحسن به أن يتعلّم .

* اختر علامة التّرقيم المناسبة ، وضعها بين القوسين : ، . : " " ! ؛ ؟

1- ما أجمل حقول بلادني ()

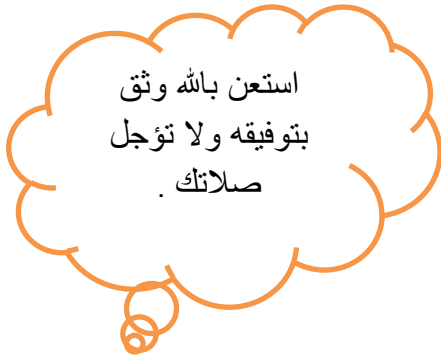
2- الفصول أربعة () الربيع () والصيف () والخريف () الشتاء.

3- عزف الموسيقىار لحنًا جميلًا ()

4- إياك ومصادقة الكذاب () فإنّه يوقعك في المهالك .

5- يا بنيّ () استعن على الكلام بطول الفكر.

6- قال مانديلا () سوف تشرق الحرية على إفريقيا .



اسم المفعول

اسم المفعول : هو اسم يشتق من الفعل المتعدي ، ويدل على وصف من يقع عليه الفعل .
ويشتق على النحو الآتي :

1 - من الفعل الثلاثي على وزن (مفعول) ، نحو : كتب : مكتوب ، قرأ : مقروء

أكل : مأكول ، شدّ : مشدود

فإذا كان الفعل أجوف ، (عينه واو أو ياء) فإن اسم المفعول يكون على وزن المضارع المبني للمعلوم ، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مفتوحة ، مثل : قال : يقول : مَقول .

باع : يبيع : مبيع . دان : يدين : مدين . أب : يؤوب : مؤوب .

* وإذا كانت عينه ألفاً يكون على وزن المضارع بعد إرجاع الألف إلى أصلها من المصدر

نحو : خاف : يخاف : مَخوف (المصدر الخوف)

* وإذا كان الفعل ناقصاً (معتل الآخر) ، فإن اسم المفعول يصاغ بتغيير حرف المضارعة ميماً مفتوحة مع تضعيف الحرف الأخير .

نحو : دعا : يدعو : مدْعَوْ ، رأى : يرى : مرئِي

ملحوظة : يستحيل وجود ألف في اسم المفعول الثلاثي . (يجب إعادة الألف إلى أصلها)

2 - من غير الثلاثي يشتق على وزن المضارع المبني للمجهول ، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر ، نحو : نادى : يُنادى : مُنادِي

شادّ : يُشادّ : مُشادّ

* صغ اسم المفعول من الأفعال الآتية:

1- وعد :

2- أقام :

3- طوى :

4- رمى :

5- اختار :

دخول ألف التثنية بعد الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة : هي الهمزة التي تقع في نهاية الكلمة .

المثنى : هو ما دلّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتي النصب والجرّ .

***كيفية تثنية الكلمات التي تنتهي بهمزة متطرفة :**

1- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة لا يمكن وصله بقيت الهمزة منفردة وكتبت منفردة على السطر .

مثل : جزء : جزءان .

2- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة يمكن وصله بما بعده كتبت الهمزة على نبرة .

مثل : شيء : شيئان .

*** ثن الكلمات الآتية :**

1- لواء :

2- جريء :

3- جزء :

4- عبء :

*** اختر الكلمة الصحيحة ممّا بين القوسين في ما يأتي:**

1- الوعاءان عسلًا . (مملوءان ، مملوئان)

2- المصباحان (مضئان ، مضئان)

3- هذا المذيع (جريء ، جريئان)

المبني للمعلوم والمبني للمجهول

*الفعل المبني للمعلوم : هو ما عُلِمَ فاعله .

مثال : شَرِبَ الطِّفْلُ الحليبَ .

*الفعل المبني للمجهول : هو ما جُهِلَ فاعله .

مثال : شَرِبَ الحليبُ .

كيف نحول الفعل المبني للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول؟

ثانيًا : الفعل المضارع :
نضم أوله ونفتح ما قبل آخره
مثل : يَشْرَبُ
نضم أوله (يَ)
ونفتح ما قبل آخره (رَ)
يصبح : (يَشْرَبُ)

أولًا : الفعل الماضي :
نضم أوله ونكسر ما قبل آخره
مثل : شَرِبَ
نضم أوله (شَ)
ونكسر ما قبل آخره (رَ)
يصبح : (شَرِبَ)

أمثلة:

- كَتَبَ عليّ الدرسَ .
- كَتَبَ الدرسَ .
- يَشْرَبُ الطِّفْلُ الحليبَ .
- يُشْرَبُ الحليبُ .

