**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية الموسيقية صفحة " 59"**

**عنوان الدرس:الحقول والمقاييس الموسيقية: الثنائي والثلاثي والرباعي عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **\*التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1**  **2**  **3**  **4** | **يتعرف الطالب على المقياس الموسيقي**  **يقسم المدرج الموسيقي الى أجزاء بواسطة حواجز عمودية تسمى الحقول .**  **يعرف المقاييس الموسيقية ودلالات الأرقام فيها**  **يعبئ الحقول الموسيقية بأشكال موسيقية تتوافق ع المقياس الموسيقي .** | **الكتاب المدرسي**  **اللوح والأقلام**  **مختبر الحاسوب**  **جهازData Show**  **لوحه مرسوم عليها المدرج الموسيقي** | | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم التعاوني** | **الملاحظة**  **العمل في مجموعات** | **سلم التقدير**  **دفتر تقييم المجموعة** | **- التمهيد للحصة وتجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي على المدرج الموسيقي والحقول الموسيقية والمقياس الموسيقي .**  **- عرض المستند المُعدّ لتبيان المصطلحات والتفريق بينهما**  **- تنفيذ التمرين ص61 وكتابة الحقول بالأشكال الموسيقية المناسبة بناء على المقياس الثنائي والثلاثي والرباعي**  **- إعطاء المجال للطلبة لتوظيف المقياس الثنائي والثلاثي والرباعي**  **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تطبيق الطلبة لتقسيم المدرج الموسيقي الى حقول على اللوح .**  **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًاوعمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة** | **5دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10 دقيقة** |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :.................................................................**  .........................................................................................  **تحديات واجهتني :..................................................................**  **...........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين :...................................................................**  .......................................................................................... | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | | **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  | | **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  | | **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  | | | | | | | |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية الموسيقية صفحة " 62"**

**عنوان الدرس:العزف على آلات الإيقاع عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | | **التقويــم** | | **\*التنفيــــــــــذ** | | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** | |
| **1**  **2**  **3**  **4** | **يميز الدم من التك عن طريق حاسة السمع .**  **يؤدي الدم والتك عن طريق القراءة والتطبيق .**  **يقطع الكلمات الى مقاطع وحروف**  **يصفق مع الاغنية في الميزان الثلاثي .** | **الكتاب المدرسي**  **اللوح والأقلام**  **مختبر الحاسوب**  **جهازData Show**  **الطبلة أو الدف** | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم التعاوني** | | **الملاحظة**  **العمل في مجموعات** | **سلم التقدير**  **دفتر تقييم المجموعة** | **-التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي على فيديو للتميز بين الدم والتك**  **- عرض الفيديو لتمييز الضبط لسرعة الآداء للعازف**  **يكتب التدوين الموسيقي لآلات الإيقاع عن طريق الاشكال الايقاعية التي درسناها على خط واحد وليس على المدرج الموسيقي .**  **تنفيذ تمرين القراءة الايقاعية ص 63**  **- تنفيذ تمرين الاستماع ص64ويصفق مع الميزان الثلاثي .**  **- إعطاء المجال للطلبة لتوظيف وكتابة التدوين الموسيقي للآلات الإيقاع عن طريق الأشكال الايقاعية التي درسناها**  **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تطبيق الطلبة للقراءة الايقاعية .**  **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا**  **عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10 دقيقة** | |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :.................................................................**  .........................................................................................  **تحديات واجهتني :..................................................................**  **...........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين :...................................................................**  .......................................................................................... | | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | | **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  | | **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  | | **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  | | | | | |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية الموسيقية صفحة " 65"**

**عنوان الدرس:الأغنية التراثية عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **\*التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1**  **2**  **3** | **التعرف على مفهوم الأغنية التراثية**  **يغني كلمات الاغنية بمرافقة اللحن بصورة سليمة .**  **يتعرف العادات والتقاليد المرتبطة بفنجان القهوة في الأردن** | **الكتاب المدرسي**  **اللوح والأقلام**  **مختبر الحاسوب**  **جهاز Data Show**  **مقطع فيديو للفنانة سميرة توفيق** | | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم التعاوني**  **تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة**  **العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي على فيديو وصوت الفنانة سميرة توفيق وأغنية " بالله تصبو هالقهوة "**  **- عرض الفيديو المُعدّ لتبيان وبيان أهمية الأغنية التراثية وانتقالها من جيل الى جيل**  **- تنفيذ النشاط ص 65وفتح QR ص 65**  **- إعطاء المجال للطلبة للغناء والتعبير عن النفس والتعرف على أهمية الاغنية التراثية في نشر الثقافات بين الشعوب**  **- التعرف على فنان وهي سميرة توفيق ومعرفة أهم اغانيها التراثية ص 66**  **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا**  **عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10 دقيقة** |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :.................................................................**  .........................................................................................  **تحديات واجهتني :..................................................................**  **...........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين :...................................................................**  .......................................................................................... | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | | **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  | | **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  | | **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  | | | | | | | |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية الموسيقية صفحة " 67"**

