**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: خشبة المسرح التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثالث الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف مكونات خشبةالمسرح**  **2-التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور صفحة 72وطرح أسئلة حولها ومناقشتها والتعرف على مكونات خشبة المسرح**  **اتعلم : خشبة المسرح هي المكان المخصص للتمثيل**  **فتح ستارة المسرح واغلاقها اشارة الى بداية المسرحية ونهايتها**  **افكر : تامل الصورة صفحة 74 والاجابة عن الاسئلة حولها**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: المسرح والجمهور التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثالث الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف اهمية وجود الجمهور للمسرح**  **2-التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصورصفحة 76وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : جمهور المسرح مجموعة من الناس تجتمع للاستمتاع بحضور المسرحية**  **يلتزم الجمهور بالهدوء وباماكن الجلوس**  **افكر : تأمل الصورة صفحة 77 ومناقشتها**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: مناطق التمثيل على خشبة المسرح التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثالث الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف مناطق التمثيل على خشبة المسرح**  **2- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصورة صفحة 78 وطرح أسئلة حولها للتعرف على اهم مناطق التمثيل على خشبة المسرح**  **أتعلم : مناطق التمثيل هي اماكن وقوف الممثلين والممثلات**  **يستطيع الممثل الانتقال والتحرك بين مناطق التمثيل**  **تامل الصورة صفحة 79 والاجابة عن الاسئلة الواردة ومناقشتها**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: حركة الممثلين على خشبة المسرح التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: انواع الخطوطالتكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثالث الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف الحركات التي يمارسها الممثلون على خشبة المسرح**  **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور وطرح أسئلة حولها ومناقشة الاجابات لاستكشاف انواع الخطوط المرسومة واشكالها**  **اتعلم : الحركات الاساسية للممثلين على خشبة المسرح هي : الحركة المستقيمة والدائرية والمنحنية**  **طرح سؤال افكر صفحة 82 ومناقشة اجابات الطلبة**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: المسرح عمل جماعي التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثالث الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف اهمية العمل الجماعي في نجاح المسرحية**  **2-التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور**  **سماعة الصوت** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصورصفحة 83 وطرح أسئلة حولها**  **لاستكشاف بعض انواع العمل الجماعي**  **أتعلم : يحقق التعاون الفائدة والمتعة**  **يحتاج انجاز المسرحية ونجاحها الى التعاون**  **افكر : طرح السؤال صفحة 84ومناقشة اجابات الطلبه حوله**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس:التواصل بالصوت بين الممثلين التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثالث الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1-يتعرف مفهوم التواصل الصوتي في المسرح**  **2 يوضح اهمية التواصل بالصوت بين الممثلين على نجاحها**  **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور صفحة 85 وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : التواصل الصوتي بين الممثلين هو الكلام الاستماع لتوصيل فكرة المسرحية للجمهور**  **من الضروري اختيار الصوت المناسب لطبيعة الشخصية التي يقدمها الممثل**  **افكر : عرض صورة الكتاب صفحة 86 ومناقشة اجابات الطلبة حولها**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: التواصل بالحركة بين الممثلين التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثالث الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1-يتعرف مفهوم التواصل الحركي في المسرح**  **2- يتعرف اهمية التواصل بالحركة بين الممثلين في فهم المسرحية**  **3-التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصور صفحة 87 وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : التواصل الحركي بين الممثلين هو وسيلة تعبير عن طريق الحركات**  **التواصل الحركي يجعل الجمهور يفهم المسرحية**  **افكر : تامل الصور صفحة 71 وتقليد المشاعر المختلفة بالصوت بحسب تعبير كل وجه**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: الكلام الشفوي في المسرحية التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثالث الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف مفهوم الكلام الشفوي في المسرح**  **2- يتعرف اهمية الكلام الشفوي في المسرح**  **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصورة صفحة 89 وطرح أسئلة حولها**  **اتعلم : الكلام الشفوي في المسرحية هو : ارتجال الكلام الذي يتحدث به الممثلون في اثناء المسرحية دون وجود نص مكتوب**  **افكر : يسمى الحوار بصورة منفردة او جماعية ارتجالا**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: الحركة العفوية في المسرح التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثالث الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يتعرف مفهوم الحركة العفوية في المسرحية**  **2-التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : اتامل الحركات التي يمكن ان ارتجلها بصورة عفوية حول شخص فاز بجائزة**  **أتعلم : الحركة العفوية في المسرح تعني ارتجال الممثلين حركات عفوية في اثناء المسرحية لم يخطط لها سابقا**  **افكر : تسمى الحركات بصورة منفردة او جماعية ارتجالا**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثاني الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية عنوان الوحدة: التربية المسرحية / عدد الحصص: .........** |
| **موضوع وعنوان الدرس: مشاهدة المسرحية التاريخ من: ..... / ...... /.............. إلى ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية المسرحية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية والموسيقية والمسرحية / الثالث الاساسي التكامل الأفقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة**  **1- يعدد مكونات المسرحية**  **2-يتعرف اهمية المسرحية**  **3- التعاون مع الزملاء** | **الكتاب المدرسي**  **صور** | **(تدريس مباشر)**  **-أسئلة وأجوبة**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف : عرض الصورة وطرح أسئلة حولها**  **أتعلم : المسرحية وسيلة ترفيه ومتعة وفائدة**  **ويجيب عن سؤال أفكر صفحة 94للتوصل الى الفكرة الرئيسية: مشاهدة عمل مسرحي للتعرف إلى أهم مكونات المسرح الأساسية ومهاراته**  **\*\* حل أنشطة الكتاب مع المتابعة والتعزيز** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ...........................................................................................**  **تحديات واجهتني: .........................................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ .........................**

