



دوسية وأوراق عمل

الفصل الدراسي الثاني

للعام الدراسي 2023-2024

المادة اللغة العربية

الصف الأول الشعبة (أ - ب - ج)

اسم الطالب :



الوحدة السادسة : مدرستي

ضمائر المتكلم (أنا ، نحن)

نحن

نقول (نحن) عندما يتكلم أكثر
من شخص .
مثال : نَحْنُ شَهِدُ وَ فَهْدُ .

أنا

نقول (أنا) عندما يتكلم
شخص واحد فقط .
مثال : أنا أُحِبُّ الْكَعْكَ .

اكتب الضمير (أنا ، نحن) المناسب في الفراغ :

1 نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

2 نَأْكُلُ طَعَامًا مُفِيدًا .

3 أَحَافِظُ عَلَى النَّظَافَةِ .

أُسْلُوبُ النِّدَاءِ : يَبْدَأُ بِأَدَاةِ النِّدَاءِ " يَا " .

❖ يَا أَحْمَدُ، اجْتَهِدْ .

❖ يَا فَاطِمَةُ، ذَاكِرِي دُرُوسَكَ .

❖ يَا أَصْدِقَائِي، حَافِظُوا عَلَى الصَّلَاةِ .

تَدْرِيبٌ : أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِأَدَاةِ النِّدَاءِ (يَا) وَأَقْرُؤْهَا :

(أ) عَبْدُ الْعَزِيزِ، احْفَظِ الْقُرْآنَ .

(ب) عَبْدُ اللَّهِ، سَدِّدِ الْكُرَّةَ .

(ج) مَكَّةُ، حَفِظْكَ اللَّهُ .

(د) أَحْمَدُ، لَوْنِ اللُّوْحَةَ .



حَرْفُ الْغَيْنِ (غ ، غَد ، غُ ، غِ)

رَغَدُ	غَصْنُ	صَمَغُ	غَزَالُ
.....			
.....			
.....			
بِبَغَاءُ	لَدَغُ	غَدَاءُ	غِرَاءُ
.....			
.....			

*أيها المميز أحل الكلمات الآتية إلى حروف ومقاطع :

غِذَاءُ		

غَزَالُ		

غَرَدَ		

غُرُوبُ		

غِرَاءُ		

يَغُوصُ		

غَابَةٌ		

صَغِيرُ		

غِدَاءُ		

غَيْمَةٌ		

غُصْنُ		

يُغْلِقُ		

غَدِيرُ		

لَدَغَ		

بَغْدَادُ		

فَارِغٌ		

مِغْرَفَةٌ		

رَغِيفٌ		

دِمَاحٌ		

جمل حرف الغين

1- أَغْسِلُ الْيَدَيْنِ إِلَى الرَّسْغَيْنِ .

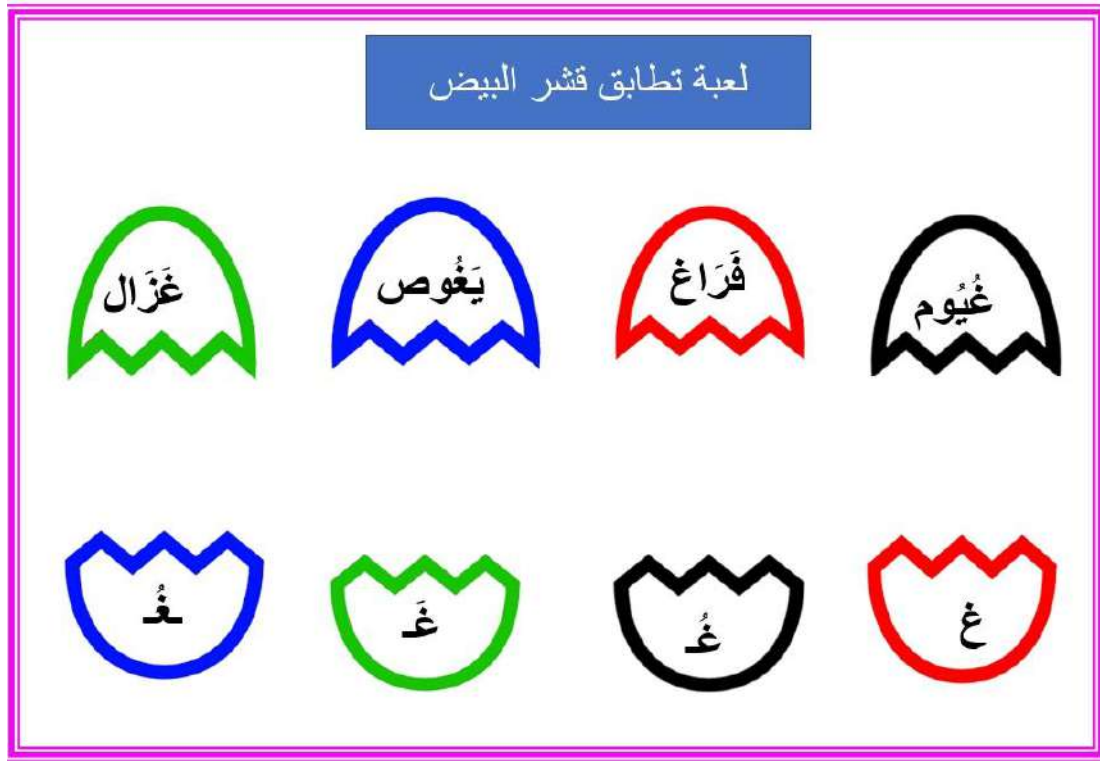
2- شَاهَدْتُ غِنَى غُرَابًا أَسْوَدَ .

3- وَقَفَا عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ .

4- طَارَ بَعِيدًا نَحْوَ الْغَابَةِ.

