**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: التعبير بالصوت والجسد من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف مصادر الصوت عند الانسان( الحنجرة والفم وحركات الجسد)**   1. **يصدر اصواتا عن طريق الحنجرة و حركات الجسد** 2. **التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف :**  **طرح مجموعة من الاسئلة حول مصادر الصوت لدى الانسان**  **تكليف الطلبة باصدرار اصواتا عن طريق الفم وحركات الجسد وطرح الاسئلة ومناقشتها**  **عرض صور الكتاب صفحة 36 وتسمية الاصوات وتقليدها**  **طرح سؤال افكر ومناقشة اجابات الطلبة**  **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للانشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: عالمي مليء بالاصوات التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف على الاصوات المختلفة في البيئة**   1. **يقلد الاصوات الصادرة عن الكائنات المختلفة** 2. **التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف :**  **طرح مجموعة من الاسئلة حول الاصوات الموجودة في البيئة المحيطة ومناقشتها**  **الاستماع لمجموعة من الاصوات المختلفة وتخمين مصدر الصوت**  **عرض صور الكتاب صفحة 38 وتقليد الاصوات الصادرة عن كل صورة**  **طرح سؤال افكر صفحة 39 ومناقشة اجابات الطلبة**  **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للانشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: الالات الشعبية (الربابة,الطبلة,الدف) التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**   1. **يتعرف الالات الشعبية(الربابة,الطبلة.الدف)** 2. **يميز بين الاصوات الصادرة عن الالات الشعبية**   3-**التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف :**  **عرض صور الكتاب صفحة 40 وتسمية الاصوات الصادرة عن كل صورة وتقليدها**  **الاستماع لمعزوفات صادرة عن الالات الشعبية**  **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للانشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: الصوت القوي والصوت الضعيف التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف على الاصوات القوية والاصوات الضعيفة**   1. **يقلد الاصوات (القوية والضعيفة)** 2. **التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف :**  **عرض صور الكتاب صفحة 42 وتقليد صوت المعبر عن كل صورة**  **الاستماع لاصوات وربطها بالصور السابقة**  **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: السرعة والبطء التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يميز بين الاصوات**  **( سرعة, بطء)**   1. **يقلد الاصوات السريعة والبطيئة** 2. **التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف :**  **عرض صور الكتاب صفحة 44 وتقليد الحركات المعبرة عن كل صورة**  **تقليد عدد من الاصوات حسب سرعتها**  **الاستماع لتسجيلات عدد من الاصوات السريعة والبطيئة**  **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: الصوت الطويل والصوت القصير التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف الاصوات الطويلة والاصوات القصيرة**  **2- يقلد الاصوات الطويلة والاصوات القصيرة**  **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **عرض صور الكتاب صفحة 46 وتقليد الاصوات كما في الصو**  **( أتهيأ واستكشف )**  **الاستماع لتسجيلات وربطها مع الصور السابقة**  **حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: الصوت المنتظم وغير المنتظم التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف الاصوات المنتظمة وغير المنتظمة**  **2- يميز بين الاصوات المنتظمة وغير المنتظمة**  **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها وتقليد الاصوات الصادرة عنها**  **الاستماع لتسجيلات وربطها مع الصور السابقة**  **تكليف الطلبة بتقليد اصوات منتظمة وغير منتظمة من البيئة المحيطة**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: الصوت الرفيع والصوت الغليظ التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف الاصوات الغليظة والاصوات الرفيعة**  **2- يقلد الاصوات الغليظة والاصوات الرفيعة**  **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها وتقليد الاصوات**  **الاستماع لتسجيلات وربطها مع الصور السابقة**  **تكليف الطلبة تقليد اصوات غليظة واصوات رفيعة من البيئة المحيطة**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: الصعود والهبوط في درجة الصوت التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**   1. **يتعرف مفهوم الصعود والهبوط في درجة الصوت** 2. **التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض صور الكتاب صفحة 52 وتسمية الافعال الصادرة عن كل صورة وتمييز اتجاهها**  **الاستماع لتسجيلات وربطها بالصور السابقة**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ ............................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الموسيقية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: الة الشبابة ومجموعة الطبول التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الموسيقية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرح / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف الة الشبابة ومجموعة الطبول**  **2- يقلد الاصوات الصادرة عن الة الشبابة ومجموعة الطبول**  **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **عرض صور الكتاب صفحة 54 وتقليد الاصوات الصادرة عن كل صورة**  **الاستماع لتسجيلات لالة الشبابة ومجموعة الطبول وتمييز كيفية عملها**    **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: فن المسرح التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف فن المسرح**    **2- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور صفحة 58 وطرح أسئلة حولها**  **تأمل الصورة صفحة 59 ومناقشة الاسئلة الواردة حولها**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: مكونات المسرح التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يعدد مكونات