

أَلَوْنُ بَجَانِبِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ 1.

- المَدِينَةُ الَّتِي تَحَدَّثُ عَنْهَا النَّصُّ هِيَ :

بما أننا لا نعرف النص المسموع، سأختار العقبة، فهي المدينة الوحيدة من بين الخيارات التي تقع على شاطئ البحر، وهو ما يتناسب مع كلمة "شاطئ" التي وردت في السؤال الثالث

- التَّفَّ الرُّوَّارِ حَوْلَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الشَّبَابِ تَهْرُجُ لـ

الإجابة الأكثر منطقية هي الوطن، فالأغاني الوطنية والهتافات عادة ما تكون للوطن

- قَالَتْ فَرَحٌ لِأَخِيهَا عَامِرٍ

!بما أننا اخترنا أن النص يتحدث عن العقبة، وهي مدينة ساحلية، فالإجابة الأنسب هي مَا أَجْمَلُهُ مِنْ شَاطِئِ

إِذَا، الإِجَابَاتُ المَقْتَرَحَةُ بِنَاءً عَلَى التَّحْلِيلِ هِيَ

- العقبة
- الوطن
- !مَا أَجْمَلُهُ مِنْ شَاطِئِ

أَرَسُمُ إِشَارَةَ أَسْفَلَ الصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ وَصْفِ شَاطِئِ العُقْبَةِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ (2)
الْمَسْمُوعِ :

بما أننا لا نستطيع الاستماع إلى النص المسموع، سأختار الصورة التي تحتوي على العناصر الأكثر شيوعاً في وصف شواطئ البحر، وهي: الشمس، البحر، الرمال، وبعض الأشخاص

: أَصْلُ بَيْنَ كُلِّ صُورَةٍ وَالْكَلِمَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا 1

- سَأَصْلُهَا بِالصُّورَةِ الَّتِي تَمَثِّلُ سِلْحَفَاةً :الصِّلْفُ
- سَأَصْلُهَا بِالصُّورَةِ الَّتِي تَمَثِّلُ دَوْلَفِينَ :النَّاطِئُ
- سَأَصْلُهَا بِالصُّورَةِ الَّتِي تَمَثِّلُ مَجْمُوعَةً مِنَ القَوَارِبِ :فُورُ القَابَاتِ

أَسَنَبِدِلُ بِالكَلِمَةِ الَّتِي بَيْنَ القَوْسَيْنِ الكَلِمَةُ الَّتِي تَحْمِلُ مَعْنَاهَا فِي مَا يَأْتِي، وَأَكْتُبُهَا فِي (2)
الْفَرَاغِ :

الرُّوَّارِ حَوْلَ (تَجَمَّعَ) ج. مِنْ عَيُونِ الجَمِيعِ (تَظَهَّرَ) ب. عَلامَاتُ السَّعَادَةِ .أَعْلَى الرِّمَالِ (المُتَبَاعِدِ) أ. لَعِبَ الأَطْفَالُ بِالصَّدَفِ المُتَتَانِرِ . الشَّاطِئِ كُلِّ اهْتِمَامِهَا (تُطِئ) د. بِلَدِيَّةِ العُقْبَةِ .لِلوَطَنِ (يَهْتَفُونَ)مَجْمُوعَةٍ مِنَ الشَّبَابِ

أَلَوْنُ الْقَارِبِ الَّذِي يَحْمِلُ الْقِيَمَةَ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ (3)

بما أننا لا نعرف النص المسموع، يمكنك اختيار القيمة التي تظن أنها الأهم أو التي تتفق مع القيم الإنسانية بشكل عام. القيم المقترحة هي:

- التَّرحيبُ بِالزُّوَّارِ
- الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبَيْتَةِ
- الْمُوَظَّابَةُ عَلَى الدَّرَاسَةِ

جميع هذه القيم مهمة، ويمكنك اختيار القيمة التي ترغب في التركيز عليها.

