

أوراق العمل الداعمة اللغة العربية الصف الرابع

الفصل الدراسي الأول / المَلَزَمَةُ الأولى

4

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

2025/2024

المقدمة

عُنت أوراق العمل الدّاعمة بتمكين الطّلبة من الكفايات الأساسيّة ونتائج التّعلّم الرّئيسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِمَا لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم مع منهجيّة كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولاً إلى متعلّم قادر على القراءة بطلاقة وفهم، و متمكّن من أدوات الكتابة السّليمة المعبرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الدّاعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطّلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطّلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلسلاً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطّلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغّل في التفاصيل أو توسّع وإسهاب فيها. واختُِمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التقويم الذاتيّ لدعم التّفكير التأمليّ لدى الطّلبة في تعلّمهم، وتقديرهم لذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التّعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الدّاعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التّعلّم الذاتيّ والتّعلّم بالقرين والتّعلّم الجماعيّ بالإضافة إلى تحفيزها لمهارات التّعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نؤمّل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّمتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بغيّة تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفّق

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

1



الْعِلْمُ نُورٌ

.....: اِسْمِي

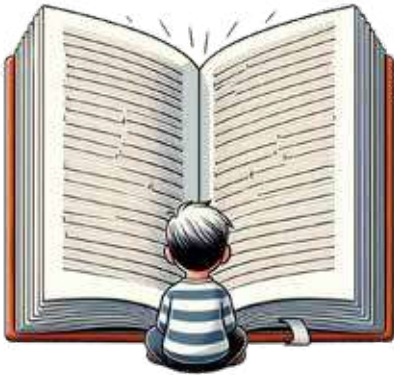
.....: صَفِّي

.....: مَدْرَسَتِي

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



أَكْشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

مَعَ مَنْ تَحَدَّثْتُ سَنَاءً فِي الْقِصَّةِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأَتَوَقَّعُ مَا إِذَا كَانَتْ
أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ حَقِيقَةً أَوْ خَيَالِيَّةً.



الطفلة والقمر

جَلَسَتْ سَنَاءُ فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ **تَتَأَمَّلُ** جَمَالَ اللَّيْلِ.
رَأَتْ الْقَمَرَ فِي السَّمَاءِ. قَالَتْ: مَا أَبْعَدَكَ أَيُّهَا الْقَمَرُ! قَالَ
الْقَمَرُ: وَلَكِنَّ الْإِنْسَانَ اسْتَطَاعَ الْوُصُولَ إِلَيَّ.

قَالَتْ سَنَاءُ: كَيْفَ؟

أَجَابَهَا الْقَمَرُ: كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْلُمُ قَدِيمًا بِاِكْتِشَافِ
الْعَالَمِ. **رَكِبَ الْبَحَارَ**، ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى الْفَضَاءِ **بِمَرْكَبَاتٍ**
فَضَائِيَّةٍ هَبَطَتْ عَلَى سَطْحِي.

قَالَتْ سَنَاءُ: هَلِ اكْتَفَى الْإِنْسَانُ بِالْوُصُولِ إِلَيْكَ؟

قَالَ الْقَمَرُ: لَا، يَا سَنَاءُ؛ الْإِنْسَانُ مَا زَالَ يُحَاوِلُ اكْتِشَافَ
كَوَاكِبَ وَنُجُومٍ أُخْرَى.

سَمِعَتْهَا أُمُّهَا، فَسَأَلَتْ: مَعَ مَنْ تَتَحَدَّثِينَ يَا ابْنَتِي؟

قَالَتْ سَنَاءُ: مَعَ الْقَمَرِ.

ابْتَسَمَتْ أُمُّهَا وَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ خَيَالِكَ يَا سَنَاءُ!

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

تَتَأَمَّلُ:

تَنْظُرُ إِلَى الشَّيْءِ بِدِقَّةٍ.

رَكِبَ الْبَحَارَ:

سَافَرَ مُسْتَخْدِمًا
السُّفْنَ الْبَحْرِيَّةَ.

الْمَرْكَبَاتُ الْفَضَائِيَّةُ:

وَسَائِلُ يَسْتَخْدِمُهَا
الْإِنْسَانُ لِلْوُصُولِ
إِلَى الْقَمَرِ.

