

1

الوحدة الأولى

أَحْسِنُوا جِوَارَكُمْ



قَالُوا الْجَوَارُ مِنَ الْكَرِيمِ بِمَنْزِلٍ يَجْرِي لَدَيْهِ كِنَسْبَةِ الْمُتَنَسِّبِ

(السَّيِّدُ الْحَمِيرِيُّ، شَاعِرٌ عَبَّاسِيٌّ)

أَعَزُّزْ تَعْلَمِي بِالْعُودَةِ إِلَى كِتَابِ التَّهَارِيرِ، بِإِشْرَافِ
أَخِيذِ أَفْرَادِ أَشْرَافِي، وَتَتَابَعَةِ تَعْلَمِي / مَعْلَمَتِي.



المعلمة جيهان يوسف

1

استعد للاستماع صفحة (٨)

– اصف ما أشاهده.

✓ جيران يتواصلون فيما بينهم

٢- أتوقع مضمون نص الاستماع.

✓العلاقة بين الجيران

استمع وأتذكر

أملأ الفراغ في ما يأتي:

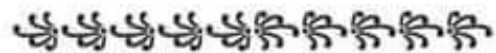
١. الكلمة الافتتاحية التي بدأ بها النص هي (كان)

ب الجملة الختامية التي انتهى بها النص هي .. لا تنقل من جوارنا

٢) أذكر مهنة جار أبي حنيفة . إسكاف

٣) أعدد عملين يقوم بهما جار أبي حنيفة في الليل.

طبخ اللحم او شواء السمك والغناء بصوت عال



أضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

١ – جاء في قصة جار أبي حنيفة لفظة بمعنى (الشرطة) هي :

الاجابة (ب)

٢_ جاء في قصة سعيد بن العاص رضي الله عنه - لفظة بمعنى (المصيبة الشديدة) هي:

الاجابة (ب)

٣- يسكن سعيد بن العاص - رضي الله عنه – في جوار :

الاجابة (د)

٥ أضع أمام العبارتين الآتيتين إشارة صحيح أو إشارة خطأ وفق ما سمعته من قصة جار أبي دلف:

١- عرض جاز أبي دلف داره للبيع طامعا في ربح كثير . (x)

٢- أمر أبو دلف بدفع خمسمئة دينار مقابل ثمن دار جاره (x)

٢) أفهم المسموع وأحلله صفحة (٩)

١- أستنتج صفتين من صفات أبي حنيفة حسب القصة التي سمعتها.

♡ قوام الليل

♡ راغاً لحق الجار

٢ ورد في قصة أبي حنيفة مجموعة أحداث شكلت أسباباً ونتائج ناجمة عنها، أبينها وفقاً لما ورد في

النص المسموع

١. السبب المكان الديني الكبيرة لأبي حنيفة النتيجة حسن استقبال الأمير لأبي حنيفة.

٢. السبب أحسن أبو حنيفة إلى جاره النتيجة معرفه ابو حنيفة لحرمة الجوار ورعاية

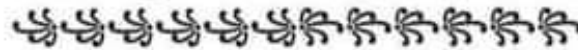
الحق

٣. السبب اكراما لأبي حنيفة النتيجة تخلية كل من أحد إلى الحبس في الليلة التي

فيها

جار أبي حنيفة

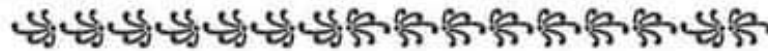
٤. السبب يعني جار أبي حنيفة بصوت مسموع نتيجة أخذ العس الجار أبي حنيفة



٣ اربط بين مضمون قصة أبي دلف مع جاره وقول النبي ﷺ: "من سعادة المرء الجار الصالح،
والمركب

الهنيء، والسكن الواسع." (البخاري / الأدب المفرد : ١١٦).

طلب جار أبي دلف ثعنا لكونه جارا لأبي دلف وذلك لان الجار الصالح سببا للسعادة الانسان
٤- أنسب الأعمال التي يقوم بها سعيد بن العاص إلى آداب الجوار ومكارم الأخلاق التي تنتمي إليها



أتذوق المسموع وأنقذه صفحة (١١)

٦- أنسب القيمة المناسبة إلى السلوكيات والاتجاهات الإيجابية التي تشير إليها:

السلوكيات والاتجاهات الإيجابية.

♡ تناري ونار الجار واحدة وإليه قبلي ينزل القدر (مسكين الدارمي / شاعر أموي)

الابثار

♡ حسن الجوار باحتمال الأذى.

الصبر

♡ يسهم حسن الجوار في تماسك المجتمع وترابطه

المعلمة جيهان يوسف

التكافل

الإحسان إلى الجار بحفظ أسرارهِ والتغاضي عن عثراته.

