**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث: اللغة العربية الـصــف: الثامن**

**عنوان الوحدة: المُبدعون من وطني عدد الصفحات: 26 صفحة**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق والتعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم والاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: أتجنب الأحاديث الجانبية أثناء الاستماع. 2. من آداب التحدث: أراعي في حديثي إظهار احترامي وتقديري لمن أتحدث إليهم. 3. من مزايا المتحدث: أحرص على النظر في وجه المتحدث إليه. 4. المقابلة هي أحد أنواع الاتصال الشفوي المباشر. 5. القراءة الصامتة هي خيطك الأول للإمساك بزمام الكلمة والفكرة. 6. هزاع البراري هو كاتب وروائي أردني. 7. روكس بن زائد العزيزي هو أديب ومؤرخ وناقد وفنان مسرحي ومناضل. 8. إذا دخلت اللام المكسورة على الاسم المبدوء بـ "الـ" فإن الألف تُحذف، واللام تثبت رسمًا ونطقًا في "الـ" القمرية، وتثبت رسمًا دون النطق في "الـ" الشمسية. 9. كتابة تقرير عن شخصية وطنية هو نوع من الكتابة الاستقصائية التي تهدف إلى جمع المعلومات الموثوقة عن شخصية مهمة. 10. الفاعل هو اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل. 11. صور الفاعل في اللغة العربية: ضمائر الرفع المتصلة، اسم الإشارة، الاسم الموصول، الضمير المستتر، الاسم الظاهر. 12. المفعول به هو اسم منصوب يدل على من أو ما وقع عليه الفعل. 13. صور المفعول به في اللغة العربية: الاسم الظاهر، الاسم الموصول، اسم الإشارة، الضمير المتصل، ضمير النصب المنفصل. | **المقابلة – المبادرة**  المجتمعية – مبادرة  ضنّ  مزهوًّا – الجِسام – انبلاج  رهافة – طراز – أجناس  مُؤرّخ – الأوابد – دأب  الوادعة – المتلاحقة  مخطوطات – تلافيف – انحاز – ضمّد – العروة  الفعل اللازم – الفعل المتعدي  الفاعل – المفعول به | **ينمو في نفس الطالب**   1. حب التعاون 2. تقديم المساعدة للآخرين 3. تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث: اللغة العربية الـصــف: الثامن**

**عنوان الوحدة: أقلام نسائيّة من بلدي عدد الصفحات: 26 صفحة**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق والتعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم والاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: أجلس جلسة صحيحة. 2. من آداب التحدث: أستخدم تعبيرات الوجه أثناء حديثي. 3. من مزايا المتحدث: أحرص على النظر في وجه المستمعين. 4. تأدية دور مسرحي: لعب دور شخصية معينة على خشبة المسرح. 5. القراءة الصامتة: هي الالتحام الأول بالنص. 6. عائشة الباعونية: شاعرة وأديبة وفقيهة أردنية. 7. قصائد المدح النبوي: هي قصائد موضوعها الرئيسي مدح النبي الكريم وذكر أخلاقه وصفاته. 8. الجناس: هو تشابه كلمتين في اللفظ واختلافهما في المعنى. 9. حوار السيناريو: هو نوع من الكتابة الإبداعية الجذابة، ويهدف إلى سرد الأحداث بطريقة تشد القارئ. 10. الفعل المبني للمعلوم: هو الفعل الذي عُلم فاعله. 11. الفعل المبني للمجهول: هو الفعل الذي لم يُعلم فاعله. 12. لا يمكن لفعل الأمر أن يكون مبنيًّا للمجهول. | الحنكة – الحكمة – دور مسرحيّ – المدح النبويّ  سَلَم – كاظمة – سَلْ – التنائي – تَمًّا – سلخ  الأشجان – سُلوى – لزمي – أرب – شمائل  المرتضى – المجتبى – البرهان – نرتب – نهم – أسناهم – النسم – قاطبة  **مصطلحات لغوية ونحوية:**  الفعل المبني للمعلوم  الفعل المبني للمجهول  نائب الفاعل | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث: اللغة العربية الـصــف: الثامن**