أَقْرَأْ وَاتَّمَثَّلِ الْمَغْنَى



• أُحَلِّلُ كَلِمَاتِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى مَقَاطِعَ، بِتَلْوِينِ الْمَقْطَعِ الطَّوِيلِ ●، وَالْمَقْطَعِ الْقَصِيرِ ● :

كَانَ الْإِنْسَانُ يَرْكَبُ الْبَحَارَ

• أَرْكَبُ الْمَقَاطِعَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِطَارِ؛ لِأَكُونَنَّ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:



.....وَصَلَ.

• أَتَبَادُلُ الْأَدْوَارَ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي قِرَاءَةِ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، وَاتَّمَثَّلُ أُسْلُوبِي **التَّعَجُّبِ** وَ**النَّفْيِ**:



ما أَبْعَدَ الْقَمَرَ!

ما أَجْمَلَ خَيَالَ سَنَاءَ!

لَا، يَا أُمِّي.

الْقَمَرُ بَعِيدٌ.

خَيَالُ سَنَاءَ جَمِيلٌ.

هَلْ تَنَاوَلْتَ الْفُطُورَ؟



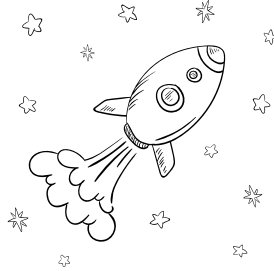
أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَخْلَهُ



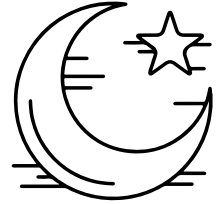
• أَلَوْنُ الصُّورَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي الْفُقْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنَ النَّصِّ:



الطِّفْلَةُ الْجَمِيلَةُ.

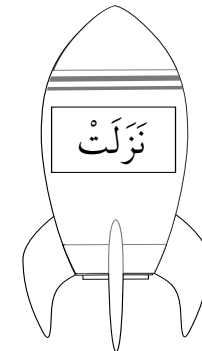
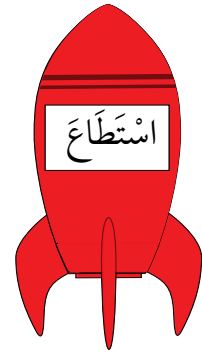
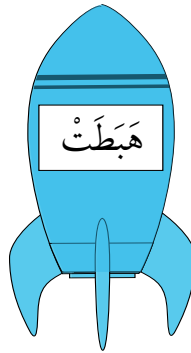
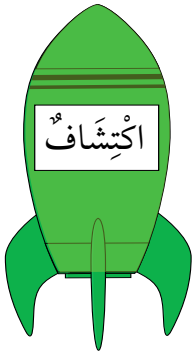


مُحَاوَلَاتُ اكْتِشَافِ الْعَالَمِ.



الْقَمَرُ الْجَمِيلُ.

• أَوْفِقْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا بِالتَّلْوِينِ:



• أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ ، ثُمَّ أَرْسُمُ 〇 حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُتَضَادَّةِ:

أَقْرَبَكَ

وَقَفْتُ

حَدِيثًا

- مَا أَبْعَدَكَ أَيُّهَا الْقَمَرُ!

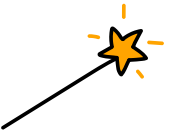
- جَلَسْتُ سَنَاءً فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.

- كَانَ الْإِنْسَانُ قَدِيمًا يَحْلُمُ بِاِكْتِشَافِ الْعَالَمِ.

• أَصْنِفُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ إِلَى: حَقِيقِيَّةٍ، أَوْ خَيَالِيَّةٍ بِرِسْمِ خَطِّ مُسْتَقِيمٍ:



حَقِيقِيَّةٌ



خَيَالِيَّةٌ

- تَحَدَّثْتُ سَنَاءً مَعَ الْقَمَرِ.

- جَلَسْتُ سَنَاءً فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ.

- مَا زَالَ الْإِنْسَانُ يُحَاوِلُ اِكْتِشَافَ الْكَوَاكِبِ.