الإمانة

١- الإحسان إلى الجوار سلوك إيماني اجتماعي حضاري، ومكرمة من مكارم الأخلاق، وفيه يسعد جميع المتجاورين أبدي رأيي في العبارات الآتية معلا :
(١) صبر أبي حنيفة على إيذاء جاره.

هذا سلوك يدل على أخلاق أبي حنيفة العالية: التعليل الآن هذا سلوك من حسن الجوار

ب طلب أبي الجهم العدوي إلى المشتري أن يأخذ ماله ويرد عليه داره.

تصرف رابع وجميل دارة التعليل: لأن هذا التصرف يعكس تقدير الجار لجاره

(ج) قول أبي دلف لجاره: لا تنتقل من جوارنا.

تصرف صائب وارنا التعليل: لأن الجار الصالح سبب لسعادة الإنسان

٢- استنتج عبرة مشتركة دلت عليها جميع القصص التي سمعتها، وأبدي رأيي فيها.

العبرة الجار الصالح لا يقدر بثمن كيها الرأي: هذه العبرة صحيحة وبالغة الأهمية

٣- تترك بعض العبارات والكلمات التي نسمعها أثرا جميلا أو حزينا في نفوسنا، فتأخذ منها العبرة،

وتساعدنا في حل مشكلاتنا.

(١) أصف الحالة الوجدانية التي شعرت بها مما عناه جار أبي حنيفة بقوله:

أضاعوني وأي فتى أضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر ب أحد شخصية تأثرت بها وفق ما سمعته من قصص حسن الجوار، وأبين سبب اختياري لها

الحزن وتحديدًا الحزن على التفريط برجل صاحب مكانة وقيمة

المعلمة جيهان يوسف

3

الآية رقم (١)

﴿ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا ۚ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنْبِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَن كَانَ مُخْتَلًا فُخُورًا ﴾

[النساء: ٣٦]

«««««

المعاني.

المعلمة جيهان يوسف

4

١. الجار الجنب : البعيد سكنًا أو نسبًا
٢. الصاحب بالجنب : الزفيق في أمر حسن
٣. ابن السبيل : المسافر الغريب . أو الضيف
٤. مُخْتَلًا : مُتَكَبِّرًا مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ
٥. فُخُورًا : كثير التَّطاول و التَّعَاطُف بالمناقب

الافكار الرئيسية

١. واعبدوا الله وانقادوا له وحده، ولا تجعلوا له شريكًا في الربوبية والعبادة
٢. واحسنوا إلى الوالدين، وأدوا حقوقهما
٣. وحقوق الأقربين، واليتامى والمحتاجين
٤. والجار القريب منكم والبعيد
٥. والرفيق في السفر وفي الحضر، والمسافر المحتاج
٦. والمعاملات من فتيانكم وفتياتكم
٧. إن الله تعالى لا يحب المتكبرين من عباده، المفترخين على الناس.

ملاحظة

وهذه الآية يُقال لها: آية الحقوق العشرة، اشتملت على عشرة حقوق، وأهمها وأولها توحيد الله، والإخلاص له، تخصيصه بالعبادة، وترك الإشراك به توضيح الحقوق

١. فأول الحقوق هو حقه جلّ وعلا على عباده بأن يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً، أي أن يتقربوا إليه بالطاعات الظاهرة والباطنة ولا يعبدوا معه غيره

٢. { وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا } أي: أحسنوا إليهم بالقول الكريم والخطاب اللطيف والفعل الجميل بطاعة أمرهما واجتناب نهيهما والإنفاق عليهما وإكرام من له تعلق بهما وصلة الرحم التي لا رحم لك إلا بهما. وللإحسان ضدان، الإساءة وعدم الإحسان

٣. { وَالْيَتَامَى } أي: الذين فقدوا آباءهم وهم صغار، فلهم حق على المسلمين، سواء كانوا أقارب أو غيرهم بكفالتهم وبرهم وجبر خواطرهم وتأديبهم، وتربيتهم أحسن تربية في مصالح دينهم ودنياهم.

٤. { وَالْمَسْكِينِ } وهم الذين أسكنتهم الحاجة والفقر، فلم يحصلوا على كفايتهم، ولا كفاية من يمولون، فأمر الله تعالى بالإحسان إليهم، بسد خللتهم وبدفع فافتهم، والحض على ذلك، والقيام بما يمكن منه.

٥. { وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى } أي: الجار القريب الذي له حقان حق الجوار وحق القرابة،

٧. { **وَالصَّاحِبُ بِالْجَنبِ** } ، فإنه يشمل الصاحب في الحضر والسفر ويشمل الزوجة.

