**بسم الله الرحمن الرحيم**

**منطقة شمال عمان مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الثالثة**

**المبحث : قواعد التاسع : أ + ب + ج اليوم :**

**الموضوع : التوابع ( النعت ) عدد الحصص : ( حصة واحدة ) التاريخ : / /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **التعلم القبلي** | **الأساليب والأنشطة** | **الزمن** | **التقويم** | **التغذية الراجعة** |
| **أن يتعرّف الطَّلبة مضامين النّصّ.**  **أن يتبيّن الطَّلبة معنى التّابع.**  **أن يتعرف الطَّلبة على مفهوم النّعت** | **اذكر جملة مفيدة تحتوي على صفة** | **التمهيّد للحصة :**  **أكتب جمل أصف فيها أشياء من البيئة المدرسية:**  **هذه الحصّة الأولى.**  **نرحّب بالطّالب الجديد.**  **اكتب بخطّ واضح.**  **استعمل طبشورة بيضاء.**  **أناقش الطَّلبة في الجمل التي بدأ بها؛ مثل:**  **ما العلاقة بين آخر اسمين في كلّ جملة؟.**  **وعندما يصل الطّالب إلى إجابة أنّ الاسم الثّاني يصف، أو يشرح أو يوضّح الاسم الأوّل وهذا ما يسم النعت ( الصفة )... أعزّز إجابات الطلبة، ثمّ أطلب إلى الطّلبة الانتباه للدّرس الجديد.**  **التمهيّد بتوضيح معنى (نُقل الأديب) وهي رياضة العقل، والنّفس وترويحهما بالمفيد من المعارف والخبرات.**  **- أوجّه بعض الماهرين قرائيّا؛ لقراءة النصّ قراءة جهريّة معبّرة عن المضمون، والقالب اللغويّ الذي قدّم فيه (الحوار).**  **- أفسح المجال لتقويم القراءة ذاتيّا.**   * **أستعين بأسئلة الكتاب مضيفا:** * **ما رأيك في ما قرأت؟ ضع عنوانا مناسبا للنّصّ؟** | **3 .د**  **5.د**  **10.د**  **5.د**  **10.د** | عين النعت فيما يلي :  **نرحّب بالطّالب الجديد.**  **اكتب بخطّ واضح.**  **استعمل طبشورة بيضاء.**   * **ما رأيك في ما قرأت؟ ضع عنوانا مناسبا للنّصّ؟** |  |

**عمان مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الثالثة**

**المبحث : قواعد التاسع : أ + ب + ج اليوم :**

**الموضوع : التوابع ( النعت ) عدد الحصص : ( حصة واحدة ) التاريخ : / /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **التعلم القبلي** | **الأساليب والأنشطة** | **الزمن** | **التقويم** | **التغذية الراجعة** |
| **أن يطابق الطَّلبة بين النّعت والمنعوت من حيث: العدد،والتّعريف والتّنكير،والتّأنيث, والتّذكير، والإعراب**  **أن يعرب الطَّلبة النّعت، والمنعوت إعراب تامّا.**  **أن يوظِّف الطَّلبة النّعت في مهارتي الإنتاج: الكتابة والمحادثة** | **ما هو النعت ؟** | **بعد قراءة الطلبة للنص و مناقشته .**  **أنقل العبارات التي تحتها خطّ إلى السّبورة بشكل متسلسل,**  **ثمّ أطرح أسئلة استقصائية على كلّ عبارة؛ مثل:**  **عندما نقول: "الثّوبُ النّاعمُ"، ما الفائدة التي قدّمتها كلمة (النّاعم) لكلمة (الثّوب)؟ما العلاقة بين (الثّوب) و (النّاعم)؟**  **الثّوب: منعوت. والنّاعم: نعت.**  **الثّوب: مفرد، أم مثنّى، أم جمع؟ وكذلك النّاعم. الثّوب مؤنّث أم مذكّر؟ وكذلك النّاعم. الثّوب: مرفوع، أم منصوب، م مجرور؟ وكذلك النّاعم.**  **أطلب إلى الطّلبة أن يثنّوا الكلمتين، ثمّ يجمعوهما، وأناقشهم في ذلك. أطلب إليهم تنكيرهما، وأناقشهم في ذلك.**  **أطلب إليهم تأنيثهما بجملة موازية، وأناقشهم فيها.**  **أطلب إليهم وضعهما في جملة تحقّق حالات الإعراب الثّلاث, وأناقشهم في ذلك.**  **أستعين بأحد الطَّلبة ليسجّل الاستنتاج الذي توصّل إليه الطَّلبة بعد الانتهاء من مناقشة كلّ حالة.**  **أطلب إلى الطّلبة صياغة جمل مفيدة من لغتهم تتضمّن نعتا، وكتابتها في كرّاساتهم.**  **أختار جملة ممّا كتب الطّلبة، ثمّ أطلب إليهم أن يستقصوا الشّروط كاملة حول هذه الجملة, ويتأكّدوا من انطباقها على النّعت والمنعوت.**  **ثمّ أطلب إليهم أن يعربوها إعرابا تامّا.**  **أستمع إلى إجابات الطّلبة جميعها، ثمّ أعزّزهم، وتقّديم التّغذية الرّاجعة.**  **أطلب إلى الطّلبة صياغة الاستنتاج العام، ثمّ أطلب إلى أحدهم أن يدوّنه على السّبورة.** | **3 .د**  **5.د**  **10.د**  **5.د**  **10.د** | **عيّن النّعت في الجمل الآتية:**  **شربْتُ ماءً عذبًا.**  **شممْتُ رائحةً زكيّةً.**  **الصّدقةُ الخفيةُّ أجرُها عظيمٌ.**  **قرأتُ الكتابَ المفيدَ هذا.**  **مررْتُ برجلٍ عربيّ كريمٍ.**  **فاوضْتُ عدوًّا ثعلبًا لئيمًا.**  **حدّد المنعوت في ما سبق.**  **أعرب ما تحته خطّ.** |  |

