**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة:أنا والآخرالفترة الزمنية : 19/1– 21/2**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر بعض أسماء الكتب والمواقف التي وردت في النص المسموع**  **2. استنتاج الدلالات غير المباشرة لبعض الكلمات الواردة في النص المسموع**  **3. بيان مواطن الجمال في بعض العبارات وتعليل الموقف وإبداء الرأي**  **4. المحافظة على الهدوء والاتزان في الحديث**  **5. توظيف بعض العبارات والتراكيب في الحديث للانتقال من فكرة إلى أخرى**  **6. دعم الحديث بالحجج والبراهين والردّ على حجج الآخرين بثقة ولغة سليمة**  **7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة مُعبّرة**  **8. توضيح دلالة بعض الألفاظ وبيان خصوصيّة استعمالها في نص القراءة**  **9. بيان الرأي في بعض المضامين والأثر النفسيّ الذي تُحدِثُه بعض التراكيب في المتلقي**  **10. دعم فكرة الكتابة دعمًا وافيًا بالأدلة والشواهد وتضمين الخاتمة توصيات**  **11. كتابة مقال رأي وفق سياقات حيويّة**  **12. تمييز أشكال الحال المفردة والجملة وشبه الجملة وإعرابها إعرابًا تامًّا**  **13. تحديد أغراض التقديم والتأخير وفوائده في بعض الجمل وإعادة ترتيب عناصر بعض الجمل بشكل مختلف عن الترتيب الأصلي**  **14. توظيف الحال والتقديم والتـأخير في سياقات مناسبة** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **قائمة الشطب**  **سلم التقدير**  **قائمة الرصد** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين .......................................................................** |

**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشرالأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: الحنين إلى الوطنالفترة الزمنية : 24 / 2– 12 / 3**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر أسماء شخصيات أو تفصيلات حول أحداث وردت في النص وذكر الجملة الختاميّة التي انتهى بها النص**  **2. استنتاج الإيحاءات البعيدة والدلالات الرمزيّة غير المباشرة لعنوان القصة**  **3. إبداء الرأي في الحالة النفسيّة والمشاعر والانفعالات ودلالة الألوان والأفعال**  **4. التحدّث بثقة وجرأة أمام الزملاء مع الالتزام بموضوع الحديث**  **5. مناقشة خطوات إعداد حلقة نقاشيّة حُرّة وبناء خُطّة لإدارتها وتطبيقها**  **6. التعبير شفويًّا في حلقة نقاشيّة حُرّة عن الحنين للديار والأوطان**  **7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة مُعبّرة**  **8. توضيح الغرض من توظيف التشبيه في النص المقروء بشكل دال**  **9. تعليل الأثر الجماليّ لبُنية الجملة والصور الفنيّة في إيصال المعنى**  **10. تعرّف ملامح التجربة الشعوريّة في المقال التحليليّ المنمذج**  **11. كتابة مقال تحليليّ حول تجربة أحمد شوقي الشعوريّة الواردة في درس القراءة**  **12. إعراب الاسم الممنوع من الصرف تحدّثًا وكتابة مع مراعاة الضبط السليم**  **13. محاكاة نمط لُغويّ يتضمّن نمطيّ التشبيه: المؤكد والبليغ**  **14. استخراج أمثلة تتضمّن أنواع التشبيه المُؤكد والبليغ وتوظيف التشبيه في جمل مفيدة** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **قائمة الشطب**  **سلم التقدير**  **قائمة الرصد** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين .......................................................................** |

**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة:شبكات التواصل الاجتماعيّالفترة الزمنية : 15 / 3– 2 / 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1.ذكر العبارة الافتتاحيّة التي بدأ بها النص المسموع والمعلومات التفصيليّة عن شخصيات وردت فيه**  **2. تمييز الحقائق من الآراء في النص المسموع والأفكار الواردة فيه وتحديد الغرض الرئيس منه**  **3. إبداء الرأي في مضمون المسموع وتحديد مواطن الجمال فيه**  **4. توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت وفق مقتضيات المعنى**  **5. توظيف الخبرات والتجارب الشخصيّة في مناقشة الآخرين توظيفًا مناسبًا**  **6. التعبير شفويًّا عن الرأي بثقة ولغة سليمة مع التدعيم بالحجج والبراهين**  **7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة مُعبّرة**  **8. تحديد العلاقة بين الأفكار الرئيسة والفرعيّة**  **9. تتبع طريقة الكاتب في بناء الحُجّة وتدعيمها بالأمثلة العقلية والنقلية**  **10. إبداء الرأي في أثر تناسق الأفكار وترابطها وتسلسلها في تطوّر بُنية النص**  **11. إبداء الرأي في كفاءة الأدلّة والشواهد والحُجج التي استخدمها الكاتب**  **12. ترتيب الأفكار المعروضة ترتيبًا متسلسلًا منطقيًّا**  **13. كتابة نص إقناعيّ جدليّ مُدعّم بالأدلّة والشواهد**  **14. تحديد تمييز الذات في جمل ونصوص وإعرابه إعرابًا صحيحًا**  **15. تمييز كم الاستفهاميّة من كم الخبريّة وضبط آخر الاسم بعدهما**  **16. تمييز صيغة المُبالغة والصفة المشبهة** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **قائمة الشطب**  **سلم التقدير**  **قائمة الرصد** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين .......................................................................** |