الإعراب:

- كَتَبَ الدرسَ .

إذا كان الفعل أجوف ، نكسر الحرف الأول ونحوّل الألف ياءً .

خافَ : خِيفَ ، صامَ : صِيمَ

كُتِبَ : فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح .

الدرسُ : نائب فاعل مرفوع بالضمة .

• يُشْرَبُ الحليبُ.

يُشْرَبُ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع بالضمّة.

الحليبُ: نائب فاعل مرفوع بالضمّة.



*حوّل الفعل المبنيّ للمعلوم إلى فعل مبني للمجهول، وغيّر ما يلزم.

- يُكْرَمُ المعلّمُ المجتهدُ.
- قرأَ زيدٌ الدرسَ.
- ينظّفُ العاملُ الطريقَ.
- رمى المُهمِّلُ القلمَ.

- أعرب الجمل الآتية إعراباً تاماً :

شُرِبَ الحساءُ.

شرب:

الحساء :

تُرْسَمُ الخططُ.

ترسم :

.....

الخطط :

.....

كلمات فيها أحرف تُنطق ولا تُكتب

*بعض الأسماء فيها حرف يُنطق ولا يكتب وهو حرف الألف ومن الخطأ أن تُكتب الألف فيها .

الأسماء التي فيها حرف يُنطق ولا يكتب :

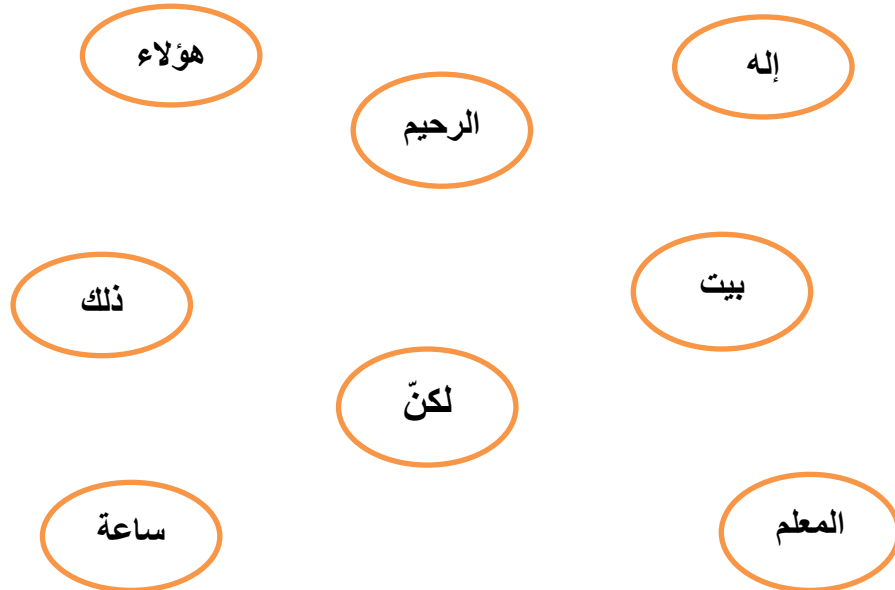
(هذا ، هذه ، هؤلاء ، لكنّ ، أولئك ، الرحمن ، إله ، الله ، ذلك)

*اقرأ النص الآتي ، واستخرج منه الكلمات التي فيها حرف ينطق ولا يكتب :

سرنا في طريقٍ واسعةٍ بصحبة أولئك الجنودِ حُرّاس القصر ، وكنا حريصين على معرفة تاريخه الطويل ، فهذا يستفهم عن بانيه ، وهذه عن ساكنه ، والدليل يجيب عن أسئلتنا .

.....
.....

*لوّن الدائرة التي تحوي كلمة فيها حرف ينطق ولا يكتب .



الفعل الصحيح والفعل المعتلّ

***الفعل الصحيح:** هو كلّ فعل أحرفه الأصلية صحيحة ومنه:

1-**السّالم:** هو الفعل الذي تخلو أصوله من الهمزة والتّضعيف.

مثل: كتب ، فهم .

2-**المهموز:** هو أن يكون أحد أصوله همزة.

مثل : أكل ، سأل ، قرأ.

3-**المضغّف:** وهو نوعان:-

(أ) **مضغّف الثلاثي ومزيده:** هو أن تكون عين ولام فعله من جنس واحد.

مثل : مرّ / مرر

(ب) **مضغّف الرباعي ومزيده:** هو أن يكون فائؤه ولامه الأولى من جنس وعينه ولامه الثانية من جنس.

مثل : زلزل.

***الفعل المعتلّ:** هو ما كانت بعض أحرفه الأصلية من أحرف العلة ومنه:

1-**المثال:** هو ما كانت فائؤه حرف علة.