**عمان مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الثالثة**

**المبحث : قواعد التاسع : أ + ب + ج اليوم :**

**الموضوع : التوابع ( أنشطة النعت ) عدد الحصص : ( حصة واحدة ) التاريخ : / /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **التعلم القبلي** | **الأساليب والأنشطة** | **الزمن** | **التقويم** | **التغذية الراجعة** |
| **أن يستخرج الطَّلبة النّعت من نصّ معطى.**  **أن يستخدم الطَّلبة برنامج (معالج النّصوص) ليعيد كتابة الجمل، مميّزا النّعت من المنعوت بالألوان.**  **أن يعرب الطَّلبة ما تحته خطّ في الجمل المعطاة.**  **أن يوظّف الطَّلبة النّعت والمنعوت لكتابة فقرة**  **أن تتناول الطَّلبة دور المرأة في مجال التّنمية الاقتصادية في المجتمع.** | **عيّن النّعت في الجمل الآتية:**  **شربْتُ ماءً عذبًا.**  **شممْتُ رائحةً زكيّةً.**  **الصّدقةُ الخفيةُّ أجرُها عظيمٌ.** | **العمل الجماعي, (التّعاوني):**  **أقسّم الطلبه إلى مجموعات غير متجانسة,وأحدّد مقرّر كلّ منها واسمها.**  **أوجّه عناية الطّلبة للاهتمام بشروط العمل الجماعي, ومعايير العمل في كلّنشاط مع العناية بالزّمن.**  **أوزع الأنشطة بالتساوي على الطلبة،حيث يمثّل كلّ نشاط ورقة عمل موجّهة لإحدى المجموعات.**  **أنتقّل من مجموعة إلىأخرى متابعا أداء أفرادها، وموجّها, ومقدّما الدّعم اللازم، والتّعزيز المحفّز.**  **يعرض مقرّر كلّ مجوعة ما توصّلت إليه مجموعته من نتائج وإجابات مشافهة وبشكل متسلسل، وتناقش مع المجموعات الأخرى، وتعدّل بتدخّل المعلّم بين الحين والآخر.**  **يقوم أحد أفراد المجموعة بتدوين الإجابة على السّبورة.**  **أوجّه الطَّلبة لتدوين إجابات الأنشطة في كرّاساتهم. \*** | **3 .د**  **5.د**  **10.د**  **5.د**  **10.د** | **اقرأ نشاط الأول ثم أجب عن الأسئلة الآتية :**  **استخرج منه نعتاً في الحالات الإعرابية الثلاث ( الرفع ، النصب ، الجر).**  **ماذا أفاد ذكر النعت في النص السابق ؟**  اكتب خمسة أسطر عن دور المرأة في مجال التنمية الاقتصادية في المجتمع ) موظفا\ص فيها النعت توظيفاً سليماً .  **أعرب ما تحته خط :**  **يدافع جيشنا الباسل عن وطننا الحبيب** | **للمرأة العاملة دور كبير في مجال التنمية الاقتصادية في المجتمع ، فيمكن أن تكون مديرة ناجحة لأحد المصانع الوطنية في المجالات المختلفة ، وقد تكون عاملة نشيطة .** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**منطقة شمال عمان مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الثالثة**

**المبحث : قواعد التاسع : أ + ب + ج اليوم :**

**الموضوع : التوابع ( البدل ) عدد الحصص : ( حصة واحدة ) التاريخ : / /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **التعلم القبلي** | **الأساليب والأنشطة** | **الزمن** | **التقويم** | **التغذية الراجعة** |
| **أن يقرأ الطلبة النص قراءة جهرية** **أن يستخرج الطلبة معاني الكلمات الصعبة** **أن يتعرّف الطلبة مضامين النّصّ.** | **من يذكر لنا التّوابع الثّلاثة التي درسناها في الحصص الماضية؟** | **التمهّيد للدرس :****بمقدّمة سريعة حول فصاحة اللّسان من خلال نصّ** **(عمر بن عبد العزيز)،** **وألفت انتباه الطّلبة إلى أنَّ الذي يقود الوفد أصغرهم سنًّا ممّا يثير فيهم الدّافعية للاستماع، والاقتداء.****أكلّف أحد الطّلبة بقراءة النّص متمثّلا المضمون، والفنَّ الأدبيّ الذي قدّم به (خطبة التَّهنئة).****أناقش شخصية خامس الخلفاء الرّاشدين مع الطّلبة, وأحضر المعجم الوسيط ؛ للإجابة عن سؤال المناقشة الثّاني .** **ثم مناقشة الطلبة بمضمون النص :**  **من صاحب الحق في الكلام ، كما جاء في النص ؟** | **3 .د**  **5.د**  **10.د**  **5.د**  **10.د** | **ملاحظة قراءة الطلبة و تصحيحها**  **ما معاني الكلمات الآتية ؟**  **مرزئة ، الوفود**  **من صاحب الحق في الكلام ، كما جاء في النص ؟**  **استراتيجيّة أسئلة وأجوبة**  **استراتيجيّة المُلاحظة**  **استراتيجيّة التفكير الناقد**  **تصحيح الدفاتر** |  |

**منطقة شمال عمان مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الثالثة**

**المبحث : قواعد التاسع : أ + ب + ج اليوم :**

**الموضوع : التوابع ( البدل ) عدد الحصص : ( حصة واحدة ) التاريخ : / /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **التعلم القبلي** | **الأساليب والأنشطة** | **الزمن** | **التقويم** | **التغذية الراجعة** |
| **أن يتعرَّف الطلبة البدل المطابق بنوعيه.****أن يعيّن الطلبة البدل المطابق و المبدل منه.**  **أن يعرب الطلبة البدل المطابق بنوعيه.**  **أن يوظِّف الطلبة البدل المطابق كتابة ومحادثة** | **من يذكر مثالا على البدل ؟** | **أبدأ باستقصاء المعلومات: باستقراء الجملة الأولى: من الذي تولّى الخلافة؟ من هو عمر بن عبد العزيز؟ من هو أمير المؤمنين؟ إذن عمر هو أمير المؤمنين، وأمير المؤمنين هو عمر. لو حذفنا أمير المؤمنين هل تتأثّر الجملة؟ هل يتأثّر المعنى؟ لو حذفنا عمر بن عبد العزيز هل تتأثّر الجملة ؟ هل يتأثّر المعنى؟ انظر إلى حركات الإعراب, ما هي حركة إعراب (أمير)؟ ما حركة إعراب (عمر)؟ أعرب أمير، أعرب عمر. (استعن بإعراب أمير). هل نستطيع أن نقول: أنَّ عمر فاعل؟ هل يمكن أن يكون للفعل فاعلان؟ اتَّفقنا أنَّنا نستطيع أن نستخدم (عمر) بدل (أمير المؤمنين), إذن نعرب عمر: بدلا مرفوعا، وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره، إذن أمير المؤمنين: مبدل منه (متبوع)، وعمر: بدل (تابع). أتلاحظون أنّ (عمر) يتبع (أمير) في حركة الإعراب؟ اتّفقنا أنّ (عمر) يطابق (أمير) المؤمنين؛ بما أنَّهما تشابها بالحركة، وتطابقا بالمعنى فهذا ما نسميه (بدلا مطابقا). لنناقش معا الجملة الثّانية بالطّريقة نفسها: "المرء بأصغريه: قلبِه, ولسانِه". ما الأصغران؟ ما القلب واللّسان؟ الأصغران مفرد أم مثنّى؟ والقلب واللّسان اثنان أم واحد؟ ألا ترون أنّ قلبه ولسانه هما توضيح وتفصيل لكلمة (أصغريه)؟ ألا ترون أنّهما معا طابقا (أصغريه)؟ أترون أنّ البدل وهو (قلبه، ولسانه) هو كلُّ المبدل منه (أصغريه)؛ أي أنّنا أبدلنا (كلا من كلّ)، وهذا مرادف لكلمة (مطابق)، ولمّا كانا مفصّلين للمبدل منه فإنَّ البدل هنا مطابق للمبدل منه على التّفصيل. لنعرب معا "المرء بأصغريه: قلبِه ولسانِه". (تذكّر إعراب المثنّى، وحذف النّون من آخره) وتذكّر واو العطف وإعراب العطف.**  **يخرج المعلّم أحد الطّلبة؛ لأعراب الجملة كتابة على السّبورة ويطلب من الآخرين متابعة زميلهم.**  **يتدخّل المعلّم بين الحين والآخر مناقشا, ومعزّزا، ومقدّما التّغذية الرّاجعة.** | **3 .د**  **5.د**  **10.د**  **5.د**  **10.د** | **عيّن البدل في الجملتين الآتيتين مبيّنا نوعه:****جُرح َ الجنديُّ صدرُه.****يتقلّبُ الجديدان: الليلُ والنّهارُ.** **- أعرب الجملتين الآتيتين:** **جَرح َ الجنديُّ صدرُه.****يتقلّب الجديدان: الليل والنّهار.** **استراتيجيّة أسئلة وأجوبة**  **استراتيجيّة المُلاحظة**  **استراتيجيّة التفكير الناقد**  **تصحيح الدفاتر** |  |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**منطقة شمال عمان مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الثالثة**

