|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : في رحاب القدس عنوان الدرس : الاستماع عدد الحصص: 1 التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:آداب الاستماع التكامل الرأسي: اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 5  20  20 | | **ﺍﻟﺘﺤﯿﺔ ﺍﻟﻄﯿﺒﺔ ﺍﻟﻤﻨﺎﺳﺒﺔ ﻭﺗﮭﯿﺌﺔ ﺍﻟﺒﯿﺌﺔ ﺍﻟﺼﻔﯿﺔ**  **\*\*ﺍﻻﺳﺘﻌﺪﺍﺩ ﻟﻼﺳﺘﻤﺎﻉ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :**  **۱ . إﺭﺷﺎﺩ ﺍﻟﻄﺎﻟﺒﺎﺕ ﺇﻟﻰ ﺍﻟﺠﻠﻮﺱ ﺟﻠﺴﺔ ﺻﺤﯿﺤﺔ ﻭﺍلإصغاءإلى النص**  **۲ . تدوين الأسئلة الخاصة بالنص المسموع ومناقشتها**  **\*\* فهم النص المسموع وتحليله ونقده من خلال العمل ﺍﻟﺘﻌﺎﻭﻧﻲ توزيع أسئلة الاستماع على المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع إلى الإجابات ومناقشتها.** | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة**  **العمل التعاوني** | | **كتاب الطالب**  **كتيب نصوص الاستماع**  **السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **.1 استرجاع المعلومات التفصيلية حول أحداث وردت في النص**  **.2 استنتاج المعاني الضمنية في النص**  **.3 تعليل الرأي في المضامين والمشاعر والانفعالات الواردة في ما استمع له** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم/ة:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : في رحاب القدس عنوان الدرس : التحدث عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:آداب التحدث التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 10  10  40  20  10 | | **التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة من خلال ذكر آداب الحديث --الاستعداد للتحدث من خلال :**  \*\* ﺍﻟﺘﻌﺒﯿﺮ ﺷﻔﻮﯾﺎ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :  . ﻣﻨﺎﻗﺸﺔ ﺍﻷﻣﻮﺭ ﺍﻟﻮﺍﺟﺐ ﻣﺮﺍﻋﺎﺗﮭﺎ ﺃﺛﻨﺎﺀ ﺍﻟﺘﺤﺪﺙ  . تصميم عرضا شفويا معبرا عن مفهوم الوطنية والانتماء إلى الوطن  . تقديم عرض شفوي أمام الطلاب ضمن مدة زمنية محددة  \*\* ﺍﻟﺘﻐﺬﯾﺔ ﺍﻟﺮﺍﺟﻌﺔ | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة** | | **كتاب الطالب السبورة والاقلام**  **جهاز عرض** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى**  **التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع الزملاء**  **تقديم عرض شفوي مراعيا شروط الإعداد والتحضير.** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : في رحاب القدس عنوان الدرس : القراءة عدد الحصص: 5 التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:التعريف بالكاتب التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاسترا**  **تيجية** |
| 20  25  90  80  10 | | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة**  **--الاستعداد للقراءة من خلال :**  **1-لقراءة الصامتة ومن ثم القراءة الجهرية المعبرة**  **--فهم النص وتحليله من خلال :**  **استخلاص الأفكار الرئيسة من النص\**  **استخراج معاني الكلمات المحددة من المعجم اللغوي**  **تحليل النص تحليلا أدبيا وافيا**  **توضيح الصور الفنية في النص**  **بيان فنون البديع الواردة في النص وتحديدها**   * **مناقشة أسئلة الدرس والإجابة عنها** * **التغذية الراجعة** | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **التدريس المباشر**  **أنشطة القراءة المباشرة**  **أسئلة وأجوبة**  **المناقشة والتحليل**  **العمل التعاوني** | | **كتاب الطالب**  **السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **تزظيف الإشارات والإيماءات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النص**  **استنتاج معاني الكلمات**  **تحليل محتوى النص مبرزا العلاقة بين أفكاره وألفاظه وتعبيراته**  **بيان مواطن الجمال الواردة في النص المقروء وأثرها**  **تحديد بعض العبارات التي تثير انفعالا معينا في نفس القارئ** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : في رحاب القدس عنوان الدرس : الكتابة عدد الحصص: حصة واحدة التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:قواعد الكتابة والإملاء التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 5  5  5  5  25 | | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية --الاستعداد للكتابة من خلال :**  **.1 توقع موضوع الكتابة من خلال طرح بعض الأفكار**  **.2 مناقشة مفهوم المذكرات اليومية**  **-- بناء محتوى الكتابة من خلال :**  **.1 مناقشة خطوات كتابة المذكرات**  **.2 مناقشة السمات التي يجب توافرها في كتابة المذكرات اليومية**  **الكتابة من خلال :**  **تكليف الطلاب بكتابة مذكرات يومية مراعيا الشروط ضمن مدة زمنية محددة** | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **أنشطة الفراءة**  **أسئلة و أجوبة المناقشة** | | **كتاب الطالب**  القلم والورقة  **السبورة والاقلام** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **تنظيم محتوى الكتابة**  **الالتزام بالمهارات التي تعلمها سابقا**  **توظيف أشكال كتابية مختلفة : تدوين اليوميات والمذكرات** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : في رحاب القدس عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: 3 حصص التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:أقسام الكلام التكامل الرأسي: التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 15  40  35  30  15 | | **التمهيد للحصة .