**وزارة التربية والتعليم**

**مديرية التربية والتعليم للواء**

**مدرسة**

**للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي2025\ 2024**

**المادة:التربية الفنية الصف: الخامس أ + ب**

**اسم الطالبة :…………………………. الزمن : ساعه واحد**

**اليوم :.............. التاريخ: \ \ العلامة:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ملاحظة:أجيب عن جميع الأسئلة التالية,علمًا بأن عددها(2)والإجابة على الورقة نفسها، وعدد الصفحات (1).

**السؤال الأول : ضعي اشارة ( ) امام العبارة الصحيحة واشارة ( ) امام العبارة الخاطئة فيما يلي:**(10علامات)

1.التهشير هو اسلوب يعتمد على التظليل باستخدام قلم رصاص بهدف اعطاء ظلال وابعاد للاجسام ( )

2. المساحة السلبية تشير الى العناصر والاشكال التي تملأ التصميم ( )

3.الالوان المتكاملة هي الالوان المتجاورة على دائرة الالوان ( )

4. لا يفيد التناسب في تقدير حجوم عناصر العمل الفني بالنسبة الى بعضها البعض ( )

5. الصلصال هو طين الفخار ( )

**السؤال الثاني:ضعي دائرة حول رمز الاجابة الصحيحة الاجابة الصحيحة فيما يلي:**

1. مفهوم يدل على مدى اشراق اللون او مدى اعتامه

 أ. القيمة اللونية ب. الالوان المتكاملة ج. الظل

2. الزخارف المستوحاة من الطبيعة هي الزخارف

 أ. الهندسية ب. الطبيعية ج. الكتابية

3. فن الاوريجامي هو

 أ. فن طي الورق ب. فن الرسم ج. فن النحت

4. بال ( ) نستطيع تفسير العمل الفني واظهار عناصره

 أ.التفسير الفني ب. النقد الفني ج. التحليل الفني

5. من الالوان المتكاملة على دائرة الالوان

أ. الاحمر والاخضر ب. الازرق والاحمر ج. الازرق والاصفر

انتهت الاسئلة

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق معلمة المادة