**المبحث : قواعد التاسع : أ + ب + ج اليوم :**

**الموضوع : التوابع ( البدل ) عدد الحصص : ( حصة واحدة ) التاريخ : / /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **التعلم القبلي** | **الأساليب والأنشطة** | **الزمن** | **التقويم** | **التغذية الراجعة** |
| **أن يتعرّف الطلبة بدل بعض من كلّ.**  **أن يتعرّف الطلبة بدل الاشتمال.**  **أن يعرب الطلبة البدل بنوعيه: الاشتمال, وبعض من كلّ.**  **أن يفرّق الطلبة بين أنواع البدل.**  **أن يقدّر الطلبة دقّة التّراكيب في تحديد المعنى المقصود وتعيين نوع البدل.** | **أعرب ما تحته خطّ في الجملتين الآتيتين:****جُرِحَ الطّفلُ عينُهُ .****أعجبتني القصّةُ عقدتُها.** | * **أكلف أحد الطلبة الجيدين بقراءة النص قراءة معبّرة تضع الطّالب في جوّ النّصّ، ملاحظا القراءة.** * **أناقش النّصّ مفرداتِه ومضمونه مع الطَّلبة، مثيرا دافعيّتهم.** * **أوجّه قارئين آخرين لقراءة مدارسة جملة: (أوّل ما يلفتُ نظرَكَ الحديقةُ المنزليّةُ خضارها)؛ أحدهما يقرأ السّؤال قراءة متأنيّة, والآخر يقرأ الجواب, وبقية الطَّلبة يتابعون.** * **أسأل: هل لمستم نوعا جديدا من البدل؟ "لنتعرّف هذا النّوع، ونوعا آخر هيّا بنا نعمل تعاونيّا".** * **العمل الجماعي, (التّعاوني):**    + **أقسّم الطَّلبة في مجموعات خماسيّة متجانسة، يسمّي كلا منها, ويعيّن مقرّرها، وأوجّه عنايتهم إلى مراعاة القوانين الدّاخلية المتّفق عليها لها؛ للانضباط الذّاتي والعمل التّعاوني، ومعايير العمل في الورقة، واستثمار الزّمن المقدّر.**  **أوزع أوراق العمل (\*\*\*) على نحو متسلسل.****تمثّل أوراق العمل أنشطة الدّرس من خلال الكتاب المدرسي.**  * + **أتنقّل من مجموعة إلى أخرى متابعا، وموجِّها، ومقدّما الدّّعم اللازم، والتعزيز المحفّز.**   + **يعرض مقرّر كلّ مجموعة ما توصَّلت إليه مجموعته مشافهة، ثم تناقش الاستنتاجات, وتعدّل بتدخّل المعلّم بين الحين والآخر.** | **3 .د**  **5.د**  **10.د**  **5.د**  **10.د** | عين البدل و نوعه في ما يأتي :  **" إن للمتقين مفازا "**  **يطمئن القارئ إلى المكتبة جوها الهادئ .**  **تصفحت الكتاب مقدمته .**  أربع خصال يسود المرء : العلم ، والأدب ، والعفة .  **أعرب ما تحته خط :**  **جنبك اله الأمرين : الجوع و العري .**  **استراتيجيّة أسئلة وأجوبة**  **استراتيجيّة المُلاحظة**  **استراتيجيّة التفكير الناقد**  **تصحيح الدفاتر** |  |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**منطقة شمال عمان مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الثالثة**

**المبحث : قواعد التاسع : أ + ب + ج اليوم**

**الموضوع : التوابع ( البدل ) عدد الحصص : ( حصة واحدة ) التاريخ : / /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **التعلم القبلي** | **الأساليب والأنشطة** | **الزمن** | **التقويم** | **التغذية الراجعة** |
| **أن يستخرج الطلبة بعض التّوابع وفق موقعها الإعرابي في النّصّ المعطى.** **أن يعيّن الطلبة الخطأ ويصوّبه.** **أن يعلّل الطلبة سبب الخطأ في الجمل المصوّبة.** |  | **أقسّم الطَّلبة إلى مجموعات مناسبة متجانسة.****أحدد اسما ومقرّرا لكلّ مجموعة.****أوجّه عناية الطَّلبة للاهتمام بمعايير العمل في ورقة العمل، والزّمن المحدّد لها,ثمّ يوزع ورقة العمل التي تمثّل** **النّشاطين ( 16، 17 ). تمثّل أوراق العمل أنشطة الدّرس من خلال الكتاب المدرسي.****أتنقّل من مجموعة إلى أخرى ملاحظا أداء الطّلبة في المجموعة، وموجّها، ومقدّما الدّعم اللازم، والتّعزيز المحفّز، و بعض التّوجيهات التّنظيمية للعمل داخل المجموعة.****بعد انتهاء الوقت المقدّر يعرض مقرّر كل مجموعة بشكل متسلسل الإجابات التي توصّلت إليها مجموعته مشافهة، وتناقش الإجابات من قبل الطّلبة والمعلّم.****أعزّز الطّلبة، وأقدّم التّغذية الرّاجعة اللازمة.****أكلّف أحد الطّلبة بتدوين إجابة النّشاطين على السّبورة.****أوجه الطَّلبة لتثبيت إجابات النشاطين في كرّاساتهم. \*** | **3 .د**  **5.د**  **10.د**  **5.د**  **10.د** | **هات أمثلة على كل مما يلي :**  **بدلاً مطابقاً و أعربه.**  **اسماً معطوفاً و أعربه**  **توكيد لفظي و أعربه**  **حرفي عطف ، وبين معنى كل منهما**  **اقرأ الجمل الولردة في**  **نشاط ( 17 ) وتأمل التوابع الواردة فيها ، ثم حدد الخطأ:**  **ملاحظة إجابات الطلبة و تصحيحها**  **استراتيجيّة أسئلة وأجوبة**  **استراتيجيّة المُلاحظة**  **استراتيجيّة التفكير الناقد**  **تصحيح الدفاتر** |  |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**منطقة شمال عمان مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الثالثة**