فِي

أَخْتَارُ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلنَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ بِرَسْمِ إِشَارَةٍ

بنفس الطريقة، بما أننا لا نعرف النص المسموع، يمكنك اختيار العنوان الذي تظن أنه الأنسب. العناوين المقترحة هي:

- شَاطِئُ الْعَقَبَةِ
- رَحْلَةُ الْأَصْدِقَاءِ
- عَرُوسُ الشَّمَالِ

: أَرِبُّطَ مَعَ الدَّرَاسَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ

مِنْ عَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا

هذا سؤال مفتوح، ويمكنك الإجابة عليه بناءً على عادات وتقاليد بلدك أو منطقتك. على سبيل المثال، يمكنك التحدث عن:

- الاحتفالات الدينية والوطنية
- الأعياد والمناسبات الاجتماعية
- الطقوس والعادات المتعلقة بالزواج والولادة والوفاة
- الأطعمة والملابس التقليدية

أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ 41

أَخْتَارُ الصُّورَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ الْمُواظَنَةَ (كَمَا شَرَحَهَا عَامِرٌ، هَلْ أُوَافِقُ عَامِرًا فِي ذَلِكَ؟ أُبَرِّرُ إِجَابَتِي شَفَوِيًّا

هذا السؤال يعتمد على النص المسموع وعلى رأي عامر في المواظنة. يمكنك اختيار الصورة التي تعتقد أنها تمثل المواظنة بشكل أفضل، ثم شرح سبب اختيارك ومقارنته برأي عامر

كَيْفَ أَطَبِّقُ فَرْزَ النَّفَايَاتِ فِي مَدْرَسَتِي؟

هذا سؤال عملي، ويمكنك الإجابة عليه بناءً على الإمكانيات المتاحة في مدرستك. على سبيل المثال، يمكنك:

- توعية الطلاب بأهمية فرز النفايات
- توفير حاويات مخصصة لكل نوع من النفايات (ورق، بلاستيك، معادن، إلخ)
- تنظيم حملات توعية لإعادة التدوير
- التعاون مع شركات إعادة التدوير المحلية

: أَرْسُمُ الْمُؤَشِّرَ بِاتِّجَاهِ الْوَجْهِ الَّذِي يُعَبِّرُ عَن رَأْيِي فِي النَّصِّ الَّذِي اسْتَمَعْتُ إِلَيْهِ 2

هذا السؤال يعتمد على رأيك في النص المسموع. يمكنك رسم المؤشر باتجاه الوجه الذي يعبر عن مدى إعجابك أو عدم إعجابك بالنص.

شرح الصورة

الصورة عبارة عن خريطة توضيحية للأردن، حيث تظهر عليها المحافظات الرئيسية في المملكة. كما تظهر في الصورة فتاتان وولد يحمل كل منهم اسم محافظة من محافظات الأردن، وهي:

- تحمل اسم المحافظة الجنوبية: الطفيلة
- تحمل اسم المحافظة الشمالية: إربد
- يحمل اسم العاصمة: عمان

الإجابة على الأسئلة

- ماذا أ شاهد في الصورة؟

أشاهد في الصورة خريطة توضيحية للأردن، تظهر عليها المحافظات الرئيسية، بالإضافة إلى ثلاثة أطفال يحملون أسماء بعض المحافظات

- أسكن في محافظة

هنا يترك لك حرية الإجابة بناءً على مكان سكنك. يمكنك كتابة اسم المحافظة التي تسكن فيها

: أُنَبِّئُ مَحْتَوَى تَحَدُّثِي

- مَا اسْمُ الْمَدِينَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ الَّتِي أَسْكُنُ فِيهَا؟

هذا سؤال شخصي يعتمد على مكان إقامتك. يمكنك الإجابة عنه بذكر اسم المدينة التي تسكن فيها في الأردن. على "سبيل المثال، يمكنك أن تقول: "أسكن في مدينة عمان"

- أَتَأَمَّلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ

هنا تعرض لك أربع صور لأماكن مختلفة في الأردن، مع اسم المكان والمحافظة التي يتبع لها

1. صورة لأم قيس الأثرية، وهي مدينة أثرية تقع في محافظة إربد في شمال الأردن: أم قيس - إربد
2. صورة لشارع الأعمدة الأثري في مدينة جرش الأثرية، التي تقع في محافظة: شارع الأعمدة - جرش
3. صورة للمدينة الأثرية البتراء، المنحوتة في الصخر، وتقع في محافظة معان جنوب: البتراء - معان الأردن
4. صورة لقلعة عجلون الأثرية، التي تقع في محافظة عجلون: قلعة عجلون - عجلون

أَعْبُرْ شَفْوِيًّا:

1. أَسْتَعِينُ بِالصُّورِ السَّابِقَةِ لِأَرْوِي قِصَّةً عَنِ رِحْلَةِ رِيْمَا وَكِنَانٍ مَعَ وَالِدَيْهِمَا إِلَى بَعْضِ الْمُدُنِ الْأُرْدُنِيَّةِ أَمَامَ زَمْلَانِي زَمِيلَاتِي، مُرَاعِيًا تَوْظِيفَ لُغَةِ الْجَسَدِ وَالصَّوْتِ وَفَقَّ مُقْتَضِيَاتِ الْمَعْنَى

هذا نشاط يطلب منك أن تستخدم الصور لإنشاء قصة عن رحلة خيالية لطفلين، ريما وكنان، مع والديهما لزيارة هذه الأماكن الأثرية. يجب أن تراعي استخدام لغة جسدك ونبرة صوتك بطريقة مناسبة أثناء سرد القصة لجعلها أكثر تشويقًا.

2. أَفْتَرِحْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ

هذا سؤال يطلب منك اختيار عنوان مناسب للقصة التي قمت بتأليفها. يمكنك اختيار عنوان يعكس محتوى القصة أو يثير فضول المستمعين. على سبيل المثال، يمكنك اختيار عنوان مثل "مغامرة ريما وكنان في الأردن" أو "رحلة استكشاف في بلادنا".

مَزَايَا الْمُتَحَدِّثِ:

يذكرك هذا الجزء بميزات المتحدث الجيد، وهي استخدام لغة الجسد والصوت بطريقة مناسبة للتعبير عن المعنى.

نصائح إضافية:

- عند تأليف القصة، حاول أن تجعلها مشوقة ومثيرة، باستخدام وصف دقيق للأماكن التي زاروها والمغامرات التي مروا بها.
- استخدم لغة عربية فصحة بسيطة ومناسبة لعمر المستمعين.
- تدرب على سرد القصة قبل تقديمها أمام زملائك، واهتم بنبرة صوتك وتعابير وجهك وحركات جسدك لجعل القصة أكثر تأثيرًا.

اختيار عنوان مناسب 1.

العنوان هو المفتاح لجذب انتباه القارئ. إليك بعض الاقتراحات:

- "مغامرة في الأردن: ريما وكنان يستكشفان التاريخ والجمال"
- "رحلة لا تُنسى: ريما وكنان في ربوع الأردن"
- "كنوز الأردن: ريما وكنان في رحلة استكشافية"
- "يوميات ريما وكنان في الأردن: اكتشاف الحضارات والآثار"

2. بناء القصة

- تبدأ القصة بتعريف ريما وكنان، واهتماماتهما، وتوقعهما لزيارة الأردن. يمكنك ذكر سبب الرحلة، هل هي: المقدمة عطلت عائلية، مشروع مدرسي، أو غير ذلك.
- هنا تصف بالتفصيل زيارة ريما وكنان للمدن الأردنية المذكورة في الصور. استعرض معالم كل مدينة: العرض. وأبرز ما فيها من آثار ومعلومات تاريخية. يمكنك الاستعانة بالصور لإضفاء واقعية على الوصف.
- صف كيف تفاعل ريما وكنان مع الأماكن التي زاروها، وماذا تعلموا واستكشفوا. هل كانت هناك مواقف: الأحداث طريفة أو مثيرة؟ هل التقوا بأشخاص جدد؟

- اختتم القصة بتلخيص ما تعلمه ريما وكنان من الرحلة، وكيف أثرت هذه التجربة عليهما. يمكنك أيضاً أن **الخاتمة** تذكر انطباعهما عن الأردن وشعورهما تجاهه

3. عناصر التشويق والإثارة

- اجعل القصة مليئة بالأحداث المثيرة، مثل لقاء شخصية تاريخية، أو اكتشاف مكان أثري مخفي، **الأحداث المشوقة** أو مواجهة تحدٍ مثير
- اطرح أسئلة تثير فضول القارئ وتدفعه لمتابعة القراءة، مثل "ما الذي كان ينتظر ريما وكنان في **التساؤلات** "البترا؟" أو "هل سيتمكنان من حل اللغز التاريخي؟"
- استخدم لغة غنية بالصور والتشبيهات والاستعارات، لوصف الأماكن والشخصيات والأحداث، مثل **اللغة الوصفية** ".كانت البترا مدينة وردية اللون، منحوتة في الصخر، تشع سحراً وغموضاً"

4. استخدام لغة الجسد والصوت

- استخدم تعابير الوجه وحركات الجسم لتعكس مشاعر ريما وكنان، مثل الفرح، الدهشة، الخوف، أو **لغة الجسد** الفضول
- استخدم نبرة الصوت للتعبير عن الأحداث والمشاعر، مثل الهدوء عند وصف مكان هادئ، أو الإثارة عند **الصوت** وصف حدث مثير

مثال على القصة

في يوم من أيام الصيف المشمس، قررت عائلة ريما وكنان الذهاب في رحلة استكشافية إلى الأردن. كان ريما وكنان متحمسين جداً لهذه الرحلة، فهما يحبان المغامرة واكتشاف الأماكن الجديدة

