**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة : التربية الفنية / أعبر بالريشة والألوان**  **عنوان الدرس : الخط الغليظ والخط الرفيع والخط المتقطع عدد الحصص: .........** |
| **التاريخ : من ......./......./................ الى : ......./ ............/...............** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية / الصف الثاني التكامل الافقي : الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **١-التعرف على الخط الرفيع والغليظ والمتقطع**  **2- التعاون في تنفيذ الأعمال الفنية.** | **1-الكتاب**  **2-رسومات**  **3- الصور**  **4- الالوان**  **5- مواد من البيئة المحلية**  **6- التكنولوجيا** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-الاطلاع على على صور الكتاب صفحة ٨ والاجابة عن الاسئلة المطروحة ومناقشة الطلبة في أنواع الخطوط الثلاث**  **أتعلم : للخط أنواع متعددة منها العريض والرفيع والمتقطع**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، على السبورة**  **للتوصل للفكرة الرئيسية وهي أنواع الخطوط منها العريض والرفيع والمتقطع**  **تنفيذ الطلبة لانشطة الدرس التطبيقية مع المتابعة والتعزيز .**  **-اختيار التشكيلات المميزة ونقدها إيجابياً مع التركيز على ما تم تعلمه في الدرس من مصطلحات ومفاهيم** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ..........................................................................**  **تحديات واجهتني: ............................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الفنية/ أعبر بالريشة والألوان عنوان الدرس : الاشكال المتماثلة والاشكال غيرالمتماثلة عدد الحصص: .........** |
| **التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: التكامل الراسي : التربية الفنية صف ثاني التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء**  **1- يتعرف الأشكال المتماثلة والاشكال غير المتماثلة**  **٢- التعاون مع الزملاء** | **1-الكتاب**  **2-رسومات**  **3- الصور**  **4- الالوان**  **5- مواد من البيئة المحلية**  **6- التكنولوجيا** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **عرض صور الكتاب صفحة 13 والإجابة عن الأسئلة حولها**  **-الاطلاع على رسومات وصور مختلفة**  **أتعلم : توضح مفهوم الأشكال المتماثلة والاشكال غير المتماثلة**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية للتوصل للفكرة الرئيسية وهي تكون الأشكال من حولنا اما متماثلة او غير متماثلة**  **متابعه الطلبة في الرسم على دفتر الرسم**  **عرض نماذج من الهاتف الذكي أمام الطلبة** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الفنية/ أعبر بالريشة والألوان عنوان الدرس: الحجم والبعد عدد الحصص: .........** |
| **التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية للصف الثاني التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**   1. **استخدام الحجم للتعبير عن البعد في الصورة** 2. **التعاون مع الزملاء** | **1-الكتاب**  **2-رسومات**  **3- الصور**  **4- الالوان**  **5- مواد من البيئة المحلية**  **6- التكنولوجيا** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف :**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب، وصور ورسومات ورقية ومن وسائل التكنولوجيا المتاحة، وما فيها من شرح وتساؤلات ومناقشتها وحل ما فيها.**  **أتعلم : تبدو الأشياء القريبة في الصورة أكبر حجما من الأشياء البعيدة**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، وبعدها ينفذ الطلبة أنشطة الدرس التطبيقية** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ..........................................................................**  **تحديات واجهتني: ............................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية الوحدة : التربية الفنية/ أعبر بالريشة والألوان عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: الملمس الناعم والملمس الخشن التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **ا٩لتعلم القبلــــــي: الحواس الخمس التكامل الراسي : التربية الفنية للصف الثاني التكامل الأفقي: العلوم صف اول** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**   1. **يميز بين الأشياء ذات الملمس الناعم وذات الملمس الخشن من خلال النظر واللمس**   **2- التعاون مع الزملاء .** | **1-الكتاب**  **2-رسومات**  **3- الصور**  **4- الالوان**  **5- مواد من البيئة المحلية**  **6- التكنولوجيا** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **-مراجعة الحواس الخمس مع خلال طرح انشودة الحواس**  **-الاطلاع على رسومات الكتاب صفحة 16 ومناقشة الطلبة في الأسئلة الواردة**  **أتعلم :**  **عرض اشياء ذات ملمس ناعم وذات ملمس خشن للتعرف عليها وتمييزها من خلال اللمس**  **عرض صور على الطلبة في مجموعات وتمييز ملمسها**  **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للانشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الفنية / أعبر بالريشة والألوان عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: الألوان الحارة والالوان الباردة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./...............** |