**المبحث : قواعد التاسع : أ + ب + ج اليوم :**

**الموضوع : التوابع ( التوكيد ) عدد الحصص : ( حصة واحدة ) التاريخ : / /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **التعلم القبلي** | **الأساليب والأنشطة** | **الزمن** | **التقويم** | **التغذية الراجعة** |
| **أن يتبيّن الطلبة مضامين النّصّ.****أن يتعّرف الطلبة التّوكيد اللّفظي.** **أن يتبيّن الطلبة نوع المؤكّد في جملة التّوكيد اللّفظي.****أن يتعرّف الطلبة فائدة التّوكيد اللّفظي.****أن يتبيّن الطلبة ركني جملة التّوكيد.****أن يؤكّد الطلبة أقسام الكلام توكيدا لفظيّا.** | ما هو التابع ؟  **لماذا سمي تابع ؟**  **عين النعت في العبارة الآتية :**  **سمعت قصيدةً جديدةً** | **التمهّيد للدرس :** **بأسئلة هدفها استدعاء المعلومات المساندة؛ مثل: عودوا بذاكرتكم إلى أسلوب القسم, أتذكرون فائدة هذا الأسلوب؟ ومتى يستعمل؟ أتعرفون بعض الأدوات التي تضفي على الجملة الخبرية توكيدا؟ إذا ناديت: يا محمّد. ولم يسمعك فماذا تفعل؟ لماذا كرّرت النّداء؟ قطع زميلك الشّارع دون انتباه فصحت محذّرا: السّيارة السّيارة. لماذا كرّرت السّيارة؟.** **أوجه الطلبه للانتباه لما يتضمّنه النّصّ الأوّل من معان وأفكار، وتوجيهات في الأمن المروري، وكيف نتعامل مع الطّريق.**  **وجّه بعض الماهرين قرائيّا لقراءة النصِّ قراءة جهريّة معبّرة، ملاحظا قراءتهم, وأفسح المجال ليقوّم الطّالب قراءته ذاتيّا، وأعزّز الطلبه.**  **أناقش الطّلبة بالمضمون، وبمعاني بعض المفردات، وقد أكتفي بأسئلة النّصّ.** | **3 .د**  **5.د**  **10.د**  **5.د**  **10.د** | **ملاحظة الطلبة و توجيههم** **بيّن نوع المؤكّد في جملة التّوكيد اللّفظي.** **جمع المدير الطلبة كلهم** **ما فائدة التّوكيد اللّفظي في العبارة الآتية ؟** **إنه سلوك خاطئ خاطئ** **بيّن ركني جملة التّوكيد في العبارة الآتية .** **فلفتت هذه الظاهرة نظر المدير نفسه .**  **استراتيجيّة أسئلة وأجوبة**  **استراتيجيّة المُلاحظة**  **استراتيجيّة التفكير الناقد**  **تصحيح الدفاتر** |  |

**منطقة شمال عمان مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الثالثة**

**المبحث : قواعد التاسع : أ + ب + ج اليوم :**

**الموضوع : التوابع ( التوكيد ) عدد الحصص : ( حصة واحدة ) التاريخ : / /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **التعلم القبلي** | **الأساليب والأنشطة** | **الزمن** | **التقويم** | **التغذية الراجعة** |
| **أن يتعرّف الطلبة ألفاظ التّوكيد المعنوي.** **أن يميّز التّوكيد اللفظي من المعنوي.** **أن يعرب الطلبة التّوكيد إعرابا تامّا.**  **أن يقدّر الطلبة أهميّة التّوكيد في تحديد المعنى، وإزالة اللبس، وموافاة الكلام لمقتضى الحال.** | ما فائدة التوكيد اللفظي ؟ | **أكلف أحد الطلبة الجيدين بقراءة النص قراءة جهرية سليمة معبرة**  **أنقل العبارات التي تحتها خطّ إلى السّبورة بشكل متسلسل .**  **أطرح أسئلة استقصائية على كلّ عبارة؛ مثل:**  **لاحظت أن بعض الجمل في المجموعات الأولى ذكر مرة واحدة ، و في المجموعات الثانية ذكرت مرتين ، فهل هناك فائدة من هذا التكرار ؟**  **متى تعرب كلا و كلتا توكيداً .**  **أستعين بأحد الطَّلبة ليسجّل الاستنتاج الذي توصّل إليه الطَّلبة بعد الانتهاء من مناقشة كلّ حالة.**  **أطلب إلى الطّلبة صياغة جمل مفيدة من لغتهم تتضمّن توكيداً لفظياً وآخر معنوياً ، وكتابتها في كرّاساتهم.**  **أستمع إلى إجابات الطّلبة جميعها، ثمّ أعزّزهم، وتقّديم التّغذية الرّاجعة.**  **أطلب إلى الطّلبة صياغة الاستنتاج العام، ثمّ أطلب إلى أحدهم أن يدوّنه على السّبورة.** | **3 .د**  **5.د**  **10.د**  **5.د**  **10.د** | **استخرج من النص :**  **توكيدا لفظيا**  **توكيدا معنويا**  **نعتا منصوبا**  **اذكر ألفاظ التوكيد المعنوي .**  **استراتيجيّة أسئلة وأجوبة**  **استراتيجيّة المُلاحظة**  **استراتيجيّة التفكير الناقد**  **تصحيح الدفاتر** | **قد يكون التّوكيد اللفظي بذكر مرادف الكلمة وليس بتكرارها؛ مثل: "فازَ انتصرَ الجيشُ".**  **يؤكَّد ضمير الرّفع المتّصل أو المستتر لفظياّ بضمير منفصل؛ مثل: "اذهبْ أنتَ وأخوكَ"، و "شربْتُ أنا الحليبَ".**  **يجوز تعدّد التّوكيد المعنوي؛ مثل: "نجحَ الطّالبُ نفسُه عينُه".** |

**منطقة شمال عمان مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الثالثة**

**المبحث : قواعد التاسع : أ + ب + ج اليوم :**

**الموضوع : التوابع ( أنشطة التوكيد ) عدد الحصص : ( حصة واحدة ) التاريخ : / /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **التعلم القبلي** | **الأساليب والأنشطة** | **الزمن** | **التقويم** | **التغذية الراجعة** |
| **أن يتعاون الطلبة مع بعضهم للإجابة عن أنشطة الدّرس.****أن يتبيّن الطلبة نوع التّوكيد وشروطه.** **أن يعيّن الطلبة التّوكيد اللفظي ويحدد نوع** **المؤكَّد.** **أن يعرب الطلبة التّوكيد إعرابا تامّا.** **أن يميّز الطلبة ألفاظ التّوكيد ممّا يشبهها من** **ألفاظ.****أن يوظّف الطلبة التّوكيد بنوعيه توظيفا حياتيا كتابة ومشافهة.** | **عين التوكيد المعنوي في العبارات الآتية :**  **جمع المدير الطلبة كلهم .**  **فلفتت هذه الظاهرة نظر المدير نفسه .** | **أقسّم الطلبة إلى مجموعات خماسية غير متجانسة, وأحدّد اسما ومقرّرا لكلّ مجموعة.** **أوجّه عناية الطلبه للعمل بروح الفريق الواحد، والاهتمام بمعايير العمل في كلّ نشاط، واستثمار الزّمن المحدّد,** **وهو (عشرون دقيقة).** **تمثّل أوراق العمل أنشطة الدّرس من خلال الكتاب المدرسي.****أتنقّل من مجموعة إلى أخرى متابعا أفرادها، وموجّها ،ومقدّما الدّعم اللازم ،والتّعزيز المحفّز لهم.****بعد انتهاء الوقت المحدّد يعرض مقرّر كلّ مجموعة ما توصّلت إليه مجموعته من إجابات بشكل متسلسل، ويناقش من قبل الطلّبة, ويتمّ تعديل النّتائج بتدخّل المعلّم بين الحين والآخر.****يدون أحد الطّلبة الإجابات على السّبورة بعد إقرارها من المعلّم.** **- أوجّه الطّلبة لتدوين الإجابات، وبعض نماذج الإعراب في كرّاساتهم.** **- يمكن أن يعطَى النّشاطان (السّادس والثّامن) واجبا بيتيّا. \*** | **3 .د**  **5.د**  **10.د**  **5.د**  **10.د** | **عين التوكيد اللفظي في ما يأتي و بين نوع المؤكد :**  **ـ الأب لابنه ( وقد خرج مع أصدقائه ) : لا تتأخر لا تتأخر.**  **ـ المعلم لطلابه ( وهم يدخلون الصف ) : النظام النظام .**  **أعرب ما تحته خط فيما يلي :**  **صمت شهر رمضان كلّه .**  **إنّ النصر قريب قريب .** ملاحظة إجابات الطلبة و تصحيحها **استراتيجيّة أسئلة وأجوبة**  **استراتيجيّة المُلاحظة**  **استراتيجيّة التفكير الناقد**  **تصحيح الدفاتر** | **قارن بين كلّ جملتين متقابلتين في الطّائفتين الآتيتين:**  **- قال بلسانِ جميعِ الطلبةِ. - قال بلسانِ الطّلبةِ جميعِهم.**  **- جمعَ المديرُ نفسهُ جميعَ الطلبةِ. - جمعَ المديرُ نفسهُ الطلبةَ جميعَهم .**  **2- حدّد التّوكيد في كلّ جملة من جمل الطّائفتين.**  **شربتُ أنا نفسي الحليبَ. اذهبْ أنتَ نفسُك.**  **ولا نقول:**  **شربتُ نفسي الحليبَ.**  **اذهبْ نفسُك.** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**منطقة شمال عمان مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الثالثة**