الألغاز لحرف الغين

- 1- جهة من الجهات الأربع وتغيب عندها الشمس-----
- 2- اسم حيوان ----- اسم جماد-----
- 3- شيء نأكله مع كل وجبة طعام والحرف الأول (ر)-----



الوحدة السادسة : مدرستي

حَرْفُ التَّاءِ (ت ، ث)

تُعَلِّبُ	مِخْرَاطُ	اثنان	ثَوْبٌ
.....			
.....			
.....			
ثِيرَانٌ	أَثَاتٌ	ثِيَابٌ	ثُعْبَانٌ
.....			
.....			

*أيها المميز أحل الكلمات الآتية إلى حروف ومقاطع :

تَمَنُّ		

عُثْمَانُ		

ثَوْرٌ	

ثِمَارٌ		

مِثْقَبٌ		

بَاحِثٌ		

بَحْتٌ	

تَغْلِبُ		

اِثْنَانِ		

ثِيَابٌ		

ثَوْمٌ	

ثَالِثٌ		

مِثَالٌ		

مَنْشُورٌ		

مِحْرَاتٌ		

ثَلَجٌ	

ثَابِتٌ		

عَشْرٌ		

ثَاقِبٌ		

1- حَرَّثَ ثَابِتٌ بُسْتَانًا بِمِحْرَاتٍ جَدِيدٍ .

2- زَرَعَ بَصَلًا وَ ثُومًا.

3- جَمَعَ ثَلَاثَ جَزَرَاتٍ وَ ثَمَانِيًا مِنْ ثِمَارِ الْبَطَاطَا .

* أحل الكلمات الآتية إلى حروف و مقاطع ايها

المميز :

هَدَّهْدُ		

هَبَّة		

هَدِيلُ			

هَاشِمٌ		

هَلَالٌ		

هَوَاءُ		

هَاتِفٌ		

هَدِيَّة			

زَهَبَ		

زَهْوَرُ		

هَدَفَ		

هَرَمٌ		

شَهْمٌ	

هَارُونَ		

هِنْدٌ	

زَهَبَ		

شَهِيْقٌ	

شَبِيْهٌ		

مَهْرٌ	

شِهَابٌ		

جمل حرف الهاء

1- سَقَى هَانِي زُهْرَ حَدِيقَتِهِ . (جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ)

.....

2- هَمَّامٌ مُهَنْدِسٌ مَاهِرٌ . (جُمْلَةٌ اِسْمِيَّةٌ)

.....

3- قَدَّمَتْ مَهَا هَدِيَّةً لِسُهَى . (جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ)

.....

4- قَالَ هَاشِمٌ : أَهْلًا وَ سَهْلًا بِشَهْرِ الْخَيْرِ .

.....

5- الشَّهَادَتَانِ أَوَّلُ رُكْنٍ مِنْ أَرْكَانِ الْإِسْلَامِ .

.....

الألغاز

- من أنا ؟
- من المجسمات ويبدأ اسمه بحرف الهاء
- صَغِيرُ الحِصَانِ يسمى
- يسمى صوت الحمام
- يسيرُ أمامك ولكن لا تراه
- كلمة بمعنى غسل
- طائر تسبب في إسلام ملكة سبأ
- النبي الذي أنزل على قوم عاد

أدخل التتوين إلى الكلمات الآتية مع إجراء التعديل المناسب :

الكلمة	تتوين الفتح	تتوين الضم	تتوين الكسر
هَند	_____	_____	_____
مِياهُ	_____	_____	_____
وَجْه	_____	_____	_____
رَجُل	_____	_____	_____
مُنْبِه	_____	_____	_____
مُنْتَرَهٌ	_____	_____	_____
انْتِبَاهٌ	_____	_____	_____
شَبِيه	_____	_____	_____
شَهم	_____	_____	_____

حَرْفُ الظَّاءِ (ظ)

ظَلَامٌ	مَحَافِظٌ	عَظَمٌ	ظَرَفٌ
.....			
.....			
.....			
.....			
مُظْلِمٌ	نَاطُورٌ	أَظْفَرٌ	ظَفَرٌ
.....			
.....			

* أحلل الكلمات الآتية إلى حروف و مقاطع ايها

المميز :

ظَرِيفٌ

حَافِظٌ

حَظِيرَةٌ

ظَرَفٌ

مَنْظُورٌ

حَظَرَ

ظَلٌّ

نَحَافِظٌ

غَلِيظٌ

ظُهُورٌ

أَظَافِرُ

نِظَامٌ

ظَفَرٌ

مَحْفُوظٌ

عَظَمٌ

نَظِيفٌ

ظُرُوفٌ

ظَلَامٌ

حَفَظِي

ظَافِرٌ

جمل حرف الظاء

1- زَارَتْ ظِلَالٌ وَ ظَافِرَةٌ مِنْطَقَةً ضَانًا .

.....

.....

2- شَاهَدْتُ ظَافِرَةً ظَنِيًّا جَمِيلًا .

.....

.....

3- رَسَمْتُ ظِلَالٌ مَنْظَرَ الْغُرُوبِ عَلَى بِطَاقَةٍ .

.....

.....

حروف الجر : تدخل حروف الجر على الأسماء فتجرها وتكون حركة جرّها الكسرة وحروف الجر هي (من ، إلى ، عن ، على ، في ، لـ ، بـ ، كـ) ، وتسمى الكلمة التي تأتي بعد حرف الجر (اسم مجرور) .

تدريب : ضع حرف الجر المناسب في الفراغ :

1- انتَقَلَ سَامِي.....الْقَرْيَةِ.....الْمَدِينَةِ.

2- وَضَعْتُ الْكُتُبَ.....حَقِيبَتِي.

