**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية الموسيقية صفحة " 59"**

 **عنوان الدرس:الحقول والمقاييس الموسيقية: الثنائي والثلاثي والرباعي عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **\*التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1****2****3****4** | **يتعرف الطالب على المقياس الموسيقي****يقسم المدرج الموسيقي الى أجزاء بواسطة حواجز عمودية تسمى الحقول .****يعرف المقاييس الموسيقية ودلالات الأرقام فيها** **يعبئ الحقول الموسيقية بأشكال موسيقية تتوافق ع المقياس الموسيقي .** | **الكتاب المدرسي** **اللوح والأقلام** **مختبر الحاسوب****جهازData Show****لوحه مرسوم عليها المدرج الموسيقي** | **التدريس المباشر****التعلم باللعب** **التعلم التعاوني** | **الملاحظة****العمل في مجموعات** | **سلم التقدير****دفتر تقييم المجموعة** | **- التمهيد للحصة وتجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي على المدرج الموسيقي والحقول الموسيقية والمقياس الموسيقي .****- عرض المستند المُعدّ لتبيان المصطلحات والتفريق بينهما** **- تنفيذ التمرين ص61 وكتابة الحقول بالأشكال الموسيقية المناسبة بناء على المقياس الثنائي والثلاثي والرباعي** **- إعطاء المجال للطلبة لتوظيف المقياس الثنائي والثلاثي والرباعي** **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تطبيق الطلبة لتقسيم المدرج الموسيقي الى حقول على اللوح .****- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًاوعمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة**  | **5دقيقة****10دقيقة** **10دقيقة****10دقيقة****10 دقيقة** |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :.................................................................**.........................................................................................**تحديات واجهتني :..................................................................****...........................................................................................****اقتراحات للتحسين :...................................................................**.......................................................................................... | **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
| **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  |
| **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  |
| **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  |

 |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية الموسيقية صفحة " 62"**

**عنوان الدرس:العزف على آلات الإيقاع عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **\*التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1****2****3****4** | **يميز الدم من التك عن طريق حاسة السمع .****يؤدي الدم والتك عن طريق القراءة والتطبيق .****يقطع الكلمات الى مقاطع وحروف** **يصفق مع الاغنية في الميزان الثلاثي .** | **الكتاب المدرسي** **اللوح والأقلام** **مختبر الحاسوب****جهازData Show****الطبلة أو الدف**  | **التدريس المباشر****التعلم باللعب** **التعلم التعاوني** | **الملاحظة****العمل في مجموعات** | **سلم التقدير****دفتر تقييم المجموعة** | **-التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي على فيديو للتميز بين الدم والتك****- عرض الفيديو لتمييز الضبط لسرعة الآداء للعازف** **يكتب التدوين الموسيقي لآلات الإيقاع عن طريق الاشكال الايقاعية التي درسناها على خط واحد وليس على المدرج الموسيقي .****تنفيذ تمرين القراءة الايقاعية ص 63****- تنفيذ تمرين الاستماع ص64ويصفق مع الميزان الثلاثي .****- إعطاء المجال للطلبة لتوظيف وكتابة التدوين الموسيقي للآلات الإيقاع عن طريق الأشكال الايقاعية التي درسناها** **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تطبيق الطلبة للقراءة الايقاعية .****- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا****عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة****10دقيقة** **10دقيقة****10دقيقة****10 دقيقة** |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :.................................................................**.........................................................................................**تحديات واجهتني :..................................................................****...........................................................................................****اقتراحات للتحسين :...................................................................**.......................................................................................... | **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
| **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  |
| **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  |
| **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  |