| **التعلم القبلــــــي: الالوان التكامل الراسي : التربية الفنية صف اول التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**   1. **التعرف على مفهوم الألوان الباردة** 2. **التعرف إلى مفهوم الألوان الحارة**   **3-التمييز بين الألوان الحارة والالوان الباردة** | **1-الكتاب**  **2-رسومات**  **3- الصور**  **4- الالوان**  **5- مواد من البيئة المحلية**  **6- التكنولوجيا** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **الاستماع لأنشودة الألوان مع عرض مجموعة منها على السبورة**  **أتهيأ واستكشف :**  **-الاطلاع على رسومات وصور الكتاب صفحة 18 والإجابة عن الأسئلة الواردة للتوصل لمفهوم الألوان الحارة والالوان الباردة**  **أتعلم :**  **توزيع الطلبة في مجموعات مع إعطائهم مجموعة من الألوان للتمييز بينها**  **عرض مجموعة من الصور وتمييز الألوان من خلالها**  **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ..........................................................................**  **تحديات واجهتني: ............................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للانشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ ........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الفنية / أعبر بالريشة والألوان عدد الحصص: .........** |
| **موضوع الدرس: الدرجات اللونية التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلم بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: التكامل الأفقي: علوم: رسم أشكال طبيعية من البيئة** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **1- يتعرف مفهوم الدرجات اللونية**  **٢- يلون أشكالات مستخدما الدرجات اللونية**  **٣-يميز بين الدرجات اللونية المختلفة** | **1-الكتاب**  **2-رسومات**  **3- الصور**  **4- الالوان**  **5- مواد من البيئة المحلية**  **6- التكنولوجيا** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف :**  **-بيان مفهوم الدرجات اللونية من خلال صور الكتاب صفحة 23 والإجابة عن الأسئلة حولها**  **عرض مجموعة من الألوان بدرجاتها المختلفة والتمييز بينها**  **أتعلم :**  **عرض مجموعة على الصور على المجموعات وتمييز درجات الألوان المختلفة حولها**  **بشكل فردي عرض ورقة عمل لتلوينها بدرجات مختلفة**  **حل أنشطة الكتاب المدرسي مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للانشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الفنية / أعبر بالريشة والألوان عدد الحصص: .....** |
| **الدرس : التنوع في الطبيعة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**   1. **التعرف على تنوع الأشياء في الطبيعة من حيث الشكل والنوع والحجم**   **٣- تقدير عظمة خلق الله تعالى** | **1-الكتاب**  **2-رسومات**  **3- الصور**  **4- الالوان**  **5- مواد من البيئة المحلية**  **6- التكنولوجيا** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة**  **أتهيأ واستكشف :**  **عرض مجموعة من الصور الطبيعية المختلفة ومناقشتها من خلال طرح الأسئلة المناسبة حولها**  **فتح الكتاب وعرض الصور الموجودة صفحة 25**  **طرح الأسئلة الموجودة والإجابة عليها**  **أتعلم : أنعم الله علينا بتنوع الاشياء والاشكال مما جعل الطبيعة أكثر جمالا**  **عرض أنشطة الدرس وحلها مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ..........................................................................**  **تحديات واجهتني: ............................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للانشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الفنية / أعبر بالريشة والألوان عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: رسم منظر من الطبيعة التاريخ: من: ..... / ...... /.............. إلى: ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقا التكامل الرأسي: التربية الفنية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**   1. **رسم منظر طبيعي** 2. **ينمو في نفسه حب الطبيعة** | **الكتاب**  **صور**  **عرض فيديو لاماكن طبيعية** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها**  **عرض فيديو تعليمي عن المناظر الطبيعية من وطني**  **عرض مجموعة من صور الطبيعة في وتأملها وطرح الاسئلة حولها**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور صفحة 26 وطرح اسئلة**  **أتعلم : تعد الطبيعة المصدر الرئيس والملهم الاول للفنان في رسم لوحاته**  **تكليف الطلبة برسم منظر طبيعي بشكل فردي مع المتابعة والتعزيز**  **حل أنشطة الكتاب** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: .....................