**  **-- تدوين الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب عن : .1 علاقة كل من الكلمات الملونة ببعضها ؟**  **.2 نوع الكلمات الملونة ؟ .3 عمل الكلمات الملونة ؟**  **--استنتاج معاني الكلمات الملونة؟**  **--إعراب الكلمات المحددة إعرابا وافيا**  **توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها**  **الإجابة عن أسئلة الأخبار القصير** | **أخبار قصير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة**  **العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | | **كتاب الطالب كتاب التمارين**  **السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **يستنج بعض معاني حروف الجر**  **يوظف حروف الجر توظيفًا صحيحًا في سياقات حيوية مناسبة** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : في رحاب القدس عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:الصور الفنية التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | | **التقويــم** | | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | | **الأداة** | | **الاستراتي جية** |
| 10  30  15  35 | | **التمهيد للحصة .**  **-- تدوين الأمثلة على السبورة**  **--استناج أسلوب التشخيص من خلال الأمثلة وشرحها**  **--يوظف أسلوب التشخيص في جمل مفيدة**  **توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها** | | **سلم التقدير** | | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة**  **العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | | **كتاب الطالب كتاب التمارين**  **السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **استنتاج أسلوب التشخيص مراعيا توظيفه**  **توظيف أسلوب التشخيص توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة** |  |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **التاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | | | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | | | |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الأدب الإفريقي عنوان الدرس : الاستماع عدد الحصص: 1 التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:آداب الاستماع التكامل الرأسي: اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | | **الاستراتيجية** | |
| 5  20  20 | | **ﺍﻟﺘﺤﯿﺔ ﺍﻟﻄﯿﺒﺔ ﺍﻟﻤﻨﺎﺳﺒﺔ ﻭﺗﮭﯿﺌﺔ ﺍﻟﺒﯿﺌﺔ ﺍﻟﺼﻔﯿﺔ**  **\*\*ﺍﻻﺳﺘﻌﺪﺍﺩ ﻟﻼﺳﺘﻤﺎﻉ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :**  **۱ . إﺭﺷﺎﺩ ﺍﻟﻄﺎﻟﺒﺎﺕ ﺇﻟﻰ ﺍﻟﺠﻠﻮﺱ ﺟﻠﺴﺔ ﺻﺤﯿﺤﺔ ﻭﺍلإصغاءإلى النص**  **۲ . تدوين الأسئلة الخاصة بالنص المسموع ومناقشتها**  **\*\* فهم النص المسموع وتحليله ونقده من خلال العمل ﺍﻟﺘﻌﺎﻭﻧﻲ توزيع أسئلة الاستماع على المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع إلى الإجابات ومناقشتها.** | **قائمة الرصد** | | **الملاحظة** | | **أسئلة وأجوبة المناقشة**  **العمل التعاوني** | | **كتاب الطالب**  **كتيب نصوص الاستماع**  **السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **.1 استرجاع المعلومات التفصيلية حول أحداث وردت في النص**  **.2 استنتاج المعاني الضمنية في النص**  **.3 تعليل الرأي في المضامين والمشاعر والانفعالات الواردة في ما استمع له** |  |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم/ة:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الأدب الإفريقي عنوان الدرس : التحدث عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:آداب التحدث التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 10  10  40  20  10 | | **التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة من خلال ذكر آداب الحديث --الاستعداد للتحدث من خلال :**  \*\* ﺍﻟﺘﻌﺒﯿﺮ ﺷﻔﻮﯾﺎ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :  . ﻣﻨﺎﻗﺸﺔ ﺍﻷﻣﻮﺭ ﺍﻟﻮﺍﺟﺐ ﻣﺮﺍﻋﺎﺗﮭﺎ ﺃﺛﻨﺎﺀ ﺍﻟﺘﺤﺪﺙ  . يمثل دور مدير ندوة أدبية موضوعها(الموازنة بين الأدب المشرقي والأدب الإفريقي)  . يقدم تعريفا بموضوع الندوة وأهم محاورها أمام الطلاب ضمن مدة زمنية محددة  \*\* ﺍﻟﺘﻐﺬﯾﺔ ﺍﻟﺮﺍﺟﻌﺔ | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة** | | **كتاب الطالب السبورة والاقلام**  **جهاز عرض** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى**  **التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع الزملاء**  **إدارة ندوة حوارية مراعيا مواصفات مدير الندوة الناجح وآداب الندوات.** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الأدب الإفريقي عنوان الدرس : القراءة عدد الحصص: 5 التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:التعريف بالكاتب التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاسترا**  **تيجية** |