**عنوان الدرس :الآلات الموسيقية عدد الحصـص : حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1**  **2**  **3** | **التعرف على آلة القانون من الصورة ويعرف عدد أوتارها .**  **يميز بين آلة المجوز من الصوت والصورة ويعرف عدد الثقوب فيها .**  **يميز بين القانون والمجوز عن طريق حاسة السمع** | **الكتاب المدرسي**  **اللوح والأقلام**  **مختبر الحاسوب**  **جهازData Show** | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم التعاوني**  **تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة**  **العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي على صور للآلات الموسيقية وتسجيلات صوتية للآلات عن طريق مسح QR ص 67**  **- عرض الصور والتسجيلات الصوتية للآلات الموسيقية للتميز الطلبة بينها**  **- تنفيذ النشاط ص 68 وملاحظة الفرق بين اليرغولوالفيولا والطبول المنغمة .**  **- إعطاء المجال للطلبة للتميز بين الآلات الموسيقية عن طريق السمع والصور**  **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تمييز الطلبة للآلات الموسيقية .**  **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا**  **عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10 دقيقة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :**.................................................................  .........................................................................................  **تحديات واجهتني :**..................................................................  ...........................................................................................  **اقتراحات للتحسين :**...................................................................  .......................................................................................... | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | | **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  | | **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  | | **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  | |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية الموسيقية صفحة " 70"**

**عنوان الدرس:الأغنية الوطنية عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **\*التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1**  **2**  **3** | **يميز الأغاني الوطنية**  **يغني كلمات الأغنية بمرافقة اللحن بصورة سليمة .**  **يشعر بالعزة والثقة بالنفس عند غناء الأغنية الوطنية** | **الكتاب المدرسي**  **اللوح والأقلام**  **مختبر الحاسوب**  **جهازData Show**  **فيديو**  **تسجيلات صوتية** | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم التعاوني**  **تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة**  **العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي علىتسجيلات صوتية للآلات عن طريق مسح qr ص 70**  **- عرض التسجيلات الصوتية للتميز الطلبة بينها**  **- تنفيذ النشاط ص 71ومحاولة قراءة التدوين الموسيقي للأغنية .**  **- إعطاء المجال للطلبة للغناء والتعبير عن نفسهم وتعزيز الثقة بالنفس**  **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تمييز الطلبة للأغاني الوطنية .**  **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا**  **عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10 دقيقة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :**.................................................................  .........................................................................................  **تحديات واجهتني :**..................................................................  ...........................................................................................  **اقتراحات للتحسين :**...................................................................  .......................................................................................... | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | | **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  | | **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  | | **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  | |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة "74"**

**عنوان الدرس:الأقنعة المسرحيةعدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **\*التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1**  **2**  **3** | **يميز أنواع القناع المسرحي .**  **يتعرف أهمية القناع في محاكاة الأدوار الإنسانية والحيوانية والمشاعر والانفعالاتالمختلفة .**  **يكتسب مهارات أداء الشخصيات المختلفة عن طريق القناع** | **الكتاب المدرسي**  **اللوح والأقلام**  **مختبر الحاسوب**  **جهازData Show**  **القناع الضاحك**  **القناع الحزين**  **القناع الحيواني** | | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم التعاوني**  **تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة**  **العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي طريقة استخدام الأقنعة وأشكالها في المسرح .**  **- عرض ومسح QR في ص 74 والتعرف على طريقة استخدام الأقنعة وأشكالها في المسرح .**  **- تنفيذ بعض الأنشطة مثل لبس القناع الضاحك (الكوميدي) والقناع الحزين (التراجيدي) والتعبير عن المشاهد المختلفة**  **- إعطاء المجال للطلبة لتوظيف بعض المشاهد الضاحكة والحزينة**  **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تطبيق الطلبة العمل الفني .**  **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا**  **-عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10 دقيقة** |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :**.................................................................  .........................................................................................  **تحديات واجهتني :**..................................................................  ...........................................................................................  **اقتراحات للتحسين :**...................................................................  .......................................................................................... | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | | **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  | | **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  | | **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  | | | | | | | |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 77"**