3 - تَحَدَّثَ الطَّبِيبُأَهْمِيَّةِ الْغِذَاءِ.

4 - هَذَا الْقَلَمُأَخِي .

5 - أَحَافِظُ أَدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ.

6- سَافَرْتُالْقَاهِرَةَ.

حَرْفُ الهمزة (أ ، إ ، ء)

أَرْنَبْ	أَذَنْ	إِنْتَرِنْتَ	فَأَرْ
.....			
.....			
.....			
مَاءْ	رَأْسْ	كَأْسْ	أَقْصَى
.....			
.....			

* أحل الكلمات الآتية إلى حروف و مقاطع أيها

المميز :

إملاء

أقلام

أسماء

فأر

أكل

ماء

أزنب

أرجوحة

أسد

سماء

إجاص

هواء

أختي

إسلام

رأس

إشارة

أقفاصا

سأل

أسود

إسعاف

جَمَلُ حَرْفِ الْهَمْزَةِ

1- ذَهَبَ أُسَامَةُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي رَحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ .

.....

.....

2- شَاهَدَ أَفْقَاصًا فِيهَا أَسُودٌ وَنُمُورٌ .

.....

.....

3- أَحَبُّ مَدْرَسَتِي وَأُسْرَتِي.

.....

.....

من أنا ؟

لحرف الهمزة

أداة تستخدمها أمي في خياطة الملابس

العضو الذي تستخدمه للسمع

لون الدم

الفصل الذي تهطل فيه الأمطار فصلُ

أنا حرف ا الألف وأنت حرف اللام ل نحن الـ التعريف

أدخلني على الكلمات التالية :

أزُنْ ----- الأَزُنْ

أُمَّة ----- الأُمَّة

إِرَادَه ----- الإرَادَه

إِسْلَام ----- الإسلام

الواو اللينة و الياء اللينة

الواو اللينة والياء اللينة : هي التي تقبل الحركات (توضع عليها َ ، ُ ، -) أو توضع عليها سكون ظاهرة (ْ) .

الفرق بين الحروف اللينة وحروف المد :

حروف المد :

- لا يقبل حرف المد الحركات .

- يُقرأ ساكن لكن لا يوضع عليه السكون .

- تكون الحركة التي قبله مجانسة له :
(الياء الحرف الذي قبله يوضع عليه (َ)
، الواو الحرف الذي قبله يوضع عليه (ُ)
(ْ) مثال : سَامِي ، دَارِي .

الواو اللينة والياء اللينة :

- توضع على الواو أو الياء حركات

(َ ، ُ ، -)

أو يكون عليها سكون ظاهرة (ْ) .

مثال : وَجْهٌ ، لَوْزٌ .

تدريب : ضع دائرة حول حرف اللين :

وَشَاحْ

خِيَارٌ

بَيْضٌ

وَدَادُ

الوحدة السادسة :مدرستي

- 1- شَاهَدْتُ غَنَى غُرَابًا أَسْوَدَ ، وَاقِفًا عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ ، طَارَ بَعِيدًا نَحْوَ الْغَابَةِ .
- 2- حَرَثَ ثَابِتٌ بُسْتَانًا بِمَحْرَاثٍ جَدِيدٍ ، وَ زَرَعَ بَصَلًا وَ ثُومًا ، وَ جَمَعَ ثَلَاثَ جَزَرَاتٍ وَ ثَمَانِيًا مِنْ ثِمَارِ الْبَطَاطَا .
- 3- نَهَضَ هَاشِمٌ مِنْ فِرَاشِهِ ، سَاعَدَ وَالِدَتَهُ فِي تَرْتِيبِ غُرْفَتِهِ ، تَنَاوَلَ فُطُورَهُ وَ ذَهَبَ مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مَدْرَسَتِهِ .
- 4- زَارَتْ ظِلَالُ وَ ظَافِرَةُ مَنَظِقَةَ ضَانَا ، شَاهَدَتْ ظَبْيًا جَمِيلًا ، رَسَمَتْ ظِلَالُ مَنَظَرَ الْغُرُوبِ عَلَى بَطَاقَةٍ .
- 5- ذَهَبَ أُسَامَةُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي رَحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ ، وَ شَاهَدَ أَقْفَاصًا فِيهَا أَسْوَدٌ وَ نُمُورٌ .

استخرج من الجمل السابقة ما يأتي :

- 1- فعلاً _____
- 2- اسمًا _____
- 3- كلمة تنتهي بهاء مربوطة متصلة _____
- 4- حرف جر _____
- 5- اسمًا مجرورًا _____
- 6- كلمة تحوي لامًا شمسية (الـ) _____
- 7- كلمة تحوي لامًا قمرية (الـ) _____



أسلوب التعجب

أسلوب التعجب هو أن يتعجب شخص من شيء يراه ، و نضع في آخر الجملة علامة التعجب (!) ، وتصاغ الجملة بهذه الطريقة :

(ما + صفة مبدوءة بألف + الجملة + "علامة التعجب !")

تدريب : لَوْنِ الجملة التي تحوي أسلوب تعجب :

مَنْ كَسَرَ النَّافِذَةَ ؟

مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ الْغُرُوبِ !

مَا أَخْلَى ثَوْبَ كِنْدَةَ !

أَيْنَ يَسْكُنُ مُعَاذُ ؟

اسْتَيْقَظْتُ سُمَيَّةُ صَبَاحًا.

مَا أَجْمَلَ الْوُرُودَ !



أدوات الاستفهام (أين ، كم ، ماذا)

الاستفهام : هو أسلوب نسأل به عما نريد معرفته ونسأل

بكلمات مثل : أين ، كم ، ماذا ، متى ، مَنْ ... ، ولا ننسى أن نضع في آخر السؤال علامة الاستفهام "؟" .