| 20  25  90  80  10 | | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة**  **--الاستعداد للقراءة من خلال :**  **1-لقراءة الصامتة ومن ثم القراءة الجهرية المعبرة**  **--فهم النص وتحليله من خلال :**  **استخلاص الأفكار الرئيسة من النص\**  **استخراج معاني الكلمات المحددة من المعجم اللغوي**  **تحليل النص تحليلا أدبيا وافيا**  **توضيح الصور الفنية في النص**  **بيان فنون البديع الواردة في النص وتحديدها**   * **مناقشة أسئلة الدرس والإجابة عنها** * **التغذية الراجعة** | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **التدريس المباشر**  **أنشطة القراءة المباشرة**  **أسئلة وأجوبة**  **المناقشة والتحليل**  **العمل التعاوني** | | **كتاب الطالب**  **السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **تزظيف الإشارات والإيماءات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النص**  **استنتاج معاني الكلمات**  **تحليل محتوى النص مبرزا العلاقة بين أفكاره وألفاظه وتعبيراته**  **بيان مواطن الجمال الواردة في النص المقروء وأثرها**  **تحديد بعض العبارات التي تثير انفعالا معينا في نفس القارئ** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الأدب الإفريقي عنوان الدرس : الكتابة عدد الحصص: حصة واحدة التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:قواعد الكتابة والإملاء التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 5  5  5  5  25 | | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية --الاستعداد للكتابة من خلال :**  **.1 توقع موضوع الكتابة من خلال طرح بعض الأفكار**  **.2 مناقشة مفهوم المذكرات اليومية**  **-- بناء محتوى الكتابة من خلال :**  **.1 مناقشة خطوات كتابة المقالة الإقناعية**  **.2 مناقشة السمات التي يجب توافرها في كتابة المقالة الإقناعية**  **الكتابة من خلال :**  **تكليف الطلاب بكتابة مقالة إقناعية مراعيا الشروط ضمن مدة زمنية محددة** | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **أنشطة الفراءة**  **أسئلة و أجوبة المناقشة** | | **كتاب الطالب**  القلم والورقة  **السبورة والاقلام** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **تنظيم محتوى الكتابة**  **الالتزام بالمهارات التي تعلمها سابقا**  **توظيف أشكال كتابية مختلفة : كتابة مقالة إقناعية** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الأدب الإفريقي عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: 3 حصص التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:البناء الصرفي التكامل الرأسي: التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 15  40  35  30  15 | | **التمهيد للحصة .**  **-- تدوين الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب عن :**  **استنتاج الوزن الصرفي لاسمي الفاعل والمفعول**  **صياغة اسمي الفاعل والمفعول من الأفعال**  **توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها**  **الإجابة عن أسئلة الأخبار القصير** | **أخبار قصير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة**  **العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | | **كتاب الطالب كتاب التمارين**  **السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **استنتاج اسمي الفاعل والمفعول**  **ضبط صياغة اسمي الفاعل والمفعول**  **صياغة اسمي الفاعل والمفعول من الأفعال**  **توظيف اسمي الفاعل والمفعول توظيفا صحيحا في سياقات حيوية** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الأدب الإفريقي عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:الصور الفنية التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 10  30  15  35 | | **التمهيد للحصة .