

تَبْسِيطُ الْمَعْلُومَةِ وَ مُتَعَةُ الْإِعْرَابِ

دوسية الصف التاسع لمادة اللغة العربية

شاملة قواعد

الفصل الدراسي الثاني

إعداد الأستاذة : سوزي عساف.



من جميل الغزل النحوي

- (ارفع) فؤادي يا حبيب خشوعاً
- واكتب (بأسلوب التعجب) قصة
- هذا (نداء) الحب يغسل ظلمة
- انعش بـ (أسماء) الغرام شبابنا
- واحذف حروف (الجزم) واستبدل بها
- سأكون (متصلاً) سأصبح تارة
- وأصير (توكيداً) و(ظرفاً) للزمان
- لو صرت (مبتدأً) لصرت أنا إذن
- فاجعل (ضمير) الشوق عنواناً لنا
- سأظل أعشق فيك (إعراب) الهوى
- وتظل (تميزاً) وجملة عاشقٍ
- و(انصب) عيوني في هواك خضوعاً
- عنوانها (اسكن) خافقاً وضلوغاً
- الـ (نفي) العقيم و(يصرف الممنوعاً)
- وامسح بـ (أفعال) الوصال دموعاً
- (عطفاً) وفجر حبنا ينبوعاً
- (حالاً) وأغدو (سالمًا مجموعاً)
- مع المكان إذا تشاء جميعاً
- (خبراً) بقربك لا يطيق رجوعاً
- وارسم بحبر الغرام التوقيعا
- ومن الجمال (بلاغةً) و(بديعاً)
- وسط الفؤاد و (فاعلاً) مرفوعاً



الف — ه — رس

الوحدة السادسة :

النَّعت

الوحدة السابعة :

البَدَل

الوحدة الثامنة :

التَّوكيد

الوحدة التاسعة :

العَطْف

الوحدة العاشرة :

المفعول مَعَه

الوحدة الحادية عشرة :

الاسم المقصور والمنقوص والممدود

النَّعت



التوابع في اللغة العربية أربعة أنواع وهي :

النَّعت

البَدل

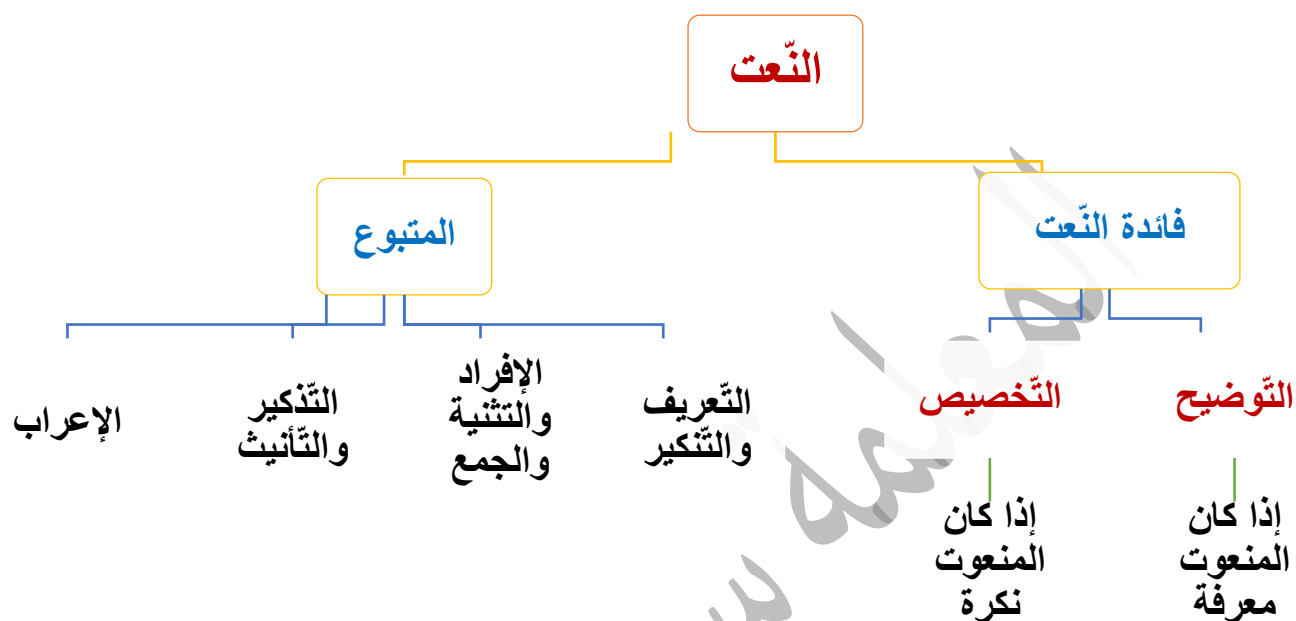
التَّوكيد

العطف

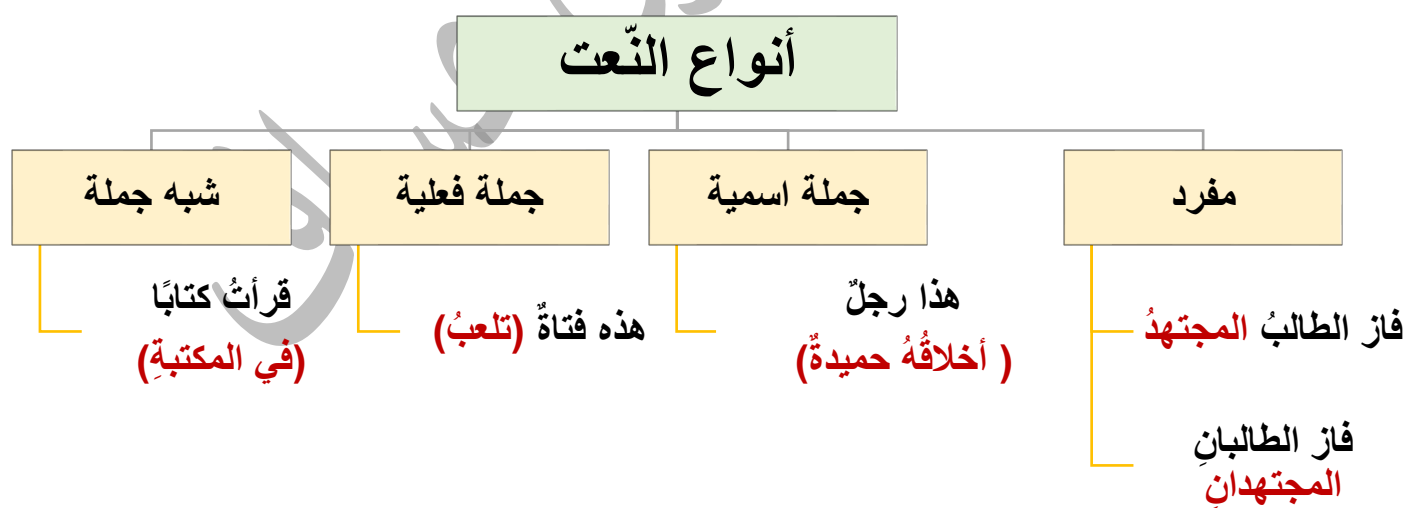
والتابع هو عبارة عن أسلوب ولكل تابع متبوع يتبعه في أمور معينة وسيتم شرح كلّ تابع بالتفصيل .