**عنوان الوحدة: تكنولوجيا العصر عدد الصفحات: 30 صفحة**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق والتعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم والاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: أحرص على منح الآخرين الفرصة والوقت الكافي للتعبير عن أفكارهم. 2. من آداب التحدث: أحترم حق الآخرين في الحديث. 3. من مزايا المتحدث: أحرص على النظر في وجه المتحدث إليه. 4. التنمر الإلكتروني: هو استخدام التكنولوجيا الحديثة لمضايقة أو إيذاء الآخرين. 5. القراءة الصامتة: هي سراجك المنير الذي تهتدي عبره لفك شيفرة النص. 6. الروبوت: هو آلة إلكتروميكانيكية تُبرمج بوساطة برامج حاسوبية للقيام بأعمال كثيرة. 7. همزة المد: هي همزة مفتوحة تتبعها ألف في الأسماء، أو همزة مفتوحة تتبعها همزة ساكنة في الأفعال. 8. أقسام الفعل الصحيح: السالم – المهموز – المضعف. 9. إذا أُسند الفعل الماضي إلى ضمائر المتكلم والمخاطب والغائب "هنّ"، فإنه يُبنى على السكون. 10. إذا أُسند الفعل الماضي إلى ضمير الغائب ما عدا "هنّ"، فإنه يُبنى على الفتح. 11. إذا أُسند الفعل الماضي المُضعف إلى ضمير رفع متحرك أو ضمير الغائب "هنّ"، فإننا نفك التضعيف. 12. الأغراض البلاغية للنهي: الالتماس – التوبيخ – التحقير – التهديد. | **كلمات ومعاني:**  المتاحة – موهبة – علم وظائف الأعضاء – أحداث  التنمر الإلكتروني – الروبوت – شاكلتنا – يحاكي  انطباعات – التباين – تنطوي – السخف – يحظى  مستحضرات – أندرويد – محركات البحث  **مصطلحات لغوية ونحوية:**  همزة المد  الفعل الصحيح  النَّهي | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث: اللغة العربية الـصــف: الثامن**

**عنوان الوحدة: من عادات الشُّعوب عدد الصفحات: 24 صفحة**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق والتعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم والاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: أستمع باهتمام للآراء المطروحة. 2. من آداب التحدث: لا تقبل بحديثك على من لا يقبل عليك بوجهه. 3. من مزايا المتحدث: أحرص على ربط الأفكار ببعضها بتسلسل منطقي. 4. الحوار في برنامج إذاعي: هو حوار مُذاع، مرئي أو غير مرئي، ويتضمن تبادل الرأي والحديث. 5. القراءة الصامتة: هي منارتك التي تستهدي بها لتأمل المعنى. 6. الرسائل الشخصية: هي الرسائل التي يتبادلها الإنسان مع الأشخاص الآخرين. 7. عند إسناد الفعل المضارع صحيح الآخر إلى الضمائر لا يطرأ عليه أي تغيير. 8. عند إسناد الفعل المضارع صحيح الآخر لنون النسوة يُبنى على السكون. 9. عند إسناد الفعل المضارع الصحيح المضعف لنون النسوة، نفك التضعيف ويُبنى الفعل على السكون. | **مات ومعاني:**   * الطرافة – حوار إذاعيّ – عادات الشعوب * فيوضات – نفحاته – الفوانيس – تزدان – شتىّ * مُخلِّفين وراءهم – يستتب – بلا مُنازع * التلاحم – العطايا * صلاة التهجّد – استبشارًا – الرسائل الشخصية | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |

**نــمــــــوذج تــحــلــيـــل مـحـتــــــوى**

**الــمـبــحــــــث: اللغة العربية الـصــف: الثامن**

**عنوان الوحدة: جمائل أدبِنا القديم عدد الصفحات: 24 صفحة**

**ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الحقائق والتعليمات** | **الـمـفــاهــيــم والمصطلحات** | **القيم والاتجاهات** | **الـمهـارات** |
| 1. من آداب الاستماع: التفاعل مع المتحدث. 2. *كليلة ودمنة*: هو كتاب ترجمه إلى العربية عبد الله بن المقفع. 3. من آداب التحدث: أحرص على ألا يكون حديثي طويلاً. 4. المناظرة: شكل من أشكال الحوار والنقاش حول قضية معينة. 5. الروميات: هي القصائد التي كتبها أبو فراس الحمداني وقت أسره عند الروم. 6. النص الإقناعي: هو نوع من النصوص التي تهدف إلى إقناع القارئ بوجهة نظر محددة. 7. يُبنى فعل الأمر على حذف النون إذا أُسند إلى:   واو الجماعة  ألف الاثنين  ياء المخاطبة   1. الأغراض البلاغية الأمر: التعجيز – التعجب. | **كلمات ومعاني:**  الناسك – كليلة ودمنة – المناظرة – الأفكار الجدلية  عصيّ الدم – شيمتك  "أما للهوى نهي عليك ولا أمر" – لوعة – خلائقه – الكِبر – جوانحي  أذكتها الصبابة – دونه – القطر – الواشين – وقور  ريعان الصبا – يستفزها – فتأرن – المهر – جرّار  **مصطلحات لغوية ونحوية:**  النص الإقناعي  أسلوب الأمر | ينمو في نفس الطالب  1- حب التعاون  2- تقديم المساعدة للآخرين  3- تلاوة القرآن الكريم وتدبره | مهارة الاستماع الجيد  مهارة التحدث بلغة سليمة  مهارة القراءة الصامتة  تنمية مهارة القراءة الجهرية  مهارة التعبير  مهارة الالقاء  مهارة الإعراب  مهارة الكتابة |