- قَالَ الْقَمَرُ: لَا، يَا سَنَاءُ.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



• اخْتَارُ إِشَارَةَ الْمُرُورِ الَّتِي تُمَثِّلُ شُعُورِي تَجَاهَ حَدِيثِ سَنَاءَ مَعَ الْقَمَرِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ:

أُشَارِكُ أَفْرَادَ
مَجْمُوعَتِي فِي سَبَبِ
اخْتِيَارِي لِإِشَارَةِ
الْمُرُورِ.



هَمْزَاتُ الْوَصْلِ (أ) وَالْقَطْعِ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



• أَلَوْنُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَوِي الْهَمْزَةَ الْمُخْتَلِفَةَ فِي صُنْدُوقِ الْكَلِمَاتِ الْآتِي:

أُخْرَى

ابْتَسَمَ

أَبْعَدُ

أَجَابَ

أَيُّهَا

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



• اتَّعَاوُنْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي؛ لِنُسَاعِدَ سَنَاءً فِي تَصْنِيفِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ إِلَى هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ:

- مَا أَبْعَدَ الْقَمَرَ!

- ابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: أَحِبُّ اكْتِشَافَ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ.



هَمْزَةُ الْوَصْلِ (أ)	هَمْزَةُ الْقَطْعِ (أ)
الْقَمَرَ	أَبْعَدَ

• أُمِّزُ الْخَطَأَ الْوَارِدَ فِي اللَّافِتَةِ، ثُمَّ أُعِيدُ كِتَابَتَهُ بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

أَفْكَرْ



كَيْفَ نُفَرِّقُ بَيْنَ هَمْزَةِ
الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ؟



امامك طريق مغلق

أَكْتُبْ مُخْتَوًى

كِتَابَةُ فِقْرَةٍ

أَسْتَعِذُّ لِلْكِتَابَةِ



• أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي النَّصَّ الْآتِي، ثُمَّ اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:



أَثَرَتِ الْاِكْتِشَافَاتُ الْعِلْمِيَّةُ فِي تَطَوُّرِ الطَّبِّ،
وَاسْتَطَاعَ الْأَطِبَّاءُ عِلَاجَ الْكَثِيرِ مِنَ الْأَمْرَاضِ، وَتَمَكَّنُوا
مِنْ اخْتِرَاعِ الْأَدَوَاتِ الطِّبِّيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ.

- يَتَكَوَّنُ النَّصُّ السَّابِقُ مِنْ:

أ- جُمْلَةٌ. ب- ثَلَاثُ جُمَلٍ.

- يَرْبُطُ بَيْنَ هَذِهِ الْجُمَلِ:

أ- فَاصِلَةٌ (،). ب- نُقْطَتَانِ رَأْسِيَّتَانِ (؛).

- يُمَثِّلُ هَذَا الشَّكْلَ الْكِتَابِيُّ:

أ- قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ. ب- فِقْرَةٌ قَصِيرَةٌ.

أُنَبِّئُ مُخْتَوًى كِتَابَتِي



• أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْفِقْرَةَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أَلَاحِظُ عَنَاصِرَهَا:

عَنَاصِرُ الْفِقْرَةِ:

- فِكْرَةٌ رَئِيسَةٌ.

- جُمْلَةٌ دَاعِمَةٌ.

- أَدَوَاتُ الرَّبْطِ، مِثْلُ: (ثُمَّ

وَأِلَى...).

أَجَابَهَا الْقَمَرُ: كَانَ الْإِنْسَانُ يَحْلُمُ
قَدِيمًا بِاِكْتِشَافِ الْعَالَمِ. وَرَكِبَ الْبَحَارَ،
ثُمَّ اتَّجَهَ إِلَى الْفَضَاءِ بِمَرَكَبَاتٍ فَضَائِيَّةٍ
هَبَطَتْ عَلَى سَطْحِي.

أَتَذَكَّرُ



أَتُرِكَ فَرَاغًا بِمَقْدَارِ كَلِمَةٍ بِدَايَةِ الْفَقْرَةِ.

أَكْتُبُ مُوْظَفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



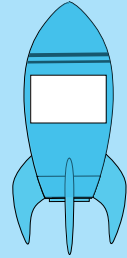
• أُرَتِّبُ الْبُطَاقَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكْوِينَ فِقْرَةً مُتَكَامِلَةً:



تَطَوَّرَ الْعِلْمُ تَطَوُّرًا مُدْهِشًا؛



الَّتِي مَكَّنَتْهُ مِنَ الْوُصُولِ
إِلَى سَطْحِ الْقَمَرِ.



