**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: التعبير بالصوت والجسد من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يتعرف مصادر الصوت عند الانسان( الحنجرة والفم وحركات الجسد)** 1. **يصدر اصواتا عن طريق الحنجرة و حركات الجسد**
2. **التعاون مع الزملاء**
 | **الكتاب المدرسي** **صور****سماعة الصوت**  | **- التدريس المباشر** **-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء** **- التعلم النشط**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****أتهيأ واستكشف :** **طرح مجموعة من الاسئلة حول مصادر الصوت لدى الانسان** **تكليف الطلبة باصدرار اصواتا عن طريق الفم وحركات الجسد وطرح الاسئلة ومناقشتها** **عرض صور الكتاب صفحة 36 وتسمية الاصوات وتقليدها** **طرح سؤال افكر ومناقشة اجابات الطلبة** **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للانشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: عالمي مليء بالاصوات التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يتعرف على الاصوات المختلفة في البيئة**1. **يقلد الاصوات الصادرة عن الكائنات المختلفة**
2. **التعاون مع الزملاء**
 | **الكتاب المدرسي** **صور****سماعة الصوت**  | **- التدريس المباشر** **-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء** **- التعلم النشط**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****أتهيأ واستكشف :** **طرح مجموعة من الاسئلة حول الاصوات الموجودة في البيئة المحيطة ومناقشتها****الاستماع لمجموعة من الاصوات المختلفة وتخمين مصدر الصوت** **عرض صور الكتاب صفحة 38 وتقليد الاصوات الصادرة عن كل صورة** **طرح سؤال افكر صفحة 39 ومناقشة اجابات الطلبة****حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للانشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: الالات الشعبية (الربابة,الطبلة,الدف) التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** 1. **يتعرف الالات الشعبية(الربابة,الطبلة.الدف)**
2. **يميز بين الاصوات الصادرة عن الالات الشعبية**

3-**التعاون مع الزملاء**  | **الكتاب المدرسي** **صور****سماعة الصوت**  | **- التدريس المباشر** **-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء** **- التعلم النشط**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****أتهيأ واستكشف :** **عرض صور الكتاب صفحة 40 وتسمية الاصوات الصادرة عن كل صورة وتقليدها****الاستماع لمعزوفات صادرة عن الالات الشعبية****حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للانشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: الصوت القوي والصوت الضعيف التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يتعرف على الاصوات القوية والاصوات الضعيفة**1. **يقلد الاصوات (القوية والضعيفة)**
2. **التعاون مع الزملاء**
 | **الكتاب المدرسي** **صور****سماعة الصوت**  | **- التدريس المباشر** **-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء** **- التعلم النشط**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****أتهيأ واستكشف :****عرض صور الكتاب صفحة 42 وتقليد صوت المعبر عن كل صورة** **الاستماع لاصوات وربطها بالصور السابقة** **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: السرعة والبطء التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يميز بين الاصوات** **( سرعة, بطء)** 1. **يقلد الاصوات السريعة والبطيئة**
2. **التعاون مع الزملاء**
 | **الكتاب المدرسي** **صور****سماعة الصوت**  | **- التدريس المباشر** **-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء** **- التعلم النشط**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****أتهيأ واستكشف :****عرض صور الكتاب صفحة 44 وتقليد الحركات المعبرة عن كل صورة** **تقليد عدد من الاصوات حسب سرعتها****الاستماع لتسجيلات عدد من الاصوات السريعة والبطيئة****حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: الصوت الطويل والصوت القصير التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يتعرف الاصوات الطويلة والاصوات القصيرة** **2- يقلد الاصوات الطويلة والاصوات القصيرة****3- التعاون مع الزملاء**  | **الكتاب المدرسي** **صور****سماعة الصوت**  | **- التدريس المباشر** **-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء** **- التعلم النشط**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****عرض صور الكتاب صفحة 46 وتقليد الاصوات كما في الصو****( أتهيأ واستكشف )** **الاستماع لتسجيلات وربطها مع الصور السابقة** **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: الصوت المنتظم وغير المنتظم التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يتعرف الاصوات المنتظمة وغير المنتظمة** **2- يميز بين الاصوات المنتظمة وغير المنتظمة****3- التعاون مع الزملاء**  | **الكتاب المدرسي** **صور****سماعة الصوت**  | **- التدريس المباشر** **-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء** **- التعلم النشط**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.