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الفنية/ أعبر بالريشة والألوان عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: رسومات من البادية التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**   1. **يتعرف على بعض رسومات من البادية** 2. **يعبر بالرسم عن البادية** 3. **التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **فيديو توضيحي** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **طرح مجموعة من الاسئلة حول التنوع في الأردن من حيث أماكن السكن**  **عرض فيديو يتضمن الحياة في البادية وطرح الاسئلة حوله ومناقشتها**  **أتهيأ واستكشف : عرض صورة الكتاب صفحة 30 وطرح الاسئلة حولها ومناقشتها**  **اتعلم : البادية جميلة ويمكن رسم عدد من المشاهد التي تعبر عن الحياة فيها**  **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / أغني وأعزف عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: آلة الناي و آلة العود من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف على بعض الآلات الموسيقية ( آلة الناي و العود )**   1. **يفرق بين الصوت الصادر من آلة العود والصوت الصادر من آلة الناي** 2. **التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف :**  **طرح مجموعة من الاسئلة حول الآلات الموسيقية ( آلة الناي و العود )**  **سماع صوت يتضمن ( آلة الناي و العود ) وطرح الاسئلة حوله ومناقشتها**  **أتعلم :**  **عرض صورة الكتاب صفحة 35 وطرح الاسئلة حولها ومناقشتها**  **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للانشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / أغني وأعزف عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: النشيد الديني التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف على بعض الاناشيد الدينية**   1. **يوضح تاريخ النشيد الديني** 2. **التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف :**  **طرح مجموعة من الاسئلة حول النشيد الديني وتاريخه**  **سماع صوت يتضمن النشيد الديني وطرح الاسئلة حوله ومناقشتها**  **أتعلم**  **عرض صورة الكتاب صفحة 37 وطرح الاسئلة حولها ومناقشتها للتوصل إلى معنى النشيد الديني**  **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للانشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / أغني وأعزف عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: الموسيقى والتعبير التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يوضح دور الموسيقى بمشاعر الانسان**   1. **يصف شعوره مع كل مقطوعة موسيقية** 2. **التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف :**  **طرح مجموعة من الاسئلة حول دور الموسيقى وتأثيرها على مشاعر الانسان وطرح الاسئلة حول التسجيلات ومع وصف ما يشعر به مع كل مقطوعة موسيقية**  **أتعلم :**  **عرض صورة الكتاب صفحة 39 وطرح الاسئلة حولها ومناقشتها للتوصل الى ارتباط الموسيقى بمشاعر الانسان**  **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للانشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / أغني وأعزف عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: الآلات الايقاعية المنغمة التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف على الآلات الايقاعية المنغمة**   1. **يعدد مكونات آلة الزايلفون والماريميا** 2. **التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف :**  **طرح مجموعة من الاسئلة حول الآلات الايقاعية المنغمة**  **سماع صوت آلة الزايلفون والماريميا**  **أتعلم**  **عرض صورة الكتاب صفحة 41 وطرح الاسئلة حولها ومناقشتها للتوصل الى أنواع الآلات الايقاعية**  **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / أغني وأعزف عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: إيقاع الهجع وإيقاع الأيوبي التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف على الآلات الايقاعية المنغمة**  **( إيقاع الهجع وإيقاع الأيوبي)**   1. **يقلد بالأصوات ضربة الدم على آلة الطبلة وضربة التك باستخدام الجسد** 2. **التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف :**  **طرح مجموعة من الاسئلة حول الآلات الايقاعية المنغمة (إيقاع الهجع وإيقاع الأيوبي)**  **يقلد بالأصوات ضربة الدم على آلة الطبلة وضربة التك باستخدام الجسد**  **أتعلم :**  **عرض صورة الكتاب صفحة 43 وطرح الاسئلة حولها ومناقشتها للتوصل الى أنماط الايقاعات العربية**  **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / أغني وأعزف عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: نشيد العلم الاردني التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يقرأ نشيد العلم الأردني قراءة صحيحة**  **2- يفسر معاني نشيد العلم الأردني**  **3- ينشد نشيد العلم الاردني بطبقة صحيحة مع التسجيلات** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **طرح مجموعة من الاسئلة حول دلالات العلم الاردني والنجمة السباعية ( أتهيأ واستكشف )**  **أتعلم : عرض صورة الكتاب صفحة 46 وطرح الاسئلة حولها ومناقشتها والتعرف على شخصيات من بلدي وهم : عبدالملك عرفات وعبدالمنعم الرفاعي**  **قراءة النشيد للعلم الاردني بمرافقة التسجيلات المرافقة**  **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / أغني وأعزف عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: آلة الجيتار و آلة الكمان التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يعدد مكونات آلة الجيتار**  **2- يميز بين الآلات الوترية وآلات النفخ**  **3- يميز بين صوت آلة الجيتار و آلة الكمان** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : عرض صورة الكتاب صفحة 49 وطرح الاسئلة حولها ومناقشتها للتوصل الى الفكرة الرئيسية وهي ظهرت الالات الوترية بعد الالات الايقاعية والات النفخ والتعرف على مكونات الجيتار و الكمان والتعرف على فنان يعزف على الجيتار و الكمان**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / أغني وأعزف عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: أصنع آلتي الموسيقية التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يصنع الآلات الموسيقية من مواد مختلفة مثل الخشب و المعادن**  **2- يسمي الآلات موسيقية غير موجودة في الدرس**  **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : عرض صورة الكتاب صفحة 51 وطرح الاسئلة حولها ومناقشتها للتوصل الى الفكرة الرئيسية وهي نستطيع صنع مواد بسيطة متوافرة حولنا في صناعة بعض الآلات الموسيقية بطريقة يدوية وسهلة**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / أغني وأعزف عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: الغناء الشعبي التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يعدد مميزات الغناء الشعبي**  **2- يوضح سبب تسمية الغناء الشعبي بهذا الاسم**  **3- يغني غناء شعبيا** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصوت وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : عرض صورة الكتاب صفحة 55 وطرح الاسئلة حولها ومناقشتها للتوصل الى الفكرة الرئيسية وهي يعد الغناء الشعبي جزءا من ثقافة أي دولة إذ يرتبط ببيئات ومناسبات مختلفة مثل غناء العمل و أغاني المناسبات الاجتماعية**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ ............................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / أغني و أعزف عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: أغنية بينغو التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يعدد استخدامات الموسيقى**  **2- يستمع الى تسجيلات اغنية بينغو مع السكوت على الحروف المشار إليها في كل مقطع**  **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الاغنية وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : عرض الاغنية ومناقشتها للتوصل الى الفكرة الرئيسية وهي يعد السكوت في الموسيقى من العناصر المهمة التي سنتعلمها عن طريق انشاد أغنية بينغو**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / أميز بالصوت والحركة عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: توظيف اللعب في المسرح التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يوظف اللعب في المسرح**  **2- يستخدم أدوات مثل الدمى لتنمية الخيال لدى الطالب**  **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : توظيف اللعب في المسرح واستخدام أدوات بسيطة لتنمية الخيال لدى الطالب ويجيب عن سؤال أفكر صفحة 61 للتوصل الى الفكرة الرئيسية استخدام الالعاب والملابس والادوات المتوافرة في البيت لتمثيل دور الشخصية المسرحية عن طريق اللعب والتمثيل**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / أميز بالصوت والحركة عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: توظيف الخيال في المسرح التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يوظف الخيال في المسرح**  **2- يعدد فوائد الخيال في المسرح**    **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصورة وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : توظيف الخيال في المسرح وذكر فوائد الخيال و ذكر أشياء تساعد الممثل على تخيل الشخصيات في المسرحية ويجيب عن سؤال أفكر صفحة 65 للتوصل الى الفكرة الرئيسية تخيل بعض الشخصيات والادوار بالحركات و الأصوات**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / أميز بالصوت والحركة عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: تخيل الشخصيات والادوار في المسرح التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتخيل الشخصيات والأدوار في المسرحية**  **2- يستخدم ملابس لتنمية الخيال لدى الطالب**  **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : يساعد التخيل الممثل على تمثيل الشخصية في المسرحية واستخدام ملابس لتنمية الخيال لدى الطالب ويجيب عن سؤال أفكر صفحة 67 للتوصل الى الفكرة الرئيسية تخيل الشخصيات والأدوار في المسرحية**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / أميز بالصوت والحركة عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: أستمع وأتذكر التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يوضح المقصود بالاستماع والتذكر**  **2- يميز بين الأصوات عن طريق الذاكرة**  **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : الاستماع والتذكر : هو القدرة على تذكر أصوات التي سمعتها في حياتي واسترجاعها ويجيب عن سؤال أفكر صفحة 69 للتوصل الى الفكرة الرئيسية التمييز بين الأصوات عن طريق الذاكرة**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / أميز بالصوت والحركة عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: أرى وأتذكر التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يميز بين الشخصيات وحركاتها في المسرحية عن طريق