**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة:أنا والآخرالفترة الزمنية : 19/1– 21/2**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر بعض أسماء الكتب والمواقف التي وردت في النص المسموع****2. استنتاج الدلالات غير المباشرة لبعض الكلمات الواردة في النص المسموع****3. بيان مواطن الجمال في بعض العبارات وتعليل الموقف وإبداء الرأي** **4. المحافظة على الهدوء والاتزان في الحديث****5. توظيف بعض العبارات والتراكيب في الحديث للانتقال من فكرة إلى أخرى****6. دعم الحديث بالحجج والبراهين والردّ على حجج الآخرين بثقة ولغة سليمة** **7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة مُعبّرة** **8. توضيح دلالة بعض الألفاظ وبيان خصوصيّة استعمالها في نص القراءة** **9. بيان الرأي في بعض المضامين والأثر النفسيّ الذي تُحدِثُه بعض التراكيب في المتلقي****10. دعم فكرة الكتابة دعمًا وافيًا بالأدلة والشواهد وتضمين الخاتمة توصيات** **11. كتابة مقال رأي وفق سياقات حيويّة****12. تمييز أشكال الحال المفردة والجملة وشبه الجملة وإعرابها إعرابًا تامًّا****13. تحديد أغراض التقديم والتأخير وفوائده في بعض الجمل وإعادة ترتيب عناصر بعض الجمل بشكل مختلف عن الترتيب الأصلي****14. توظيف الحال والتقديم والتـأخير في سياقات مناسبة** | **كتاب الطالب****كتاب التمارين****أوراق العمل****المكتبة****دفتر الطلاب****الحاسوب****السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة****التعلم التعاوني****المناقشة****القراءة المباشرة****العمل بالكتاب المدرسي****الأسئلة والأجوبة****التدريبات** | **الملاحظة****التقويم المعتمد على الآداء****القلم والورقة** | **قائمة الشطب****سلم التقدير****قائمة الرصد** | **أوراق العمل****تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................****مقترحات التحسين .......................................................................** |

**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشرالأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة: الحنين إلى الوطنالفترة الزمنية : 24 / 2– 12 / 3**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1. ذكر أسماء شخصيات أو تفصيلات حول أحداث وردت في النص وذكر الجملة الختاميّة التي انتهى بها النص****2. استنتاج الإيحاءات البعيدة والدلالات الرمزيّة غير المباشرة لعنوان القصة****3. إبداء الرأي في الحالة النفسيّة والمشاعر والانفعالات ودلالة الألوان والأفعال****4. التحدّث بثقة وجرأة أمام الزملاء مع الالتزام بموضوع الحديث****5. مناقشة خطوات إعداد حلقة نقاشيّة حُرّة وبناء خُطّة لإدارتها وتطبيقها** **6. التعبير شفويًّا في حلقة نقاشيّة حُرّة عن الحنين للديار والأوطان** **7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة مُعبّرة****8. توضيح الغرض من توظيف التشبيه في النص المقروء بشكل دال****9. تعليل الأثر الجماليّ لبُنية الجملة والصور الفنيّة في إيصال المعنى****10. تعرّف ملامح التجربة الشعوريّة في المقال التحليليّ المنمذج****11. كتابة مقال تحليليّ حول تجربة أحمد شوقي الشعوريّة الواردة في درس القراءة****12. إعراب الاسم الممنوع من الصرف تحدّثًا وكتابة مع مراعاة الضبط السليم****13. محاكاة نمط لُغويّ يتضمّن نمطيّ التشبيه: المؤكد والبليغ****14. استخراج أمثلة تتضمّن أنواع التشبيه المُؤكد والبليغ وتوظيف التشبيه في جمل مفيدة** | **كتاب الطالب****كتاب التمارين****أوراق العمل****المكتبة****دفتر الطلاب****الحاسوب****السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة****التعلم التعاوني****المناقشة****القراءة المباشرة****العمل بالكتاب المدرسي****الأسئلة والأجوبة****التدريبات** | **الملاحظة****التقويم المعتمد على الآداء****القلم والورقة** | **قائمة الشطب****سلم التقدير****قائمة الرصد** | **أوراق العمل****تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................****مقترحات التحسين .......................................................................** |