 |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية الموسيقية صفحة " 65"**

**عنوان الدرس:الأغنية التراثية عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **\*التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1****2****3** | **التعرف على مفهوم الأغنية التراثية** **يغني كلمات الاغنية بمرافقة اللحن بصورة سليمة .****يتعرف العادات والتقاليد المرتبطة بفنجان القهوة في الأردن**  |  **الكتاب المدرسي** **اللوح والأقلام** **مختبر الحاسوب****جهاز Data Show****مقطع فيديو للفنانة سميرة توفيق**  | **التدريس المباشر****التعلم باللعب** **التعلم التعاوني****تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة****العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي على فيديو وصوت الفنانة سميرة توفيق وأغنية " بالله تصبو هالقهوة "****- عرض الفيديو المُعدّ لتبيان وبيان أهمية الأغنية التراثية وانتقالها من جيل الى جيل** **- تنفيذ النشاط ص 65وفتح QR ص 65** **- إعطاء المجال للطلبة للغناء والتعبير عن النفس والتعرف على أهمية الاغنية التراثية في نشر الثقافات بين الشعوب** **- التعرف على فنان وهي سميرة توفيق ومعرفة أهم اغانيها التراثية ص 66** **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا****عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة****10دقيقة** **10دقيقة****10دقيقة****10 دقيقة** |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :.................................................................**......................................................................................... **تحديات واجهتني :..................................................................****...........................................................................................****اقتراحات للتحسين :...................................................................**.......................................................................................... | **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
| **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  |
| **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  |
| **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  |

 |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية الموسيقية صفحة " 67"**

**عنوان الدرس :الآلات الموسيقية عدد الحصـص : حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1****2****3** | **التعرف على آلة القانون من الصورة ويعرف عدد أوتارها .****يميز بين آلة المجوز من الصوت والصورة ويعرف عدد الثقوب فيها .****يميز بين القانون والمجوز عن طريق حاسة السمع**  | **الكتاب المدرسي** **اللوح والأقلام** **مختبر الحاسوب****جهازData Show** | **التدريس المباشر****التعلم باللعب** **التعلم التعاوني****تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة****العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي على صور للآلات الموسيقية وتسجيلات صوتية للآلات عن طريق مسح QR ص 67** **- عرض الصور والتسجيلات الصوتية للآلات الموسيقية للتميز الطلبة بينها** **- تنفيذ النشاط ص 68 وملاحظة الفرق بين اليرغولوالفيولا والطبول المنغمة .****- إعطاء المجال للطلبة للتميز بين الآلات الموسيقية عن طريق السمع والصور** **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تمييز الطلبة للآلات الموسيقية .****- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا****عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10 دقيقة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :**.......................................................................................................................................................... **تحديات واجهتني :**.............................................................................................................................................................**اقتراحات للتحسين :**............................................................................................................................................................. | **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
| **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  |
| **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  |
| **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  |

 |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية الموسيقية صفحة " 70"**

**عنوان الدرس:الأغنية الوطنية عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **\*التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1****2****3** | **يميز الأغاني الوطنية** **يغني كلمات الأغنية بمرافقة اللحن بصورة سليمة .****يشعر بالعزة والثقة بالنفس عند غناء الأغنية الوطنية**  | **الكتاب المدرسي****اللوح والأقلام****مختبر الحاسوب****جهازData Show****فيديو****تسجيلات صوتية** | **التدريس المباشر****التعلم باللعب** **التعلم التعاوني****تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة****العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي علىتسجيلات صوتية للآلات عن طريق مسح qr ص 70****- عرض التسجيلات الصوتية للتميز الطلبة بينها** **- تنفيذ النشاط ص 71ومحاولة قراءة التدوين الموسيقي للأغنية .****- إعطاء المجال للطلبة للغناء والتعبير عن نفسهم وتعزيز الثقة بالنفس** **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تمييز الطلبة للأغاني الوطنية .****- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا****عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10 دقيقة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :**.......................................................................................................................................................... **تحديات واجهتني :**.............................................................................................................................................................**اقتراحات للتحسين :**............................................................................................................................................................. | **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
| **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  |
| **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  |
| **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  |