٨ { **وَابْنُ السَّبِيلِ** } وهو: الغريب الذي احتاج في بلد الغربة أو لم يحتج،

٩ { **وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ** } : أي: من الأدميين والبهائم بالقيام بكفائتهم وعدم تحميلهم ما يشق عليهم وإعانتهم على ما يتحملون، وتأديبهم لما فيه مصلحتهم. فمن قام بهذه المأمورات فهو الخاضع لربه، المتواضع لعباد الله، المنقاد لأمر الله

١٠. { **إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا** } أي: معجبا بنفسه متكبرا على الخلق

{ **فَخُورًا** } يثني على نفسه ويمدحها على وجه الفخر والبطر على عباد الله، فهو لاء ما بهم من الاختيال والفخر يمنعهم من القيام بالحقوق.



(٢) عن عائشة رضي الله عنها ، وعبد الله بن عمر رضي الله عنهما قالاً: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «ما زال جبريل يوصيني بالجار، حتى ظننت أنه سيورثه

{ **معاني الكلمات** }

المعلمة جيهان يوسف

5

١. يوصيني بالجار: بالاعتناء به.

٢. ظننت أنه سيورثه: اعتقدت وترقبته أن يأتيني ويجعل الجوار سببا للارث.

{ **من فوائد الحديث** }

عظم حق الجوار ووجوب مراعاة ذلك.

التأكيد على حقه بالوصية يقتضي ضرورة إكرامه والتودد والإحسان إليه، ودفع الضر عنه، وعبادته عند المرض، وتهنئته عند المسرة، وتعزيته عند المصيبة.



{ **حديث ٣** }

فقد جاء رجل إلى رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم فقال: كيف لي أن أعلم إذا أحسنت وإذا أسأت؟ قال: إذا سمعت جيرانك يقولون أن قد أحسنت ، فقد أحسنت ، وإذا سمعتهم يقولون قد أسأت ، فقد أسأت . رواه الإمام أحمد وغيره ، وهو حديث صحيح

{ **الفكرة الرئيسة** }

أهمية الاحسان إلى الجار

{ **أنواع الجيران** }

فالجيران ثلاثة :

١. جار مسلم قريب ، وله ثلاثة حقوق : حق الإسلام ، وحق الجوار ، وحق القرابة .

٢. وجار مسلم ، فله حقان : حق الإسلام ، وحق الجوار .
٣. وجار كافر ، فله حق واحد ، وهو حق الجوار .

حديث (٤)

عن ابن عباس - رضي الله عنه ، عن النبي ﷺ أنه قال: "ليس المؤمن من بات شبعان وجاره طاو"

المعاني:

١. طاو: الجائع

الفكر الرئيسية

المعلمة جيهان يوسف

6

المؤمن هو الذي يطعم جاره

تفقد الجار من شروط الايمان

الشرح

أهتم النبي صلى عليه وسلم بالجار اهتماما بالغا، وجعل له من الحقوق ما ليس للغير، ومن ذلك ما جاء في هذا الحديث، ليس المؤمن الكامل الإيمان | بالذي يشبع . من الطعام والشراب والمئذات، وجازه جائع بجانبه لا يجد ما يأكله، وهو عالم بذلك وقادر على مساعدته.



حديث رقم (٥)

والله لا يؤمن والله لا يؤمن والله لا يؤمن قالوا وما ذاك يا رسول الله قال الجار لا يأمن جاره بوائقه قالوا يا رسول الله وما بوائقه قال شره

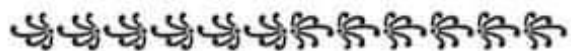
الفكرة الرئيسية

يوصينا النبي صلى الله عليه وسلم دائما بالإحسان إلى الجار ومعاملته معاملة طيبة، والبعد عن إيذائه

وضح. سبب قسم النبي صلى الله عليه وسلم: «والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، والله لا يؤمن»،

أي: إيماننا كاملا، وكزرها النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثا؟

للتحذير الشديد الدعوة الحسن الجوار مراعاة حقوق الجيران وتأكيدا



الحديث رقم 6

عن أبي . ذا رضي الله عنه - قال : قال رسول الله . : (يا أبا ذر إذا طبخت مرقة فأكثر ماءها، وتعاهد جيرانك.

الشرح

وفي هذا الحديث يأمر النبي أبا ذر أنه إذا طبخ مرقة، فليزيد من هذا الماء ويكثره، وذلك حتى يوزع من هذا الفرق على جيرانه من باب التهادي والتحبيب بين الناس للتوسعة عليهم.