**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة:شبكات التواصل الاجتماعيّالفترة الزمنية : 15 / 3– 2 / 4**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1.ذكر العبارة الافتتاحيّة التي بدأ بها النص المسموع والمعلومات التفصيليّة عن شخصيات وردت فيه****2. تمييز الحقائق من الآراء في النص المسموع والأفكار الواردة فيه وتحديد الغرض الرئيس منه****3. إبداء الرأي في مضمون المسموع وتحديد مواطن الجمال فيه****4. توظيف لغة الجسد وتعبيرات الوجه والصوت وفق مقتضيات المعنى** **5. توظيف الخبرات والتجارب الشخصيّة في مناقشة الآخرين توظيفًا مناسبًا****6. التعبير شفويًّا عن الرأي بثقة ولغة سليمة مع التدعيم بالحجج والبراهين****7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة مُعبّرة** **8. تحديد العلاقة بين الأفكار الرئيسة والفرعيّة** **9. تتبع طريقة الكاتب في بناء الحُجّة وتدعيمها بالأمثلة العقلية والنقلية** **10. إبداء الرأي في أثر تناسق الأفكار وترابطها وتسلسلها في تطوّر بُنية النص****11. إبداء الرأي في كفاءة الأدلّة والشواهد والحُجج التي استخدمها الكاتب****12. ترتيب الأفكار المعروضة ترتيبًا متسلسلًا منطقيًّا** **13. كتابة نص إقناعيّ جدليّ مُدعّم بالأدلّة والشواهد****14. تحديد تمييز الذات في جمل ونصوص وإعرابه إعرابًا صحيحًا****15. تمييز كم الاستفهاميّة من كم الخبريّة وضبط آخر الاسم بعدهما****16. تمييز صيغة المُبالغة والصفة المشبهة** | **كتاب الطالب****كتاب التمارين****أوراق العمل****المكتبة****دفتر الطلاب****الحاسوب****السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة****التعلم التعاوني****المناقشة****القراءة المباشرة****العمل بالكتاب المدرسي****الأسئلة والأجوبة****التدريبات** | **الملاحظة****التقويم المعتمد على الآداء****القلم والورقة** | **قائمة الشطب****سلم التقدير****قائمة الرصد** | **أوراق العمل****تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................****مقترحات التحسين .......................................................................** |

**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشرالأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة:من الأدب الوجدانيّ الفترة الزمنية : 5 / 4– 23 / 4**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1.ذكر الجملة الافتتاحيّة التي بدأ بها النص المسموع****2. استنتاج الدلالات غير المباشرة لبعض الكلمات والتراكيب الواردة في النص** **3. إبداء الرأي في مواطن الجمال في النص المسموع واسترجاع معلومات تفصيلية****4. تقديم أمثلة من الخبرات والتجارب الشخصيّة تدهم موضوع التحدّث****5. مناقشة خطوات بناء خطة إدارة الندوة وتنفيذها** **6. التعبير شفويًّا في ندوة عن المبادرات التطوّعيّة الإنسانيّة 7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليم مُعبّرة** **8. استنتاج معاني الكلمات من السياق وتحليل المقطوعات الشعريّة** **9. توضيح جماليات التصوير الفنيّ في المقطوعات الشعريّة وتعليل الأثر الجماليّ لبعض الأساليب البلاغيّة** **10. تعرّف كيفيّة الإعداد والتخطيط لمبادرة تطوعيّة من خلال ملاحظة المخطط التنظيميّ المنمذج****11. الإعداد لمبادرة تطوعيّة والتخطيط لها** **12. تثنية الأسماء المقصورة والمنقوصة والممدودة** **13. تعرّف المفاهيم والمصطلحات العروضيّة ( البحر الشعريّ – التفعيلة – العَروض –الضرب – الحشو )****14. تنغيم النصوص الشعريّة وإنشادها وفق البحر الهزج وتحديد التفعيلات الرئيسة والفرعيّة لبحر الهزج** | **كتاب الطالب****كتاب التمارين****أوراق العمل****المكتبة****دفتر الطلاب****الحاسوب****السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة****التعلم التعاوني****المناقشة****القراءة المباشرة****العمل بالكتاب المدرسي****الأسئلة والأجوبة****التدريبات** | **الملاحظة****التقويم المعتمد على الآداء****القلم والورقة** | **قائمة الشطب****سلم التقدير****قائمة الرصد** | **أوراق العمل****تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................****مقترحات التحسين .......................................................................** |