فَقَدْ اسْتَطَاعَ الْإِنْسَانُ
اخْتِرَاعَ الْمَرَكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ،

أَحْسَنُ خَطِّي



• أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

وصل الإنسان إلى القمر.

3.

2.

1.

وصل الإنسان إلى القمر.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

مُحَاكَاةُ نَمَطِي أُسْلُوبِ التَّعْجُبِ وَالنَّفْيِ

أَخَاكِي نَمَطًا



• أَلَوْنُ ● جَانِبِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ أُسْلُوبَ التَّعْجُبِ:

أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي
لِنُحَوِّلَ شَفَوِيًّا الْجُمْلَ الْبَاقِيَةَ إِلَى
جُمْلٍ تَعْجُيبِيَّةٍ.



● - مَا أَجْمَلَ أُمِّي!

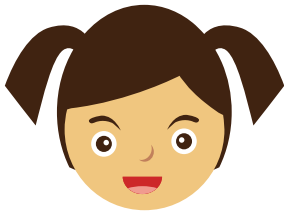
○ - مَا أَوْسَعَ السَّمَاءُ!

○ - ضَوْءُ الشَّمْسِ سَاطِعٌ.

○ - فَضْلُ الشِّتَاءِ بَارِدٌ.

○ - مَا أَسْرَعَ سَيَّارَةَ أَبِي!

أَسْأَلُ مَجْمُوعَتِي عَنِ
اسْمِ هَذِهِ الْعَلَامَةِ!



• أَكْمِلْ جُمْلَةَ التَّعْجُبِ الْآتِيَةِ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ:

..... مَا !



• أُحَاكِي وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي شَفَوِيًّا نَمَطَ النَّفْيِ الْآتِي:

لا، يَا أَبِي.

<<

هَلْ تَنَامُ مُتَأَخِّرًا؟

.....، يَا أُمِّي.

<<

هَلْ تَأْكُلُ كَثِيرًا مِنَ الْحَلَوِيَّاتِ؟

.....، يَا سَنَاءُ.

<<

هَلِ اكْتَفَى الْإِنْسَانُ بِالْوُصُولِ إِلَى الْقَمَرِ؟

• أَكْتُبُ جُمْلًا تَحْتَوِي أَسْلُوبَ النَّفْيِ، مُسْتَعِينًا بِالْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:



الْعَبُّ فِي الشَّارِعِ.



أَقَاطِعُ زَمِيلِي.



أَخَافُ مِنَ الْمَطَرِ.

لا أَخَافُ مِنَ الْمَطَرِ.

أَقْوَمُ ذاتي

مُنْخَفِضٌ	مُتَوَسِّطٌ	عَالٍ	مَوْشَرُّ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ:
			- أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَحَلَّلْتُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَرْكَبَهَا.
			- أَوْظَفْتُ أُسْلُوبِي التَّعَجُّبِ وَالنَّفْيِ.
			- أَسْتَنْتِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِفَقْرَةٍ مِنَ النَّصِّ.
			- أَحَدَّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
			- أَصَنِّفُ الْجُمْلَ إِلَى حَقِيقِيَّةٍ وَخَيَالِيَّةٍ.
			- أَصْدِرُ حُكْمًا حَوْلَ الْمَوَاقِفِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			الْكِتَابَةُ:
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي هَمْزَةَ الْوَصْلِ وَهَمْزَةَ الْقَطْعِ.
			- أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْبِطَاقَاتِ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ مُتَكَامِلَةٍ.
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمْلًا قَصِيرَةً بِخَطِّ النَّسْخِ.
			الْبِنَاءُ اللُّغَوِيُّ:
			- أُحَاكِي نَمَطِي التَّعَجُّبِ وَالنَّفْيِ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا.