** **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها وتقليد الاصوات الصادرة عنها** **الاستماع لتسجيلات وربطها مع الصور السابقة****تكليف الطلبة بتقليد اصوات منتظمة وغير منتظمة من البيئة المحيطة** **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: الصوت الرفيع والصوت الغليظ التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يتعرف الاصوات الغليظة والاصوات الرفيعة****2- يقلد الاصوات الغليظة والاصوات الرفيعة** **3- التعاون مع الزملاء**  | **الكتاب المدرسي** **صور****سماعة الصوت**  | **- التدريس المباشر** **-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء** **- التعلم النشط**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.** **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها وتقليد الاصوات** **الاستماع لتسجيلات وربطها مع الصور السابقة****تكليف الطلبة تقليد اصوات غليظة واصوات رفيعة من البيئة المحيطة****\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: الصعود والهبوط في درجة الصوت التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** 1. **يتعرف مفهوم الصعود والهبوط في درجة الصوت**
2. **التعاون مع الزملاء**
 | **الكتاب المدرسي** **صور****سماعة الصوت**  | **- التدريس المباشر** **-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء** **- التعلم النشط**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.** **أتهيأ واستكشف : عرض صور الكتاب صفحة 52 وتسمية الافعال الصادرة عن كل صورة وتمييز اتجاهها** **الاستماع لتسجيلات وربطها بالصور السابقة****\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ ............................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: الة الشبابة ومجموعة الطبول التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يتعرف الة الشبابة ومجموعة الطبول****2- يقلد الاصوات الصادرة عن الة الشبابة ومجموعة الطبول** **3- التعاون مع الزملاء**  | **الكتاب المدرسي** **صور****سماعة الصوت**  | **- التدريس المباشر** **-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء** **- التعلم النشط**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****عرض صور الكتاب صفحة 54 وتقليد الاصوات الصادرة عن كل صورة** **الاستماع لتسجيلات لالة الشبابة ومجموعة الطبول وتمييز كيفية عملها** **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: فن المسرح التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يتعرف فن المسرح** **2- التعاون مع الزملاء**  | **الكتاب المدرسي** **صور** | **- التدريس المباشر** **-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء** **- التعلم النشط**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.** **أتهيأ واستكشف : عرض الصور صفحة 58 وطرح أسئلة حولها** **تأمل الصورة صفحة 59 ومناقشة الاسئلة الواردة حولها** **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: مكونات المسرح التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يعدد مكونات المسرح** **2- التعاون مع الزملاء**  | **الكتاب المدرسي** **صور** | **- التدريس المباشر** **-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء** **- التعلم النشط**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.** **أتهيأ واستكشف : عرض الصورة وطرح أسئلة حولها** **أتعلم : المسرحية يقدمها الممثلون على المسرح امام الجمهور****المسرحية تقدم على خشبة المسرح او في قاعة او ساحة عامة****تامل الصور صفحة 59 والاجابة عن الاسئلة المطروحة حولها ومناقشتها****\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: المسرح وحاستا البصر والسمع التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: الحواس الخمس التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يتعرف اهمية حاستا البصر والسمع في فهم المسرحية** **2- التعاون مع الزملاء**  | **الكتاب المدرسي** **صور****سماعة الصوت**  | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.** **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها** **أتعلم : حاستا البصر والسمع تساعدان على رؤية الممثلين وسماع اصواتهم** **حاستا السمع والبصر تساعدان على فهم المسرحية****تامل الصور صفحة 63 والاجابة عن الاسئلة الواردة ومناقشتها****\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: المسرح وحواس (الشم واللمس والتذوق)التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: الحواس الخمس التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يوضح اهمية حواس (الشم واللمس والتذوق ) في المسرح****3- التعاون مع الزملاء**  | **الكتاب المدرسي** **صور** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.** **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها ومناقشة الاجابات للتعرف على الحواس فيها** **طرح سؤال افكر صفحة 63 ومناقشة اجابات الطلبة** **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: التقليد والمحاكاة في المسرح التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يتعرف مفهوم التقليد والمحاكاة****2- يوضح اهمية التقليد والمحاكاة في فهم المسرحية****3- التعاون مع الزملاء**  | **الكتاب المدرسي** **صور****سماعة الصوت**  | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.