نبدأ بالتابع الأول (النَّعت \ الصِّفة)

النعت : هو تابع يُذكر بعد اسمه المتبوع (المنعوت) ليصفه بقصد إفادة التوضيح إذا كان معرفة ، أو التّخصيص إذا كان نكرة . أركانه : نعت ومنعوت أو نقول صفة وموصوف.



أنواع النعت : يأتي النعت في اللغة العربية على عدة أشكال وهي :



النعته يتبع منعوته في :

- 1- التعريف والتذكير الفتاة \ فتاة
- 2- الأفراد والتثنية والجمع ولد \ ولدان \ أولاد \ فتيات \ مهندسون \ مهندسين
- 3- التذكير والتأنيث فاطمة \ مهند
- 4- الإعراب رفعًا ونصبًا وجرًا

مثال : صدغان غائران حدد النعت والمنعوت واذكر فائدته وبماذا طابق النعت المنعوت

- 1- النعت : غائران ، المنعوت : صدغان
- 2- أفاد النعت التخصيص لأن المنعوت نكرة
- 3- طابق النعت المنعوت في : التذكير ، التثنية ، التذكير ، الرفع

مثال 2 : الكرة المتدحرجة حدد النعت والمنعوت واذكر فائدته وبماذا طابق النعت المنعوت

- 1- النعت : المتدحرجة ، المنعوت : الكرة
- 2- أفاد النعت : التوضيح لأن المنعوت معرفة
- 3- طابق النعت المنعوت في : التعريف ، التأنيث ، الأفراد ، الرفع

ملاحظات هامة :

- 1- لمعرفة النعت (الصفة) يجب أن يطابق منعوته (موصوفه) في الأربع مواقع وإن اختلف شرط منها لا يسمى نعتًا .
- 2- المنعوت (الموصوف) يعرب حسب موقعه من الجملة (مبتدأ ، فاعل ، خبر الخ) ولا أقول في الإعراب منعوت (موصوف)
- 3- النعت (الصفة) تعرب نعتًا حسب موقعها من الجملة رفعًا أو نصبًا أو جرًا .
- 4- النعت والمنعوت تابع من التوابع وهو خاص بالأسماء بالتالي الفعل لا يأتي نعتًا ولا منعوتًا.
- 5- النعت قد يأتي مفردًا وقد يأتي جملة وقد يأتي شبه جملة.
- 6- للتذكير المثني يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء.
- 7- جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالياء.
- 8- جمع المؤنث السالم يرفع بالضم وينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة ويجر بالكسرة .
- 9- الأسماء الخمسة ترفع بالواو تنصب بالالف تجر بالياء .

10- للتأكد من أنّ النعت هو مذكر أو مؤنث أسأل عنه باستخدام اسما الإشارة (هذا ، هذه).

نماذج إعرابية :

- 1- قال تعالى : (فيهما عينان نضّختان)
 - عينان : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنّه مثني.
 - نضّختان : نعت مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنّه مثني .
 - أفاد النعت : التخصيص
 - طابق النعت المنعوت في : التنكير ، التثنية ، التأنيث ، الرفع .
 - صورة النعت : اسم مفرد .
- 2- إنّ المرأة المبدعة تثير الإعجاب .
 - المرأة : اسم إنّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 - المبدعة : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
 - أفاد النعت : التوضيح.
 - طابق النعت المنعوت في : التعريف ، الإفراد ، التأنيث ، النصب .
 - صورة النعت : اسم مفرد .

تدريبات :

- 1- أيّ الجمل الآتية تشتمل على نعت؟
 - السعادة مطلبُ كل الناس.
 - السماء الصافية شكلها جميل.
 - لا تطلب السعادة وأنت كسلان.
 - تعجبني السماء صافية.
- 2- أيّ الجمل الآتية لا تشتمل على نعت؟
 - تعطف الأمُّ على أبنائها الصغار كثيرًا.

- أحرصُ على التنشئة السليمة لأبنائي.
- علماؤنا متميزون في مجالات كثيرة.

3- (عطاؤنا مستمرٌّ لأبنائنا الطلابِ دونَ انقطاعٍ). أيُّ الكلمات الآتية جاءت نعتًا في الجملة السابقة؟

- انقطاع.
- لأبنائنا.
- الطلاب.
- مستمر.

4- (الطلاب المجتهدون يُحقِّقون أفضل مستوياتٍ علميةً). ورد في الجملة السابقة نعتان، فما هما على الترتيب؟

- المجتهدون، أفضل.
- يُحقِّقون، مستويات.
- المجتهدون، علميةً.
- أفضل، علمية.

5- (في البحر مياةٌ مالحةٌ وليست عذبةٌ المذاق). حدِّد المنعوت في الجملة السابقة.

- البحر.
- مياه.
- عذبة.
- مالحة.

6- (طالب العلم المجتهد يحبّه المعلمون). حدِّد النعت والمنعوت في الجملة السابقة على الترتيب.

- المعلمون، الضمير المتصل.
- المجتهد، طالب.
- العلم، طالب.
- المجتهد، العلم.

7- (اشتريتُ اليوم حاسوبًا جديدًا؛ لأهديه لابنتي) ما نوع النعت في الجملة السابقة؟

- جملة فعلية.

- جملة اسمية.
- شبه جملة.
- مفرد.

8- (خبرات السابقين نور يهتدي به الحائرون). حدّد النعت ونوعه في الجملة السابقة على الترتيب .

- السابقين، مفرد.
- يهتدي ، جملة فعلية.
- به ، شبه جملة.
- نور، مفرد.

9- أيّ الجمل الآتية تشتمل على نعت جملة اسمية؟

- سرّت اليوم في شارع يزدهم بالسيارات.
- مرّت بي في الماضي أحداثٌ ذكرياتها مؤلمة.
- كان أخي الأكبر مؤمناً بقدرتي على الفوز.
- في حديقة المدرسة أشجارٌ مُنسّقة الشكل.

10- (المستويات السياسية) . ماذا أفاد النعت ؟

- التوضيح
- التخصيص

11- أملأ الجدول بالمطلوب بعد قراءة الأمثلة :

- في السّماءِ سحابٌ مثقلٌ بالأمطارِ .
- الكلمة الطيّبة كالشّجرة الطيّبة .
- قرأتُ كتابينِ اثنين .
- خطا الأردنُّ خطواتٍ واسعةً في مجال التّعليم .
- لا تتركني كيمامة مهجورة .

طابق النعت المنعوت	الفائدة	النَّعت	المنعوت	التَّركيب

12- أعرب ما تحته خطٍ إعرابًا تامًا :

- اللاعبون المجدّون مبدعون :

- اللاعبون :

- المجدّون :

- رأيتُ فتياتٍ مبدعاتٍ :

- فتياتٍ :

- مبدعاتٍ :

البَدل \ العِوض

البَدل: هو تابعٌ مقصود بالحُكم، يتبع اسمًا سابقًا له في الإعراب يُسمى **(المُبدل منه)** يعمل على إيضاحه .