ماذا

نسأل بها عن غير العاقل .
مثال : ماذا صنع النجار ؟
صنع النجار طَاولَةً .

كم

نسأل بها عن العدد .
مثال : كم ليلة استغرقت
الرحلة ؟ استغرقت الرحلة
ثَلَاثَ لَيَالٍ .

أين

نسأل بها عن المكان .
مثال : أين توضع الكتب؟
توضع الكتب في المَكْتَبَةِ .

ضع أداة الاستفهام المناسبة (أين ، كم ، ماذا) في الفراغ :

1 عَدَدُ أَقْلَامِكَ ؟ عَدَدُ أَقْلَامِي ثَلَاثَةُ أَقْلَامٍ .

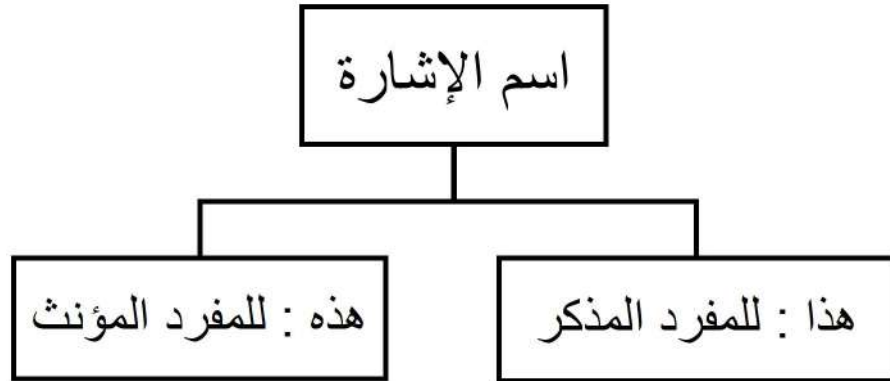
2 يَعِيشُ الْأَسَدُ ؟ يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ .

3 يَأْكُلُ الْقِرَدُ ؟ يَأْكُلُ الْقِرَدُ الْمَوْزَ .



أسماء الإشارة

اسم الإشارة: اسم معرفة يشار به إلى مسمى معين.



مثال : هذا الطالب مجتهد .

هذه المعلمة قديرة .

تدريب : اختر الإجابة المناسبة مما بين القوسين وضعها في الفراغ في الجملة المقابلة لها :

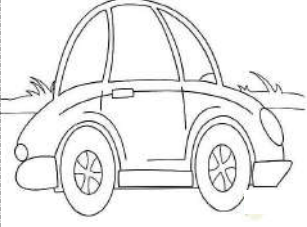
1- الطالب مميزٌ . (هذا ، هذه)

2- الحديقة جميلةٌ . (هذا ، هذه)

ج- الولد مهذب . (هذا ، هذه)

د- المعلم مميز . (هذا ، هذه)

هـ - البنت جميلة . (هذا ، هذه)



الشدة

الشدة : هي عبارة عن دمج حرفين متماثلين ، الأول ساكن والثاني متحرك .
عند وضع الحركات توضع الفتحة والضمة فوق الشدة والكسرة أسفل الشدة .



الشدة المكسورة (ِ)

مثال : بَطِيخٌ

الشدة المضمومة (ُ)

مثال : سَبُورَةٌ

الشدة المفتوحة (َ)

مثال : سَيَّارَةٌ

التحليل :

عند تحليل كلمات تحوي الشدة : نكتب الحرف المشدد مرتين مرة مع سكون ومرة مع الحركة التي تكون مع الشدة . مثال : رُمَانٌ (رُمَ / مَا / نٌ)

تدريب : حل الكلمات الآتية إلى حروف ومقاطع :

صَرَخَ

مِظْلَةٌ

دَرَّاجَةٌ

--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

تاء التانيث الساكنة

هي التاء التي تتصل بالفعل الماضي الذي تقوم به البنت ، وتكون حركتها دائماً السكون.



تدريب: حوّل الفعل المذكر إلى مؤنث وبالعكس:

..... لين الواجب.

كتب أحمد الواجب.

..... فَاطِمَةُ : الْحَقِيبَةُ ثَقِيلَةٌ.

قال علي :الحقيبة ثقيلة.

استيقظت منال الساعة السابعة.

..... هاشم الساعة السابعة.