في البداية، زاروا مدينة أم قيس، حيث استمتعوا بمشاهدة الآثار الرومانية القديمة، وتناولوا الغداء في مطعم يطل على بحيرة طبريا. ثم توجهوا إلى مدينة جرش، حيث تجولوا في شارع الأعمدة الأثري، وتخللوا كيف كانت الحياة في هذه المدينة في العصور القديمة

بعد ذلك، قاموا بزيارة البترا، المدينة الوردية المنحوتة في الصخر. كان ريما وكنان مدهوشين بجمال هذه المدينة، وبراعة الأنباط في نحت الصخور. وفي النهاية، زاروا قلعة عجلون، حيث استمتعوا بمشاهدة الإطلالة البانورامية على المنطقة

عادت عائلة ريما وكنان إلى المنزل وهم يحملون ذكريات لا تُنسى من هذه الرحلة. فقد تعلموا الكثير عن تاريخ الأردن وحضارته، واستمتعوا بجمال طبيعته الخلابة

بالتأكيد، سأقوم بتلخيص النص الموجود في الصورة

ملخص النص

تدور قصة النص حول عائلة تجتمع لمشاهدة برنامج تلفزيوني عن السياحة في الأردن. بعد انتهاء البرنامج، يقرر الأب أن يتحدث مع أبنائه ويسألهم عما إذا كانوا يعرفون أسماء مدن الأردن. يبدأ الأبناء بذكر أسماء المدن، مثل عمان والزرقاء وإربد وجرش وعجلون والعقبة ومعان ومادبا والسلط والكرك والطفيلة والمفرق

ملاحظات

- يظهر في النص أهمية الحوار داخل الأسرة، حيث يجتمع الأب مع أبنائه ويتحدث معهم عن: **الحوار الأسري** موضوع يهمهم.
- يشجع الأب أبنائه على معرفة أسماء مدن وطنهم، مما يعزز لديهم الانتماء والاعتزاز بوطنهم: **المعرفة بالوطن**.
- يذكر النص مجموعة من أسماء المدن الأردنية، مما يساعد القارئ على التعرف على هذه المدن: **أسماء المدن** ومعرفة مواقعها.

ربط مع الدراسات الاجتماعية

يرتبط هذا النص بموضوع "الحوار في الأسرة" في الدراسات الاجتماعية، حيث يعتبر الحوار عنصراً مهماً في بناء العلاقات الأسرية وتعزيز التواصل بين أفراد الأسرة. كما يرتبط أيضاً بموضوع "الجغرافيا والتاريخ"، حيث يساعد التعرف على أسماء المدن على فهم تاريخ وجغرافيا الأردن.

أسئلة للمناقشة

- ما أهمية الحوار في الأسرة؟
- لماذا يجب أن نعرف أسماء مدن وطننا؟
- ما هي المدن الأردنية التي زرتها من قبل؟

أمل أن يكون هذا التلخيص مفيداً. إذا كان لديك أي أسئلة أخرى، فلا تتردد في طرحها.

1. تحليل الكلمات إلى مقاطع:

- ث-سَم-مَى: **تَسْمَى**
- ال-ف-دَي-ن: **الْفُدَيْن**

2. تركيب المقاطع لتكوين كلمات:

- المَفْرُوضُ، أَرْدَنِيٌّ (أو أَرْدَنِي) رَقْ - مَفْ - ال - نة - دي - أَرْدُ

بعد تركيب الكلمات، نقرأ الجملة

- المَفْرُوضُ أَرْدَنِيٌّ" أو "المَفْرُوضُ أَرْدَنِي" (حسب اختيار الكلمات)

3. إعادة ترتيب الكلمات لتكوين جملتين مفيدتين:

- **الجملة الأولى:** نَادَى الأَبُ أبنَاءَهُ لِلتَّحَدُّثِ مَعَهُمْ. (نادى الأب أبنائه للتحدث معهم).
- **الجملة الثانية:** الأَبُ نَادَى أبنَاءَهُ لِلتَّحَدُّثِ مَعَهُمْ. (الأب نادى أبنائه للتحدث معهم).

شرح إضافي:

- في التمرين الأول، قمنا بتحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية، وهي الوحدات الصغرى التي تتكون منها الكلمات.
- في التمرين الثاني، قمنا بتركيب المقاطع لتكوين كلمات جديدة، ثم قرأنا الجملة التي تم تكوينها.
- في التمرين الثالث، قمنا بإعادة ترتيب الكلمات لتكوين جملتين مفيدتين، مع مراعاة قواعد اللغة العربية.