**المبحث : قواعد التاسع : أ + ب + ج اليوم**

**الموضوع : التابع ( العطف ) عدد الحصص : ( حصة واحدة ) التاريخ : / /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **التعلم القبلي** | **الأساليب والأنشطة** | **الزمن** | **التقويم** | **التغذية الراجعة** |
| **أن يتعرّف الطَّلبة مضامين النّصّ.****أن يتعرّف الطَّلبة أركان جملة العطف.****أن يتبيّن الطَّلبة أهم حروف العطف.** **أن يستنتج الطلبة مفهوم العطف** | **من التوابع النعت ، اذكر جملة فيها نعت .** | **أهيّئ للدرس :** **بتوجيهات مقصودة؛ مثل: "(محمّد) أخرج كتابك، ودفترك من الحقيبة، وليقم (خالد)، بل (علي) بمسح السّبّورة.** **أخاطب (محمّدا): - لماذا أخرجت دفترك ؟ أنت طلبت ذلك يا أستاذ.** **ما هي القرائن اللّفظية التي جعلتك تخرج الكتاب والدّفتر؟** **اكتب الجملة على السبورة. حرّك آخر كلمتي الكتاب والدّفتر.** **أتلاحظ أنَّهما أخذتا الحركة نفسها؟. وأنت يا (خالد) لِمَ لمْ تمسح السّبّورة؟ - أنت كلفت (عليّا) بمسحها يا أستاذ. - أنا ذكرت اسميكما،** **كيف فهمت أنّك لست معنيا ؟** **اكتب الجملة على السّبورة.**  **اذكر الحرف الذي دلّك على ذلك. هل له دور في تحديد المكلّف؟ هذا الأسلوب نسميه (العطف)". أمهّد للنص بإثارة انتباه الطلبة؛ مثل: "سنتناول موضوعا، وفنّا، ومهارة شفهيّة تسمّى المناظرة، ودورها في مقارعة الحجّة بالجملة".**  **- أوجّه بعض الطّلبة لقراءة النّصّ قراءة جهريّة معبّرة. وأفسح المجال لتقويم القراءة ذاتيّا.**  - أناقش الطلبة في أسئلة النّصّ، ثمّ أوجّه الطلاب للنّظر في جمل النّص, وأطلب إليهم أن يبيّنوا معنى الجمل من السّياق؛ مثل: ما علاقة ما قبل الحرف المخطوط تحته بما بعده؟ هل ارتبطا معا؟ ماذا نسمّي هذا الأسلوب؟ عيّن أركانه الثّلاثة: (المعطوف عليه، والحرف، والمعطوف). | **3 .د**  **5.د**  **10.د**  **5.د**  **10.د** | **ما هي أركان جملة العطف الآتية ؟**  **نظفت المنزل فالحديقة .**  **جاء خليل ثم يوسف .**  **استنتج مفهوم العطف واذكره .**  **استراتيجيّة أسئلة وأجوبة**  **استراتيجيّة المُلاحظة**  **استراتيجيّة التفكير الناقد**  **تصحيح الدفاتر** | **العطف : تركيب يتوسط فيه أحد أحرف العطف بين التابع ( المعطوف)، و المتبوع**  **( المعطوف عيه) لفائدة ما .** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**منطقة شمال عمان مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الثالثة**

**المبحث : قواعد التاسع : أ + ب + ج اليوم :**

**الموضوع : التابع ( العطف ) عدد الحصص : ( حصة واحدة ) التاريخ : / /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **التعلم القبلي** | **الأساليب والأنشطة** | **الزمن** | **التقويم** | **التغذية الراجعة** |
| **أن يتبيّن الطَّلبةأهم حروف العطف.** **أن يتبيّن الطَّلبةمعاني حروف العطف.****أن يعرب الطَّلبةجملة العطف إعرابا تامًّا.** **أن يقدّر الطَّلبةدقة اختيار الأداة المناسبة للدّلالة على الموقف.** | **اذكر ثلاثة حروف عطف** | **أختار مجموعة من الطّلبة وأوضّح لهم الموقف التّمثيلي, وأتّفق مع الطّالب خالد مثلا؛ ليعبّر عن كلّ المشاهد بجملة دالّة، ويفسّر عمر الموقف. يخرج الممثّلون أمام زملائهم (وكأنّهم خارج الصّف). يُطرَقُ البابُ! - يدخل علي ومحمّد جنبا إلى جنب. خالد: دخل محمّدٌ وعليٌ. عمر: أي؛ اشترك محمّدٌ وعليٌ في الدّخول. - يدخل ثلاثة من الطّلبة تباعا. خالد: دخل سعدٌ، فسعيدٌ، فقاسمٌ. عمر: أي؛ دخلوا مرتّبين كلّ منهم يعقب زميله مباشرة. - يدخل خلدون، ويجلس، وبعد وقت قصير يدخل مازن. خالد: دخل خلدون، ثمّ مازن. عمر: أي؛ دخل خلدون أوّلا، وبعد وقت دخل مازن.****- بعد ذلك يقول المعلّم :ليدخل مؤيّد لا أياد، فيدخل مؤيدٌ. عمر: المعلّم أذن لمؤيّد بالدّخول فقط, ولم يأذن لأياد. المعلم: سأكلف محمّدا بل عدنان بالدّور القادم. يقول سعيد: لكنّ عدنان غائب! المعلّم: إذن ليقم محمّد أو محمود بالدّور. يستعدّ الاثنان. عمر: المعلّم لم يحدّد أيّهما، وهما يختاران. خالد: أرجو أن تحدّد يا أستاذي؛ لأنّ كليهما راغب في الدّور، فمن يقوم بالدّور محمّد أم محمود ؟. عمر: خالد يطلب تعيين أحدهما. المعلّم: ليقم محمّد. يقول المعلّم: بهذه الطّريقة يفهم الطّلبة الدّرس حتى أقلُّهم متابعة ونشاطا، - أطلب أن يقوم مبارك، وأحمد بكتابة الحروف ومعانيها.**  **هل تعرّفتم حروف العطف؟** **وهل تبيّنتم معانيها؟** **هل قدّرتم دقّة اختيار الحرف لدلالته على الموقف**؟ | **3 .د**  **5.د**  **10.د**  **5.د**  **10.د** | **اقرأ الجملة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:****صلّى محمّدٌ وعليٌّ جماعة.** **عبّن المعطوف.** **ما نوع العطف في هذه الجملة؟** **أعرب( محمّد).**  **4- ما المعنى الذي أفادته الواو؟****- عبّر بجمل تامّة المعنى لكلّ مما يأتي:** **عطف اسم على اسم.** **عطف جملة على جملة.****صوّب الجملة الآتية:** **أخطأ المذيع في مجال الوزير الذي افتتح الملعب الجديد, فقال: افتتحَ وزيرُ العملِ أو وزيرُ الرّياضة الملعب الجديد.** | **من أحرف العطف : الواو + أو + ثم + بل + لا + الفاء + حتى + أم .**  **جميعها تتبع ما بعدها لما قبلها في الأعراب ، ولكل منها معنى .** |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**منطقة شمال عمان مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الثالثة**

