



تلخيص + ورقة عمل (8)

(كتابة الهمزة)

الهمزة

الهمزة في آخر الكلمة

الهمزة في وسط الكلمة

الهمزة في أول الكلمة

الهمزة في أول الكلمة:

الهمزة في أول الكلمة نوعان:

أ- **همزة القطع**: تظهر في اللفظ والكتابة ويوضع فوقها (ء) مع الحركة المناسبة (فتحة أو ضمة) مثل: أَخْذ / أُمْ أو تحتها مع الكسرة مثل: إِبْرَاهِيم (أ، أء، إ)

وهي همزة تكتب وتلفظ في أول ووسط الكلام

ب- **همزة الوصل**: إذا كانت في أول الكلام تظهر في اللفظ والكتابة، وصورتها (ا) وإذا سبقت بكلام فلا تظهر في الكتابة فقط بدون وضع (ء) عليها.

مثل: مررت بارديحٍ (الهمزة في ازدحام كُتِبَتْ ولم تُلْفَظْ)

نضع حرفاً قبل الهمزة فإذا نطقت تكون همزة قطع وإذا لم ننطق تكون همزة وصل.

مثال: أَسَد وَأَسَد (نُطِقَتْ الهمزة فإذا هي همزة قطع)

اسْم وَاسْم (لم نُطِقْ الهمزة فإذا هي همزة وصل)

كيف نميز بين همزة الوصل
والقطع؟

تمرين: صنف الكلمات الآتية إلى همزة وصلٍ وهمزة قطعٍ

(ابن/ أنا/ أكرم / اثنان / أسمع / انتصر / أحمد / امرأة / اذْرُسْ)



همزة وصل

همزة قطع

لا تنسَ عزيزي الطالب؛
بعد دراستك لهمزة الوصل
والقطع جِيداً أن تقوم بحلِّ
الواجب ص (56)

الهمزة في وسط الكلمة (الهمزة المتوسطة):

* تُكتب الهمزة المتوسطة وفقاً لحركة الهمزة وما قبلها.

(بناءً على قاعدة أقوى الحركات) ←

فمثلاً:

عادٍ: كُتِبَتْ الهمزة على نبرة لأنَّ الهمزة مكسورة وقبلها ساكن، فتنبَّع حركة الكسرة لأنَّها أقوى فتُكتَبَ على نبرة.

مؤمن: كُتِبَتْ الهمزة على واو لأنَّ الهمزة ساكنة وقبلها مضموم، فتنبَّع حركة الضمة لأنَّها أقوى فتُكتَبَ على واو.

مأْتِم: كُتِبَتْ الهمزة على ألف لأنَّ الهمزة ساكنة وقبلها مفتوح، فتنبَّع حركة الفتحة لأنَّها أقوى فتُكتَبَ على ألف.



الكسرة مرتبطة بـ النبرة (ئ)

الضمة مرتبطة بـ الهمزة على واو (ؤ)

الفتحة مرتبطة بـ الهمزة على ألف (أ)

السكون مرتبطة بالهمزة على السطر (ء)

تمرين: بين سبب رسم الهمزة المتوسطة بهذا الشكل في كل من الجمل الآتية:

- أ- يُؤَدِّي المخلصون واجبهم على أكمل وجهٍ.....
- ب- يَأْوِي الطَّيْرُ إِلَى عُشِّهِ عَنِ الْمَسَاءِ.....
- ت- تَعْلُمُ الدَّوَلَةُ عَلَى تَنْشِئَةِ الشَّابِ تَحْقِيقًا لِنَهْضَتِهَا مُسْتَقْبِلًا.....

الهمزة المتطرفة

* تُكتَبُ الهمزة المتطرفة حسبَ حركةِ الحرفِ الذي قبلَها. فتُكتَبُ:

1. على الفِ: إذا سُيِّقتْ بفتحةٍ؛ مثل: قرأ، يلْجأ.
2. على واوِ: إذا سُيِّقتْ بضمَّةٍ؛ مثل: تباطُؤ، تهُيُّؤ، تكافُؤ.
3. على ياءِ غير منقوطةٍ: إذا سُيِّقتْ بكسرةٍ؛ مثل: شاطِئ، يُكَافِئُ، بادِئ.
4. منفردةً على السَّطْرِ: إذا سُيِّقتْ بحرفٍ عَلَّةٍ؛ مثل: دواءٌ، مريءٌ. أو إذا سُيِّقتْ بحرفٍ صحيحٍ ساكنٍ؛ مثل: جزءٌ، بدءٌ.

تمرين: بين سبب كتابة الهمزة المتطرفة على هذه الصورة في الجمل الآتية:

- أ- القدر مملوء بالطعام.....
- ب- الأمُّ تعطي شعور الدفء لأبنائِها.....

لا تنسَ عزيزي الطالب؛ بعد دراستِك للهمزة المتوسطة والمتطرفة، أن تحلَّ الأسئلة الواردة ص(68) و ص(79)

سؤال (1): املأ الفراغ بالشكل المناسب للهمزة مما بين القوسين في الجمل الآتية:

- أ- يُسْتَخْرُجُ والمَرْجَانُ مِنَ الْبَحْرِ. (اللَّوْلُوُ، اللَّوْلَأُ، اللَّوْلَئِ)
- ب- فِي تَوَادِهِم كَالْجَسْدِ الْوَاحِدِ. (الْمُأْمَنُونَ، الْمُعْمَنُونَ، الْمُؤْمَنُونَ)
- ت- الْحَيَاءُ لَا إِلَّا بِالْخَيْرِ. (يَتَنْتَيِ، يَأْتِيِ، يَوْتَيِ)
- ث- أَكْرَمُ مِبْكَرًا. (إِسْتِيقَاظٌ، إِسْتِيقَاظٌ، أَسْتِيقَاظٌ)
- ج- فِي الْحَقْلِ شَجَرَتَانُ (إِثْنَانٌ، إِثْنَانٌ، إِثْنَانٌ)
- ح- الْفَتَى عَنِ وَالدِّهِ. (سُلَيْلٌ، سُوْلٌ، سُعْلٌ)
- خ- حَفِظَ عَلَى فِي الْمَكْتَبَةِ. (الْهَدْوَى، الْهَدْوَعُ، الْهَدْوَفُ)

سؤال (2): أَعْطِ مَثَلًا عَلَى كُلِّ مَا يَأْتِي:

هَمْزَةٌ عَلَى وَاوٍ فِي وَسْطِ
الْكَلْمَةِ

هَمْزَةٌ عَلَى السَّطْرِ فِي آخِرِ الْكَلْمَةِ

هَمْزَةٌ قَطْعٌ

هَمْزَةٌ وَصْلٌ

سؤال (3): صَوْبُ الْخَطَا فِي كُلِّ كَلْمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:

- أ-. سَأَلْتُ اللَّهَ لَكُمُ التَّوْفِيقَ وَالنَّجَاحَ. الصَّوَابُ: السَّبَبُ:
- ب-. لَا يَسْعُ عَمَّا مَجْتَهَدُ الْمَذَاكِرَةَ. الصَّوَابُ: السَّبَبُ:
- ت-. الْعَاقِلُ يَنْعَيْ بِنَفْسِهِ عَنِ الشَّرِّ. الصَّوَابُ: السَّبَبُ:



إِلْحَادُ الْمَعْلِمَةِ، نَسْرِينُ الْمُهَمَّدِيَّةِ