الحديث رقم 7

عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلاً جاء إلى رسول الله فقال: إن لي جازاً يؤذيني. قال: انطلق، فأخرج متاعك إلى الطريق ففعل، فاجتمع عليه الناس يقولون: ما شأنك؟ فجعل يقول: جاري يؤذيني، فاجعلوا يقولون: اللهم العنه اللهم اخذه، فبلغه ذلك فاتاه، فقال: أرجع إلى منزلك فوالله لا أؤذيك أبداً.

المعاني

المعلمة جيهان يوسف

7

١ . متاعك كل ما ينتفع به من . سلع وأثاث ولباس وحوائح أو لوازم ضرورية.

٢ . شأنك : قصتك

٣ . العنة: التلطف بكلمات تعبر عن طلب الشر لشخص أو الثمنى بأن يحل به شر.

الشرح

وفي هذا الحديث يحكي . أبو هريرة رضي الله عنه أنه: "جاء رجل إلى النبي يشكو جاره"، أي: إنه يؤذيه ويظلمه، فقال له النبي: ألق وازم، أثاث منزلك ومقتنياتك، في الشارع أمام المارة، فأخرج الأجل متاعة وأشياءه في الطريق، فأخذ الناس يسألونه عن سبب ما به؟ يخبرهم أن جاره يؤذيه فأخذ الناس يلعنون هذا الجار المؤذي ويدعون عليه. فلما رأى الجار المؤذي ذلك طلب من جاره أن يرجع إلى داره ووعد به بأنه لن يرى منه شيئاً يكره أبداً، ولن يؤذيه مرة أخرى.

الآثر رقم 8

صعد الأحنف بن قيس فوق بيته فأشرف على جاره، فقال: سوءة سوءة : دخلت على جاري بغير إذن، لا صعدت فوق هذا البيت أبداً.

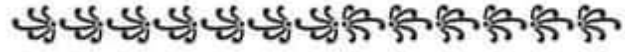
المعاني

♡ أشرف : اطلع

♡ سوءة شعر بالسوء

الشرح

صعد الأحنف ذات يوم على سطح بيته المطل على بيت جاره دون إذن، فعندما تنبه لذلك شعر بسوء فعلته وندم عليها، وحلف ألا يصعد فوق سطح بيته بعد ذلك أبد الدهر. وفي هذه القصة إشارة على حسن مكارم الأخلاق والمروءة والشرف التي اتصف بها العرب وما يزالون يتصفون بذلك إلى اليوم



الأثر رقم ٩

يحكى أن أعرابياً كان يُجيز قبرة عشت في حماء، وكان هذا الأعرابي يعدها جارة له، وناداه مرة مهندنا من روعها حين طارت من أمامه وقد خافت من ناقة أن تمر فوق بيضها

يا لك من قبرة بمعمرى. قد ذهب الصياد عك فابشري

خلا لك الجو فبيضي واصفري. ونقري ما شئت أن تنقري

فانت جاري من ظروف الحذر إلى بلوغ يومك المقدر

المعاني

أعرابيا سكان البادية من العرب خاصة الذين يتبعون مساقط الغيث ومنابت الكلا

قبرة : عصفورة . من فصيلة القبريات تتميز ببقعة سوداء على الصدر، وعلى رأسها ريش منتصب، وتعرف بتغريدها الدائم في الحقول.

عشت: اتخذت عشا

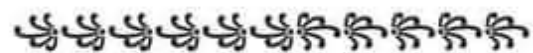
روعها: فزعها وهلعها.

صروف : أنواع

حماء: حمايتها

الشرح

هذه القصة تحكى عن قبرة اتخذت عشا لها بحوار أحد الأعراب، وهم من كانوا يتصفون بحسن الجوار، ويبدلون في سبيل حماية من يستجير بهم الروح والمال والولد، وبلغ بهذا الأعرابي، أنه أجار حتى هذه القبرة، فلا يمسه أحد بمكروه أو ينال منها صياد، وهي في جواره، فتعيش في رغد تنقر وتصفر، ولا يشغل شاغل فهي في حماء، إلى أن يأتي يوم موتها المقدر.



المعلمة جيهان يوسف

8

المعلمة جيهان يوسف

👑 التوظيف في جملة

۲. یحییٰ

المعنى: يدافع يؤمن من أي خطر

التوظيف في جملة (بك استجير ومن يجير سواك)

المعنى السياقي

الجملة

👑 **طوت** شيماء الورقة فانطوت.

تَخْلِي

👑 طوى المذنب صفحة الماضي.

عمما مضى وبدء من جديد

قال الصائم لأخيه: متى يحين وقت المغرب؛ فما عدت أتحمّل الطوى ؟ الجوع



الإنسان كائن اجتماعي بطبيعته، فهو يميل إلى تكوين العلاقات المختلفة مع الناس، كعلاقة القرابة

أو الجوار أو الصداقة أو العمل، وغيرها من أنواع العلاقات الإنسانية. وتمثل الآية الكريمة في مطلع الدرس
جولة في تنظيم العلاقات الإنسانية بين فئات مختلفة من الناس.