الأسماء والأفعال

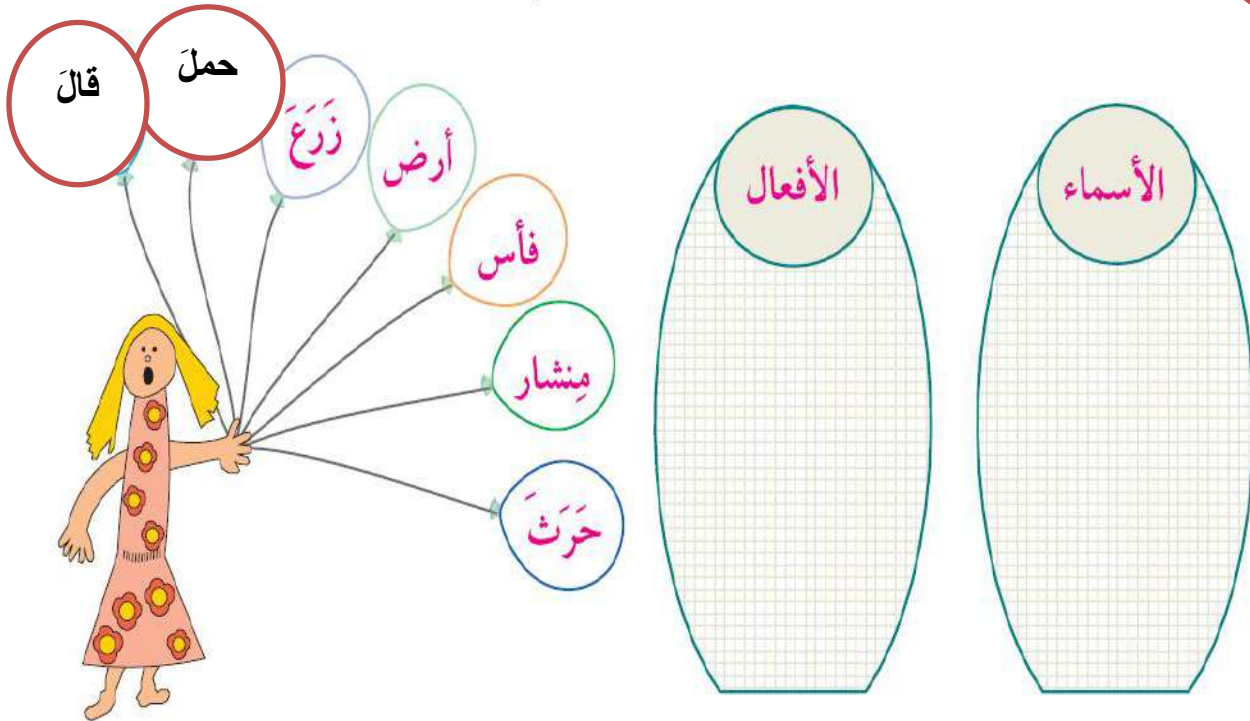
الفعل :كلمة تدل على حدث أو عمل (مرتبطة
بزمن) قام به الاسم قديماً أو يتم حدوثه الآن أو
سيتم حدوثه في المستقبل

مثال: غسل - يغسل - اغسل

الاسم :كلمة تدل على إنسان أو حيوان أو نبات
أو جماد أو بلاد

مثال : محمد - أسد - زيتون - طاولة -
الأردن

1 هيا نقطف الكلمات من البالونات المعلقة ونضعها في السلة المناسبة :



أقسام الفعل

الفعل المضارع

هو ما دل على حدث مستمر ويبدأ بأحد حروف المضارعة المجتمعة في كلمة ((نأتي))
يَأْكُلُ ، يَلْعَبُ ، يَزْرَعُ ، يَدْرُسُ ، يَنْمُو ، يَسْبَحُ ، يَحُلُّ ، يُرَتِّبُ ، يَسْمَحُ ، يَمْسَحُ ، يَسْقِي

الفعل الماضي

هو ما دل على حدث حصل في الماضي وانتهى .

مثل: أَكَلَ ، لَعِبَ ، زَرَعَ ، دَرَسَ ، نَمَا ، سَبَحَ ، حَلَّ ، رَتَّبَ ، سَمَحَ ، مَسَحَ

فعل الأمر

هو طلب القيام بالحدث .

مثل: كُلْ ، لعب ، ازرع ، ادرس ، اسبح ، رتب ، اسمح ، امسح

صنف الأفعال الآتية حسب الجدول الآتي :

يَسْبَحُ ، يَشْرَبُ ، طَبَخَ ، دَرَسَ ، اطْبَعُ ، اِسْمَحَ

فعل مضارع	فعل ماضٍ	فعل أمر

ثوب جدتي

شَاهَدَ رَامِي وَ رِيمُ الْجَدَّةَ تُطَرِّزُ ثَوْبَهَا بِعِلْمِ الْأُرْدُنِّ.

- مَا أَجْمَلَ هَذَا الثَّوْبَ يَا جَدَّتِي ! وَمَا أَجْمَلَ هَذِهِ الْأَلْوَانَ !

-إِنَّهُ عِلْمٌ وَطَنِنَا الْأُرْدُنِّ .

- لِمَآذَا زَيَّنْتَ ثَوْبَكَ بِالْعِلْمِ يَا جَدَّتِي ؟

-لِأَنَّهُ رَمْزُ فَخْرِنَا وَحُبِّنَا لَوْطَنِنَا الْأُرْدُنِّ .

- ثَوْبُ جَدَّتِي صَارَ أَحْلَى ، مَا أَجْمَلُهُ !

-هَيَّا نُغَنِّي : رَفْرِفْ يَا عِلْمُ الْأُرْدُنِّ ، رَفْرِفْ يَا عِلْمُ بِلَادِي .

استخرج من النص السابق ما يأتي :

1- فعلاً ماضياً _____

2- اسماً _____

3- حرف جر _____ 4- اسماً مجروراً _____

5- جملة تعجب _____

6- كلمة تحوي لاماً شمسية (الـ) _____

7- كلمة تحوي لاماً قمرية (الـ) _____

الوحدة الثامنة : السَّمَاءُ وَمَا فِيهَا

السبب والنتيجة

السبب : هو أول شيء يجب أن يحدث .

النتيجة : هو آخر ما يحدث أو نتيجة السبب .

مثال : السبب : يَسْهُرُ زِيَادٌ كَثِيرًا .

النتيجة : فلا يستطيع الاستيقاظ مُبَكَّرًا.