**المبحث : قواعد التاسع : أ + ب + ج اليوم :**

**الموضوع : التابع ( أنشطة العطف ) عدد الحصص : ( حصة واحدة ) التاريخ : / /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **التعلم القبلي** | **الأساليب والأنشطة** | **الزمن** | **التقويم** | **التغذية الراجعة** |
| **أن يعيّن الطَّلبة المعطوف والمعطوف عليه في الآيات والجمل المعطاة.****أن يبيّن الطَّلبة معنى حرف العطف في الآيات والجمل المعطاة.****أن يعرب الطَّلبةما تحته خطّ في الجمل المعطاة.** | **عين حروف العطف في الجمل الآتية :**  **إن السمع و البصر و الفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا " .**  **" والله خلقكم من تراب ثمّ من نطفة ثم جعلكم أزواجاً " .**  **الأب لأبنائه : لا تصدقوا الأشرار بل الأخيار .** | **أقسّم الطَّلبة إلى مجموعات مناسبة غير متجانسة,وأحدّد اسما ومقرّرا لكلّ مجموعة.** **أوجه عناية الطَّلبة للاهتمام بمعايير العمل في ورقة العمل، والزّمن المحدّد لها. تمثّل أوراق العمل أنشطة الدّرس من خلال الكتاب المدرسي.** **أوزّع ورقة العمل والتي يمثّلها النّشاطان (11، 12).** **أتنقلمن مجموعة إلى أخرى متابعا، وموجّها، ومقدّما الدّعم اللازم، والتّعزيز المحفّز، وبعض التّوجيهات التنظيمية للعمل داخل المجموعة.****بعد انتهاء الوقت المقدّر أطلب من مقرّر كلّ مجموعة أن يعرض الإجابات التي توصّلت إليها مجموعته مشافهة.****أناقش الإجابات من قبل الطّلبة.****أعزّز الطّلبة، وقدّم التّغذية الرّاجعة اللازمة.****يدوّن أحد الطّلبة الإجابات على السّبورة بتكليف مني.****أوجّهالطَّلبة لتثبيت إجابات النّشاطين في كرّاساتهم.\*** | **3 .د**  **5.د**  **10.د**  **5.د**  **10.د** | **عين المعطوف و المعطوف عليه ، ثم بين معنى حرف العطف في ما يأتي :**  **" إن السمع و البصر و الفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا " .**  **" والله خلقكم من تراب ثمّ من نطفة ثم جعلكم أزواجاً " .**  **الأب لأبنائه : لا تصدقوا الأشرار بل الأخيار .**  **أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :**  **العادة تبدأ سخيفة ، ثم تصبحمألوفة .**  **أزرعت يا محمد الأرض زيتوناً أم قمحاً .**  **استراتيجيّة أسئلة وأجوبة**  **استراتيجيّة المُلاحظة**  **استراتيجيّة التفكير الناقد**  **تصحيح الدفاتر** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المادة : اللغة العربية | موضوع الدرس : المفعول معه 1 | | | الصف :التاسع ( أ – ب - ج ) | | التاريخ : / / | |
| الأهداف السلوكية | المحتوى (المعارف،المهارات، الاتجاهات ) | المتطلبات السابقة | استراتيجيات التعليم  (الطرائق والأساليب والوسائل) | | الزمن | أدوات التقويم | التغذية الراجعة |
| النتاجات الخاصّة:يتوقع من الطالب في نهاية الزمن المقرر أن   * يتعرف المفعول معه . * يتعرف واو المعية . * يتعرف واو العطف . * يتعرف بعض أحكام المعية والعطف . * يستخدم المفعول معه في جمل مفيدة. | المفعول معه  ، واو المعية ،  واو العطف . |  | - تكتب الأمثلة الواردة تحت عنوان "المفعول معه " على السبورة.  - تلقى مجموعة من الأسئلة حول الأمثلة في المجموعة (أ) مثل : عين الطرفين اللذين اشتركا بعملية قطف الزيتون . ما الأداة التي دلّت على اشتراك هذين الطرفين في عملية القطف ؟  - التوصل إلى مفهوم واو العطف من خلال إجابتي هذين السؤالين وغيرهما .  - أما في المجموعة (ب) فيمكن طرح الأسئلة الآتية : عين الفاعل في الجملة . هل اشترك طلوع الفجر في عملية الاستيقاظ؟ ما دلالة الواو في الجملة ؟ ما حركة آخر الكلمة (طلوع) ؟  - التوصل إلى القاعدة المتعلقة بالمجموعتين من خلال إجابات هذه الأسئلة وغيرها .  - تكتب الأمثلة الواردة تحت عنوان "رجحان المعية مع جواز العطف" على السبورة.  - ألقي أسئلة أستغل من خلالها المعرفة التي حصلها الطلبة في ما يتعلق بالمفعول معه ؛ مثل : ما الوظيفة الدلالية للواو في المثال الأول ؟ هل يستقيم المعنى إذا استبد لنا مع بالواو ؟ ما الفرق بين تركيب هذه الجملة وتركيب الجملة الواردة في المجموعة (أ) التي سبق أن درستها ؟ إذ يختص السؤال الأخير بالعطف على الضمير.  - التوصل إلى القواعد المتعلقة بهذا العنوان من خلال إجابات هذه الأسئلة التي تثير معارف الطالب وخبراته السابقة.  و هذا ما يمكن أن ينطبق على ما جاء تحت عنوان : "ما يسد مسد الفعل السابق واو المعية".  .معلومات إضافية للمعلم والطالب :   * إذا اقترن الذي يأتي بعد الواو ب(بعد) أو (قبل) وجب عطفه ؛ لأن هذين الظرفين يؤديان في دلالتيهما إلى عدم المصاحبة بين المعطوف والمعطوف عليه. ومن أمثلة ذلك :" شاهدت عليّا وحليمًا قبله". * يقترن إعراب بعض الجمل بالتقدير ، ومن ذلك قولنا : "كلُّ زارع وحقلَُه"، فإذا قدرنا الخبر بعد الواو ؛ أي : "كل زارع وحقله مقترنان" تكون الواو عاطفة ، أما إذا قدرنا الخبر قبل الواو ، أي : "كل زارع موجود وحقله" فتكون الواو للمعية. | |  | مراعاة الفروق الفردية :  **علاج :**  فرق بين واو العطف و واو المعية من خلال دلالة الجملة   1. مشيت والشارع. 2. اختصم عادل ومحمود إثر مشاورة كلامية.   **إثراء :**  أعرب الجملة الآتية إعرابًا تامًا:  كل زارع وحقله.   * أوراق العمل * بطاقات التصحيح   استراتيجيات التقويم وأدواته :  استراتيجية– سلم التقدير\*\* |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| المادة : اللغة العربية | موضوع الدرس : المفعول معه 1 | | | الصف :التاسع ( أ – ب - ج ) | | التاريخ : / / | |
| الأهداف السلوكية | المحتوى (المعارف،المهارات، الاتجاهات ) | المتطلبات السابقة | استراتيجيات التعليم  (الطرائق والأساليب والوسائل) | | الزمن | أدوات التقويم | التغذية الراجعة |
| النتاجات الخاصّة:يتوقع من الطالب في نهاية الزمن المقرر أن  * يميز المفعول معه من الاسم المعطوف . * يعرب المفعول معه . * يوظف معرفته في مواقف مختلفة . |  |  | **العمل الجماعي (التعاوني) :**  - يُقسَّم الطلبة مجموعات غير متجانسة ويمكن تبديل مواقعهم بين الحين والآخر.  - تُكلَّف هذه المجموعات بالإجابة عن الأنشطة جميعها في فترة أقصاها ثلث ساعة أتجول خلالها بين المجموعات المختلفة لتوجيهها وإرشادها إلى طريقة العمل والنقاش البنّاء.  - يُطلَب من كل مجموعة تقديم ما توصلت إليه حول النشاط الأول.  - تقديم التغذية الراجعة من خلال مناقشة الطلبة في المجموعات الأخرى، أو من خلال التصويبات المباشرة إن اقتضى الأمر ذلك.  - أكلف مقرّر إحدى المجموعات بتثبيت الإجابة الصائبة على السبورة.  ويمكن إدارة الصف بهذه الطريقة حتى تنتهي الأنشطة جميعها .\*  يُعطى النشاط الرابع واجبًا بيتيًّا، ومتابعة ما قام به الطلبة في ما يتعلق بالإجابة عن هذا النشاط. | |  | * ميز المفعول معه من الاسم المعطوف . * أعرب المفعول معه . * وظف المفعول معه في مواقف مختلفة .   استراتيجيات التقويم وأدواته :  استراتيجية– سلم التقدير\*\* |  |