كتاب طالب صفحة ١٨

أحدد الفئات التي شملتها الآية الكريمة مرتبة في الشكل الآتي:

المعلمة جيهان يوسف
12

١) الإحسان إلى الوالدين

٢) ذو القربى

٣) اليتامى

٤) المساكين

٥) الحار ذو القربى

٦) الجار الجنب

٧) صاحب الجنب

٨) ابن السبيل

سؤال ٣

الموقف

جاورك جار جديد، وليس لديه طعام لانشغاله بترتيب البيت.

رد الفعل: أن إقدم الطعام إليه

جار يؤذيك بالأصوات العالية ليلاً.

رد الفعل: أن أخبره بذبك يعالج هذا الأمر



کتاب طالب صفحہ ۱۹

٥) أميز الحديث النبوي الشريف الذي تتقاطع فكرته مع ما تدعو إليه الآيات المختارة في ما يأتي:

المعلمة جيهان يوسف

13

(أبيات مختارة)

١) وكيف يسيغ المرء زادا وجاره خفيف المعى بادي الخصاصة والجهد
(قيس بن المنقري / شاعر مخضرم)

حدیث رقم ۴

(٢) إذا شاع الحريق ببيت جار فبيتك قد يصير إلى الشعير ومن يخذل أخاه في الرزايا يظل على الزمان بلا نصير (زكي قنصل / شاعر مهجري)

حدیث رقم ۲

(٣) من كان جار السوء يوما جاره عدت فضائله من الأوزار (خليل مطران شاعر لبناني)

حدیث رقم ۵



(٦) اتَّخَذَ الشُّعْرَاءُ الطَّيْرَ جَزَاءً لَهُمْ، وَمِنْ ذَلِكَ (الْحَمَامَةُ) فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ:

أقول وقد ناحت بقربي حمامة أيا جارنا هل تشعرين بحالي

أنا جارتنا ما أنصف الدهر بيننا تعالى أقاسمك الهموم تعالى

(أبو فراس الحمداني : شاعر عباسي)

أقارن بين البيتين الشعريين وما ورد في قصة الأعرابي والقبرة مشيرًا إلى التشابه والاختلاف بينهما.

♡ التشابه: أن كل من أبي فراس الحمداني والأعرابي أخذ الكير جار له وأيضًا كلاهما خاطب الطير على أنه إنسان

♡ الاختلاف: في نوعيه الطير فأبو فراس الحمداني أخذ الحمامة جارة له والأعرابي أخذ القبرة جار له



(٧) استخلص القيم والعبر المستفادة التي تعلمتها من هذا الدرس.

مراعاة حقوق الجيران والالتزام بحسن الجوار وتفقد الجيران رعاية الحيوان وتفقد الجيران رعاية الحيوان وتفقد حالة الرفق به

المعلمة جيهان يوسف

14



(٤) أذوق المقروء وأنقذ (كتاي طالب صفحة ٢٠)

♡ أبين دلالة التكرار في قول الأحنف بن قيس لنفسه (سوءة سيؤة) عندما أشرف على جاره.

التكرار التأكيد لوم الاحنف بن قيس لنفسه



٢ تمتاز الأحاديث النبوية الشريفة عموماً بسمات فنية متعددة منها: غنى الأفكار، وعمل المعاني، وقوة التراكيب، ووضوح الدلالة، أعلل وفرة السمات الفنية الآتية في الأحاديث الشريفة، وأبدى رأيي في ذلك:

الإيجاز البليغ

يسبب فصاحة رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنه كان يقول أكبر عدد من المعاني في أقل عدد من الكلمات

السؤال والحوار

بسبب تكرار قدم الناس لكي يسألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم

استخدام أساليب التوكيد

بسبب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤكد كلامه في ذهن السامع وقلبه من خلالها

الرأي: وفره السمات الفنية في الأحاديث الشريفة أمر جميل تزسدها بلاغو وواقعية وإقناعاً

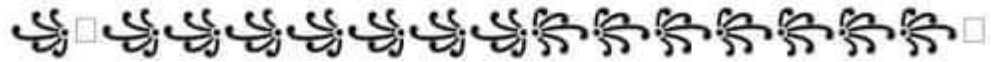


(٣) ضربت حكاية الأعرابي والقبرة مثلاً رانعا وصورة فضلى في مراعاة حق الجار ولو كان طيراً .

أبدي رأيي في هذا السلوك مدلاً بأمثلة مشابهة من وحي واقعي .