صل بخط بين السبب والنتيجة :

فَفَازَ بِالْمُبَارَاةِ

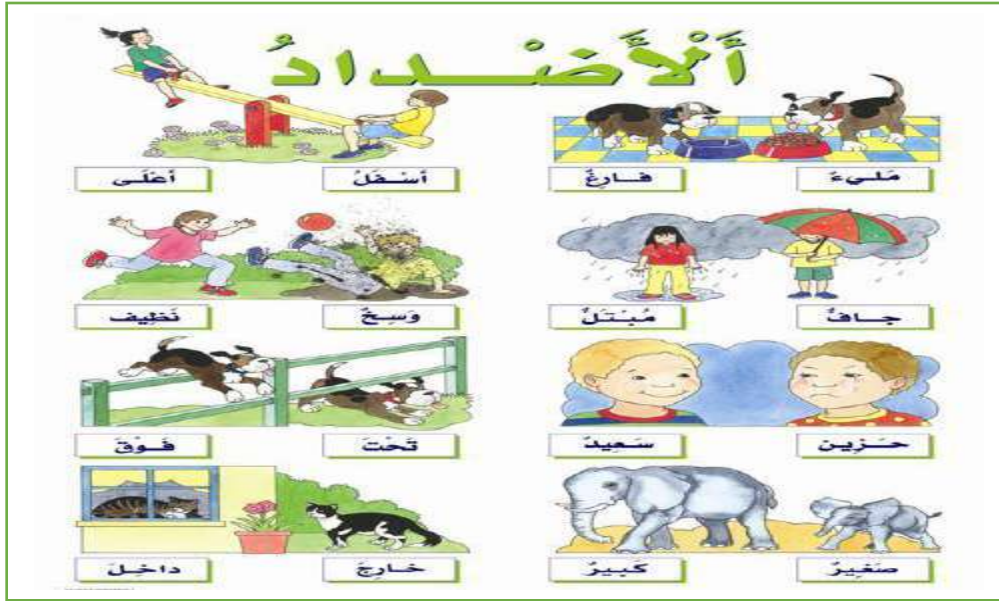
دَرَسَتْ الطَّالِبَةُ

فَنَجَحَتْ بِالْإِمْتِحَانِ

تَدَرَّبَ فَرِيقُ كُرَةِ الْقَدَمِ

الكلمة والضد

الضد : هو عكس معنى الكلمة ، مثال : بارد ← ساخن .



تدريب : صل الكلمة وضدها في المعنى :

صَغِيرٌ	أَفْتَحُ
أُغْلِقُ	قَرِيبٌ
مُمْتَلئٌ	كَبِيرٌ
بَعِيدٌ	فَارِعٌ
صَعْبٌ	سَهْلٌ

التَّنْوِين

تذكّر : جميع حروف اللغة العربية يضاف لها **ألف** عند وضع تنوين الفتح عدا
بعض الحالات منها :
التاء المربوطة و حرف الألف في نهاية الكلمة والهمزة **المسبوقة بألف** .

أدخل التنوين الى الكلمات التالية مع اجراء التعديل المناسب :

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
وَلِيْمَةٌ	_____	_____	_____
قَلَمٌ	_____	_____	_____
وَرَقَةٌ	_____	_____	_____
إِنَاءٌ	_____	_____	_____
كَوْكَبٌ	_____	_____	_____
أَقْمَارُ	_____	_____	_____
سَعِيدَةٌ	_____	_____	_____
مَجَرَّةٌ	_____	_____	_____

ضمائر الغائب (هو ، هي)

أنواع ضمائر الغائب : (هو ، هي).

هُوَ : للمفرد المذكر ، هِيَ : للمفرد المؤنث.

تدريب : ضع الضمير (هو ، هي) المناسب في الفراغ فيما يأتي :

1- يَلْعَبُ بِالْكُرَةِ .

2- تَأْكُلُ الثُّفَاحَةَ .

3- مُعَلِّمٌ .

4- طَبِيبَةٌ .

5- يُحِبُّ الرَّسْمَ .

6- تَكْتُبُ الدَّرْسَ .

7- رَجُلٌ أَمِينٌ .

نَجْمَةٌ مِنَ السَّمَاءِ

نَجْمَةٌ مِنَ السَّمَاءِ

أَعْطَتِ الْمُعَلِّمَةُ شَرِيفًا ثَلَاثَ نَجْمَاتٍ ؛ لِاجْتِهَادِهِ وَ تَعَاوُنِهِ مَعَ أَفْرَادِ مَجْمُوعَتِهِ ،
رَجَعَ شَرِيفٌ إِلَى الْبَيْتِ وَ هُوَ يُفَكِّرُ مَاذَا سَيَفْعَلُ بِالنَّجْمَاتِ الثَّلَاثِ .

- يَا حَنِينُ ، أُرِيدُ أَنْ أُهْدِيكَ نَجْمَةً مِنَ السَّمَاءِ .

- أَنَا أُرِيدُ نَجْمَةً مِنَ السَّمَاءِ .

- وَلَكِنَّ السَّمَاءَ بَعِيدَةٌ يَا أُخْتِي ، كَيْفَ سَأَفْعَلُ ؟ سَاعِدِينِي .

- الْأَمْرُ سَهْلٌ ، خُذِ السُّلَّمْ وَ اصْعَدْ إِلَى السَّمَاءِ ، وَ افْطِفْ لِي نَجْمَةً لَامِعَةً .

هَذِهِ فِكْرَةٌ جَمِيلَةٌ ، سَأُغْمِضُ عَيْنَيَّ وَ أَتَخَيَّلُ أَنِّي أَصْعَدُ إِلَى السَّمَاءِ .