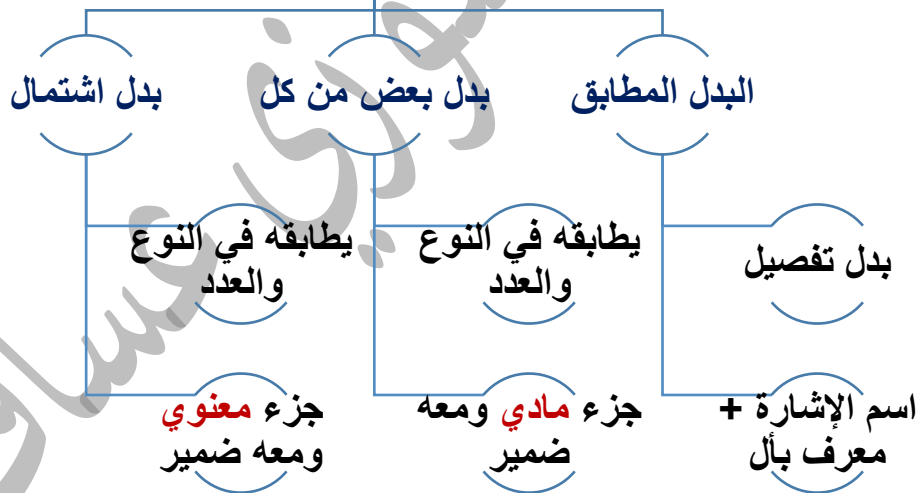
❖ **الفائدة من المُبدل منه:** التمهيد والتهيئة للبَدل ولإزالة لبس يمكن أن يحدث.

❖ **أركانه:** المُبدل منه + البَدل
 يُعرَّب حسب موقعه بالجملة يتبع حركة المُبدل منه

❖ **علامة البَدل:** أن تصح إقامته مقام المُبدل منه دون أن يخلت المعنى.

❖ **أنواعه:** البَدل المطابق، بَدل بعض من كل، بَدل الاشتمال

أنواع البَدل



1- بدل مطابق (كل من كل) : يطابق البديل المُبدل منه ويتساويان في الدلالة ، ويصح أن

يحل البديل محل المبدل منه ولا يتغير المعنى

اسم إشارة + اسم معرف بأل

وظيفة أو لقب + اسم علم

كلمة **بن** إذا وقعت بين اسمين علمين

أمثلة :

- هذا الرجل محترم (معرفة بعد اسم الإشارة)

- الدكتور أحمد زويل مشهور (وظيفة + اسم علم)

- النبي محمد خاتم الأنبياء (لقب + اسم علم)

- خالد بن الوليد بطل عظيم (كلمة بن دائماً تعرب بدلاً لأنها وقعت بين اسمين علميين)

2- بدل بعض من كل : هو ما كان جزءاً حقيقياً من المُبدل منه ويتجزأ عنه ويكون به ضميراً يعود على المُبدل منه يطابقه في النوع والعدد .

أمثلة :

* أكلت الرغيف نصفه | ثلثه | ربعه | معظمه

* أعجبتني الشجرة ثمارها | غصونها | أوراقها

* سقط البيت سقفه | بابيه | نافذته

* رأيت الفتاة شعرها | عينها | وجهها

3- بدل اشتغال : هو ما اشتمل عليه المبدل منه وليس جزءاً حقيقياً منه بل هو جزء معنوي ، ويطابقه في جنسه (مذكر ، مؤنث) ويطابقه في عدده (مفرد ، مثنى ، جمع)

أمثلة :

* أعجبنى الكتاب أسلوبه | شرحه

* كتب التاريخ أمجاده

* انتفعت بالقرآن هديه

* استمعت إلى المنشد إنشاده

البديل بأنواعه يتبع المُبدل
منه في الموقع الإعرابي
رفعاً ونصباً وجرّاً

ملاحظات هامة :

- 1- يُعرب المُبدل منه حسب تواجدده داخل الجملة (فاعل ، مبتدأ ... الخ) ولا أقول في الإعراب مُبدل منه .
- 2- يُعرب البديل حسب نوعه فأقول في الإعراب بديل مطابق ، بديل بعض من كل ، بديل اشتغال ، ثم اذكر بعدها الموقع الإعرابي له رفعا أو نصبا أو جرا .
- 3- لا تنسَ أبداً التابع مهما كان نوعه يتبع المتبوع دائماً بالموقع الإعرابي رفعا ونصبا وجرا .
- 4- المقصود بالجزء المادي أي جزء ملموس يمكن مشاهدته بالعين ولمسه باليد .
- 5- المقصود بالجزء المعنوي أي الجزء المحسوس لا يمكن مشاهدته بالعين ولا لمسه باليد .
- 6- قد يتشابه بديل بعض من كل وبديل الاشتغال من حيث اتصاله بالضمير العائد على المُبدل منه لكن الفارق بينهما هو التمييز بين المعنوي والمادي

نماذج إعرابية :

- أ- قال تعالى : (قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا نِصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا)
- **نِصْفَهُ** : بديل بعض من كل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف .
 - **هُ** : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .
 - البديل : نِصْفَهُ
 - المُبدل منه : اللَّيْلَ
 - نوع البديل : بديل بعض من كل . (جزء مادي)
 - طابق المُبدل منه في الأفراد والتذكير .

ب- الحسينُ بنُ عليٍّ قائدُ الثورة العربية الكبرى .

- **الحسينُ** : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- **بنُ** : بديل مطابق مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف .
- **عليٍّ** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
- البديل : بنُ
- المُبدل منه الحسين
- نوع البديل : بديل مطابق (بديل كل من كل)

ج- أنعشتي الوردة أريجها .

- **الوردة :** فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- **أريجُها :** بدل اشتمال مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف .
- **—ها :** ضمير متصل مبني في محل جر مُضاف إليه .

- **البدل : أريجُها**
- **المُبدل منه : الوردَةُ**
- **نوع البدل : بدل اشتمال (جزء معنوي)**
- **طابق البدل المُبدل منه في الافراد والتأنيث .**

تدريبات :

1- اقرأ الجمل التالية ثم أكمل الجدول بالمطلوب :

- * قال تعالى : (وتلك الأيام نداولها بين الناس)
- * كان الخليفة عُمرُ بنُ عبد العزيز - رضي الله عنه - أعدل الناس
- * للتعليم المدرسيّ الثانويّ مساران : أكاديميّ ومهنّيّ
- * قرأتُ الكتابَ نصفهُ
- * أعجبتُ بالمزرعةِ زيتونيّها
- * أبهجني الصّفّ تنظيّمهُ
- * إنّ أجواءنا صفاءها تجلب السّائحين إلينا

[illegible]

2- حدد البديل والمُبدل منه في الجمل الآتية:

1. (جعل الله الكعبة البيت الحرام قيامًا للناس)
2. (والى عاد أخاهم هودًا)
3. أقسم بالله أبو حفص عمر ما مسها من نقبٍ ولا دبرٍ.....
4. أصغيتُ إلى الطالبِ محمدٍ.
5. صمّم الخبيرُ خالدٌ موقعًا على الإنترنت.

3- حدّد البديل ثمّ بين نوعه في الجمل الآتية:

1. انتصر الخليفة أبوبكر في حروب الردة.
2. (فيه آياتٌ بيناتٌ مقامُ إبراهيم)
3. أحيا أميرُ المؤمنين محمدٌ سنن النبي حرامها وحلالها
4. وقد لامني في حب ليلي أقاربي أخي وابن عمي وابن خالي وخاليا
5. أحبُّ فصلَ الربيع زهورَه المُتفتحة.
6. انتصر القائدُ خالدُ بنُ الوليد في اليرموك.
7. وصل القاضي أحمدٌ للمحكمة.
8. نظرتُ إلى السفينة شراعها .
9. أعجبنى الكتابُ أسلوبُه البسيط.
10. نفعتني العالمُ علمُه .
11. أحببتُ القادة : زيدًا وخالدًا .

