

الصف: الخامس الأساسي

المبحث: التربية الفنية

الشعبة:

عنوان الوحدة: التعبير الفني بالرسم والتلوين

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء

أداة التقويم: سلم التقدير العددي

المجموع $20 = 1.8 \div$	رسم أزهار من بلدي				رسم طبيعة صامتة			الألوان الأساسية والثانوية			اسم الطالب	الرقم		
	يضيف لمسات من الابتكار والإبداع على العمل الفني	يستخدم تقنية الرسم بفرشاة الأسنان استخداماً دقيقاً	يرسم تفاصيل العناصر ويوضح أشكالها وعلاقة بعضها ببعض	يحدد الخطوط والشكل الهندسي البسيط للعنصر	يضيف لمسات من الابتكار والإبداع على العمل الفني	يلون العمل الفني بإتقان وانسجام	يرسم تفاصيل العناصر ويوضح أشكالها وعلاقة بعضها ببعض	يبسط عناصر الموضوع إلى أقرب شكل هندسي	يحافظ على نظافة العمل والبيئة التعليمية	يستخدم ما استخلصه من ألوان ثانوية في إنتاج أعمال فنية			يشق الألوان الثانوية	يرسم دوائر وبنونها بالألوان الأساسية

\* علماً أن 3 = ممتاز 2 = جيد 1 = مقبول

الصف: الخامس الأساسي  
المبحث: التربية الفنية

الشعبة:  
عنوان الوحدة: التصميم

استراتيجية التقويم: التقويم المعتمد على الأداء  
أداة التقويم: سلم التقدير العددي

المجموع ÷ 1.8 = 20	أسس تكوين الزخرفة				إظهار الملمس باستخدام الكولاج			ألوان الطيف في الطبيعة				اسم الطالب	الرقم	
	يُراعى الدقة في أثناء تنفيذ الزخرفة	يلون المساحات تبعاً للتعليمات المطلوبة بدقة	يكون زخارف متنوعة فيها إبداع وابتكار	يتعرف إلى أسس تكوين الزخارف	يحافظ على نظافة العمل والبيئة التعليمية	يُعبّر عن الملمس باستخدام الكولاج	يستخدم خامات متنوعة في إنتاج الأعمال الفنية	يكون تصاميم فنية نفعية من خامات البيئة	يستمتع إلى توجيهات المعلم في أثناء تنفيذ النشاط	يستخدم المواد والأدوات بمهارة في أثناء تنفيذ العمل الفني	يصمم تكوينات فنية وزخرفية ويلونها بالألوان قوس قزح			يتقن مهارة رسم الوددة والنفحة ومهارة قص ورق الكرتون

\* علماً أن 3 = ممتاز 2 = جيد 1 = مقبول