**خطة درس**

|  |
| --- |
| **الصف: الثالث الأساسي المبحث: التربية الفنية والموسيقية والمسرحيةعنوان الوحدة: التربية الفنية/ أعبر بالريشة والألوان عنوان الدرس : الطباعة**  **عدد الحصص: .........** |
| **التاريخ : ......./......./................** |
| **التعلم القبلــــــي: كل ما تم تعلمه بالتربية الفنية سابقاً التكامل الرأسي: التربية الفنية / الصف الثاني التكامل الافقي: الكتاب نفسه** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **النتاجات الخاصـــة** | **المواد والأدوات والتجهيزات**  **( مصادر التعلم )** | **استراتيجيات التدريس** | **التقويــم** | | **التنفيــــــــــذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجـــراءات** | **الزمن** |
| **يتوقع من الطلبة بعد انتهاء الحصة:**  **١-يذكر الطرق الفنية لإنتاج الأعمال الفنية باستخدام الطباعة**  **2- التعاون في تنفيذ الأعمال الفنية.** | **1-الكتاب**  **2-رسومات**  **3- الصور**  **4- الالوان**  **5- مواد من البيئة المحلية**  **6- التكنولوجيا** | **- التدريس المباشر**  **-التفكير الناقد**  **- التعلم التعاوني**  **- حل المشكلات**  **- الاستقصاء**  **- التعلم النشط** | **التقويم المعتمد على الأداء** | **سلم التقدير الرقمي** | **-التمهيد للحصة بتوضيح أهداف الدرس بالكتابة على اللوح أو قراءتها ومناقشتها.**  **-مناقشة معلومات تم تعلمها سابقاً وربطها مع معلومات الدرس الحالي، بطرح الأسئلة والإجابة عليها.**  **أتهيأ واستكشف :**  **-الاطلاع على على صور الكتاب صفحة 28 والاجابة عن الاسئلة المطروحة ومناقشة الطلبة**  **أتعلم : معرفة معنى الطباعة وهي اسلوب فني يعتمد على انتاج الرسومات**  **- أنفذ تطبيق عملي للدرس بتشكيل نموذج توضيحي، على السبورة**  **للتوصل للفكرة الرئيسية من الطرق الفنية في انتاج الأعمال الفنية استخدام الطباعة**  **تنفيذ الطلبة لانشطة الدرس التطبيقية مع المتابعة والتعزيز .** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **التأمل الذاتي:**  **أشعر بالرضا عن: ..........................................................................**  **تحديات واجهتني: ............................................................................**  **اقتراحات للتحسين: ..........................................................................** | **(جدول المتابعة اليومي)**   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | **اليوم والتاريخ** | **الشعبة** | **الحصة** | **النتاجات المتحققة** | **الواجب البيتي** | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**\*\* ملاحظة : احتفظ بملف (حقيبة ) للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس**

**إعداد المعلمين /المعلمات : 1- توقيع منسق المبحث : مديرالمدرسة / الاسم والتوقيع ....................... التاريخ.....................................**

**FORM#QF71-1-47rev.a المشرف التربوي / الاسم والتوقيع .............................. التاريخ ........................**