 |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة "74"**

**عنوان الدرس:الأقنعة المسرحيةعدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **\*التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1****2****3** | **يميز أنواع القناع المسرحي .****يتعرف أهمية القناع في محاكاة الأدوار الإنسانية والحيوانية والمشاعر والانفعالاتالمختلفة .****يكتسب مهارات أداء الشخصيات المختلفة عن طريق القناع**  | **الكتاب المدرسي****اللوح والأقلام****مختبر الحاسوب****جهازData Show****القناع الضاحك****القناع الحزين****القناع الحيواني** | **التدريس المباشر****التعلم باللعب** **التعلم التعاوني****تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة****العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي طريقة استخدام الأقنعة وأشكالها في المسرح .****- عرض ومسح QR في ص 74 والتعرف على طريقة استخدام الأقنعة وأشكالها في المسرح .****- تنفيذ بعض الأنشطة مثل لبس القناع الضاحك (الكوميدي) والقناع الحزين (التراجيدي) والتعبير عن المشاهد المختلفة** **- إعطاء المجال للطلبة لتوظيف بعض المشاهد الضاحكة والحزينة** **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تطبيق الطلبة العمل الفني .****- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا****-عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10 دقيقة** |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :**.......................................................................................................................................................... **تحديات واجهتني :**.............................................................................................................................................................**اقتراحات للتحسين :**............................................................................................................................................................. | **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
| **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  |
| **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  |
| **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  |

 |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 77"**

**عنوان الدرس:عمل الأقنعة المسرحية عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **\*التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1****2****3** | **يدرك أهمية تصنيع الأقنعة في تطوير مهاراتي وقدراتي .****تعرف خطوات صناعة الأقنعة المسرحية بأدوات وطرائق بسيطة** **يميز بين أنواع الأقنعة الإنسانية والحيوانية .** | **الكتاب المدرسي** **ورق المربعات** **اللوح والأقلام** **مختبر الحاسوب****جهازData Show****القناع (البشري)****القناع (الحيواني )** | **التدريس المباشر****التعلم باللعب** **التعلم التعاوني****تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة****العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي طريقة عمل الأقنعة في المسرح****- عرض ومسح QR في ص 77 والتعرف على طريقة تصنيع الأقنعة بأدوات بسيطة متوافرة في المدرسة والبيت .****- تنفيذ بعض الأنشطة مثل عمل قناع مسرحي ورقي ص 78 والتعبير عن المشاهد المختلفة** **- إعطاء المجال للطلبة لتوظيف بعض المشاهد بالأقنعة الإنسانية والحيوانية** **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تطبيق الطلبة العمل المسرحي .****- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا****-عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10 دقيقة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :**.......................................................................................................................................................... **تحديات واجهتني :**.............................................................................................................................................................**اقتراحات للتحسين :**............................................................................................................................................................. | **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
| **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  |
| **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  |
| **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  |

 |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 80"**

**عنوان الدرس:الدمى المسرحية عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **\*التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1****2****3** | **يميز بين الدمى البشرية والدمى الحيوانية** **يعدد أنواع الدمى وأشكالها .****يكتسب مهارة التعامل مع الدمى المسرحية .** | **الكتاب المدرسي****أوراق ملونة ورسومات****اللوح والأقلام****مختبر الحاسوب****جهازData Show****دمى الخيوط****الدمى القفازية****دمى خيال الظل****دمى العصي** | **التدريس المباشر****التعلم باللعب** **التعلم التعاوني****تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة****العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي فيديو يتحدث عن عالم الدمى الجميل QR ص 80 .****- عرض ومسح QR في ص 80 والتعرف على أنواع الدمى واستكشافها** **- تنفيذ بعض الأنشطة مثل استخدام دمية من الدمى المتوافرة في الصف وتوظيفها كدمية مسرحية في مشهد مسرحي قصير وتحريكها ضمن موقف أو قصة قصيرة****- إعطاء المجال للطلبة لتوظيف بعض المشاهد بالدمى الخيوط والدمى القفازيةومتابعة درجة الصوت** **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تطبيق الطلبة العمل المسرحي .****- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا****-عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10 دقيقة** |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :**.......................................................................................................................................................... **تحديات واجهتني :**.............................................................................................................................................................**اقتراحات للتحسين :**............................................................................................................................................................. | **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
| **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  |
| **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  |
| **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  |