**  **-- تدوين الأمثلة على السبورة**  **--استخراج الطباق والمقابلة من نصوص مختلفة**  **--تمييز المقابلة من الطباق**  **توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها** | **سلم التقدير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة**  **العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | | **كتاب الطالب كتاب التمارين**  **السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **استنتاج مفهومي الطباق والمقابلة**  **توظيف الطباق والمقابلة توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **التاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : مبدعات من بلدي عنوان الدرس : الاستماع عدد الحصص: 1 التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:آداب الاستماع التكامل الرأسي: اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 5  20  20 | | **ﺍﻟﺘﺤﯿﺔ ﺍﻟﻄﯿﺒﺔ ﺍﻟﻤﻨﺎﺳﺒﺔ ﻭﺗﮭﯿﺌﺔ ﺍﻟﺒﯿﺌﺔ ﺍﻟﺼﻔﯿﺔ**  **\*\*ﺍﻻﺳﺘﻌﺪﺍﺩ ﻟﻼﺳﺘﻤﺎﻉ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :**  **۱ . إﺭﺷﺎﺩ ﺍﻟﻄﺎﻟﺒﺎﺕ ﺇﻟﻰ ﺍﻟﺠﻠﻮﺱ ﺟﻠﺴﺔ ﺻﺤﯿﺤﺔ ﻭﺍلإصغاءإلى النص**  **۲ . تدوين الأسئلة الخاصة بالنص المسموع ومناقشتها**  **\*\* فهم النص المسموع وتحليله ونقده من خلال العمل ﺍﻟﺘﻌﺎﻭﻧﻲ توزيع أسئلة الاستماع على المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع إلى الإجابات ومناقشتها.** | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة**  **العمل التعاوني** | | **كتاب الطالب**  **كتيب نصوص الاستماع**  **السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **.1 استرجاع المعلومات التفصيلية حول أحداث وردت في النص**  **.2 استنتاج المعاني الضمنية في النص**  **.3 تعليل الرأي في المضامين والمشاعر والانفعالات الواردة في ما استمع له** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم/ة:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : مبدعات من بلدي عنوان الدرس : التحدث عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:آداب التحدث التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 10  10  40  20  10 | | **التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة من خلال ذكر آداب الحديث --الاستعداد للتحدث من خلال :**  \*\* ﺍﻟﺘﻌﺒﯿﺮ ﺷﻔﻮﯾﺎ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :  . ﻣﻨﺎﻗﺸﺔ ﺍﻷﻣﻮﺭ ﺍﻟﻮﺍﺟﺐ ﻣﺮﺍﻋﺎﺗﮭﺎ ﺃﺛﻨﺎﺀ ﺍﻟﺘﺤﺪﺙ  . تقديم شخصية أردنية نسوية تركت بصمتها في عالم الأدب  أمام الطلاب ضمن مدة زمنية محددة  \*\* ﺍﻟﺘﻐﺬﯾﺔ ﺍﻟﺮﺍﺟﻌﺔ | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة** | | **كتاب الطالب السبورة والاقلام**  **جهاز عرض** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى**  **التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع الزملاء**  **تقديم شخصية محاضرة مختصة بمجالها مراعيا شروط الإعداد والتحضير.** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : مبدعات من بلدي عنوان الدرس : القراءة عدد الحصص: 5 التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:التعريف بالكاتب التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاسترا**  **تيجية** |
| 20  25  90  80  10 | | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة**  **--الاستعداد للقراءة من خلال :**  **1-لقراءة الصامتة ومن ثم القراءة الجهرية المعبرة**  **--فهم النص وتحليله من خلال :**  **استخلاص الأفكار الرئيسة من النص\**  **استخراج معاني الكلمات المحددة من المعجم اللغوي**  **تحليل النص تحليلا أدبيا وافيا**  **توضيح الصور الفنية في النص**  **بيان فنون البديع الواردة في النص وتحديدها**   * **مناقشة أسئلة الدرس والإجابة عنها** * **التغذية الراجعة** | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **التدريس المباشر**  **أنشطة القراءة المباشرة**  **أسئلة وأجوبة**  **المناقشة والتحليل**  **العمل التعاوني** | | **كتاب الطالب**  **السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **تزظيف الإشارات والإيماءات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النص**  **استنتاج معاني الكلمات**  **تحليل محتوى النص مبرزا العلاقة بين أفكاره وألفاظه وتعبيراته**  **بيان مواطن الجمال الواردة في النص المقروء وأثرها**  **تحديد بعض العبارات التي تثير انفعالا معينا في نفس القارئ** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : مبدعات من بلدي عنوان الدرس : الكتابة عدد الحصص: حصة واحدة التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:قواعد الكتابة والإملاء التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 5  5  5  5  25 | | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية --الاستعداد للكتابة من خلال :**  **.1 توقع موضوع الكتابة من خلال طرح بعض الأفكار**  **.2 مناقشة مفهوم المذكرات اليومية**  **-- بناء محتوى الكتابة من خلال :**  **.1 مناقشة خطوات كتابة