المسرح**  **2- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصورة وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : المسرحية يقدمها الممثلون على المسرح امام الجمهور**  **المسرحية تقدم على خشبة المسرح او في قاعة او ساحة عامة**  **تامل الصور صفحة 59 والاجابة عن الاسئلة المطروحة حولها ومناقشتها**    **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: المسرح وحاستا البصر والسمع التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: الحواس الخمس التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف اهمية حاستا البصر والسمع في فهم المسرحية**  **2- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : حاستا البصر والسمع تساعدان على رؤية الممثلين وسماع اصواتهم**  **حاستا السمع والبصر تساعدان على فهم المسرحية**  **تامل الصور صفحة 63 والاجابة عن الاسئلة الواردة ومناقشتها**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: المسرح وحواس (الشم واللمس والتذوق)التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: الحواس الخمس التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يوضح اهمية حواس (الشم واللمس والتذوق ) في المسرح**  **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها ومناقشة الاجابات للتعرف على الحواس فيها**  **طرح سؤال افكر صفحة 63 ومناقشة اجابات الطلبة**    **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: التقليد والمحاكاة في المسرح التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف مفهوم التقليد والمحاكاة**  **2- يوضح اهمية التقليد والمحاكاة في فهم المسرحية**    **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصورصفحة 66 وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : المحاكاة او التقليد هو قيام الممثلين في المسرحية بتقديم شخصيات تشبه الشخصيات في الحياة**  **افكر : تامل الصورة صفحة 56 ومعرفة اسم الشخصية التي يقلدها الممثل**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس:محاكاة الادوار في المسرحية وتقليدها التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يوضح اهمية المحاكاة والتقليد للممثلين بتقديم ادوار متنوعه**    **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور صفحة 68 وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : محاكاة الادوار وتقليدها هي تادية الممثل وظيفة او مهنة او شخصية في المسرحية**  **افكر : عرض صورة الكتاب صفحة 67 ومناقشة اجابات الطلبة حولها**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: التعبير عن المشاعر بالصوت التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف اهمية الصوت في التعبير عن المشاعر**  **2- يعبر بالصوت عن مشاعر مختلفة**    **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : الصوت هو الاداة الاساسية للمثل للتعبير عن مشاعر الشخصيات في المسرحية**  **افكر : تامل الصور صفحة 71 وتقليد المشاعر المختلفة بالصوت بحسب تعبير كل وجه**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: التعبير عن المشاعر بالحركة التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف اهمية الحركة في التعبير عن المشاعر**  **2- يعبر بالحركات عن المشاعر المختلفة**    **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها**  **اتعلم : لكل انسان طريقته في التعبير عن مشاعره بوساطة الحركة**  **افكر : كيف اعبر عن مشاعر الفرح بوساطة الحركة؟**  **مناقشة الاجابات**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: الانتباه والتركيز التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف اهمية الانتباه والتركيز للمثل عند تادية دوره في المسرحية**  **2- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : الانتباه والتركيز ضروريان لعمل الممثل في المسرح**  **افكر : هل الانتباه والتركيز يساعدان الممثل على حفظ دوره في المسرحية وتذكره؟**  **مناقشة الاجابات**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الاول الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: مشاهدة المسرحية التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثاني الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يعدد مكونات المسرحية**  **2- يتعرف اهمية المسرحية**    **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصورة وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : المسرحية وسيلة ترفيه ومتعة وفائدة**  **ويجيب عن سؤال أفكر صفحة 75 للتوصل الى الفكرة الرئيسية: مشاهدة عمل مسرحي للتعرف إلى أهم مكونات المسرح الأساسية ومهاراته**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية الفنية / أعبر بالريشة والألوان عنوان الدرس : الطباعة**  **عدد الحصص: .........** |
| **التاريخ : ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية / الصف الثاني التكامل الافقي : الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **١-يذكر الطرق الفنية لإنتاج الأعمال الفنية باستخدام الطباعة**  **2- التعاون في تنفيذ الأعمال الفنية.** | **1-الكتاب**  **2-رسومات**  **3- الصور**  **4- الالوان**  **5- مواد من البيئة المحلية**  **6- التكنولوجيا** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف :**  **-الاطلاع على على صور الكتاب صفحة 28 والاجابة عن الاسئلة المطروحة ومناقشة الطلبة**  **أتعلم : معرفة معنى الطباعة وهي اسلوب فني يعتمد على انتاج الرسومات**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، على السبورة**  **للتوصل للفكرة الرئيسية من الطرق الفنية في انتاج الأعمال الفنية استخدام الطباعة**  **تنفيذ الطلبة لانشطة الدرس التطبيقية مع المتابعة والتعزيز .** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ..........................................................................**  **تحديات واجهتني: ............................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ ........................**