البديل	نوعه

4- اضبط البديل الذي تحته خط في الجمل الآتية ضبطاً سليماً:

1. أكلتُ الرغيفَ ثلثه.
2. أظربني البلبلُ صوته.
3. مررتُ بالمدير خليل في الشركة.
4. أعجبني المقاتلون شجاعتهم.

5- أعرب ما تحته خط في ما يلي :

1- تشجوك الحمائم الحائها

الحمائم:

الحائها :

2- أعددت البحث خطته

البحث :

خطته :

3- أحضرت البضاعة سجلاتها .

سجلات :

ها :

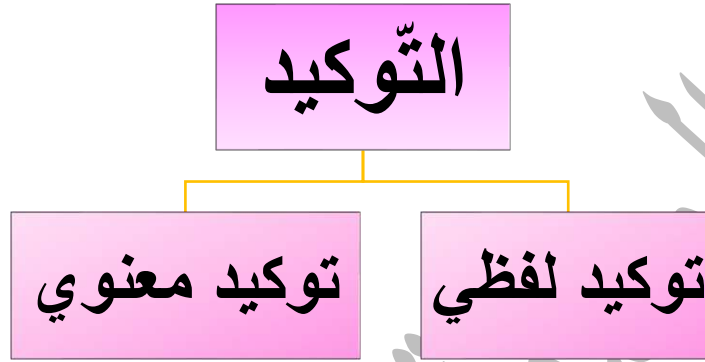
4- الزهراوان: البقرة وآل عمران .

الزهراوان:

البقرة:

التوكيد

تعريفه : هو تابع يُذكر بعد المؤكد لتأكيد الكلام ، ويتبع المؤكد في الموقع الإعرابي
أركانه : المؤكد والتوكيد . وله نوعان :



1- التوكيد اللفظي : هو أن يكرر اللفظ سواء كان فعلاً أو اسماً أو حرفاً أو جملة اسمية أو جملة فعلية .

أمثلة :

- الحقُّ الحقُّ منتصرٌ (توكيد لفظي اسم)
- أقبلَ أقبلَ الشتاءُ (توكيد لفظي فعل)
- لن لن يُفْلَحَ الظَّالِمُ (توكيد لفظي حرف)
- المهندسُ بارِعٌ المهندسُ بارِعٌ (توكيد لفظي جملة اسمية)
- يدرسُ الولدُ يدرسُ الولدُ (توكيد لفظي جملة فعلية)

2- التوكيد المعنوي : ويكون باستخدام ألفاظ محددة ولها شروط:
(نفس ، عين ، كل ، جميع ، كلا ، كلاهما ، كلتاها)

هذه الألفاظ تعرب توكيداً معنوياً وتطابق المؤكد لكن بشروط يجب توافرها جميعها .

- 1- أن تأتي بعد المؤكد وليس قبله حضر الطالبُ نفسه .
- 2- أن يأتي معها ضميراً قابلتُ المعلمين كلهم .
- 3- يمكن حذفها من الجملة ولا يخلُ المعنى مررتُ بالرجلين كليهما . مررتُ بالرجلين
- 4- يطابق الضمير المتصل بالتوكيد المؤكد في (التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع)

قاعدة كلا وكلتا :

كلا وكلتا تلزمان الإضافة بمعنى لا تأتيان إلا مضافتان **وتضافان إلى :**

- 1- الضمائر :** وهنا تعربان على أنهما توكيد معنوي ترفعان بالآلف وتنصبان وتجران بالياء لأنهما هنا يعاملان معاملة الملحق بالمتنى .
أمثلة :

هنا حققت شروط التوكيد المعنوي جاءت **كلا** بعد المؤكد واتصلت بالضمير ويمكن حذفها ولن يختل المعنى وطابقت المؤكد في جنسه وعدده



- جاء الولدان **كلاهما**
- جاءت الفتاتان **كلتاها**
- رأيتُ الولدين **كليهما**
- رأيتُ الفتاتين **كلتيهما**

- 2- اسم ظاهر :** وهنا تعربان حسب موقعهما في الجملة بالحركات المقدرة على الآلف منع من ظهورها جميع الحركات للتعذر ولا تعرب توكيداً مطلقاً لأنها فقدت شرط الإضافة لضمير .
أمثلة :

هنا **كلا وكلتا** أضيفتا لاسم ظاهر ولزمتا حالاً واحدة على الرغم من اختلاف الموقع الإعرابي رفعاً ونصباً وجرّاً بالتالي **فقدت** شرط التوكيد المعنوي أن تضاف إلى ضمير في هذه الحالة **تعرب حسب موقعها من الجملة** وبالحركات المقدرة على الآلف منع من ظهورها للتعذر



- **كلا** الولدين مبدعان .
- رأيتُ **كلا** الولدين
- مررتُ **بكلتا** الفتاتين
- جاء **كلا** الولدان .

انتبه :

- 1- عند إعراب المؤكد يُعرب حسب موقعه من الجملة **لا أقول** في الإعراب مؤكد .
- 2- عند إعراب التوكيد يجب ذكر نوعه في الإعراب **(لفظي ، معنوي)** ثم اذكر الموقع الإعرابي
- 3- عند إعراب التوكيد المعنوي يجب تحقيق جميع شروطه أولاً .
- 4- عند إعراب كلا وكلتا على أنهما توكيد معنوي يجب أن تضافا إلى الضمائر **فقط** .
- 5- عند إعراب التوكيد اللفظي **الكلمة الثانية هي التوكيد** وليست الأولى .

- 6- كلا وكلتا عند إضافتهما لاسم ظاهر تعربان بالحركات المقدرة على الألف للتعذر .
- 7- العلامة الإعرابية في إعراب المؤكد والتوكيد حسب نوع الكلمة من الأفراد والتثنية والجمع فالموقع الإعرابي نفسه للمؤكد والتوكيد لكن العلامة الإعرابية تعود لنوع الكلمة نفسها .
- نماذج إعرابية :**

1- اللَّيْبُ اللَّيْبُ مِنَ الْإِشَارَةِ يَفْهَمُ .

- اللَّيْبُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- اللَّيْبُ : توكيد لفظي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- المؤكد : اللَّيْبُ الأولي .
- التوكيد : اللَّيْبُ الثاني .
- نوع التوكيد : توكيد لفظي (اسم) .

2- حضر المدعوون جميعهم .

- المدعوون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
- جميعهم : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف .
- هم : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- المؤكد : المدعوون .
- التوكيد : جميعهم .
- نوع التوكيد : توكيد معنوي .
- الشروط التي حققتها (جميعهم) : جاءت بعد المؤكد | اتصل بها ضميرا | طابقت المؤكد في الجمع والتذكير | يمكن حذفها .

3- قال تعالى : (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا)

- الْأَسْمَاءُ : مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
- كُلَّهَا : توكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو مضاف .
- ها : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- المؤكد : الْأَسْمَاءُ .
- التوكيد : كُلَّهَا .
- نوع التوكيد : توكيد معنوي .
- الشروط التي حققتها (كُلَّهَا) : جاءت بعد المؤكد | اتصل بها ضميرا | طابقت المؤكد في الجمع والتأنيث | يمكن حذفها .

4- إنَّ الوالدين كليهما مسؤولان عن تربية الأبناء .

- **الوالدين** : اسم إن منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى .
- **كليهما** : توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمتنى وهو مضاف .
- **هما** : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .
- **المؤكد** : **الوالدين** .
- **التوكيد** : **كليهما** .
- **نوع التوكيد** : توكيد معنوي .
- **الشروط التي حققتها (كليهما)** : جاءت بعد المؤكدا اتصل بها ضميرا طابقت المؤكد في التثنية والتذكير | يمكن حذفها .