**عنوان الدرس:عمل الأقنعة المسرحية عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **\*التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1**  **2**  **3** | **يدرك أهمية تصنيع الأقنعة في تطوير مهاراتي وقدراتي .**  **تعرف خطوات صناعة الأقنعة المسرحية بأدوات وطرائق بسيطة**  **يميز بين أنواع الأقنعة الإنسانية والحيوانية .** | **الكتاب المدرسي**  **ورق المربعات**  **اللوح والأقلام**  **مختبر الحاسوب**  **جهازData Show**  **القناع (البشري)**  **القناع (الحيواني )** | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم التعاوني**  **تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة**  **العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي طريقة عمل الأقنعة في المسرح**  **- عرض ومسح QR في ص 77 والتعرف على طريقة تصنيع الأقنعة بأدوات بسيطة متوافرة في المدرسة والبيت .**  **- تنفيذ بعض الأنشطة مثل عمل قناع مسرحي ورقي ص 78 والتعبير عن المشاهد المختلفة**  **- إعطاء المجال للطلبة لتوظيف بعض المشاهد بالأقنعة الإنسانية والحيوانية**  **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تطبيق الطلبة العمل المسرحي .**  **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا**  **-عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10 دقيقة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :**.................................................................  .........................................................................................  **تحديات واجهتني :**..................................................................  ...........................................................................................  **اقتراحات للتحسين :**...................................................................  .......................................................................................... | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | | **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  | | **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  | | **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  | |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 80"**

**عنوان الدرس:الدمى المسرحية عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | | **التقويــم** | | **\*التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1**  **2**  **3** | **يميز بين الدمى البشرية والدمى الحيوانية**  **يعدد أنواع الدمى وأشكالها .**  **يكتسب مهارة التعامل مع الدمى المسرحية .** | **الكتاب المدرسي**  **أوراق ملونة ورسومات**  **اللوح والأقلام**  **مختبر الحاسوب**  **جهازData Show**  **دمى الخيوط**  **الدمى القفازية**  **دمى خيال الظل**  **دمى العصي** | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم التعاوني**  **تعلم قائم على النشاط** | | **الملاحظة**  **العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي فيديو يتحدث عن عالم الدمى الجميل QR ص 80 .**  **- عرض ومسح QR في ص 80 والتعرف على أنواع الدمى واستكشافها**  **- تنفيذ بعض الأنشطة مثل استخدام دمية من الدمى المتوافرة في الصف وتوظيفها كدمية مسرحية في مشهد مسرحي قصير وتحريكها ضمن موقف أو قصة قصيرة**  **- إعطاء المجال للطلبة لتوظيف بعض المشاهد بالدمى الخيوط والدمى القفازيةومتابعة درجة الصوت**  **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تطبيق الطلبة العمل المسرحي .**  **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا**  **-عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10 دقيقة** |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :**.................................................................  .........................................................................................  **تحديات واجهتني :**..................................................................  ...........................................................................................  **اقتراحات للتحسين :**...................................................................  .......................................................................................... | | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | | **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  | | **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  | | **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  | | | | | | |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 83"**

**عنوان الدرس:محرك الدمى المسرحية عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | | **التقويــم** | | **\*التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1**  **2**  **3** | **يطبق مهارة تحريك الدمى**  **يدرك أن محرك الدمى لا يظهر أمام الجمهور**  **يستخدم حركات الدمى للتعبير عن مشاعر مختلفة** | **الكتاب المدرسي**  **مختبر الحاسوب**  **جهازData Show**  **دمى الخيوط**  **الدمى القفازية**  **دمى خيال الظل**  **دمى العصي** | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم التعاوني**  **تعلم قائم على النشاط** | | **الملاحظة**  **العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي فيديو يتحدث عن طريقة تحريك الدمى**  **- عرض ومسح QR في ص 83 والتعرف على طريقة تحريك الدمى .**  **- تنفيذ بعض الأنشطة مثل استخدام دمية من الدمى المتوافرة في الصف وتوظيفها كدمة مسرحية في مشهد مسرحي قصير والتعبير عن المشاهد المختلفة**  **- إعطاء المجال للطلبة لتوظيف بعض المشاهد بالدمى الخيوط والدمى القفازية**  **- التأكد من طبقة الصوت هل تناسب شكل الدمية**  **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تطبيق الطلبة العمل المسرحي .**  **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا**  **-عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10 دقيقة** |
| **التأمل التأملالذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :**.................................................................  .........................................................................................  **تحديات واجهتني :**..................................................................  ...........................................................................................  **اقتراحات للتحسين :**...................................................................  .......................................................................................... | | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | | **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  | | **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  | | **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  | | | | | | |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 85"**