 |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 83"**

**عنوان الدرس:محرك الدمى المسرحية عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **\*التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1****2****3** | **يطبق مهارة تحريك الدمى** **يدرك أن محرك الدمى لا يظهر أمام الجمهور** **يستخدم حركات الدمى للتعبير عن مشاعر مختلفة**  | **الكتاب المدرسي****مختبر الحاسوب****جهازData Show****دمى الخيوط****الدمى القفازية****دمى خيال الظل****دمى العصي** | **التدريس المباشر****التعلم باللعب** **التعلم التعاوني****تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة****العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي فيديو يتحدث عن طريقة تحريك الدمى****- عرض ومسح QR في ص 83 والتعرف على طريقة تحريك الدمى .****- تنفيذ بعض الأنشطة مثل استخدام دمية من الدمى المتوافرة في الصف وتوظيفها كدمة مسرحية في مشهد مسرحي قصير والتعبير عن المشاهد المختلفة** **- إعطاء المجال للطلبة لتوظيف بعض المشاهد بالدمى الخيوط والدمى القفازية****- التأكد من طبقة الصوت هل تناسب شكل الدمية** **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تطبيق الطلبة العمل المسرحي .****- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا****-عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10 دقيقة** |
| **التأمل التأملالذاتي :****أشعر بالرضا عن :**.......................................................................................................................................................... **تحديات واجهتني :**.............................................................................................................................................................**اقتراحات للتحسين :**............................................................................................................................................................. | **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
| **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  |
| **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  |
| **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  |

 |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 85"**

**عنوان الدرس:التمثيل بالدمى عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **\*التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1****2****3** | **التعرف على مفهوم التمثيل بالدمى** **يميز الفرق بين تحريك الدمى والتمثيل بالدمى .****يستطيع تقليد بعض أنواع الدمى بالصوت والحركة .** | **الكتاب المدرسي****اللوح والأقلام****مختبر الحاسوب****جهازData Show****ملابس دمى لشخصيات مختلفة**  | **التدريس المباشر****التعلم باللعب** **التعلم التعاوني****تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة****العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي على عروض وأدوار مسرحية تميز التمثيل بالدمى** **- تنفيذ بعض الأنشطة مثل استخدامملابس دمية من الدمى المتوافرة في الصف وتوظيفها في مشهد مسرحي قصير والتعبير عن المشاهد المختلفة** **-يتأمل الصور ص 85 ويستكشف بعض الدمى التي يستخدمها الممثلون****- إعطاء المجال للطلبة لتوظيف بعض المشاهد وارتداء الدمى وتبادل الأدوار** **- التأكد من طبقة الصوت هل تناسب شكل الدمية** **- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تطبيق الطلبة العمل المسرحي .****- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا****-عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10 دقيقة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :**.......................................................................................................................................................... **تحديات واجهتني :**.............................................................................................................................................................**اقتراحات للتحسين :**............................................................................................................................................................. | **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
| **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  |
| **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  |
| **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  |