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

2

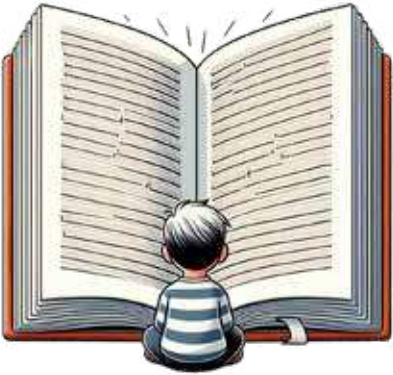


الصَّدَاقَةُ كَنْزٌ ثَمِينٌ.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَيْنَ حَدَثَتِ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرَأْتُهَا؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، وَأَتَوَقَّعُ مَوْضُوعَ الدَّرْسِ.



الأَصْدِقَاءُ

كَانَ شَابٌّ يَسِيرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ قُرْبَ غَابَةٍ، فِيهَا
حَيَوَانَاتٌ مُفْتَرِسَةٌ. فَجَاءَ ظَهَرَ لَهُمْ دُبٌّ كَبِيرٌ. قَالَ
الشَّابُّ: ابْقُوا مَعًا، نَحْنُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَنْتَصِرَ عَلَيْهِ
مُجْتَمِعِينَ، لَكِنَّ الْأَصْدِقَاءَ رَكَضُوا نَحْوَ أَشْجَارٍ عَالِيَةٍ،
تَسَلَّقُوهَا وَتَرَكَوْهُ وَحِيدًا. اخْتَارَ الشَّابُّ، وَلَمْ يَعْرِفْ
مَاذَا يَفْعَلُ، ثُمَّ اسْتَلْقَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ حَرَكَةٍ،
وَكَتَمَ أَنْفَاسَهُ. وَصَلَ إِلَيْهِ الدُّبُّ، وَأَخَذَ يَشْمُهُ، وَظَنَّهُ
مَيِّتًا، ثُمَّ تَرَكَهُ وَعَادَ إِلَى الْغَابَةِ.

نَزَلَ الْأَصْدِقَاءُ عَنِ الْأَشْجَارِ، وَسَأَلُوا صَدِيقَهُمْ:
رَأَيْنَا الدُّبَّ يَضَعُ فَمَهُ قُرْبَ أُذُنِكَ، مَاذَا قَالَ لَكَ؟

أَجَابَ: قَالَ لِي: الصَّدِيقُ وَقْتُ الضَّيْقِ، فَلَا
تُصَاحِبْ هَؤُلَاءِ الْجُبْنَاءِ.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:

مُفْتَرِسَةٌ: مُتَوَحِّشَةٌ.
نَنْتَصِرُ: نَفُوزُ وَنَغْلِبُ.

الضَّيْقُ: الشَّدَّةُ.
الْجُبْنَاءُ: الْخَائِفُونَ.

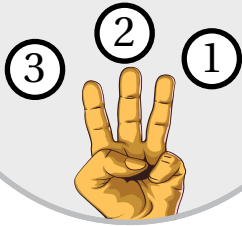
أَفْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



• أَتَعَاوَنُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي تَحْلِيلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ إِلَى
مَقَاطِعَ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَ الْمَقَاطِعِ فِي □ :

□ يَسِيرُ □ أَصْدِقَائِهِ □ تَسْلَقُوهَا

أَسْتَخْدِمُ أَصَابِعَ
يَدِي فِي عَدِّ الْمَقَاطِعِ،
مِثْلُ : غَابَةٌ.



• أَفْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، وَأَصِلُهَا مَعَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

هَؤُلَاءِ

هَذَانِ

هَذِهِ

هَذَا



• أَتَبَادُلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي قِرَاءَةَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأَتَمَثَّلُ أُسْلُوبِي **الاسْتِفْهَامِ وَالنَّهْيِ** :



لَا تُصَاحِبْ
هَؤُلَاءِ الْجُبْنَاءَ.

مَاذَا قَالَ لَكَ؟



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءِ وَأَحْلَلَهُ



• أَبْحَثْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي مُرَبَّعِ الْحُرُوفِ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

حَبَسَ	اعْتَقَدَ	يَسِيرُ
↓	↓	↓
.....		

		نَّ	ظَ
	مَ	يَا	كَ
ي	شِ	مُ	يَ

• اَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي ؛ فِي اسْتِخْرَاجِ ضِدِّ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ أَسْفَلَهَا:

صَعَدَ		
نَزَلَ	عَادَ	ظَهَرَ
○	○	○

• أختارُ المعنى المناسبَ للجُمْلَةِ الآتية:

استلقى على الأرض من غير حركة.