**عنوان الدرس:التمثيل بالدمى عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **\*التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1**  **2**  **3** | **التعرف على مفهوم التمثيل بالدمى**  **يميز الفرق بين تحريك الدمى والتمثيل بالدمى .**  **يستطيع تقليد بعض أنواع الدمى بالصوت والحركة .** | **الكتاب المدرسي**  **اللوح والأقلام**  **مختبر الحاسوب**  **جهازData Show**  **ملابس دمى لشخصيات مختلفة** | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم التعاوني**  **تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة**  **العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي على عروض وأدوار مسرحية تميز التمثيل بالدمى**  **- تنفيذ بعض الأنشطة مثل استخدامملابس دمية من الدمى المتوافرة في الصف وتوظيفها في مشهد مسرحي قصير والتعبير عن المشاهد المختلفة**  **-يتأمل الصور ص 85 ويستكشف بعض الدمى التي يستخدمها الممثلون**  **- إعطاء المجال للطلبة لتوظيف بعض المشاهد وارتداء الدمى وتبادل الأدوار**  **- التأكد من طبقة الصوت هل تناسب شكل الدمية**  **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تطبيق الطلبة العمل المسرحي .**  **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا**  **-عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10 دقيقة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :**.................................................................  .........................................................................................  **تحديات واجهتني :**..................................................................  ...........................................................................................  **اقتراحات للتحسين :**...................................................................  .......................................................................................... | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | | **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  | | **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  | | **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  | |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 87"**

**عنوان الدرس:التمثيل بالأقنعة عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | | **التقويــم** | | **\*التنفيــــــــــذ** | | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** | |
| **1**  **2**  **3** | **التعرف على مفهوم التمثيل بالأقنعة**  **يميز الفرق بين التمثيل بالأقنعة والتمثيل بالدمى .**  **يستخدم الأقنعة المسرحية للتعبير عن شخصيات مختلفة** | **الكتاب المدرسي**  **اللوح والأقلام**  **مختبر الحاسوب**  **جهازData Show**  **أقنعة لشخصياتمتنوعة** | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم التعاوني**  **تعلم قائم على النشاط** | | **الملاحظة**  **العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي على عروض وأدوار مسرحية تميز التمثيل بالأقنعة**  **- تنفيذ بعض الأنشطة كتقديم الطالب شخصية إنسانية او حيوانية او نباتية عن طريق ارتداء قناعها ، وتوظيفها في مشهد مسرحي قصير والتعبير عن المشاهد المختلفة**  **-يتأمل الصور ص 87 ويستكشف بعض الدمى التي يستخدمها الممثلون**  **- إعطاء المجال للطلبة لتوظيف بعض المشاهد والتمثيل بالأقنعة سيحتاج جهد جسدي وصوتي أكبر لتوضيح التعبير عن المشاعر المراد ايصالها**  **- التأكد من طبقة الصوت هل تناسب شكل القناع**  **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تطبيق الطلبة للشخصيات من خلال الأقنعة .**  **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا**  **-عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10 دقيقة** | |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :**.................................................................  .........................................................................................  **تحديات واجهتني :**..................................................................  ...........................................................................................  **اقتراحات للتحسين :**...................................................................  .......................................................................................... | | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | | **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  | | **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  | | **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  | | | | | |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 89"**

**عنوان الدرس:أشكال المسارح وأنواعها عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **\*التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1**  **2** | **يسمي أشكال المسارح المختلفة**   * **المسرح المغلق** * **المسرح المفتوح ( الخارجي )** * **المسرح الدائري** * **مسرح القاعة**   **يميز بين أنواع الفنون المختلفة التي تؤدى على خشبة المسرح .** | **الكتاب المدرسي**  **اللوح والأقلام**  **مختبر الحاسوب**  **جهازData Show**  **عرض تقديمي** | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم التعاوني**  **تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة**  **العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي أنواع المسارح ليميز الطالب فيما بينها .**  **- عرض المستند المُعدّ لتبيان صور وأشكال (المسارح المختلفة )**  **- تنفيذ تمرين أفكر صفحة90 والتمييز بين أنواع المسارح .**  **- إعطاء المجال للطلبة لتنفيذتمرين ص 90**  **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من أداء الطلبة وتميزهم بين أنواع المسارح**  **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا**  **عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10 دقيقة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :**.................................................................  .........................................................................................  **تحديات واجهتني :**..................................................................  ...........................................................................................  **اقتراحات للتحسين :**...................................................................  .......................................................................................... | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | | **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  | | **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  | | **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  | |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 91"**