5- قال تعالى : (كلتا الجنتين أتت أكلها)

- **كلتا** : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها للتعذر، وهو مضاف .
- **الجنتين** : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه مثنى .
- **في هذه الجملة لا يوجد توكيد لأن كلا أضيفت لاسم ظاهر.**

6- رأيتُ كلا المعلمين .

- **كلا** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف منع من ظهورها للتعذر وهو مضاف .
- **المعلمين** : مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه لياء لأنه مثنى .
- **في هذه الجملة لا يوجد توكيد لأن كلا أضيفت لاسم ظاهر.**

تدريبات :

1- املأ الجدول التالي بالمطلوب :

الجملة	المؤكد	التوكيد
يمدح المعلمون جميعهم الطالب المؤدب		
البيت كله مرتب		
احترم والديك كليهما		
صديقك نفسه يساعدك دائماً		
تناولت الطعام عينه		

2- ضع توكيداً معنوياً مناسباً في المكان الخالي (انتبه للتشكيل):

1. حافظ على أغراضك
2. احترمت المعلمين
3. يداك ممدودتان للأمام .
4. سقط القناع
5. سلمت على الضيفتين

3- أكد الجمل التالية توكيداً لفظياً :

1. قرأت الرواية :
2. ألعب مع صديقي في الساحة :
3. أثناء سفرنا مررنا بالبحر :
4. جميل رمى الكرة :

4- أعرب ما تحته خطَّ إعرابًا تامًّا :

1- أمّا مديرة مديرة للمصنع .

- مُدِيرَةٌ :

2- الفرّجُ قَريبٌ ، الفرّجُ قَريبٌ .

- الفرّجُ قَريبٌ :

3- هذَّبَ الولدُ نفسه .

- نَفْسُهُ :

4- قال تعالى : (كلُّ نفسٍ بما كسبت رهينةً)

- كُلُّ :

- نَفْسٍ :

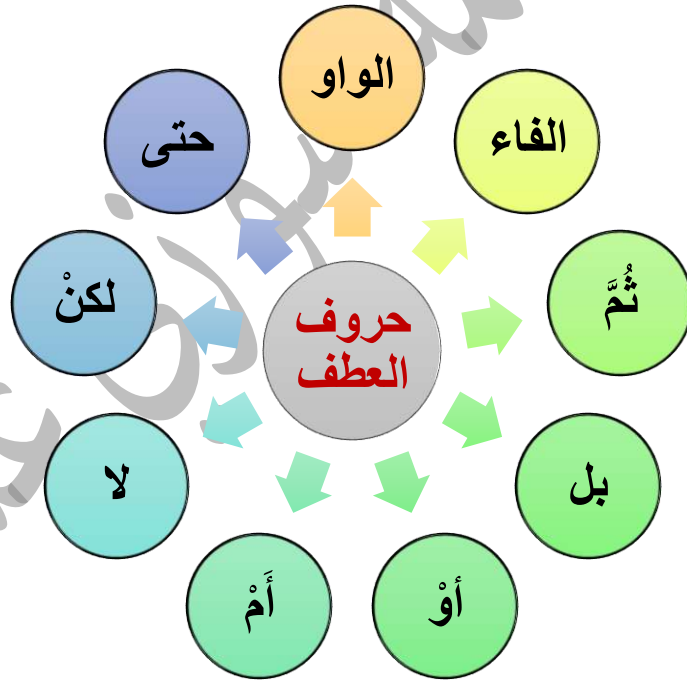
العَطْفُ

العَطْفُ : هو تركيبٌ يتوسط فيه أحد حروف العطف بين التَّابع (المعطوف) والمتبوع المعطوف عليه لفائدةٍ ما .

والترتيب الصحيح لعناصر أسلوب العطف :

يعرب المعطوف عليه حسب موقعه من الجملة
أما المعطوف فيطابق المعطوف عليه في الموقع
الإعرابي

- المعطوف عليه
- حرف العطف
- المعطوف



ملاحظات :

- ❖ يجوز أن نعطف اسماً على اسمٍ ، أو فعلاً على فعلٍ ، أو حرفاً على حرفٍ ، أو ضميراً على ضميرٍ ، لكن **لا يجوز** أن أعطف اسماً على فعل أو حرفاً على اسم
- ❖ استخدام حرف العطف في الجملة يجب أن يكون بعنايةٍ حسب الفائدة منه .
- ❖ ترتيب جملة العطف أمر هام جداً قبل تحديد العناصر وإعرابها يجب أن تكون بالترتيب الصحيح .

معاني حروف العطف :

إن استخدام حروف العطف في الجمل لا يمكن أن يكون عشوائياً بل لا بد من مراعاة استخدام حرف العطف المناسب ، فكما هو معروف لكل مقام مقال ، ولكل حرف عطف استخدام في موضع دون غيره ، ومعاني حروف العطف.

حرف الواو

هو أكثر حروف العطف استخداماً ، وهو **يفيد المشاركة** بين المعطوف والمعطوف عليه .

مثل : أختي تحب الفراشة والعصفور

وتفيد المشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم والإعراب

مثل : سافر أحمدٌ وسليمٌ ، ولا تدل على ترتيب بينهما ولا تعقيب ، إذ يمكن أن يكون أحمد سافر قبل ، أو سليم سافر قبل ، كما يمكن أن يكونا سافرا معاً.

حرف الفاء

يستخدم حرف الفاء بالإضافة إلى المشاركة **للترتيب والتعقيب** .

مثل : جاء المعلمُ فالمديرُ .

كالواو تماماً إلا أنها تفيد الترتيب مع التعقيب ، فقولنا سافر أحمدٌ فسليمٌ نصٌّ على أن المسافر الأول أحمد ، وسليم سافر عقبه بلا مهلة بينهما ، وكثيراً ما تتضمن مع الترتيب معنى السببية في عطف الجمل **مثل** اجتهدت فنجحت.

الحرف ثمَّ

حرف العطف ثم يفيد **المشاركة ويفيد الترتيب** ولكن يوجد مع دلالة الترتيب دلالة أخرى وهي **التراخي في الزمن** .

مثل : حضر المديرُ الشهاداتِ ثمَّ الجوائزَ ، تفيد الترتيب مع التراخي .

الحرف لا

هو حرف من حروف العطف ، ويفيد مع العطف معنى النفي ، **فهو ينفي الحكم عن المعطوف** ،
مثل : النفي والعطف مثل نجح محمودٌ لا سليمٌ ، أحضر وثائقك لا كتبك .

الحرف أو

يفيد حرف العطف أو **التخيير** بين أمرين ، أي بين المعطوف عليه والمعطوف .

مثل :

- قلْ الحقيقةَ أو اصمتْ
- يحسن أن تشغل نفسك بالقراءة أو الرياضة
- اشترِ تفاحًا أو خوخًا

إذا لحرف العطف أو عدة معانٍ

- 1- **التخيير**: يكون فيما لا يجمع بينهما
مثل : سافرْ أو أقم .
- 2- **الإباحة**: تكون فيما يمكن الجمع بينهما
مثل : جالس العلماء أو الصلحاء
- 3- **الشك**: مثل هم ستة أو سبعة
- 4- **الإبهام**: مثل أنا أو أنت مخطئٌ . المتكلم يعرف أن المخاطب مخطئٌ لكنه أورد ذلك في صيغة مبهمة تلطيفًا وتأدبًا .
- 5- **الإضراب**: مثل : استدع لي خالدًا أو اجلس
- 6- **التقسيم**: مثل : الكلمة اسم أو فعل أو حرف
- 7- **التفصيل**: مثل : وقالوا كونوا هودًا أو نصارى تهتدوا
والمعنى قالت اليهود كونوا هودًا تهتدوا ، وقالت النصارى كونوا نصارى تهتدوا ، وقولنا لأحد الشينين بجمع ذلك كله .