وقف على الأرض.

تمدد على الأرض.

جلس على الأرض.

• ألونُ الجانبَ الجُمْلَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ الفِكرَةَ الوارِدَةَ فِي الفِقرَةِ الأخيرة مِنَ النَّصِّ:



الصديق وقت الضيق.



تسلقوها وتركوه وحيداً.



فجأة ظهر لهم دب كبير.

• ألونُ العبارةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ المَقْرُوءِ، وَتَلْتَقِي مَعَ فِكرَةِ الصُّورَةِ الآتية:



استلقى على الأرض من غير حركة.

نستطيع أن نتصر عليه مجتمعين.

لا تصاحب هؤلاء الجبناء.

• أَصِلْ بَيْنَ السَّبَبِ وَالتَّيَجَّةِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

السَّبَبُ	التَّيَجَّةُ
ظَهَرَ دُبٌّ كَبِيرٌ.	قال لي: لا تُصَاحِبْ هَؤُلَاءِ الْجُبْنَاءَ.
ظَنَّ الدُّبُّ أَنَّ الشَّابَّ مَيِّتٌ.	تَسَلَّقَ الْأَصْدِقَاءُ الْأَشْجَارَ.
تَرَكَوهُ وَحِيدًا فِي مُوَاجَهَةِ الدُّبِّ.	فَتَرَكَهُ وَعَادَ إِلَى الْعَابَةِ.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُذُهُ



• اخْتَارُ الشَّكْلَ الَّذِي يُمَثِّلُ سُعُورِي تَجَاهَ الْمَوْقِفِ الْآتِي:

(رَكَضَ الْأَصْدِقَاءُ نَحْوَ أَشْجَارٍ عَالِيَةٍ، وَتَسَلَّقُوهَا وَتَرَكَوا صَدِيقَهُمْ وَحِيدًا).



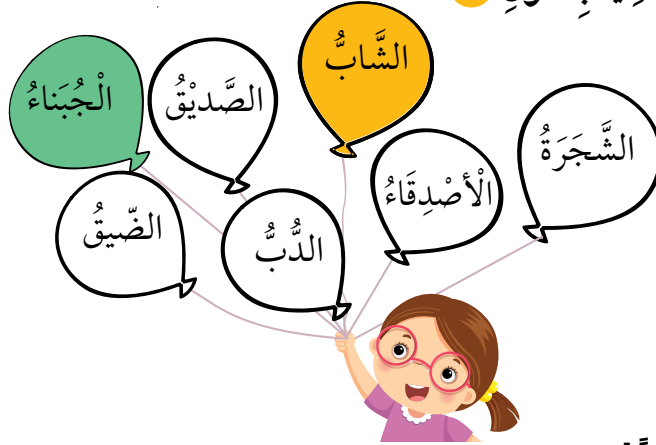
• اخْتَارُ مِنَ النَّصِّ أَجْمَلَ عِبَارَةً قَرَأْتُهَا، ثُمَّ أُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهَا:

الَّامُ الشَّمْسِيَّةُ وَالَّامُ الْقَمَرِيَّةُ

اَسْتَعِدُّ لِإِفْلَاءٍ



- اَلوْنُ البَالوناتِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي لَامًا قَمَرِيَّةً بِاللَّوْنِ ● ، وَالبَالوناتِ الَّتِي تَحْمِلُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي لَامًا شَمْسِيَّةً بِاللَّوْنِ ● :



اَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



- اَرَسِّمُ (الشَّدَّةَ أَوْ السُّكُونَ) عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اُحَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ (شَمْسِيَّةٌ / قَمَرِيَّةٌ) بِرَسْمِ (☀ أَوْ ☾) دَاخِلَ الدَّائِرَةِ :

اَتَذَكَّرُ

الْهَمْزَةُ الَّتِي تَسْبِقُ اللَّامَ الْقَمَرِيَّةَ
وَاللَّامَ الشَّمْسِيَّةَ هِيَ هَمْزَةُ وَصْلٍ .