 |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 87"**

**عنوان الدرس:التمثيل بالأقنعة عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **\*التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1****2****3** | **التعرف على مفهوم التمثيل بالأقنعة** **يميز الفرق بين التمثيل بالأقنعة والتمثيل بالدمى .****يستخدم الأقنعة المسرحية للتعبير عن شخصيات مختلفة**  | **الكتاب المدرسي** **اللوح والأقلام** **مختبر الحاسوب****جهازData Show****أقنعة لشخصياتمتنوعة** | **التدريس المباشر****التعلم باللعب** **التعلم التعاوني****تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة****العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي على عروض وأدوار مسرحية تميز التمثيل بالأقنعة** **- تنفيذ بعض الأنشطة كتقديم الطالب شخصية إنسانية او حيوانية او نباتية عن طريق ارتداء قناعها ، وتوظيفها في مشهد مسرحي قصير والتعبير عن المشاهد المختلفة** **-يتأمل الصور ص 87 ويستكشف بعض الدمى التي يستخدمها الممثلون****- إعطاء المجال للطلبة لتوظيف بعض المشاهد والتمثيل بالأقنعة سيحتاج جهد جسدي وصوتي أكبر لتوضيح التعبير عن المشاعر المراد ايصالها** **- التأكد من طبقة الصوت هل تناسب شكل القناع****- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من تطبيق الطلبة للشخصيات من خلال الأقنعة .****- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا****-عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10 دقيقة** |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :**.......................................................................................................................................................... **تحديات واجهتني :**.............................................................................................................................................................**اقتراحات للتحسين :**............................................................................................................................................................. | **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
| **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  |
| **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  |
| **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  |

 |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 89"**

**عنوان الدرس:أشكال المسارح وأنواعها عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **\*التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1****2** | **يسمي أشكال المسارح المختلفة** * **المسرح المغلق**
* **المسرح المفتوح ( الخارجي )**
* **المسرح الدائري**
* **مسرح القاعة**

**يميز بين أنواع الفنون المختلفة التي تؤدى على خشبة المسرح .** | **الكتاب المدرسي** **اللوح والأقلام** **مختبر الحاسوب****جهازData Show****عرض تقديمي** | **التدريس المباشر****التعلم باللعب** **التعلم التعاوني****تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة****العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضاً تقديمياً يحتوي أنواع المسارح ليميز الطالب فيما بينها .****- عرض المستند المُعدّ لتبيان صور وأشكال (المسارح المختلفة )****- تنفيذ تمرين أفكر صفحة90 والتمييز بين أنواع المسارح .****- إعطاء المجال للطلبة لتنفيذتمرين ص 90****- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من أداء الطلبة وتميزهم بين أنواع المسارح** **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا****عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10 دقيقة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :**.......................................................................................................................................................... **تحديات واجهتني :**.............................................................................................................................................................**اقتراحات للتحسين :**............................................................................................................................................................. | **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
| **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  |
| **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  |
| **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  |

 |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 91"**

**عنوان الدرس:الكوميديا عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **\*التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1****2****3** | **يتعرف مفهوم الكوميديا** **يميز المسرحية المضحكة (الكوميدية )****يذكر أسماء مسرحيات مضحكة شاهدها .** | **الكتاب المدرسي** **اللوح والأقلام** **مختبر الحاسوب****جهازData Show****عرض فيديو لمسرحية كوميدية** | **التدريس المباشر****التعلم باللعب** **التعلم التعاوني****تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة****العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضفيديو يحتوي على عرض مسرحي كوميدي** **- عرض الفيديو المُعدّ لتبيان المسرحيات التي تستهدف اثارة الدعابة والضحك والمرح لدى الجمهور .****- تنفيذ تمرين اتهيأ واستكشف صفحة91ليستكشف المواقف المضحكة فيها .****- إعطاء المجال للطلبة لتنفيذتمرين ص 92****- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من أداء الطلبة وتذكرهم مواقف مضحكة مررنا بها في السنة الدراسية** **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا****عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10 دقيقة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :**.......................................................................................................................................................... **تحديات واجهتني :**.............................................................................................................................................................**اقتراحات للتحسين :**............................................................................................................................................................. | **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
| **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  |
| **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  |
| **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  |