**عنوان الدرس:الكوميديا عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **\*التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1**  **2**  **3** | **يتعرف مفهوم الكوميديا**  **يميز المسرحية المضحكة (الكوميدية )**  **يذكر أسماء مسرحيات مضحكة شاهدها .** | **الكتاب المدرسي**  **اللوح والأقلام**  **مختبر الحاسوب**  **جهازData Show**  **عرض فيديو لمسرحية كوميدية** | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم التعاوني**  **تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة**  **العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضفيديو يحتوي على عرض مسرحي كوميدي**  **- عرض الفيديو المُعدّ لتبيان المسرحيات التي تستهدف اثارة الدعابة والضحك والمرح لدى الجمهور .**  **- تنفيذ تمرين اتهيأ واستكشف صفحة91ليستكشف المواقف المضحكة فيها .**  **- إعطاء المجال للطلبة لتنفيذتمرين ص 92**  **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من أداء الطلبة وتذكرهم مواقف مضحكة مررنا بها في السنة الدراسية**  **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا**  **عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10 دقيقة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :**.................................................................  .........................................................................................  **تحديات واجهتني :**..................................................................  ...........................................................................................  **اقتراحات للتحسين :**...................................................................  .......................................................................................... | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | | **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  | | **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  | | **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  | |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 93"**

**عنوان الدرس:التراجيديا عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **\*التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1**  **2**  **3**  **4** | **يتعرف مفهوم التراجيديا**  **يميز المسرحية المضحكة (الكوميدية )من المسرحية التراجيدية (الحزينة ).**  **يبتكر مشاهد تراجيدية مع زملائه**  **يذكر أسماء مسرحيات حزينة (تراجيدية)شاهدها .** | **الكتاب المدرسي**  **اللوح والأقلام**  **مختبر الحاسوب**  **جهازData Show**  **عرض فيديو لمسرحية تراجيدية** | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم التعاوني**  **تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة**  **العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضفيديو يحتوي على عرض مسرحي (تراجيدي)**  **- عرض الفيديو المُعدّ لتبيان المسرحيات التي تستهدف تقديم قصة إنسانية تنتهي نهاية حزينة مأساوية .**  **- تنفيذ تمرين اتهيأ واستكشف صفحة93ليستكشف المواقف الحزينة فيها .**  **- إعطاء المجال للطلبة لتنفيذتمرين ص 94**  **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من أداء الطلبة وتذكرهم مواقف حزينة مررنا بها في السنة الدراسية**  **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا**  **عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10 دقيقة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :**.................................................................  .........................................................................................  **تحديات واجهتني :**..................................................................  ...........................................................................................  **اقتراحات للتحسين :**...................................................................  .......................................................................................... | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | | **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  | | **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  | | **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  | |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 95"**

**عنوان الدرس:مشاهدة مسرحية عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | | **التقويــم** | | **\*التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **1**  **2** | **أحدد الأمور التي تقوم عليها الكوميديا**  **أميز رسالة المسرحية والقضايا الاجتماعية التي تحملها .** | **الكتاب المدرسي**  **اللوح والأقلام**  **مختبر الحاسوب**  **جهازData Show**  **عرض** | **التدريس المباشر**  **التعلم باللعب**  **التعلم التعاوني**  **تعلم قائم على النشاط** | | **الملاحظة**  **العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضفيديو يحتوي على عرض مسرحي محزن (تراجيدي) ومضحك ( كوميدي ) ودمى وعرائس وأقنعة.**  **- عرض الفيديوهات المُعدّة لتبيان المسرحيات التي تستهدف تقديم قصة إنسانية تنتهي نهاية حزينة مأساوية .والمسرحيات المضحكة والتمييز بينها**  **- تنفيذ تمرين اتهيأ واستكشف صفحة95ليستكشف مانوع المسرحية .**  **- إعطاء المجال للطلبة لتنفيذتمرين ص 96**  **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من أداء الطلبة وقدرتهم على التميز بين أنواع المسرحيات من خلال القضايا التي تحملها**  **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا**  **عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10دقيقة**  **10 دقيقة** |
| **التأمل الذاتي :**  **أشعر بالرضا عن :**.................................................................  .........................................................................................  **تحديات واجهتني :**..................................................................  ...........................................................................................  **اقتراحات للتحسين :**...................................................................  .......................................................................................... | | | | **( جدول المتابعة اليومي )**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | | **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  | | **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  | | **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  | | **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  | | **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  | | | | | | |