**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشرالأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة:من الأدب الوجدانيّ الفترة الزمنية : 5 / 4– 23 / 4**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1.ذكر الجملة الافتتاحيّة التي بدأ بها النص المسموع**  **2. استنتاج الدلالات غير المباشرة لبعض الكلمات والتراكيب الواردة في النص**  **3. إبداء الرأي في مواطن الجمال في النص المسموع واسترجاع معلومات تفصيلية**  **4. تقديم أمثلة من الخبرات والتجارب الشخصيّة تدهم موضوع التحدّث**  **5. مناقشة خطوات بناء خطة إدارة الندوة وتنفيذها**  **6. التعبير شفويًّا في ندوة عن المبادرات التطوّعيّة الإنسانيّة  7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليم مُعبّرة**  **8. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل المقطوعات الشعريّة**  **9. توضيح جماليات التصوير الفنيّ في المقطوعات الشعريّة وتعليل الأثر الجماليّ لبعض الأساليب البلاغيّة**  **10. تعرّف كيفيّة الإعداد والتخطيط لمبادرة تطوعيّة من خلال ملاحظة المخطط التنظيميّ المنمذج**  **11. الإعداد لمبادرة تطوعيّة والتخطيط لها**  **12. تثنية الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة**  **13. تعرّف المفاهيم والمصطلحات العروضيّة ( البحر الشعريّ – التفعيلة – العَروض –الضرب – الحشو )**  **14. تنغيم النصوص الشعريّة وإنشادها وفق البحر الهزج وتحديد التفعيلات الرئيسة والفرعيّة لبحر الهزج** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **قائمة الشطب**  **سلم التقدير**  **قائمة الرصد** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين .......................................................................** |

**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة:من أدب السيرة الغيريّة الفترة الزمنية : 26 / 4– نهاية الفصل**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات**  **( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1.ذكر معلومات تفصيليّة وتعداد الأماكن التي وردت في النص المسموع**  **2. استنتاج الدلالات غير المباشرة لبعض العبارات والتراكيب الواردة في النص**  **3. إبداء الرأي في ملامح الشخصيّة وسماتها في النص المسموع**  **4. التحدّث بثقة وانسياب وحيويّة ضمن سرعة محددة**  **5. مناقشة مرحلتي الإعداد والتقديم لعرض شفويّ حول قصة نجاح أمام الجمهور**  **6. التعبير شفويًّا عن قصة نجاح ملهمة لشخصية أردنيّة**  **7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة مُعبّرة**  **8. توضيح دلالة بعض الألفاظ وبيان خصوصيّة استعمالها في نص القراءة وتحديد بعض الخصائص الفنيّة التي تُميّز نص السيرة الغيريّة**  **9. الموازنة بين النص المقروء ونص آخر من حيث توظيف أسلوب السرد**  **10. تعرّف آلية التوثيق للمعلومات وكيفيّة إعداد تقرير شخصيّة وتوثيقه من خلال ملاحظة تقرير مُنمذج**  **11. إعداد تقرير حول شخصيّة مشهورة مع مراعاة خطوات كتابة التقرير والتوثيق**  **12. تمييز الأفعال المتعدّية لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر من الأفعال المتعدّية لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر**  **13. كتابة الأبيات كتابة عروضيّة**  **14. تنغيم النصوص الشعريّة وإنشادها وفق البحر المتقارب وتحديد التفعيلات الرئيسة والفرعيّة لبحر المتقارب** | **كتاب الطالب**  **كتاب التمارين**  **أوراق العمل**  **المكتبة**  **دفتر الطلاب**  **الحاسوب**  **السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة**  **التعلم التعاوني**  **المناقشة**  **القراءة المباشرة**  **العمل بالكتاب المدرسي**  **الأسئلة والأجوبة**  **التدريبات** | **الملاحظة**  **التقويم المعتمد على الآداء**  **القلم والورقة** | **قائمة الشطب**  **سلم التقدير**  **قائمة الرصد** | **أوراق العمل**  **تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................**  **مقترحات التحسين .......................................................................** |