الرأي: سلو الأعرابي مع القبرة رانع جميل فهو يدل على حسن خلقه

الأمثلة: قيام أحد الأشخاص بوضع طعام مخصص للطيور على نوافذ منزلة



المعلمة جيهان

15

3- أربط بين مضمون قصة أبي ذلف مع جاره وقول النبي ﷺ: "من سعادة المرء الجار الصالح، والمركب الهنيء، والسكن الواسع." (البخاري / الأدب المفرد: 116).

المعلمة جيهان يوسف

4- أنسب الأعمال التي يقوم بها سعيد بن العاص إلى آداب الجوار.

- إن سألته قضى حاجتي
- إن لم أسأله ابتدرني
- إن قعدت سأل عني
- إن شهدت عنده قرّبتني
- إن رأيته رحت بي
- إن غبت حفظني

آداب الجوار ومكارم الأخلاق

عيادة المريض

حفظ المال والعرض والأهل

إكرام الضيف

إن قعدت سأل عني

أن غبت حفظني

إن رأيته رحت بي

المساعدة والعون في قضاء الحاجات

المبادرة في تذكيره إن نسي

تقدير المنزل

إن سألته قضى حاجتي

أن لم أسأله ابتدرني

إن شهدت عنده قرّبتني

5- تنوعت الأغراض في العبارات التي وردت في النص المسموع ما بين الأمر والاستفهام والدعاء، استجّ دلالة الغرض في الأقوال الآتية كما سمعتها من النص:

(أ) جار أبي حنيفة: جزاك الله خيرًا عن حرمة الجوار ورعاية الحق.

(ب) المشتري من جار سعيد بن العاص رضي الله عنه: وهل اشترى أحد جوارًا

(ج) الأمير: إيدنوا له، وأقبلوا به راكبًا.

الدعاء الاستفهام

الأمر



المعلمة: غادة العموش.

الوحدة الأولى: أحسنوا الجوار

🌟 نص استماع (حسن الجوار) ، درس (تعاهدوا جيرانكم):

النص الأول:

كان لأبي حنيفة جار بالكوفة إسكاف، يعمل نهاره أجمع، حتى إذا جئته الليل رجع إلى منزله، وقد حمل لحفاً فطبخة أو سمكة فيشويها، ثم لا يزال يأكل و يشبع حتى إذا دبَّت السعادة فيه غنى بصوت عالٍ وهو يقول:

ليوم كريهة وسداد ثغر

أضاعوني وأني فتى أضاعوا

فلا يزال يردد هذا البيت حتى يأخذه النوم، وكان أبو حنيفة يسمع جليته، وأبو حنيفة كان يصلي الليل كله، فمقد أبو حنيفة صوته، فسأل عنه فقبل له: أخذه العسس منذ ليالٍ وهو محبوس، فصلى أبو حنيفة صلاة الفجر من غر وركب بغلته واستأذن على الأمير ، قال الأمير : إيدنوا له وأقبلوا به راكباً ولا تدعوه ينزل حتى يطأ البساط، ففعل، فلم يزل الأمير يؤسغ له من مجلسه ، وقال : ما حاجتك؟ قال: لي جار إسكاف أخذ العسس منذ ليالٍ، يأمر الأمير بتخليته؟ فقال: نعم، وكل من أخذ بتلك الليلة إلى يومنا هذا، فأمر بتخليتهم أجمعين، فركب أبو حنيفة والإسكاف يمشي وراءه، فلما نزل أبو حنيفة مضى إليه فقال: هل ترى يا فتى أنا أضعناك؟ قال: لا، بل حفظت وزعتك، جزاك الله خيراً عن حرمة الجوار، ورعاية الحق، وتاب الرجل ، ولم يعد إلى ما كان منه.

النص الثاني: باع أبو الجهم العدوي داره، وكان في جوار سعيد بن العاص بمئة ألف درهم ، فلما أحضرها المشتري قال له: هذا ثمن الدار فأعطني ثمن الجوار ، قال: أي جوار ؟ قال : جوار سعيد بن العاص، قال : وهل أشتري أحد جواراً قط؟ قال: رُد عليّ داري و خذ مالك، لا أدع جوار رجلٍ إن مَعِدْتُ سأل عني ، وإن رأني ركب بي وإن غبْتُ حفظني و إن شَهِدْتُ عنده قُرْبِي ، وإن سألته قضى حاجتي، و إن لم أسأله أسأله ابتدرني، وإن نابتنني نائبة فرج عني.

مَبْلَغ ذلك سعيداً فبعث إليه مئة ألف درهم، وقال: هذا ثمن دارك، ودارك لك.