**الخطة الفصلية**

**الصف : العاشر الأساسي الفصل الدراسي : الثاني عدد الحصص:**

**المبحث: اللغة العربية عنوان الوحدة:من أدب السيرة الغيريّة الفترة الزمنية : 26 / 4– نهاية الفصل**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات العامة** | **المواد والتجهيزات****( مصادر التعلم)** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويم** | **أنشطة مرافقة** | **التأمل الذاتي حول الوحدة** |
| **الاستراتيجيات** | **الأدوات** |
|  | **1.ذكر معلومات تفصيليّة وتعداد الأماكن التي وردت في النص المسموع****2. استنتاج الدلالات غير المباشرة لبعض العبارات والتراكيب الواردة في النص****3. إبداء الرأي في ملامح الشخصيّة وسماتها في النص المسموع****4. التحدّث بثقة وانسياب وحيويّة ضمن سرعة محددة****5. مناقشة مرحلتي الإعداد والتقديم لعرض شفويّ حول قصة نجاح أمام الجمهور****6. التعبير شفويًّا عن قصة نجاح ملهمة لشخصية أردنيّة** **7. قراءة النص قراءة صامتة ضمن سرعة محددة وقراءة جهريّة سليمة مُعبّرة****8. توضيح دلالة بعض الألفاظ وبيان خصوصيّة استعمالها في نص القراءة وتحديد بعض الخصائص الفنيّة التي تُميّز نص السيرة الغيريّة** **9. الموازنة بين النص المقروء ونص آخر من حيث توظيف أسلوب السرد****10. تعرّف آلية التوثيق للمعلومات وكيفيّة إعداد تقرير شخصيّة وتوثيقه من خلال ملاحظة تقرير مُنمذج****11. إعداد تقرير حول شخصيّة مشهورة مع مراعاة خطوات كتابة التقرير والتوثيق****12. تمييز الأفعال المتعدّية لمفعولين أصلهما مبتدأ وخبر من الأفعال المتعدّية لمفعولين ليس أصلهما مبتدأ وخبر** **13. كتابة الأبيات كتابة عروضيّة** **14. تنغيم النصوص الشعريّة وإنشادها وفق البحر المتقارب وتحديد التفعيلات الرئيسة والفرعيّة لبحر المتقارب** | **كتاب الطالب****كتاب التمارين****أوراق العمل****المكتبة****دفتر الطلاب****الحاسوب****السبورة والأقلام** | **الأسئلة والأجوبة****التعلم التعاوني****المناقشة****القراءة المباشرة****العمل بالكتاب المدرسي****الأسئلة والأجوبة****التدريبات** | **الملاحظة****التقويم المعتمد على الآداء****القلم والورقة** | **قائمة الشطب****سلم التقدير****قائمة الرصد** | **أوراق العمل****تنفيذ الأنشطة في الكتاب المدرسي** | **اشعر بالرضا عن: ........................................................................................................................ التحديات : ...................................................................................****مقترحات التحسين .......................................................................** |