قصة**  **.2 مناقشة السمات التي يجب توافرها في كتابة القصة**  **الكتابة من خلال :**  **تكليف الطلاب بصياغة أحداث مغايرة لقصة قرأها بلغة مناسبة مراعيا الشروط ضمن مدة زمنية محددة** | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **أنشطة الفراءة**  **أسئلة و أجوبة المناقشة** | | **كتاب الطالب**  القلم والورقة  **السبورة والاقلام** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **تنظيم محتوى الكتابة**  **الالتزام بالمهارات التي تعلمها سابقا**  **توظيف أشكال كتابية مختلفة : القصة القصيرة** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : مبدعات من بلدي عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: 3 حصص التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:أقسام الكلام التكامل الرأسي: التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 15  40  35  30  15 | | **التمهيد للحصة .**  **-- تدوين الأمثلة على السبورة واستنتاج البنية الصرفية لاسمي المكان والزمان**  **توظيف اسمي الزمان والمكان في سياقات حيوية مراعيا الضبط التام**  **توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها**  **الإجابة عن أسئلة الأخبار القصير** | **أخبار قصير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة**  **العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | | **كتاب الطالب كتاب التمارين**  **السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **استنتاج مفهومي اسمي المكان والزمان**  **ضبط صياغة اسمي المكان والزمان**  **يوظف اسمي المكان والزمان توظيفًا صحيحًا في سياقات حيوية مناسبة** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : مبدعات من بلدي عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:الصور الفنية التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | | **التقويــم** | | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | | **الأداة** | | **الاستراتي جية** |
| 10  30  15  35 | | **التمهيد للحصة .**  **-- تدوين الأمثلة على السبورة**  **--استناج أوزان جمع التكسير من خلال الأمثلة وشرحها**  **--يوظف أوزان جمع التكسير في جمل مفيدة**  **توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها** | | **سلم التقدير** | | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة**  **العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | | **كتاب الطالب كتاب التمارين**  **السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **استنتاج أوزان جمع التكسير مراعيا توظيفه**  **توظيف جمع التكسير توظيفا صحيحا في سياقات حيوية مناسبة** |  |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **التاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | | | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | | | |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : فن المقامات عنوان الدرس : الاستماع عدد الحصص: 1 التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:آداب الاستماع التكامل الرأسي: اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | | **الاستراتيجية** | |
| 5  20  20 | | **ﺍﻟﺘﺤﯿﺔ ﺍﻟﻄﯿﺒﺔ ﺍﻟﻤﻨﺎﺳﺒﺔ ﻭﺗﮭﯿﺌﺔ ﺍﻟﺒﯿﺌﺔ ﺍﻟﺼﻔﯿﺔ**  **\*\*ﺍﻻﺳﺘﻌﺪﺍﺩ ﻟﻼﺳﺘﻤﺎﻉ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :**  **۱ . إﺭﺷﺎﺩ ﺍﻟﻄﺎﻟﺒﺎﺕ ﺇﻟﻰ ﺍﻟﺠﻠﻮﺱ ﺟﻠﺴﺔ ﺻﺤﯿﺤﺔ ﻭﺍلإصغاءإلى النص**  **۲ . تدوين الأسئلة الخاصة بالنص المسموع ومناقشتها**  **\*\* فهم النص المسموع وتحليله ونقده من خلال العمل ﺍﻟﺘﻌﺎﻭﻧﻲ توزيع أسئلة الاستماع على المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع إلى الإجابات ومناقشتها.** | **قائمة الرصد** | | **الملاحظة** | | **أسئلة وأجوبة المناقشة**  **العمل التعاوني** | | **كتاب الطالب**  **كتيب نصوص الاستماع**  **السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **.1 استرجاع المعلومات التفصيلية حول أحداث وردت في النص**  **.2 استنتاج المعاني الضمنية في النص**  **.3 تعليل الرأي في المضامين والمشاعر والانفعالات الواردة في ما استمع له** |  |