** **أتهيأ واستكشف : عرض الصورصفحة 66 وطرح أسئلة حولها** **أتعلم : المحاكاة او التقليد هو قيام الممثلين في المسرحية بتقديم شخصيات تشبه الشخصيات في الحياة** **افكر : تامل الصورة صفحة 56 ومعرفة اسم الشخصية التي يقلدها الممثل** **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس:محاكاة الادوار في المسرحية وتقليدها التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يوضح اهمية المحاكاة والتقليد للممثلين بتقديم ادوار متنوعه****3- التعاون مع الزملاء**  | **الكتاب المدرسي** **صور** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.** **أتهيأ واستكشف : عرض الصور صفحة 68 وطرح أسئلة حولها** **أتعلم : محاكاة الادوار وتقليدها هي تادية الممثل وظيفة او مهنة او شخصية في المسرحية****افكر : عرض صورة الكتاب صفحة 67 ومناقشة اجابات الطلبة حولها** **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: التعبير عن المشاعر بالصوت التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يتعرف اهمية الصوت في التعبير عن المشاعر** **2- يعبر بالصوت عن مشاعر مختلفة****3- التعاون مع الزملاء**  | **الكتاب المدرسي** **صور** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.** **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها** **أتعلم : الصوت هو الاداة الاساسية للمثل للتعبير عن مشاعر الشخصيات في المسرحية** **افكر : تامل الصور صفحة 71 وتقليد المشاعر المختلفة بالصوت بحسب تعبير كل وجه** **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: التعبير عن المشاعر بالحركة التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يتعرف اهمية الحركة في التعبير عن المشاعر** **2- يعبر بالحركات عن المشاعر المختلفة** **3- التعاون مع الزملاء**  | **الكتاب المدرسي** **صور** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.** **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها** **اتعلم : لكل انسان طريقته في التعبير عن مشاعره بوساطة الحركة** **افكر : كيف اعبر عن مشاعر الفرح بوساطة الحركة؟****مناقشة الاجابات** **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: الانتباه والتركيز التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يتعرف اهمية الانتباه والتركيز للمثل عند تادية دوره في المسرحية****2- التعاون مع الزملاء**  | **الكتاب المدرسي** **صور** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.** **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها** **أتعلم : الانتباه والتركيز ضروريان لعمل الممثل في المسرح** **افكر : هل الانتباه والتركيز يساعدان الممثل على حفظ دوره في المسرحية وتذكره؟****مناقشة الاجابات** **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........**  |
| **موضوع وعنوان الدرس: مشاهدة المسرحية التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة** **1- يعدد مكونات المسرحية** **2- يتعرف اهمية المسرحية****3- التعاون مع الزملاء**  | **الكتاب المدرسي** **صور** | **(تدريس مباشر)****-أسئلة وأجوبة****-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.** **أتهيأ واستكشف : عرض الصورة وطرح أسئلة حولها** **أتعلم : المسرحية وسيلة ترفيه ومتعة وفائدة** **ويجيب عن سؤال أفكر صفحة 75 للتوصل الى الفكرة الرئيسية: مشاهدة عمل مسرحي للتعرف إلى أهم مكونات المسرح الأساسية ومهاراته** **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................****تحديات واجهتني: .........................................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الفنية / أعبر بالريشة والألوان عنوان الدرس : الطباعة**  **عدد الحصص: .........**  |
| **التاريخ : ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية / الصف الثاني التكامل الافقي : الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:****١-يذكر الطرق الفنية لإنتاج الأعمال الفنية باستخدام الطباعة** **2- التعاون في تنفيذ الأعمال الفنية.** | **1-الكتاب****2-رسومات****3- الصور** **4- الالوان** **5- مواد من البيئة المحلية** **6- التكنولوجيا**  | **- التدريس المباشر** **-التفكير الناقد** **- التعلم التعاوني** **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء** **- التعلم النشط**  | **التقويم المعتمد على الأداء**  |  **سلم التقدير الرقمي**  | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.****-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.****أتهيأ واستكشف :** **-الاطلاع على على صور الكتاب صفحة 28 والاجابة عن الاسئلة المطروحة ومناقشة الطلبة** **أتعلم : معرفة معنى الطباعة وهي اسلوب فني يعتمد على انتاج الرسومات** **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، على السبورة****للتوصل للفكرة الرئيسية من الطرق الفنية في انتاج الأعمال الفنية استخدام الطباعة**  **تنفيذ الطلبة لانشطة الدرس التطبيقية مع المتابعة والتعزيز .** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:****أشعر بالرضا عن: ..........................................................................****تحديات واجهتني: ............................................................................****اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** |  **(جدول المتابعة اليومي)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ ........................**