 |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 93"**

**عنوان الدرس:التراجيديا عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **\*التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1****2****3****4** | **يتعرف مفهوم التراجيديا****يميز المسرحية المضحكة (الكوميدية )من المسرحية التراجيدية (الحزينة ).****يبتكر مشاهد تراجيدية مع زملائه** **يذكر أسماء مسرحيات حزينة (تراجيدية)شاهدها .** | **الكتاب المدرسي** **اللوح والأقلام** **مختبر الحاسوب****جهازData Show****عرض فيديو لمسرحية تراجيدية** | **التدريس المباشر****التعلم باللعب** **التعلم التعاوني****تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة****العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضفيديو يحتوي على عرض مسرحي (تراجيدي)****- عرض الفيديو المُعدّ لتبيان المسرحيات التي تستهدف تقديم قصة إنسانية تنتهي نهاية حزينة مأساوية .****- تنفيذ تمرين اتهيأ واستكشف صفحة93ليستكشف المواقف الحزينة فيها .****- إعطاء المجال للطلبة لتنفيذتمرين ص 94****- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من أداء الطلبة وتذكرهم مواقف حزينة مررنا بها في السنة الدراسية** **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا****عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10 دقيقة** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :**.......................................................................................................................................................... **تحديات واجهتني :**.............................................................................................................................................................**اقتراحات للتحسين :**............................................................................................................................................................. | **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
| **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  |
| **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  |
| **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  |

 |

**الصف/المستوى:الرابع الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة:التربية المسرحية صفحة " 95"**

**عنوان الدرس:مشاهدة مسرحية عدد الحصـص :حصة التاريخ : من : / / 2025 إلى : / /2025**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات** **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | **\*التنفيــــــــــذ** |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات**  | **الزمن** |
| **1****2** | **أحدد الأمور التي تقوم عليها الكوميديا** **أميز رسالة المسرحية والقضايا الاجتماعية التي تحملها .** | **الكتاب المدرسي** **اللوح والأقلام** **مختبر الحاسوب****جهازData Show****عرض**  | **التدريس المباشر****التعلم باللعب** **التعلم التعاوني****تعلم قائم على النشاط** | **الملاحظة****العمل في مجموعات** | **سلم التقدير** | **- التمهيد للحصة و تجهيز المعلمة عرضفيديو يحتوي على عرض مسرحي محزن (تراجيدي) ومضحك ( كوميدي ) ودمى وعرائس وأقنعة.****- عرض الفيديوهات المُعدّة لتبيان المسرحيات التي تستهدف تقديم قصة إنسانية تنتهي نهاية حزينة مأساوية .والمسرحيات المضحكة والتمييز بينها** **- تنفيذ تمرين اتهيأ واستكشف صفحة95ليستكشف مانوع المسرحية .****- إعطاء المجال للطلبة لتنفيذتمرين ص 96****- مراقبة الطلبة وإكمال أي نقص والتحقق من أداء الطلبة وقدرتهم على التميز بين أنواع المسرحيات من خلال القضايا التي تحملها** **- تقييم أعمال الطلبة ونقدها نقدا بناءًا****عمل تغذية راجعة لما تم أخذه بالحصة وتحفيزهم** | **5دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10دقيقة****10 دقيقة** |
| **التأمل الذاتي :****أشعر بالرضا عن :**.......................................................................................................................................................... **تحديات واجهتني :**.............................................................................................................................................................**اقتراحات للتحسين :**............................................................................................................................................................. | **( جدول المتابعة اليومي )**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** |
| **الاثنين** | **رابع د** | **الأولى** |  |  |
| **الاثنين** | **رابع هــ** | **السادسة** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ج** | **الثانية** |  |  |
| **الثلاثاء** | **رابع ز** | **السادسة** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع ب** | **الأولى** |  |  |
| **الأربعاء** | **رابع أ** | **الرابعة** |  |  |
| **الخميس** | **رابع و** | **السادسة** |  |  |

 |