|  | | | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم/ة:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : فن المقامات عنوان الدرس : التحدث عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:آداب التحدث التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 10  10  40  20  10 | | **التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة من خلال ذكر آداب الحديث --الاستعداد للتحدث من خلال :**  \*\* ﺍﻟﺘﻌﺒﯿﺮ ﺷﻔﻮﯾﺎ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :  . ﻣﻨﺎﻗﺸﺔ ﺍﻷﻣﻮﺭ ﺍﻟﻮﺍﺟﺐ ﻣﺮﺍﻋﺎﺗﮭﺎ ﺃﺛﻨﺎﺀ ﺍﻟﺘﺤﺪﺙ  . يلقي نصا أدبيا مراعيا شروط الإلقاء من نطق سليم وتلوين صوتي وثقة بالنفس وتواصل بصري أمام الطلاب ضمن مدة زمنية محددة  \*\* ﺍﻟﺘﻐﺬﯾﺔ ﺍﻟﺮﺍﺟﻌﺔ | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة** | | **كتاب الطالب السبورة والاقلام**  **جهاز عرض** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى**  **التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع الزملاء**  **إلقاء نص أدبي مراعيا شروط الإلقاء .** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : فن المقامات عنوان الدرس : القراءة عدد الحصص: 5 التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:التعريف بالكاتب التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاسترا**  **تيجية** |
| 20  25  90  80  10 | | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة**  **--الاستعداد للقراءة من خلال :**  **1-لقراءة الصامتة ومن ثم القراءة الجهرية المعبرة**  **--فهم النص وتحليله من خلال :**  **استخلاص الأفكار الرئيسة من النص\**  **استخراج معاني الكلمات المحددة من المعجم اللغوي**  **تحليل النص تحليلا أدبيا وافيا**  **توضيح الصور الفنية في النص**  **بيان فنون البديع الواردة في النص وتحديدها**   * **مناقشة أسئلة الدرس والإجابة عنها** * **التغذية الراجعة** | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **التدريس المباشر**  **أنشطة القراءة المباشرة**  **أسئلة وأجوبة**  **المناقشة والتحليل**  **العمل التعاوني** | | **كتاب الطالب**  **السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **تزظيف الإشارات والإيماءات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النص**  **استنتاج معاني الكلمات**  **تحليل محتوى النص مبرزا العلاقة بين أفكاره وألفاظه وتعبيراته**  **بيان مواطن الجمال الواردة في النص المقروء وأثرها**  **تحديد بعض العبارات التي تثير انفعالا معينا في نفس القارئ** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : فن المقامات عنوان الدرس : الكتابة عدد الحصص: حصة واحدة التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:قواعد الكتابة والإملاء التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 5  5  5  5  25 | | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية --الاستعداد للكتابة من خلال :**  **.1 توقع موضوع الكتابة من خلال طرح بعض الأفكار**  **.2 مناقشة مفهوم المذكرات اليومية**  **-- بناء محتوى الكتابة من خلال :**  **.1 مناقشة خطوات كتابة المقالة الساخرة**  **.2 مناقشة السمات التي يجب توافرها في كتابة المقالة الساخرة**  **الكتابة من خلال :**  **تكليف الطلاب بكتابة مقالة ساخرة مراعيا الشروط ضمن مدة زمنية محددة** | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **أنشطة الفراءة**  **أسئلة و أجوبة المناقشة** | | **كتاب الطالب**  القلم والورقة  **السبورة والاقلام** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **تنظيم محتوى الكتابة**  **الالتزام بالمهارات التي تعلمها سابقا**  **توظيف أشكال كتابية مختلفة :كتابة مقالة ساخرة** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : فن المقامات عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: 3 حصص التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:البناء الصرفي التكامل الرأسي: التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 15  40  35  30  15 | | **التمهيد للحصة .**  **-- تدوين الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب عن :**  **استنتاج الوزن الصرفي لمصدري المرة والهيئة**  **صياغة مصدري المرة والهيئة من الأفعال مع ضبطها ضبطا تاما**  **توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها**  **الإجابة عن أسئلة الأخبار القصير** | **أخبار قصير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة**  **العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | | **كتاب الطالب كتاب التمارين**  **السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **استنتاج مصدري المرة والهيئة**  **صياغة مصدري المرة والهيئة من الأفعال**  **توظيف مصدري المرة والهيئة توظيفا صحيحا في سياقات حيوية** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : فن المقامات عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:الصور الفنية التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 10  30  15  35 | | **التمهيد للحصة .