الْغَابَةُ



الدُّبُّ



الشَّابُّ



الْبَيْتُ



الْمُفْتَرِسَةُ



الْحَرَكَةُ



الشَّجَرَةُ



الْصَّدَاقَةُ

• أَكْمِلُ الْكَلِمَاتِ بِاخْتِيَارٍ إِحْدَى اللَّامَيْنِ: الْشَّمْسِيَّةِ أَوْ الْقَمَرِيَّةِ:

الصَّدِيقُ وَقْتُ ... ضَيْقٍ، فَلَا تُصَاحِبِ ... جُبْنَاءَ.

• أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ، وَأَنْتَبَهُ لِكِتَابَةِ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ وَالْقَمَرِيَّةِ:

(هَؤُلَاءِ، بِاللَّعِبِ، الْأَصْدِقَاءُ، يَسْتَمْتِعُونَ).



..... هَؤُلَاءِ.

أَكْتُبْ مُحْتَوَى

الْقِصَّةُ الْقَصِيرَةُ

أَسْتَعِدُّ لِلكِتَابَةِ



كَانَ مَاجِدٌ يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ، وَعِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ الطَّعَامِ، امْتَنَعَ مَاجِدٌ عَنْ تَنَاوُلِهِ، وَلَمَّا سَأَلَتْهُ أُمُّهُ عَنِ السَّبَبِ، قَالَ مَاجِدٌ: أَنَا لَا أُحِبُّ السَّمَكَ يَا أُمِّي، فَقَالَتْ لَهُ: إِنَّ هَذَا الطَّعَامَ مُفِيدٌ يَا بُنَيَّ؛ إِنَّ السَّمَكَ يُعْطِيكَ الطَّاقَةَ، وَيُسَاعِدُ جِسْمَكَ عَلَى النُّمُوِّ بِشَكْلِ سَلِيمٍ، تَذَوَّقْ يَا مَاجِدُ هَذِهِ الْقِطْعَةَ الصَّغِيرَةَ، إِنَّهَا لَذِيذَةٌ. أَكَلَهَا، وَتَفَاجَأَ بِطَعْمِهَا اللَّذِيذِ، فَتَنَاوَلَ طَعَامَهُ.

• أَضَعُ رَقَمَ الْعُنْصُرِ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَيْهِ:

يَلْعَبُ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ.

تَنَاوَلَ مَاجِدُ الطَّعَامَ.

الطَّعَامُ مُفِيدٌ.

6 سَمِعَ مَاجِدٌ كَلَامَ أُمِّهِ.

قَالَ مَاجِدٌ: أَنَا لَا أُحِبُّ السَّمَكَ.

حَانَ مَوْعِدُ الطَّعَامِ.

4 الْحَدَثُ

3 الْمَكَانُ

2 الْحَوَازُ

1 الزَّمَانُ

6 الشَّخْصِيَّاتُ

5 الْمَوْضُوعُ / الْفِكْرَةُ الْعَامَّةُ

• اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

يُمَثِّلُ هَذَا الشَّكْلُ الْكِتَابِيَّ السَّابِقُ:

أ- قِصَّةٌ قَصِيرَةٌ. ب- رِسَالَةٌ.



• أقرأ القصة الآتية:

أَتَذَكَّرُ



عناصر القصة:

1. الشخصيات.
2. الزمان.
3. المكان.
4. الأحداث.
5. الحوار.

كَانَ شَابٌ يَسِيرُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ قُرْبَ غَابَةٍ
فِيهَا حَيَوَانَاتٌ مُفْتَرَسَةٌ، فَجَاءَ ظَهَرَ لَهُمْ دُبٌّ
كَبِيرٌ. قَالَ الشَّابُّ: ابْقُوا مَعًا، نَحْنُ نَسْتَطِيعُ
أَنْ نَنْتَصِرَ عَلَيْهِ مُجْتَمِعِينَ، لَكِنَّ الْأَصْدِقَاءَ
رَكَضُوا نَحْوَ أَشْجَارٍ عَالِيَةٍ، ثُمَّ تَسَلَّقُوهَا
وَتَرَكَوْهُ وَحِيدًا.

• أحدد وزميلي / زميلتي عناصر القصة التي قرأناها شفويًا:



أُنَبِّهُ إِلَى وَضْعِ عِلَامَةِ
التَّرْقِيمِ النُّقْطَةِ (•) نِهَآيَةَ
الفقرة.