**بسم الله الرحمن الرحيم**

**منطقة شمال عمان مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الثالثة**

**المبحث : قواعد التاسع : أ + ب + ج اليوم**

**الموضوع : المقصور والممدود والمنقوص (المقصور والممدود)عدد الحصص : ( حصتان ) التاريخ : / /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **التعلم القبلي** | **الأساليب والأنشطة** | **الزمن** | **التقويم** | **التغذية الراجعة** |
| **- أن يتعرّف مضامين الآيات القرآنيّة الكريمة.**  **- أن يتعرّف الاسم المقصور والاسم الممدود.**  **- أن يعرب الاسم المقصور والاسم الممدود إعرابا تامّا .**  **- أن يوظّف الاسم المقصور والاسم الممدود في تعبيره الشّفوي والكتابي توظيفا سليما.** | **ما أقسام الكلام ؟** | **أسئلة وأجوبة، أمهّد للدرس بتقديم أسئلة حول التّعلمّ القبلي؛ مثل: ما أقسام الكلام ؟ ما أنواع الاسم من حيث الجنس والعدد ؟ ومن حيث الصّحة والاعتلال؟ وأطلب إلى الطّلبة ذكر أمثلة لكلّ منها.**  **ب- أنشطة القراءة المباشرة:**  **- أعرض النّصّ بالطّريقة التي يراها مناسبة.**  **- أكلّف عددا من الطّلبة قراءة النّصّ قراءة جهريّة معبّرة, وأوجّههم إلى تصويب أخطائهم.**  **- أناقش الطّلبة في مضامين النّصّ مستعينا بأسئلة المناقشة معزّزا, وموجّها لتصويب أخطائهم ذاتيّا.**  **- أزوّد الطّلبة بالمعجم الوسيط ليتحقّقوا من جذر الكلمة المطلوبة.**   * **العمل الجماعي, (التّعاوني):**   **- أوزّع الطلبة إلى مجموعات غير متجانسة, وأعيّن لكلّ مجموعة مقرّرا واسما.**  **- أوزّع ورقة عمل (\*\*\*) رقم (1) على المجموعات وأحدّد الزّمن اللازم لإنجاز المهمّة.**  **- أتجوّل بين المجموعات, وأقدّم الدّعم اللازم, وألاحظ تفاعل أفراد المجموعة الواحدة, ومشاركتهم.**  **- أستمع لمقرّري المجموعات في عرض ما توصّلوا إليه من استنتاجات.**  **- أفسح المجال للطّلبة للمناقشة, والاستيضاح من مقرّري المجموعات.**  **- أعقّب على الإجابات بهدف التّعزيز, والتّصويب, وتقديم التّغذية الرّاجعة المناسبة.**  **- أطلب من الطّلبة تدوين الاستنتاج على السّبورة.**  **- يتمّ تنفيذ ورقة عمل (\*\*\*) رقم (2) بتطبيق الخطوات السّابقة نفسها، وتغيير المقرّر في كلّ مجموعة.** | **3 .د**  **5.د**  **10.د**  **5.د**  **10.د** | **ما أقسام الكلام ؟ ما أنواع الاسم من حيث الجنس والعدد ؟ ومن حيث الصّحة والاعتلال؟**  **علّل سبب كتابة ألف الاسم المقصور على الصّورة التي كتبت عليها في ما يأتي:**   * **فتى، الرُّبا، بشرى، الدّنا، مستشفى، الدّنيا، العلا.**   **اكتب فقرة من ثلاثة أسطر تشتمل على أسماء مقصورة وأخرى ممدودة ، ثمّ أعرب الأسماء المقصورة والممدودة إعرابا تامّا**  **استراتيجيّة أسئلة وأجوبة**  **استراتيجيّة المُلاحظة**  **استراتيجيّة التفكير الناقد**  **تصحيح الدفاتر** | **الاسم المقصورهو :**  **اسم معرب معتل الآخر ينتهي بألف لازمه، سواء أكتبت بصورة الألف القائمة :الرضا ، العصا .**  **أم بصورة الياء المهملة :**  **موسى ، فتى.**  **الاسم الممدود : هو اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة :**  **السماء ، الصحراء .** |