استخرج من النص السابق ما يأتي :

1- فعلًا ماضيًا _____

2- اسمًا _____

3- حرف جر _____ 4- اسمًا مجرورًا _____

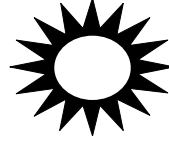
5- أداة نداء _____

6- كلمة تحوي لامًا شمسية (الـ) _____

7- كلمة تحوي لامًا قمرية (الـ) _____

8- كلمة تحوي حرفًا مشددًا _____

اللام القمرية واللام الشمسية



ال شَّمْسِيَّة

مثل : الطَّعام - النَّفَّاح

هي التي تكتب ولا تنطق

هناك حروف تستطيع أن تميز بها ال الشمسية هي

ت - ث - د - ذ - س - ش - ص - ط - ظ -
ن - ل



ال قَمَرِيَّة

مثل : المَدْرَسَة - أَهْلَال

هي التي تكتب و تنطق

هناك حروف تستطيع أن تميز بها

ال القمرية وهي

ا - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق
ك - م - ه - و - ي



ضع إشارة √ أمام الإجابة الصحيحة

شمسية 	قمرية 	(ال) في الكلمة
		الْأُسْرَة
		الْبَيْتِ
		الْكثِيرَة
		التَّفَوُّقِ
		الْعَامِ
		التَّلَامِيذُ
		المُعَلِّمِ
		العُطْلَة
		المَدْرَسَة
		الْفَتَى
		الشَّجَاعِ
		الْحَطَّابِ
		الْعُلَمَاءِ

1-اقرأ الكلمات الآتية وضع دائرة حول الكلمات المبدوءة باللام الشمسية :

الصديق - الأجل - المعلم - السلم - الشهر

2-اقرأ الكلمات الآتية وضع دائرة حول الكلمات المبدوءة باللام القمرية :

الليل - الشكر - المسجد - الصورة - القيامة

3-اكتب الكلمات الآتية على مثال السطر الأول :

الرحمة - اليوم - الفطور - الزهر - القصص - الطعام

الشمس	القمر

• أدخل (ال) على الكلمات الآتية مع إجراء التعديلات اللازمة ثم اقرأها :

نَحْلَةٌ :

قِطَّةٌ :

مِسْمَارٌ :

علامات الترقيم



الترقيم : نظام من الحركات والعلامات التي تستعمل في تنظيم الكتابة . ومنها :

1- الفاصلة (،) توضع بين الجمل المترابطة المعنى، ويجب التوقف عن القراءة قليلاً عند رؤيتها
مثال عليها : أركان الصلاة : تكبيرة الإحرام ، والقيام .

2- علامة الاستفهام (?) وتكون في نهاية جملة الاستفهام (السؤال)

مثال عليها : متى أنهيت دروسك ؟

3- علامة التعجب (!) وتكون في نهاية الجملة التعجبية .

مثال عليها : ما أجمل الإيمان !

4- النقطة (.) وتكون في نهاية الفقرة أو الجملة التامة وأقف عند رؤيتها .

مثال عليها : الشمسُ مشرقةٌ .

5- النقطتان الرأسيتان (:) وتكون بعد القول ، وبعد التمثيل وغير ذلك .

مثال عليها : قال تعالى : " قل هو الله أحد "

تدريب :

ضع علامة الترقيم المناسبة (. ؟ :)

1- قالت سعادُ () أين أجِدُ المَكْتَبَةَ ()

2- الطالبُ مجتهدٌ ()

ضمائر المخاطب (أَنْتَ ، أَنْتِ)

أَنْتَ : ضمير مخاطب للمفرد المذكر . مثال : أَنْتَ تَلْمِذٌ أَمِينٌ .
أَنْتِ : ضمير مخاطب للمفرد المؤنث . مثال : أَنْتِ تَلْمِذَةٌ أَمِينَةٌ .

تدريب : املأ الفراغ بضمير المخاطب المناسب (أَنْتَ ، أَنْتِ) :

1- نَشِيطٌ .

2- لَاعِبٌ بَارِعٌ .

3- مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةٌ .

4- طَبِيبٌ مُخْلِصٌ .

5- فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ .

صَدِيقِي الْجَدِيدُ

ذَهَبْتُ أُسْرَةً رَاشِدٍ وَ جَنَى إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ ، رَأَى رَاشِدٌ وَلَدًا يَجْلِسُ عَلَى
مَقْعَدٍ مُتَحَرِّكِ مَعَ أُسْرَتِهِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ عُودٌ جَمِيلٌ يَعْزِفُ بِهِ لَحْنًا سَاحِرًا .

- مَرْحَبًا أَيُّهَا الْفَنَانُ ، أَنَا رَاشِدٌ ، وَأُحِبُّ الْعَزْفَ مِثْلَكَ .

- أَنَا طَارِقُ ، أَرَى فِي يَدِكَ مِزْمَارًا مُلَوَّنًا .

- أَخِي عَازِفٌ مَاهِرٌ ، مَا رَأَيْكُمَا أَنْ تَعْزِفَا مَعًا ؟

- إِنَّهَا فِكْرَةٌ حَسَنَةٌ .

- عَزَفَ الْاِثْنَانِ لَحْنًا جَمِيلًا ، صَفَّقَ الْجَمِيعُ لَهُمَا بِإِعْجَابٍ .

- سَنَكُونُ أَصْدِقَاءَ مُنْذُ الْيَوْمِ.

استخرج من النص السابق ما يأتي :

1- فعلًا ماضيًا _____ 2- فعلًا مضارعًا _____

3- اسمًا _____

4- حرف جر _____ 5- اسمًا مجرورًا _____

6- كلمة تحوي لامًا قمرية _____

7- علامة ترقيم _____

أسلوب الاستفهام

تذكّر : (أين ، كم ، ما ، متى ، من) تسمّى بأدوات الاستفهام وَنضعها في أول السؤال ، ولا ننسى وضع علامة الاستفهام في آخر جملة الاستفهام (؟)

(الاستفهام بـ أين ، كم ، ما ، متى ، مَنْ)

مَا

نسأل عن غير العاقل (الجماد أو الحيوان) بـ (ما)

ما هذا ؟

هَذَا هَاتِفٌ

كَمْ

نسأل عن العدد بـ (كم)

كم عمرك؟

عمري سَبْعُ سَنَوَاتٍ .

أَيْنَ

نسأل عن المكان بـ (أين)

أين كتابك؟

كِتَابِي فِي الْحَقِيبَةِ .