الحرف حتى

يفيد معنى **الغاية أو التدرج** لوصول الغاية ، وقد يفيد

- 1- نهاية حدوث الفعل: مثل : يأكل الثعلب الدجاجة حتى رأسها
- 2- تفيد الغاية : مثل : غادر المحتفلون الساحة حتى الصبيان ، نفذ صبر الناس حتى حلمائهم أكلت السمكة حتى رأسها

الحرف بل

يفيد حرف العطف بل معنى **الإضراب** ، أي إهمال ما قبله والاهتمام بما بعده ، مثل ما بدأ خالد بالكلام بل إبراهيم ، للإضراب عما تقدمها والاهتمام بما بعدها ، وشرط العطف بها أن يكون المعطوف مفرداً لا جملة مثل ما سافر جيرانك بل خادمتهم.

الحرف أم

تسمى أم المعادلة، وهي تفيد اشتراك ما قبلها مع ما بعدها في الحكم، مثل سينجح الولد سواء قرأ القصة أم القصيدة ، وتأتي أم متصلة أو منقطعة ، فالمتصلة مثل أنت الناجح أم أخوك؟ ، سواءً علينا أو عظمت أم لم تكن من الواعظين ، ويسبقها همزة استفهام أو همزة تسوية كما رأيت ، ويشترك ما قبلها وما بعدها في الحكم وفي حركة الإعراب ولا يستغنى بأحدهما عن الآخر.

الحرف لكن

يفيد **الاستدراك** ويسبق غالباً بنهي أو نفي كما لا يجوز اقترانها بالواو ، وهو يفيد إثبات النفي أو النهي لما قبله ، وجعله لما بعده ، **مثل** لم يجب علي عن السؤال لكن عمر ، للاستدراك ، وشرط العطف بها أن تسبق بنفي أو نهي ، وألا تقترن بالواو ، وأن يكون المعطوف غير جملة ، مثل لم يسافر الطلاب لكن وكيلهم ، لا يقرآن ضعيف لكن محسن.

معانيه	حرف العطف
التّرتيب والتّعقيب (لا يوجد فترة زمنية)	الفاء
الإضراب (إثبات الحكم لما بعد بل ونفيه عمّا قبلها)	بل
التّرتيب والتّراخي (يوجد فترة زمنية)	ثمّ
إثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها	لا
الجمع والمُشاركة	الواو
الغاية \ التّدرج	حتى
الاستدراك ويجب أن يسبق بنفي	لكن
التّخيير \ الشّك \ الإباحة \ الإبهام \ الإضراب \ التقسيم \ التفصيل	أو
التّعيين \ التّسوية	أم

تدريبات :

1- ضع خطأً تحت حرف العطف فيما يلي :

1. قال تعالى : (ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة)

2. قال تعالى : (قل يجمع بيننا ربنا ثم يفتح بيننا بالحق)

3. يركع الإمام فالمأموم.

4. العمل المنظم يبدأ بالتخطيط ، ثم التنفيذ.

5. شربنا القهوة فالشاي.

2- ضع حرف العطف المناسب في كل جملة مما يأتي من خلال اختيار الإجابة الصحيحة :

1. الكلمة ثلاث أنواع : اسم....فعل...حرف. ف ثم

2. نفهم الدرس....نحل التدريبات. أو ثم

3. كانت حجرة الجلوس نظيفة.....مرتبة. و ف

4. يستيقظ الطفل من النوم.... يتوضأ صلى. ثم ف

5. في الامتحان فكر...أجب و ثم

3- دل على المعطوف والمعطوف عليه في الجمل التالية وحرك آخرهما :

1. غسلتُ الفاكهة ثم الخضراوات

2. أحبُّ العنب والتين

3. دعوتُ ثم صليت

4- أعرب الجملة التالية إعرابًا تامًا :

كُنْ عَصَامِيًّا لَا عِظَامِيًّا :

.....

المفعول معه

المفاعيل الخمسة

المفعول به المفعول المطلق المفعول لأجله المفعول فيه المفعول معه

المفاعيل في اللغة العربية خمسة مفاعيل ولكل منها قاعدة وكلمة مفتاحية يمكن معرفتها من خلالها ، العامل المشترك بين المفاعيل الخمسة هو أن حكمها النصب أي لا تأتي إلا منصوبة وإن جاءت مبنية تكون في محل نصب .

- 1- **المفعول به** : وأسأل عنه بـ (ماذا)
مثل : أكل الولد التفاحة .
- 2- **المفعول المطلق** : وأسأل عنه بـ (مسموح أممنوع)
مثل : ركض الولد ركضاً سريعاً .
- 3- **المفعول لأجله** : وأسأل عنه بـ (لماذا)
مثل : فتحت النافذة تجديداً للهواء .
- 4- **المفعول فيه** : ويقصد به ظرفا الزمان والمكان
وأسأل عن ظرف الزمان بـ (متى)
وأسأل عن ظرف المكان بـ (أين)
مثل : جاء الولد ليلاً .
مثل : العصفور فوق الشجرة .
- 5- **المفعول معه** : وتأتي معه واو المصاحبة (واو المعية) وهذا محور الدرس وسنتعرف إلى تعريف وشروط المفعول معه بالتفصيل .



المفعول مَعَهُ : هو اسمٌ وقعَ بعدَ واوٍ بمعنى (مع) سُبِقَتْ بجملَةٍ ؛ يدلُّ على شيءٍ حصلَ الفعلُ بمُصاحِبته (أي : مَعَهُ) .
الواو يجب أن تكون للمعيّة إذا دَلَّت الواو على المُصاحبة ، وامتنع كونُها للعطف لفساد المعنى . وكلمة مفعول معه تعني (مصحوب بالمعنى) .

أحكام المفعول معه :

- 1- يجب أن لا يفصل بين واو المعيّة والمفعول معه فاصل.
- 2- لا يجوز أن يتقدم المفعول معه على عامله فلا يصح أن أقول (والطريق مشيتُ ×)
- 3- يجب أن يكون منصوباً فلا يجوز رفعه ولا جرّه .

مثال توضيحي :

سافرَ الرَّجُلُ وَطُلوعَ الشَّمْسِ

- الواو هُنا بمعنى **مع** سافرَ الرَّجُلُ مع طُلوعِ الفجرِ .
- سُبِقَتْ بجملَةٍ تامة المعنى (سافرَ الرَّجُلُ) فعل وفاعل .
- يمكن حذف الواو وما بعدها ولن يخل المعنى . سافرَ الرَّجُلُ .
- إذا هُنا الواو واو المعيّة ويعرب ما بعدها (طُلوعُ) مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .

مثال توضيحي آخر :

ما أنتَ والشَّعَرُ ؟

- الواو هُنا بمعنى **مع** ما أنتَ مع الشَّعَرِ ؟ .
- سُبِقَتْ بجملَةٍ تامة المعنى (ما أنتَ) مبتدأ وخبر .
- يمكن حذف الواو وما بعدها ولن يخل المعنى . ما أنتَ .
- إذا هُنا الواو واو المعيّة ويعرب ما بعدها (الشَّعَرُ) مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

لو نظرنا إلى هذا المثال : تصافحَ أحمدٌ وخالدٌ . هذه الواو واو العطف لأنّها أفادت المشاركة مع ما قبلها من حيث الحكم ، وليست واو المعيّة بالتالي هنا لدينا معطوف (خالدٌ) ومعطوف عليه (أحمدٌ) .

ملاحظات هامة :

- ❖ المفعول معه دائماً منصوب وقد يأتي مضافاً وقد تنقطع عنه الإضافة.
- ❖ المفعول معه على الأغلب هو جماد أو شيء معنوي . (جدار، الشَّعر، هبوب، جمال .. الخ)
- ❖ المفعول معه لا يُشارك ما قبله بالحكم لأنه ليس تابعاً على عكس العطف .
- ❖ **مشيئٌ والنيل** النيل: تُعرب هنا مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، لأن النيل هنا لا يسير معنا وبالتالي لا يمكن أن يكون فاعل ولكنه مصحوب بالمعنى فيكون مفعول معه

نماذج إعرابية :

غادرَ سامرٌ الجامعةَ وانتهاءً مُحاضراتِهِ.

- **و :** واو المعية حرف مبني على الفتح لا محلّ له من الإعراب .
- **انتهاءً :** مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف
- **محاضراتِهِ :** مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره ، وهو مضاف.
- **له :** ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

تحدثَ عمرٌ وسناءً في المشروع .

- **عمرٌ :** فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- **و :** حرف عطف يفيد الجمع والمشاركة مبني لا محلّ له من الإعراب .
- **سناءً :** اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

أهم الأمثلة التي وردت في القرآن الكريم عن المفعول معه ما يلي :

- قوله سبحانه وتعالى : (وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ مِنْ قَبْلِهِمْ يُحِبُّونَ مَنْ هَاجَرَ إِلَيْهِمْ وَلَا يَجِدُونَ فِي صُدُورِهِمْ حَاجَةً مِمَّا أُوتُوا وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ. سورة الحشر الآية 9، والمفعول معه هنا هو كلمة **الإيمان**.
- قال تعالى : (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى الْكَعْبَيْنِ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا) ، المفعول معه هنا هو **أَرْجُلَكُمْ**.

- قول الله جل وعلا : (فَوَرِّكْ لِنَحْشُرَنَّهْمُ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُخْضِرَنَّهْمُ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا). سورة مريم الآية 86 والمفعول معه في هذه الآية هو الشياطين.
- قول الله عز وجل: (وَذَرْنِي وَالْمُكَذِّبِينَ أُولِي النَّعْمَةِ وَمَهْلُهُمْ قَلِيلًا) . سورة المزمل الآية 11، هنا جاءت كلمة المكذبين مفعول معه

تدريبات

1- ضع كل اسم من الأسماء الآتية مفعولاً معه في جملة مفيدة.

- الجبل :
- الشاطئ :
- الصديق :
- الصباح :
- الحقل :
- البحر :

2- ميّز واو المعية من غيرها في الجمل الآتية:

- رافقت أبي وأمي في السفر.
- استيقضت وطلوع الشمس.
- نامت أختي ولعبتها.
- اتفق أخي وصديقه على الذهاب إلى السينما.

3- اضبط ما تحته خط :

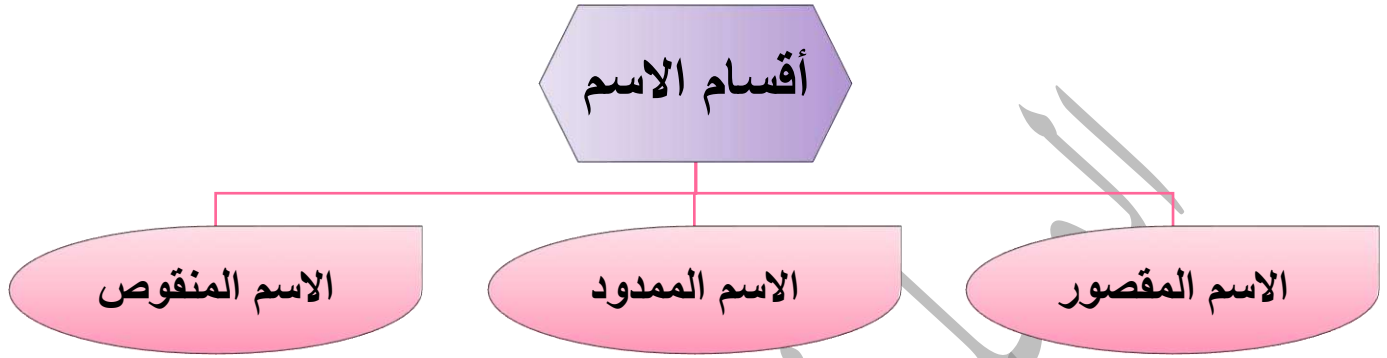
- اتركني والكتاب .
- النسر طائرٌ والسحاب .
- رويدك والمريض .
- أقبل نائلٌ و وائل .

4- أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً:

- دعني وشأني .

الاسم المقصور والممدود والمنقوص

يُقسم الاسم من حيث النوع إلى :



➤ **الاسم المقصور :** اسمٌ معربٌ مختومٌ بألفٍ ثابتةٍ تأتي على صورة ياءٍ غير منقوطة أو قائمة (ي ، ا) (مهوى ، الفتى ، الغليا ، الدنيا) .

➤ **الاسم الممدود :** اسمٌ معربٌ مختومٌ بهمزةٍ قبلها ألفٌ زائدة . (أصدقاء ، أعداء ، أرجاء) .

➤ **الاسم المنقوص :** اسمٌ معربٌ مختومٌ بياءٍ ثابتةٍ غير مُشددةٍ مكسورٍ ما قبلها .

الاسم المقصور

اسمٌ معربٌ مختومٌ بألفٍ ثابتةٍ تأتي على صورة ياءٍ غير منقوطة أو قائمة (ي ، ا) ، ويُعرب بالحركات المقدرة على آخره رفعًا ونصبًا وجرًا ، أي لا تظهر عليه أي حركة والتقدير يكون دائمًا على الألف (للتعذر) .

- جاء **الفتى** : الفتى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره ؛ للتعذر .
- رأيتُ **الفتى** : الفتى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره ؛ للتعذر .
- مررتُ **بالفتى** : الفتى : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة ؛ للتعذر .

ينون الاسم المقصور بتنوين الفتح في هذه الحالات :

1- إذا كان غير مقترن بـ (ال) (فُتِي ، رَضِيَ)

2- إذا كان غير مضاف ويوضع التنوين على الحرف الذي يسبق الألف وليس على الألف نفسها ويُسمى **تنوين التنكير** (الألف لا تقبل الحركات ولا التنوين) .

الاسم المقصور هو اسم وليس فعل بالتالي أي فعل ينتهي بألف **يسمى فعلاً معطلاً** .

- (هَدَى الهدى ، رَضِيَ الرضا) أسماء مقصورة .
- (يسعى ، يرضى ، رنا ، قضى ، دنا) أفعال معتلة .