**منطقة شمال عمان مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الثالثة**

**المبحث : قواعد التاسع : أ + ب + ج اليوم**

**الموضوع : المقصور والممدود والمنقوص(المنقوص)عدد الحصص : ( حصتان ) التاريخ : / /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **التعلم القبلي** | **الأساليب والأنشطة** | **الزمن** | **التقويم** | **التغذية الراجعة** |
| **أن يتبيّن مضامين النّصّ.**  **- أن يتعرّف مفهوم الاسم المنقوص.**  **- أن يتبيّن علامات إعراب المنقوص المعرّف بـ (أل) التّعريف والمضاف.**  **- أن يعرب المنقوص المجرّد من (أل) التّعريف والإضافة.**  **- أن يوظّف الاسم المنقوص في لغته مشافهة وكتابة.** | **ميز الاسم الممدود من المقصور فيما يلي :**  **الشعراء ، مستشفى ، بناء ، دعاء ، عصا** | **- أكلّف عددا من الطّلبة قراءة النّصّ قراءة جهريّة معبّرة، وأحرص على التّصويب الذّاتي لأخطائهم القرائيّة.**  **- أناقش الطّلبة في مضامين النّصّ, ثمّ أسأل ما رأيكم في ما طُرح في النّصّ من أفكار؟**  **- أستمع إلى آرائهم مرشدا لهم للتّقيد بأداب الحوار, واحترام الرّأي الآخر .**  **- أعرض النّصّ أو يختار منه بعض الجمل المتضمّنة للشواهد, وأعرضها, ثمّ يسأل: ماذا تلاحظون على الأسماء التي تحتها خطّ ؟ ما نوعها من الأسماء ؟ .**  **- أتابع تقديم الأسئلة حول الكلمات التي تحتها خطّ؛ مثل: تأمّل حرف (الياء) الذي ختمت به الأسماء التي تحتها خطّ هل هو مشدّد أم خفيف ؟ ما حركة الحرف الذي يسبق (الياء) في كلّ منها ؟ هل هي أسماء مبنيّة أم معربة ؟**  **- يتوصّل الطّلبة بإشراف المعلّم إلى مفهوم المنقوص, وأطلب إليهم تدوينها على السّبورة.**   * **الاستقصاء:**   **- أدوّن الأسماء المنقوصة الآتية في قائمة على السّبورة: (الغالي، الهادي، الواعي، دواعي الأسى، قاضي الحاجات، داعيَ الخير).**  **- أطلب إلى الطّلبة تأمّلها؛ لتبيّن مواقعها الإعرابية، وعلامات إعرابها في حالة الرّفع, والنّصب, والجرّ.**  **- أعطي الطّلبة وقتا كافيا ليفكروا في المهمّة بشكل ثنائي.**  **- أستمع إلى إجابات الطّلبة, وأناقشهم موجّها لهم إلى التّعلم المطلوب, واستخلاص الاستنتاج.**  **- أطلب إليهم تدوين الاستنتاج على السّبورة.**  **- أدوّن قائمة أخرى مقابل القائمة الأولى على السّبورة؛ وهي: (راجٍ، هادٍ، باديا).**  **- أناقش الطّلبة في مواقعها الإعرابية, ثمّ أسأل: هل يعتبر تنوين الكسر علامة إعراب في حالتي الرّفع والجرّ ؟ ما علامة نصب (باديا) ؟ إلخ.**  **- أطلب إليهم إضافة (أل) التّعريف إلى الأسماء السّابقة مرّة, وجعلها مضافة مرّة أخرى, ثمّ أسأل: ماذا تلاحظون ؟ هل تبيّنتم سبب حذف ياء المنقوص؟ إلخ.**  **- أستمع إلى إجابات الطّلبة، وأثير دافعيّتهم للمشاركة.** | **3 .د**  **5.د**  **10.د**  **5.د**  **10.د** | **أعد كتابة الجمل الآتية مجرّدا الاسم المنقوص من (أل) التّعريف والإضافة وإجراء التغيير اللازم:**   * **هذا البناءُ العالي بديعٌ.** * **أصغيتُ إلى الرّاعي.** * **حضرَ قاضي المدينة.**   **ميّز المنقوص من غيره في ما يأتي, ثمّ أعرب الاسم المنقوص إعرابا تامّا:**   * **مررْتُ بأبيكَ في السّوقِ.** * **حضرَ رامي حفلَ التّكريمِ.** * **يهرولُ الحاجّ سعيًا بين الصَّفا والمروةِ.**   **استراتيجيّة أسئلة وأجوبة**  **استراتيجيّة المُلاحظة**  **استراتيجيّة التفكير الناقد**  **تصحيح الدفاتر** | **الاسم المنفوص :**  **هو اسم آخره ياء خفيفة ، مكسور ما قبلها :**  **الساعي ، الهادي ، القاضي.**  **يسمى التنوين تنوين عوض ، مثل :**  **جاء قاضٍ ،**  **أي عوض عن الياء المحذوفة .** |

**منطقة شمال عمان مدرسة ذكور البقعة الإعدادية الثالثة**

**المبحث : قواعد التاسع : أ + ب + ج اليوم**

**الموضوع : أنشطة وحدة المقصور والممدود والمنقوصعدد الحصص : ( حصة واحدة ) التاريخ : / /**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأهداف** | **التعلم القبلي** | **الأساليب والأنشطة** | **الزمن** | **التقويم** | **التغذية الراجعة** |
| **أن يستخرج الأسماء المقصورة والممدودة والمنقوصة من نصوص معطاة.**  **- أن يصوغ أسماء مقصورة وممدودة ومنقوصة من أفعال معطاة.**  **- أن يعرب الأسماء المقصورة والممدودة والمنقوصة إعرابا وافيا.**  **- أن يصوّب الأخطاء الواردة في استخدام الاسم المنقوص.**  **- أن يوظّف الأسماء المقصورة والممدودة والمنقوصة في جمل مفيدة من لغته مراعيا الحالات الإعرابية الثّلاث.**  **- أن يجمع الاسم المقصور والاسم المنقوص جمع مذكّر سالما.** | **متى يعرب السم المنقوص بالحركة المقدرة على الياء ؟** | **أوزّع الطلبة إلى مجموعات مناسبة متجانسة, وأعيّن لكلّ مجموعة مقرّرا واسما.**  **- أوضّح للمقرّر دوره وهو إدارة وتنظيم عمل المجموعة حيث تعمل بشكل جماعي, وتتشاور في الإجابة, ثمّ أوزّع الأدوار بين الأفراد أثناء عرض الإجابات: أحدهم يقرأ الجملة, والثّاني يجيب, وهكذا .... .**  **- أكلّف المجموعات بأداء الأنشطة.**  **- أحدّد الزّمن اللازم لإنجاز كلّ نشاط.**  **- أنتقل من مجموعة إلى أخرى ملاحظا أداء أفرادها، وموجّها, وداعما.**  **- أناقش المجموعات في الأنشطة بالتّسلسل, وأفسح المجال للمجموعات الأخرى لمناقشة المجموعة التي تقوم بعرض إجاباتها مع التّأكيد على آداب الحوار, واحترام الرّأي الآخر.**  **- أحرص خلال الحوار على التّقويم الذّاتي من قبل الطّلبة في تصويب أخطائهم, وأقدّم الدّعم والتّعزيز اللازمين.**  **- أعهد إلى بعض الطّلبة بشكل فردي كتابة نماذج من الإجابات على السّبّورة وعلى وجه الخصوص الإجابات التي تحتاج إلى مناقشة أو التي أشعر بصعوبتها على بعض الطّلبة.**  **- أطلب إلى الطّلبة نقل الإجابة عن السّبورة إلى كرّاساتهم.**  **- في نهاية الحصّة أقدّم التّغذية الرّاجعة المناسبة.**  **- يمكن أن يُعطى النّشاط (التّاسع) واجبا بيتيّا .** | **3 .د**  **5.د**  **10.د**  **5.د**  **10.د** | * **استخرج من الأبيات الشعرية الأسماء المقصورة ، و المنقوصة ، و الممدودة :** * **أخي جاوز الظالمون المدى** * **فحق الجهاد وحق الفدا**   **واتبعيني يا شياهي بين أسراب الطيور**  **واملئي الوادي ثغاء ومراحاً وحبور**  **ارجع إلى سورة الأعلى في بداية الوحدة ، واستخرج منها اسماً ممدوداً، وأعربه.**  **هات اسماً مقصوراً ، و اسماً ممدوداً ، و اسماً منقوصاً من كل فعل مما يلي :**  **اصطفىافتدىاعتدي**  **استراتيجيّة أسئلة وأجوبة**  **استراتيجيّة المُلاحظة**  **استراتيجيّة التفكير الناقد**  **تصحيح الدفاتر** | **الاسم المنقوص المعرف بـ( أل) أو الاضافةيعرب بالحركة المقدرة على الياء في آخره في حالتي : الرفع ، الجر منع من ظهورها الثقل ، وينصب بالفتحة** |