مَنْ

نسأل عن العاقل (الإنسان) بـ (مَنْ)

مَنْ أَغْلَقَ الباب ؟

أَحْمَدُ أَغْلَقَ الباب .

مَتَى

نسأل عن الزمن بـ (متى)

متى تستيقظ من النوم ؟

أستيقظ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ..

تمرين : ضع أداة الاستفهام المناسبة في الفراغ في الجمل الآتية:

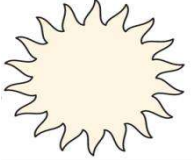
(1) عُمرُكَ ؟ عمري ستُّ سنواتٍ

(2) تسكن عمتك ؟ تسكن عمتي في عمان.

(3) هَذِهِ ؟ هَذِهِ مِمْحَاةٌ

(4) عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ ؟ عُدْتُ إِلَى الْبَيْتِ عَصْرًا

(5) أَكَلْتُ التُّفَّاحَةَ ؟ أَحْمَدُ أَكَلْتُ التُّفَّاحَةَ



صَبَاحًا وَمَسَاءً

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة (صَبَاحًا ، مَسَاءً) :

1- أَتَنَاوَلُ فَطُورِي

2- أَذْهَبُ إِلَى النَّوْمِ

3- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

4- أَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ

اكتب الكلمات بخط جميل وواضح مراعيًا الكتابة على السطر:

صَبَاحًا	مَسَاءً

أسلوب النفي (النّفي بـ "لا")

النّفي : هو طريقةٌ لإنكار حدوث أمرٍ ما .

ومن أدوات النفي : لا ← أداة نفي

مثال : لا أُؤْذِي حَيَوَانًا أَبَدًا .

تدريب : ضع أداة النفي (لا) في الفراغ ثم اقرأ أسلوب النفي وتمثلهُ:

1- أَرْفَعُ صَوْتِي .

2- أَهْمِلُ وَاجِبَاتِي .

3- أَتَكَاسَلُ عَنِ الصَّلَاةِ .

4- أَضَيِّعُ وَقْتِي .

التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء المربوطة

مهارة التمييز بين (ت ، ة ، هـ)

الهاء في آخر الكلمة
وتلفظ دائماً هاء عند
الوقوف عليها وعند
وضع الحركات

التاء المفتوحة (ت): و
هي التي تبقى على
حالتها أي تلفظ تاء عند
الوقوف عليها بالسكون
في آخر الكلمة، وتلحق
آخر الأسماء مثل :
معلمات، بنت ، بيت.
وتلحق آخر الأفعال
مثل : لَعِبْتُ ، دَرَسْتُ.

التاء المربوطة (ة ، ة):
هي التاء التي تلفظ هاء
عند الوقوف عليها،
ونضع فوقها نقطتين
مثل: لعبة، شجرة، كرة.

تدريب : أدخل التاء المفتوحة (ت) ، أو التاء المربوطة (ة ، ة) ، أو الهاء (هـ ، هـ) على
الكلمات الآتية :

الْحَدِيقَةُ.....	الْبَنَاتُ.....	مَكْرُو.....	حَمَزٌ.....
-------------------	-----------------	--------------	-------------

تدريب : ضع شكل التاء المناسب في الفراغ (ت ، ة ، ة):

ذَهَبَ..... رُقِيَّ..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ.....، وَ التَّقَ..... بِصَدِيقَتِهَا فَاطِمَةَ.....، بَعْدَهَا دَقَّ
الْجَرَسُ وَ بَدَأَ..... حَصَّ..... الرِّيَاضِيَّ..... ثُمَّ دَرَسَ الْقِرَاءَةَ.....، ثُمَّ الْعُلُومَ
الْمُفِيدَ.....

أَدَافِعْ عَنْ نَفْسِي

وَقَفْتُ عَبِيرُ أَمَامَ أَخِيهَا كِنَانٍ فِي سَاحَةِ الْبَيْتِ صَبَاحًا ، وَ صَارَا يَتَدَرَّبَانِ عَلَى رِيَاضَةِ التَّايْكْوَانْدُو.

- أَنَا مَسْرُورٌ بِكُمَا لِأَنَّكُمَا تَتَدَرَّبَانِ عَلَى الْحَرَكَاتِ الْجَدِيدَةِ كَمَا يُرِيدُ الْمُدَرِّبُ .

- نَشْكُرُكَ يَا أَبِي ، فَأَنْتَ الَّذِي سَجَّلْتَنَا فِي النَّادِي.

- هَذِهِ الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ تُعَزِّزُ الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ ، وَ تُعَلِّمُنَا كَيْفَ نُدَافِعُ عَنْ أَنْفُسِنَا .

- إِنَّهَا رِيَاضَةٌ لَطِيفَةٌ لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبٍ مُسْتَمِرٍّ صَبَاحًا وَ مَسَاءً .

- سَنُوَاصِلُ التَّدْرِيبَ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ؛ لِنَحْصُلَ عَلَى الْحِزَامِ الْأَسْوَدِ .

- لَا تَنْسِيََا تَنَاوُلَ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ ، وَشُرْبَ الْعَصِيرِ الطَّبِيعِيِّ يَا أَبْطَالَ .

- نَعَمْ ، نَعَمْ يَا أُمِّي.

استخرج من النص السابق ما يأتي :

1- فعلًا ماضيًا _____ 2- فعلًا مضارعًا _____

3- اسمًا _____

4- حرف جر _____ 5- اسمًا مجرورًا _____

6- كلمة تحوي لامًا قمرية _____ 7- كلمة تحوي لامًا شمسية _____

8- علامة ترقيم _____ 9- اسم إشارة _____

10- أداة نفي _____ 11- أداة نداء _____

إعداد المعلمة ليندا الحديدي

مدارس البلقاء الإسلامية

تم بحمد الله