**  **-- تدوين المفتاح الشعري للبحر المتدارك على السبورة**  **تقطيع الأبيات الشعرية وتحديد تفعيلاتها**  **إنشاد الأبيات الشعرية المنظومة على البحر المتدارك إنشادا سليما**  **توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها** | **سلم التقدير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة**  **العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | | **كتاب الطالب كتاب التمارين**  **السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **تمييز المفتاح الشعري للبحر المتدارك تمييزا صحيحا**  **تقطيع البيت الشعري إلى تفعيلاته الرئيسة والفرعية** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **التاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الذكاء الاصطناعي عنوان الدرس : الاستماع عدد الحصص: 1 التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:آداب الاستماع التكامل الرأسي: اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 5  20  20 | | **ﺍﻟﺘﺤﯿﺔ ﺍﻟﻄﯿﺒﺔ ﺍﻟﻤﻨﺎﺳﺒﺔ ﻭﺗﮭﯿﺌﺔ ﺍﻟﺒﯿﺌﺔ ﺍﻟﺼﻔﯿﺔ**  **\*\*ﺍﻻﺳﺘﻌﺪﺍﺩ ﻟﻼﺳﺘﻤﺎﻉ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :**  **۱ . إﺭﺷﺎﺩ ﺍﻟﻄﺎﻟﺒﺎﺕ ﺇﻟﻰ ﺍﻟﺠﻠﻮﺱ ﺟﻠﺴﺔ ﺻﺤﯿﺤﺔ ﻭﺍلإصغاءإلى النص**  **۲ . تدوين الأسئلة الخاصة بالنص المسموع ومناقشتها**  **\*\* فهم النص المسموع وتحليله ونقده من خلال العمل ﺍﻟﺘﻌﺎﻭﻧﻲ توزيع أسئلة الاستماع على المجموعات وإعطاء الوقت الكافي للإجابة ومن ثم الاستماع إلى الإجابات ومناقشتها.** | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة**  **العمل التعاوني** | | **كتاب الطالب**  **كتيب نصوص الاستماع**  **السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **.1 استرجاع المعلومات التفصيلية حول أحداث وردت في النص**  **.2 استنتاج المعاني الضمنية في النص**  **.3 تعليل الرأي في المضامين والمشاعر والانفعالات الواردة في ما استمع له** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم/ة:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الذكاء الاصطناعي عنوان الدرس : التحدث عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:آداب التحدث التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 10  10  40  20  10 | | **التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة من خلال ذكر آداب الحديث --الاستعداد للتحدث من خلال :**  \*\* ﺍﻟﺘﻌﺒﯿﺮ ﺷﻔﻮﯾﺎ ﻣﻦ ﺧﻼﻝ :  . ﻣﻨﺎﻗﺸﺔ ﺍﻷﻣﻮﺭ ﺍﻟﻮﺍﺟﺐ ﻣﺮﺍﻋﺎﺗﮭﺎ ﺃﺛﻨﺎﺀ ﺍﻟﺘﺤﺪﺙ  . يجري حوارا حول قضية محلية أو عالمية مراعيا الشروط اللازمة للحوار الناجح المثمر أمام الطلاب ضمن مدة زمنية محددة  \*\* ﺍﻟﺘﻐﺬﯾﺔ ﺍﻟﺮﺍﺟﻌﺔ | **قائمة الرصد** | **الملاحظة** | **أسئلة وأجوبة المناقشة** | | **كتاب الطالب السبورة والاقلام**  **جهاز عرض** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت بشكل إيجابي وفق مقتضيات المعنى**  **التحدث بموضوعية متحريا الصدق والمعلومات الصحيحة في حواره مع الزملاء**  **إجراء حوار حول قضية محلية أو عالمية .** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الذكاء الاصطناعي عنوان الدرس : القراءة عدد الحصص: 5 التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:التعريف بالكاتب التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاسترا**  **تيجية** |
| 20  25  90  80  10 | | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية التمهيد للحصة**  **--الاستعداد للقراءة من خلال :**  **1-لقراءة الصامتة ومن ثم القراءة الجهرية المعبرة**  **--فهم النص وتحليله من خلال :**  **استخلاص الأفكار الرئيسة من النص\**  **استخراج معاني الكلمات المحددة من المعجم اللغوي**  **تحليل النص تحليلا أدبيا وافيا**  **توضيح الصور الفنية في النص**  **بيان فنون البديع الواردة في النص وتحديدها**   * **مناقشة أسئلة الدرس والإجابة عنها** * **التغذية الراجعة** | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **التدريس المباشر**  **أنشطة القراءة المباشرة**  **أسئلة وأجوبة**  **المناقشة والتحليل**  **العمل التعاوني** | | **كتاب الطالب**  **السبورة والاقلام البطاقات** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **تزظيف الإشارات والإيماءات المناسبة للمواقف التي يعبر عنها النص**  **استنتاج معاني الكلمات**  **تحليل محتوى النص مبرزا العلاقة بين أفكاره وألفاظه وتعبيراته**  **بيان مواطن الجمال الواردة في النص المقروء وأثرها**  **تحديد بعض العبارات التي تثير انفعالا معينا في نفس القارئ** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الذكاء الاصطناعي عنوان الدرس : الكتابة عدد الحصص: حصة واحدة التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:قواعد الكتابة والإملاء التكامل الرأسي:اللغة العربية/ الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتيجية** |
