**وزارة التربية والتعليم**

**مديرية التربية والتعليم**

**مدرسة ................**

**للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2025\ 2024**

**المادة:التربية الفنية الصف: التاسع أ + ب + ج**

**اسم الطالبة :…………………………. الزمن : ساعه واحد**

**اليوم :.............. التاريخ: \ \ العلامة:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ملاحظة:أجيب عن جميع الأسئلة التالية,علمًا بأن عددها(2)والإجابة على الورقة نفسها، وعدد الصفحات (1).

**السؤال الأول : ضعي اشارة ( ) امام العبارة الصحيحة واشارة ( ) امام العبارة الخاطئة فيما يلي:**(10علامات)

1.قيمة اللون هو الاثر الناتج عن انعكاس الضوء على اللون ()

2. خط الارتفاع هو خط افقي وهمي يمثل ارتفاع عين الرائي عن سطح الارض( )

3.تصميم الازياء هو تهيئة المكان بشكل جميل لتأدية وظائف بأقل جهد ممكن ( )

4. الخط هو مسار نقطة متحركة ( )

5. النسبة الذهبية موجودة بالطبيعة وتحقق الايقاع والتناغم والتنوع والوحدة وتساوي (1,618)( )

**السؤال الثاني:ضعي دائرة حول رمز الاجابة الصحيحة الاجابة الصحيحة فيما يلي:**(10علامات)

1. مجموعة القواعد اوالحلول التي يتمكن الفنان بواسطتها من تحقيق البعد الثالث او العمق على سطح مستو ذو بعدين (اللوحة)

 أ. المنظور الهندسي ب. الكثافة اللونيةج. قيمة اللون

2. من عناصر التصميم الفني

 أ. السيادة ب. الايقاع ج. النقطة

3. من ابرز عناصر الوحدات الزخرفية الطبيعية

 أ. نباتات ب. اشكال نجمية ج .خطوط عربية

4. يتناقص في هذا الايقاع حجم الوحدات بشكل تدريجي مع ثبات حجم الفترات

 أ.الايقاع المتزايد ب. الايقاع المتناقص ج. الايقاع الحر

5. من عناصر تكوين المجسم

أ. النسبة ب. التناسب ج. الكتلة والفراغ

انتهت الاسئلة

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق معلمة المادة