النص الثالث:

يُروى أن رجلاً كان جارا لأبي دلف ببغداد، فأذركته حاجة، وركبته دين فادح حتى احتاج إلى بيع داره فساوموه فيها، فسقى لهم ألف دينار، فقالوا له، إن دارك تساوي خمسمئة دينار، فقال: أبيع داري بخمسة مئة وجوار أبي دلف بخمسمئة، مَبْلَغ أبا دلف الخبر فأمر بقضاء دينه و وصله، وقال: لا تَتَقَل من جوارنا .



المعارف: عادة العروش



١١ أستمع وأذكر



١ أملأ الفراغ في ما يأتي:

- أ. الكلمة الافتتاحية التي بدأ بها النص هي **كان**
- ب. الجملة الختامية التي انتهى بها النص هي **لا تثقل من حوارنا**

٢ اذكر مهنة جار أبي حنيفة . **إسكاف (أي يصنع ويصلح الأخذية)**

٣ أعدد عمليْن يقوم بهما جار أبي حنيفة في الليل . **الطبخ والغناء**



المعلمة: غادة العمروش

4 اصع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

- 1- جاء في قصّة جارِ أبي حنيفة لفظةً بمعنى (الشرطة) هي:
أ. الثغرُ ب. العَسَسُ ج. كَرِيهَةٌ د. التَّخْلِيَةُ
- 2- جاء في قصّة سعيد بن العاص - رضي الله عنه - لفظةً بمعنى (المصيبة الشديدة) هي:
أ. قَطُّ ب. نَائِبَةٌ ج. جَلْبَتَةٌ د. حَاجَةٌ
- 3- يسكنُ سعيدُ بنُ العاصِ - رضي الله عنه - في جوارِ:
أ. أبي حنيفة ب. أبي ذُلفَ البغدادي ج. أبي الجهمِ العدوي د. أبي الفضل



المعلمة: غادة المصعوش

5 اضعُ أمامَ العبارتينِ الآتيتينِ إشارةَ صحيحٍ ✓ أو إشارةَ خطأٍ ✗ وفقَ ما سمعتهُ منُ قصّةِ جارٍ أبي دُلفَ:

- 1- عرض جارُ أبي دُلفَ دارَهُ للبيعِ طامعًا في ربحٍ كثيرٍ. ✗
- 2- أمرَ أبو دُلفَ بدفعِ خمسمئةِ دينارٍ مقابلَ ثمنِ دارٍ جارِهِ. ✗



المعلمة غادة العموش



2.1 أفهم المسموع وأحلله



1- استتج صفتين من صفات أبي حنيفة حسب القصة التي سمعتها.
1- يُحافظ على صلواته كلها
2- يحفظ حرمة الجوار، ويرعى الحق.

2- ورد في قصة أبي حنيفة مجموعة أحداث شكّلت أسباباً ونتائج ناجمة عنها، أيتها وفقاً لما ورد في النص المسموع:



المعلمة: غادة العموش

السب

يُغني جارُ أبي حنيفة
بصوتٍ مسموعٍ.

تكريماً لأبي حنيفة
وتحقيقاً للعدل

أحسنَ أبو حنيفة
إلى جاره.

تكريماً لأبي حنيفة
ولكانته الدينية
والاجتماعية

النتيجة

يُرْعَجُ جيرانه
فلا يحفظ حقَّ الجار.

تخلية كل من أخذ إلى
الحبس في الليلة التي
حُبس فيها جارُ أبي حنيفة.

كان سبباً في هدايته
وتوبته، ولم يعد إلى
ما كان عليه قط.

حُسُنُ استقبال الأمير
لأبي حنيفة.



المعلمة: غادة العموش

3- أربطُ بينَ مضمونِ قصّةِ أبي دُلفَ معَ جاره وقولِ النَّبيِّ ﷺ: "مَنْ سَعَادَةُ الْمَرْءِ الْجَارُ الصَّالِحُ، وَالْمَرْكَبُ الْهَنِيُّ، وَالتَّسْكُنُ الْوَاسِعُ." (البخاريُّ / الأدبُ المفردُ: 116). **المرءُ يكونُ سعيدًا بجوارِ الرَّجُلِ الصَّالِحِ، لذلكَ أبو دلفٍ قدَّرَ ثَمَنَ دارِهِ بِقَدْرِ ثَمَنِ الْجَوَارِ**

4- أنسِبُ الأعمالَ التي يقومُ بها سعيدُ بنُ العاصِ إلى آدابِ الجوارِ ومكارمِ الأخلاقِ التي تنتمي إليها:

■ إن قعدتُ سألَ عني

■ إن لم أسألهُ ابتدرني

■ إن سألتُهُ قضى حاجتي

■ إن غبتُ حفظني

■ إن رأني رَحَّبَ بي

■ إن شهدتُ عندهُ قرَّبني



المعلمة: غادة العريش

آداب الجوار ومكارم الأخلاق

عيادة المريض

إن تعدت سأل عني

حفظ المال والعرض
والأهل

إن غبت حفظني

إكرام الضيف

إن رأي رحت بي

المساعدة والعون في قضاء
الحاجات

إن سألته قضى حاجتي

المبادرة في تذكيره إن نسي

إن لم أسأله ابتدرني

تقدير المتزلة

إن شهدت عنده قريني



المعلمة: غادة العموش

5- تنوعت الأغراض في العبارات التي وردت في النص المسموع ما بين الأمر والاستفهام والدعاء،
استنتج دلالة الغرض في الأقوال الآتية كما سمعتها من النص:

الدعاء

أ) جاز أبي حنيفة: جزاك الله خيراً عن حرمة الجوار ورعاية الحق.

الاستفهام

ب) المشتري من جار سعيد بن العاص رضي الله عنه: وهل اشترى أحد جواراً قط.

الأمر

ج) الأمير: إيدنوا له، وأقبلوا به ركباً.



المعلمة غادة العموش

6- أُنسبُ القيمة المناسبة إلى السلوكات والاتجاهات الإيجابية التي تشير إليها:

الصَّبْرُ

النُّكَّافِلُ

الإِثَارُ

الأمانة

القيمة

السلوكات والاتجاهات الإيجابية

الإِثَارُ

الصَّبْرُ

النُّكَّافِلُ

الأمانة

— ناري وناز الجار واحدًا — واليه قبلي ينزل القدر (سكن القاري / شاعر اموي)
— حسن الجوار باحتمال الأذى —
— يُسهم حسن الجوار في تماسك المجتمع وتراپطه —
— الإحسان إلى الجار يحفظ أسرار و التفاضل عن عثراته —



المعلمة: غادة الصويش

3.1 أذوق المسموع وأنقذه



1- الإحسان إلى الجوار سلوك إيماني اجتماعي حضاري، ومكرمة من مكارم الأخلاق، وفيه يسعد جميع المتجاورين. أبدي رأيي في العبارات الآتية معلنًا:

(أ) صبر أبي حنيفة على إيذاء جاره. يدلُّ على نبل أخلاقه، ورعايته حق الجار، حتى كان سببًا في هدايته وتوبته

(ب) طلب أبي الجهم العدوي إلى المشتري أن يأخذ ماله ويردَّ عليه داره. يُقدر أبو الجهم قيمة الجار الصالح، فلم يرض التخلي عن الدار إلا بفرض ثمن الجوار.

(ج) قول أبي دلف لجاره: لا تنتقل من جوارنا.

موقف حسن من أبي دلف، فقد تمسك بجاره الحسن، وقضى عنه الدين.



المعلمة: غادة العموش

- 2- أمنتجُ عِبْرَةً مُشْرَكَةً دَلَّتْ عَلَيْهَا جَمِيعُ الْقِصَصِ الَّتِي سَمِعْتُهَا، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهَا. **الإحسانُ إلى الجَّارِ، وعدم إِيذانه**
- 3- تتركُ بعضُ العباراتِ والكلماتِ الَّتِي نَسْمَعُهَا أَثْرًا جَمِيلًا أَوْ حَزِينًا فِي نَفُوسِنَا؛ فَنَأْخُذُ مِنْهَا الْعِبْرَةَ، وَنَسَاعِدُنَا فِي حُلِّ مُشْكَلَاتِنَا.

(أ) أَصِفُ الْحَالَةَ الْوَجْدَانِيَّةَ الَّتِي شَعَرْتُ بِهَا مِمَّا غَنَّاها جَارُ أَبِي حَنيفَةَ بِقَوْلِهِ:

أَصَاعُونِي وَأَيَّ فِتْنَى أَصَاعُوا لِيَوْمٍ كَرِيهَةٍ وَسِدَادٍ تُغْرِ **الْحُزْنَ**

(ب) أَحَدُّ شَخْصِيَّةٍ تَأَثَّرَتْ بِهَا وَفَقَّ مَا سَمِعَتْهُ مِنْ قِصَصِ حَسَنِ الْجَوَارِ، وَأَبَيَّنُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لَهَا.

تَأَثَّرْتُ بِقِصَّةِ أَبِي حَنيفَةَ؛ لِأَنَّهُ وَبِالرَّغْمِ مِنْ مَكَانَتِهِ إِلَّا أَنَّهُ صَبَرَ عَلَى جَارِهِ، فَكَانَ سَبَبًا فِي تَوْبَتِهِ وَهَدَايَتِهِ