الاسم الممدود

اسمٌ معربٌ مختومٌ بهمزةٍ قبلها ألفٌ زائدةٌ ، ويعرب بالحركات الظاهرة على آخره دائماً رفعاً ونصباً وجراً

- التقى **الأصدقاء** في الملعب . **الأصدقاء** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره
- رأيتُ **العلماء** في مجلسِ العلم . **العلماء** : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
- مررتُ **بحسنة** المدينة . **حسناء** : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف

الاسم المنقوص

اسمٌ معربٌ مختومٌ بياءٍ ثابتةٍ غير مُشدَّدةٍ مكسورٍ ما قبلها ، يُعرب بحركاتٍ مقدَّرةٍ على آخره ؛ للثقل في حالتي الرفع والجَر ، وبحركةٍ ظاهرةٍ في حالة النصب .

حذف ياء الاسم المنقوص : تحذف ياء الاسم المنقوص في حالتي الرفع والجَر إذا :

- 1- إذا جاء نكرة
 - 2- غير مضاف
 - 3- لم يأتي بعده مضاف إليه
- قاضي ، نادر ، سام ، رام
- ويعوض عن الياء بتنوين كسر ويسمى تنوين العوض (عوضاً عن الحرف المحذوف الياء) وليس له أي علاقة بالإعراب.

تثبت ياء الاسم المنقوص :

- 1- إذا جاء منصوباً رأيتُ قاضيّاً
- 2- إذا جاء معرفاً بـ (ال) التعريف القاضي | الدّاني | السّامي
- 3- إذا جاء مضافاً أن يأتي بعده مضاف إليه قاضي المدينة عادل ساعي البريد سريع

حذف ياء الاسم المنقوص	إثبات ياء الاسم المنقوص	التنوين الذي يوضع على الاسم المنقوص عندما يكون نكرة يُسمى تنوين العوض قاضي ، نادر ، وإد
إذا جاء نكرة	إذا جاء منصوباً	
	إذا جاء معرفاً بـ (ال) التعريف	
غير مضاف	إذا جاء مضافاً أن يأتي بعده مضاف إليه	

- معتزٌ ساعٍ في الخير . ساعٍ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص .
- معتزٌ السّاعي في الخير . السّاعي : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.
- مررتُ بقاضي عادلٍ . قاضي : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة لأنه اسم منقوص .
- مررتُ بقاضي المدينة . قاضي : اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة المقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل .

- رأيتُ القاضي . القاضي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
انتبه جيدًا :

الاسم المنقوص هو اسم وليس فعل بالتالي أي فعل ينتهي بياء يُسمى (فعلًا معتلاً)

- قاضي \ الوادي \ الرّاضي \ السّامي \ الجاني
- يقضي ، يجني \ يُصلي
- أسماء منقوصة .
- أفعال ناقصة .

نماذج إعراب الاسم المقصور والمنقوص والممدود

نجا الفتى من الغرق.

- نجا : فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الألف للتعذر.
- الفتى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف للتعذر.
- من : حرف جر.
- الغرق : اسم مجرور بـ (من) وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره .

سرّْتُ في وادٍ سحيق.

- سرّْتُ : فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
- في : حرف جر.
- وادٍ : اسم مجرور بـ (في) وعلامة جره الكسرة المقدرة على ياء المنقوص المحذوفة للنقل.
- سحيق : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

زرْتُ المستشفى.

- زرت : فعل ماض مبني على السكون والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
- المستشفى : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

أمثلة على الاسم المنقوص من القرآن الكريم

قال تعالى: (فَأَقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ) (عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ) (إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ)

ملحوظة : (اقض ، يُنادي) هذه أفعال ناقصة وليست اسم منقوص

أمثلة على الاسم المقصور من القرآن الكريم

- قال تعالى: (قُلْ إِنَّ الْهُدَى هُدَى اللَّهِ)
- قال تعالى : (فَأَحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى)
- قال تعالى : (فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُبِينٌ)

ألقي : فعل معتل وليس اسم مقصور

أمثلة على الاسم الممدود من القرآن الكريم

- قال تعالى: (قَدْ بَدَتِ الْبَغْضَاءُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ)
- قال تعالى : (الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً)
- قال تعالى : (كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً)

تدريبات على الاسم المقصور والمنقوص والممدود

1- ضع خطأ تحت الاسم الممدود في النص التالي:

(من بنى بالضحك حياته ، فتح نوافذها على البكاء ، والبلاء ، والشقاء ، ومن لا يحسب في صباحه حساب المساء ، فأيامه جوفاء ، وأعماله تأذ وإيذاء ، وعمره هباء ، من ألفه إلى الياء ، ونهايته داء واشتكاء ، وأمانيه نار لا انطفاء لها ، وأهواؤه أوهام يفك الواقع أوصالها)

2- ضع خطأ تحت الاسم المقصور في النص التالي:

(نحن قوم لا مبتغى لنا إلا العلى ، ولا هوى لنا إلا في الهدى ، ولا سعي إلا إلى المشتهى الأسمى ولا قرار إلا في المكانة العليا . فتانا الفتى ، وندانا الندى ، وروانا الروى ، وجنانا خير المجتنى ، وفعالنا هو الأحلى ، ومنتدانا خير منتدى).

3- ضع خطأ تحت الاسم المنقوص في النص التالي:

ما راء كمن سمع.

(مثل منته إلينا من القدماء ، وليس خافيا أنه باق على صحته حتى هذه الأيام . فهو يدعو الناس إلى التثبت من الخبر قبل تصديقه ، وإلى الشك في ما يسمع وما يقال. فكم من مبتغ خيرا

شوه مبتغاه ، وكم من هاوٍ برا زيف هواه ، وكم من جافٍ سوءًا زورت جفوته ، فانقلب في عيون الناس شرييرًا ، وهو الطيب الشجاع).

4- اقتدى المسلم بهدي رسول الهدى صلى الله عليه وسلم ، الاسم المقصور في الجملة هو :

5- أحدد الأسماء المقصورة من بين الأسماء التالية:

صحراء - سَعْدَى - سماء - سلوى - صافي - السنّا.

6- ضع التنوين المناسب فوق الحرف المناسب في الكلمات التالية :

بعمى - سنا - هوى - مندى - رضا - مأوى - مُرتجى

7- سمّ التنوين المُسمى المناسب :

(تنوين الرفع ، تنوين النصب ، تنوين الجرّ ، تنوين العوض ، تنوين التنكير) .

1- جاء ولدٌ :

2- رأيتُ شجرةً كبيرةً :

3- ركبْتُ في قاربٍ صغيرٍ :

4- جاء فتًى من أقصى المدينة يسعى :

5- أخذتُ الرسالة من ساعٍ :

8- علل سبب حذف ياء الاسم المنقوص في الجملة التالية :

- (قلبي راضٍ عنك يا بُنَيَّ) :

9- علل سبب ثبوت الياء في الاسم المنقوص الوارد في الجمل التالية :
- أخلص في نواياك لكسب رضا الباري :

- جاء قاضي المدينة :

- كرّمت المديرّة شاديّا :

10- أعرب ما تحته خطّ إعرابًا تامًّا :

1- نزلتُ الوادي :

.....

2- نظرتُ إلى راعٍ نشيطٍ

.....

3- افترشتُ الثري.

.....

4- دخلتُ ملهي.

.....

5- طارتُ الورقاء.

.....

6- لبسَ أخي الكساء.

.....

كُتِبَتْ هَذِهِ الدُّوسِيَّةُ بِحُبِّ دَعْوَةٍ مِنَ الْقَلْبِ
لَكُمْ عَلَيْهَا تُسَهِّلُ عَلَيْكُمْ قَوَاعِدَ لُغَتِي الْجَمِيلَةِ