| 5  5  5  5  25 | | **الحصة الاولى: التحية الطيبة المناسبة وتهيئة البيئة الصفية --الاستعداد للكتابة من خلال :**  **.1 توقع موضوع الكتابة من خلال طرح بعض الأفكار**  **.2 مناقشة مفهوم المذكرات اليومية**  **-- بناء محتوى الكتابة من خلال :**  **.1 مناقشة خطوات كتابة المقالة الساخرة**  **.2 مناقشة السمات التي يجب توافرها في كتابة المقالة الساخرة**  **الكتابة من خلال :**  **تكليف الطلاب بكتابة مقالة يبدي بها رأيه في ما يخص كيفية تفعيل أخلاقيات الذكاء الاصطناعي مراعيا الشروط ضمن مدة زمنية محددة** | **سلم تقدير** | **المعتمد على الأداء** | **أنشطة الفراءة**  **أسئلة و أجوبة المناقشة** | | **كتاب الطالب**  القلم والورقة  **السبورة والاقلام** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **تنظيم محتوى الكتابة**  **الالتزام بالمهارات التي تعلمها سابقا**  **توظيف أشكال كتابية مختلفة :كتابة مقالة الرأي** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة :الذكاء الاصطناعي عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: 3 حصص التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:البناء الصرفي التكامل الرأسي: التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 15  40  35  30  15 | | **التمهيد للحصة .**  **-- تدوين الأمثلة على السبورة واستنتاج القاعدة من خلال سؤال الطلاب عن :**  **استنتاج الوزن الصرفي لاسم الآلة**  **صياغة اسم الآلة من الأفعال مع ضبطها ضبطا تاما**  **توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها**  **الإجابة عن أسئلة الأخبار القصير** | **أخبار قصير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة**  **العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | | **كتاب الطالب كتاب التمارين**  **السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **استنتاج مفهوم اسم الآلة**  **صياغة اسم الآلة من الأفعال**  **توظيف اسم الآلة توظيفا صحيحا في سياقات حيوية** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (** | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الواجب البيتي** | **النتاجات المتحققة** | **الحصة** | **الشعبة** | **اليوم والتاريخ** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **خطة درس**  **الصف/ المستوى: الحادي عشر المبحث: لغتي العربية عنوان الوحدة : الذكاء الاصطناعي عنوان الدرس : البناء اللغوي عدد الحصص: حصتان التاريخ: / / - / /**  **التعلم القبلي:الصور الفنية التكامل الرأسي:اللغة العربية/الصفوف السابقة التكامل الأفقي:** | | | | | | | | | |
| **التنفيــــــــــذ -** | | | **التقويــم** | | **استراتيجيات التدريس** | | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **) مصادر التعلم (** | **النتاجات الخاصـــة** | **الرقم** |
| **الزمن** | | **الإجـــراءات** | **الأداة** | **الاستراتي جية** |
| 10  30  15  35 | | **التمهيد للحصة .**  **-- تدوين المفتاح الشعري لبحر الرمل على السبورة**  **تقطيع الأبيات الشعرية وتحديد تفعيلاتها**  **إنشاد الأبيات الشعرية المنظومة على بحر الرمل**  **إنشادا سليما**  **توزيع أسئلة الدرس بين المجموعات وتكليف الطلاب بالإجابة عن الأسئلة مناقشة الإجابات وتدوينها** | **سلم التقدير** | **سؤال وجواب** | **تنشيط المعرفة أسئلة و أجوبة المناقشة**  **العرض التوضيحي التعلم التعاوني** | | **كتاب الطالب كتاب التمارين**  **السبورة والاقلام اوراق العمل** | **- يتوقع من الطلاب في نهاية الحصة أن يكونوا قادرين على :**  **تمييز المفتاح الشعري لبحر الرمل تمييزا صحيحا**  **تقطيع البيت الشعري إلى تفعيلاته الرئيسة والفرعية** |  |
|  | | | | | | | | | |
|  | **) جدول المتابعة اليومي (**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **التاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات** | |  |  |  |  | |  |  |  |  | | | | | | **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :** **......................................................................**.  **...................................................................................................**  **تحديات واجهتني : .........................................................................**  **..................................................................................................**  **اقتراحات للتحسين : .......................................................................** | | | |
| **إعداد المعلم:**  **توقيع منسق المبحث: توقيع مدير المدرسة: توقيع المشرف التربوي:** | | | | | | | | | |