مثل : وجد / يئس

2-**الأجوف:** هو ما كانت عينه حرف علة.

مثل : قال / باع

3-**الناقص:** هو ما كانت لامه حرف علة.

مثل : دعا / مشى

حروف
العلّة:

ا

و

ي

4 - اللفيف: ويقسم إلى :

أ - اللفيف المفروق: الفعل الذي يحوي حرفي علة يفصل بينهما حرف صحيح .

مثال : وعى / وقى / وشى .

ب - اللفيف المقرون: الفعل الذي يحوي حرفي علة لا يوجد بينهما فاصل

مثال : طوى / كوى / عوى .

*مميز الفعل الصحيح من الفعل المعتل في ما يأتي :

1-نشأ الغلام ذكياً.

.....

2-جمع المزارعون ثمار الزيتون.

.....

3-وعد زيد صديقه بزيارة في العطلة الصيفية.

.....

4-قال المعلم لطلابه: من جدّ وجد، ومن سار على الدرب وصل.

.....

.....

.....

.....

.....

حان وقت الحصاد ، لا
تتردد ولا تجعل الخوف
يتغلب على نجاحك
وتفوقك.

اتّصال (إذ) بالظرف

*تتصل (إِذْ) بالظُّروف ، مثل : (يوم ، عند ، بعد ، حين) وتكوّن مع كل ظرف كلمة واحدة جديدة ، وهمزة (إِذْ) تُرسم في الكلمة الجديدة على نبرة ، تبعًا لحركة الكسرة فيها ، وتتوّن الكلمة بتنوين الكسر .

أمثلة :

- 1-قال تعالى : (وجوه يومئذ ناعمة) .
- 2- ازرع المحبة بين النَّاسِ بعدئذ يحبوك .
- 3- أذاكر بجدّ حينئذ أنفوق.

*صل الظُّروف الآتية بكلمة (إذ) :

- 1- عند :
- 2- ساعة :
- 3- وقت :
- 4- ليلة :

التفاؤل وقت الفشل ذكاء
والثقة في النفس وقت اليأس
قوة

والإصرار برغم المعوقات
نجاح بحد ذاته.

صيغة المبالغة

صيغة المبالغة : هي أسماء تشتق من الأفعال المتعدية للدلالة على معنى اسم الفاعل مع تأكيد المعنى وتقويته والمبالغة فيه ، وهي لا تشتق إلا من الفعل الثلاثي ، ولها أوزان أشهرها خمسة :

- 1 - **فَعَّال** : جَبَّار ، سَفَّاح ، دَعَّاء ، فَسَّاد ، نَصَّاب ، لَمَّاح ، عَبَّاس ، أَكَّال ، قَرَّاء ، نَوَّام ، وَصَّاف .
عَلَّامَة ، فَهَّامَة ، فَسَّادَة ، كَذَّابَة ، فَسَّادَة ، نَصَّابَة
- 2 - **مِفْعَال** : مِقْدَام ، مِئْكَال ، مَنَحَار ، مَسْمَاح ، مَسْرَاع ، مَضْحَاك ، مَبْكَاء ، مَضْيَاف ، مَطْوَاع .
- 3 - **فَعُول** : شَكُور ، أَكُول ، كَذُوب ، سَؤُول ، ضُرُوب ، وَصُول ، ضُحُوك ، جُهُول ، هُلُوع ، جَسُور .
- 4 - **فَعِيل** : عَلِيم ، سَمِيع ، خَبِير ، رَحِيم ، نَصِير ، قَدِير ، فَهِيم .
- 5 - **فَعِل** : حَذِر ، فَطِن ، فَهَم ، لَبِق ، فَكِه ، بَطِر ، أَشِر ، شَرِه .

اقرأ النصين الآتيين ، ثم استخرج صيغة المبالغة :

1 - المؤمن بسَّام وليس بالعبوس ، فقلبه رحيم بالضعفاء والمساكين ، ونجده صبوراً عند الشدائد ، مقداماً لملاقاة أعدائه ، وهو لبق إذا ما خالط الناس وليس بالكذاب في حديثه ، ولا بالفخور ، ولا بالأكول عند الطعام ، يخالط الصدوقين من الناس .

2 - إنَّ الله هو الرَّحِيمُ السَّمِيعُ ، الوَهَّابُ لِكُلِّ خَيْرٍ ، المعطاء لِكُلِّ نِعْمَةٍ ، فعليْنَا أَنْ نَكُونَ شُكُورِينَ لِهَذِهِ النِّعَمِ ، حَذِرِينَ مِنْ كُلِّ شَرٍّ .

.....
.....
.....