1. المكان الذي حدثت فيه القصة.
2. الشخصيات التي ظهرت في القصة.
3. الحدث الرئيس في القصة.
4. الحوار الذي جرى في القصة.

أَكْتُبْ مُوَضَّفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



• أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِحَسَبِ تَسْلُسُلِ أَحْدَاثِهَا، ثُمَّ أَضَعُ عُنْوَانًا لَهَا:

زَارَ أَحْمَدُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ مَعَ عَائِلَتِهِ،

شَعَرَ أَخُوهُ الصَّغِيرُ بِالْخَوْفِ،

حَرَكَ أَحْمَدُ الْقَفْصَ بِيَدَيْهِ، فَتَحَرَكَ الْأَسَدُ،

فَابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: لَا تَقْلَقْ؛ فَالْقَفْصُ مُغْلَقٌ.

وَفِي أَثْنَاءِ تَجَوُّلِهِمْ تَوَقَّفُوا أَمَامَ قَفْصِ الْأَسَدِ،

.....
..... زَارَ أَحْمَدُ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ مَعَ عَائِلَتِهِ،

.....

.....

..... فَابْتَسَمَ أَحْمَدُ وَقَالَ: لَا تَقْلَقْ؛ فَالْقَفْصُ مُغْلَقٌ.

أَحْسَنُ خَطِّي



• أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ النَّسْخِ:

تَمَسَّكَ بِالصَّدِيقِ الْحَقِيقِيِّ بِكِلْتَا يَدَيْكَ .

.3

.2

.1

تَمَسَّكَ بِالصَّدِيقِ الْحَقِيقِيِّ بِكِلْتَا يَدَيْكَ .

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

مُحَاكَاةُ نَمَطِي الاسْتِفْهَامِ وَالنَّهْيِ

أَحَاكِي نَمَطًا



• أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ؛ لِأَكُونَ نَمَطَ اسْتِفْهَامٍ صَحِيحًا كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

تَسْلُقُ

الْأَشْجَارَ

لِمَاذَا

الْأَطْفَالَ

لِمَاذَا تَسْلُقُ الْأَطْفَالَ الْأَشْجَارَ؟

أَسْأَلُ مَجْمُوعَتِي عَنْ
اسْمِ هَذِهِ الْعَلَامَةِ؟

أَيْنَ

تَقَعُ

مَدْرَسَتُكَ

؟

الْأُرْدُنِّيِّ

مَا

أَلْوَانُ

الْعَلَمِ

؟

• أَشَارِكُ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي فِي صِيَاغَةِ جُمْلٍ تَحْتَوِي أَسْلُوبَ النَّهْيِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:



- لَا تَسْتَخْدِمِي جِهَازَ الْحَاسُوبِ لِفَتَرَاتٍ طَوِيلَةٍ.



.....



.....

أَقْوَمُ ذاتي

 مُنْخَفَضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ: - أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُولَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَحَلَّلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ وَأَرْكَبُهَا.
			- أَقْرَأُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي ظَوَاهِرَ بَصَرِيَّةٍ (هذا، هذه، هذان، هؤلاء).
			- أَوْظَفُ أُسْلُوبِي الْاسْتِفْهَامِ وَالنَّهْيِ فِي الْمَوَاقِفِ الَّتِي يُعْبَرُ عَنْهَا النَّصُّ.
			- أَحَدَّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
			- أَسْتَنْجِجُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِفَقْرَاتِ النَّصِّ.
			- أَرْبُطُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَّيْجَةِ لِأَحْدَاثِ النَّصِّ.
			- أَصْدِرُ حُكْمًا حَوْلَ سُلُوكَاتِ الشُّخُوصِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			الْكِتَابَةُ: - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي اللَّامِينَ الشَّمْسِيَّةَ وَالْقَمَرِيَّةَ.
			- أَبْنِي قِصَّةً مِنْ جُمْلٍ قَصِيرَةٍ مُعْطَاةٍ.
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا قَصِيرَةً بِخَطِّ النَّسْخِ.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ: - أَحَاكِي نَمَطِي الْاسْتِفْهَامِ وَالنَّهْيِ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا.

نَعْمُ بِخَفْدِ اللَّهِ.



أوراق العمل الداعمة
تدعم تعلم الطلبة ذوي الإعاقة السمعية