الذاكرة**  **2- يوضح المقصود بالرؤى والتذكر**    **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : الرؤى والتذكر : هو القدرة على استعادة الصور والحركات والمشاعر المخزنة في الذاكرة ويجيب عن سؤال أفكر صفحة 71 للتوصل الى الفكرة الرئيسية: يميز بين الشخصيات وحركاتها في المسرحية عن طريق الذاكرة**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / أميز بالصوت والحركة عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: أشعر وأتذكر التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يميز بين عواطف الشخصيات ومشاعرها في المسرحية عن طريق الذاكرة**  **2- يوضح المقصود بالشعور والتذكر**    **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : الشعور والتذكر : هو القدرة على استعادة الأحداث الماضية والمشاعر و العواطف التي مررنا بها أثناء وقوع هذه الأحداث ويجيب عن سؤال أفكر صفحة 73 للتوصل الى الفكرة الرئيسية: يميز بين عواطف الشخصيات ومشاعرها في المسرحية عن طريق الذاكرة**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / أميز بالصوت والحركة عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: الصوت والالقاء في المسرح التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يميز بين الصوت والالقاء**  **2- يعبر بالصوت عن مشاعر الشخصية المسرحية وعواطفها**    **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : يميز بين الصوت والالقاء حيث أن الصوت هو وسيلة للتعبير والتواصل مع الاخرين والالقاء طريقة نطق الكلام بشكل واضح**  **ويجيب عن سؤال أفكر صفحة 75 للتوصل الى الفكرة الرئيسية: الصوت والالقاء مهارة مهمة للتعبير عن أفكار الشخصية ومشاعرها في المسرحية**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / أميز بالصوت والحركة عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: التنفس والالقاء التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يميز بين الشهيق والزفير**  **2- يعبر بالحركات عن كيفية التنفس الصحيح**    **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : معرفة معنى الشهيق وهو سحب الهواء عن طريق الفم والزفير هو اخراج الهواء عن طريق الفم والتحكم بالتنفس السليم بقوة الصوت ووضوح الكلام**  **ويجيب عن سؤال أفكر صفحة 77 للتوصل الى الفكرة الرئيسية: يساعد التنفس السليم الممثل على الالقاء السليم وتمثيل الشخصيات بشكل واضح**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / أميز بالصوت والحركة عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: التعامل بيم الممثلين في المسرحية التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يوضح المقصود بالتعامل بين الممثلين في المسرحية**  **2- معرفة طريقة التواصل بين الممثل والممثلة**    **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : معرفة طريقة التعامل بين الممثلين في المسرحية وعني التعاون والتواصل بينهم بالحركة والصوت على خشبة المسرح**  **ويجيب عن سؤال أفكر صفحة 79 للتوصل الى الفكرة الرئيسية: يساعد التواصل والتفاعل صوتيا وحركيا بين الممثلين على نجاح المسرحية**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / أميز بالصوت والحركة عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: مشاهدة المسرحية التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يعدد مكونات المسرحية**  **2- يمثل مسرحية داخل الغرفة الصفية**    **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصورة وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : مشاهدة المسرحيات تنمي التذوق الفني وتحقيق المسرح التفاعل المباشر مع الجمهور**  **ويجيب عن سؤال أفكر صفحة 81 للتوصل الى الفكرة الرئيسية: مشاهدة عمل مسرحي للتعرف إلى أهم مكونات المسرح الأساسية ومهاراته**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الفنية / أعبر بالريشة والألوان عنوان الدرس : الطباعة**  **عدد الحصص: .........** |
| **التاريخ : ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية / الصف الثاني التكامل الافقي : الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **١-يذكر الطرق الفنية لإنتاج الأعمال الفنية باستخدام الطباعة**  **2- التعاون في تنفيذ الأعمال الفنية.** | **1-الكتاب**  **2-رسومات**  **3- الصور**  **4- الالوان**  **5- مواد من البيئة المحلية**  **6- التكنولوجيا** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف :**  **-الاطلاع على على صور الكتاب صفحة 28 والاجابة عن الاسئلة المطروحة ومناقشة الطلبة**  **أتعلم : معرفة معنى الطباعة وهي اسلوب فني يعتمد على انتاج الرسومات**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، على السبورة**  **للتوصل للفكرة الرئيسية من الطرق الفنية في انتاج الأعمال الفنية استخدام الطباعة**  **تنفيذ الطلبة لانشطة الدرس التطبيقية مع المتابعة والتعزيز .** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ..........................................................................**  **تحديات واجهتني: ............................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ ........................**