**\\\القسم الأول : محور القراءة والعناوين الرئيسة التي تنبثق منه (3حصص)**

**الصف/ المستوى**:. الرابع والخامس**المبحث**: اللغة العربية (المواد الداعمة) .**عنوان الوحدة**: بالتعاون نرتقي**عنوان الدرس** : زهرة واحدة**عدد الحصص**: 3 **التاريخ**: / / إلى / /

**التعلم القبلي** : التعريف بالأزهار وفصل الربيع**التكامل الرأسي**: طرق المحافظة على جمال الأزهار**التكامل الأفقي** : ماذا تعلمتمن هذا الدرس؟

**ملاحظة**: يَسْتَعدُالمعَلّمُ/ـةُللدَّرسبالتَّخْطيطوَالإعْدَادالجَيّد،منْحَيثُتَحْليلمُحْتَوىَنَصالْقراءةمُسْبَقًا،وَالاطلَاععَلَىالْأَسئلَةواَلأَنشطَةوَالْمهَامالتَّعْليميَّةاللَّاحقَةلَهُ،وَتَحديدالكّفَايَاتوالنّتَاجَاتالتَّعليميَّةالْمَذكُورةفيْصَفحَةكفَايَاتالْوحدَةوَالتَّركيزعَلَيهَا.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصة** | **المواد والأدوات مصادر التعلم** | **استراتيجيات**  **التدريس** | **التقويم** | | **التنفيذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجراءات** | **الزمن** |
| 1  2  3  4  5  6  7 | مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن :  \*- يتوقع محتوى النص من خلال دراسة العنوان  \*- يقرأ النص قراءة صامتة محددة بزمن .  \*- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة .  \*- يستخدم السياق أو  الاشتقاق لتخمين المفردات غير المألوفة والجديدة .  \*- يستخدم منظم بصري ؛ لترتيب أفكار النص بهدف استيعابها .  .  \*- يحل الأنشطة للدرس بفاعلية ونشاط  \*- يثمن أهمية التقدم العلمي | جهاز عرض  أوراق عمل  المعجم الوسيط  الشبكة العالمية للمعلومات  دليل المعلم  السبورة والأقلام  ملزمة الطالب للمواد الداعمة  ورقة النشاط التأملي | - التعلم التعاوني الجماعي  - أسئلة وأجوبة  - كراس عمل /أوراق عمل  - عرض توضيحي  -التدريبات والتمارين  - أنشطة القراءة المباشرة  - العصف الذهني  - استخدام السياق واشتقاق الكلمات لتخمين المفردات لجديدة  - توظيف استراتيجية الربط وتتبع الأفكار .  - العمل في الكتاب والملزمة  - المناقشة | - القلم والورقة  - الأسئلة والأجوبة  - مراجعة الذات  ورقة نشاط تأملي | سلم تقدير  قائمة رصد | **ما قبل القراءة :**تقسيم الصف إلى مجموعات **ثم** أعلن أن الدرس عنوانه "العلم نور"  **المحور الأول: استعد للقراءة :**  تفعيل نشاط الاستعداد للقراءة وفق استراتيجية (KWL )/ماذا أعرف؟ ماذا أريد أن أتعلم ؟ ماذا تعلمت؟  (يَستَخدمُالمُعَلّمُ/ـةُالْعَنَاصرَالمَوْجُودَةَفيالصَّفحَةالْأُولَىلنَصالْقراءة: عُنوَانُالنَّصوالصُّورةوَمُخَطَّطالقراءةالصَّامتَةللتَّمهيدللدَّرسوَإثَارةالمَعَارفالسَّابقَةوَرَبطالنَّص.)  - تأملالصّورَةَ،ماذا تتوقع هلأَحْداثُالْقِصَّةِحَقيقِيَّةًأَوْخَيالِيَّةً.  - انظر إلى عنوان الدرس والصورة وتوقع محتوى النص  والإجابة عن الأسئلة يكون بشكل ثنائي :  **أثناء القراءة :**  **المحور الثاني: (أقرأ)**  **أ- القراءة الصامتة** (- يُتيحُالْمُعَلّمُ/ـةُفُرْصَةًلقراءةالنَّصقراءة صَامتَةً(قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات) ثُمَّإعَادَةالاستجَابَةللسُّؤَالالْمَطروحفيالصَّفحَةالْأُولَىللدَّرس(.  - قراءة صامتة للدرس من قبل الطلبة محددة بوقت دون زيادة، وَتَحْديْدَفِكْرَةٍأَوْمَعْلومَةٍمُعَيَّنَةٍأَوْحَدَثٍوَرَدَفيالنَّصِّ.بمعنى طرح أسئلة عامة عن الأفكار الرئيسة أو معلومات محددة وواضحة في النص  - ما عنوان الدرس ؟ - مَعَمَنْتَحَدَّثَتْسَناءُفيالْقِصَّةِ؟  مناقشة الطلبة لإجابات الأسئلة بشكل فردي .  **المحور الثالث ((أقرأ وأتمثل المعنى )**  **ب- القراءة الجهرية (قراءة القدوة)** يُنَمذجُالْمُعَلّمُ/ـةُالقراءة السَّليمَةَالْمُعَبّرَةَللنَّصمنْخلالتكليفالطَّلَبَةَالمُجيدينَبالْقراءةالْجَهريَّةأَولًامَعَالتَّنويهإلَىأُصُولالْقراءةالْجَيَّدَة )السُّرعَةُالْمُناسبَةُ،وَالتَّنغيمُالصَّوتيُّالمُمثّلُللْمَعنَى،الالْتزاَمُبعَلَامَاتالْوَقف(،مَعَالانْتبَاهأَلَاتَزيدَقراءةالطَّالبعَنْفقرَةٍ ) أَيلَايَقرأُالطَّالبُالنَّصَكَاملاً(.  - يُنَبّهُالمُعَلّمُ/ـةُالطَّلَبَةَإلَىضَرُورةمُتَابَعَةقراءةزُمَلَائهمالنَّصَّ،بَصَرياوَسَمعيا،وَتَوَقَّعُمُتَابَعَةالْقراءةفيأَيَّةلحظَة.وتصحيح الطلبة لبعضهم في حالة حدوث خطأ .  **ما بعد القراءة :**  **المحور الرابع( أفهم المقروء وأحلله)**  - يُوجّهُالمعَلّمُ/ـةُالطَّلَبَةَإلَىتَحديدالمفرَدَاتالصَّعبَةعَلَيهمبوَضعخَطٍّتَحتَهَا.  - يَستَخدمُالْمُعَلّمُ/ـةُاستراتيجياتمُتَنَوّعَةٍفيتَعليمالْقراءةوَتَقويمَهَافيمُستَوَيَاتالْفهمجَميعَهَا،وَيُراوحبَينَالْعَمَلالْفَرديّوَالْجَمَاعيّوَالثُّنَائيّمَاأَمكَنَ.  - فيحَالوُجُودكَلمَاتٍمنْالصَّعبعَلَىالطَّلَبَةفَهَمُهَا،فَعَلَىالمُعَلّم/ ـةتَوضيحُهَاللطَّلَبَةبالطَّريقَةالمُنَاسبَة. كــ(استخدام السياق واشتقاق الكلمات، الكلمة وضدها ، وضع الكلمة في جملة مفيدة...)  - أستمع لإجابات الطلبة مستخدما التعزيز والتغذية الراجعة .  تَنْدَرجُفيهَذاالمحوَرأَنْشطَةٌمُتَمايزَةٌتُعْنَىبتَحليلالنصوَأَفكَاره  إذيُحلّلُالطَّلَبَةُالنَّصَّمنْخلَالتَحْديدالنَّوعالأَدَبيّوسمَاتهوَأفكارهوَالمَعلوماتالمُدْرَجَةفيه. وَقَدْ  بُنيَتالأَنشطَةُللصَّفَّين) الرابعوالخَامس (بطَريقَةٍجَاذبَةٍبَسيطَةٍمُعتَمدَةٍعَلَىالصُّوَروَالرسْموَالتَّلوين،  أَمَّاأَنشطَةُالصُّفُوف) السَّادسإلَىالتَّاسع (فَقَدْتَمَّتَبسيطُالنَّصبتَوظيفالمُنَظَّمَاتالبَصَريَّة،وَالكَشْفعَنْعَلَاقَاتالجُمَلفيالنَّص،وَتَحليلأَفكَارهبطَريقَةٍمُبَسَّطَةٍفيهَاأَلعَابٌلُغَويَّةٌمُتَمَايزَةٌ.  - يقوم أحد الطلبة بقراءة الفقرة الأولى قراءة جهرية وأنمذج البحث عن الفكرة الرئيسة في الفقرة وتلخيص مضمون الفكرة للتوصل إلى جملة تعبر عن الفكرة الرئيسة.  أطلب إلى الطلبة بشكل ثنائي ومن خلال الحوار والمناقشة التوصل إلى الأفكار الرئيسة في الدرس مستعينا بالأسئلة الآتية:  -ما النوع الأدبي للنص الذي بين أيديكم (قصة،أنشودة،شعر، مقالة، نص أدبي، نص علمي ...  - بعد قراءة كل فقرة يتم تحديد الفكرة الرئيسة فيها من خلال الإجابة على السؤال التالي: ماذا يرد الكاتب أن يخبرني؟  - حل الأنشطة التي في الملزمة وهي معتمدة على الصور والرسم والتلوين (الرابع والخامس)  - تَوظيفالمُنَظَّمَاتالبَصَريَّة،وَالكَشْفعَنْعَلَاقَاتالجُمَلفيالنَّص،وَتَحليلأَفكَارهبطَريقَةٍمُبَسَّطَةٍفيهَاأَلعَابٌلُغَويَّةٌمُتَمَايزَةٌ )السَّادسإلَىالتَّاسع(  **المحور الخامس (أتذوق المقروء وأنقده**)  تُصاغأَنْشَطَةُهَذاالمحْوَربَطريقَةٍتُعَززُمَهاراتالتَّفكيرالإبداعيّلَدَى الطَّلَبَةعَنطَريقتَدريبهمْعَلَىكَيفيَّةإبْدَاءالرّأيفيحَدَثأَوصفَةٍأَوفكرَةٍمَعَالتَّعْليل،كَمَايُكلَّفُالطَّلبَةُبتَذَوُّقالنَّصمنْخلالتَعبيرهمْعَنمَشَاعرهمْتجَاهعبَارَةٍأَومَوقفٍوَرَدَفيالنَّصالمَقرُوء.  أُشَارِكُأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِيفيسَبَبِ اخْتِيَارِيلــــــ ( للون كذا، أن أصبح كذا، لإعجابي بـ ، لرفضي لــ ، لحبي الكبير لـ  تَنْدَرجُفيمَهارةالتّقويمالذَّاتيّمَجموعَةٌمنْمُؤَشراتالأَداءالَّتيصيغَتْبالاعتمادعَلىالكفاياتالمُعالَجَةفيالوحْدَةالدّارسيّة،وَسَتُوَجّهونَطَلَبَتَكملتَقويمذَواتهمعَنْطَريق اختياررالشَّكلالّذييُمَثّلُمَدرضاهُم عَنْأَدائهمللمَهَمَّة.  ثم توزيع ورقة نشاط تأملي لكل طالب هدفها الوصول لتقييم ختامي وإبداء رأيك فيما يتعلق باستراتيجيات القراءة التي قمت بها . | 5 د  5 د  5 د  5د  25 د  20د  25د  20 د  15 د  10 د |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن:.............  ..................................  تحديات واجهتني:..............  ..................................  اقتراحات للتحسين:..........  .............................. | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   (جدول المتابعة اليومي) |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

إعداد المعلم: مدير المدرسة / الاسم والتوقيع :.....................التاريخ:.........

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع : ..................التاريخ:...........

Form#QF71-1-49rev

**القسم الثاني : محور الكتابة والعناوين الرئيسة التي تنبثق منه (حصتان)**

**الصف/ المستوى**:. الرابع والخامس **المبحث**: اللغة العربية (المواد الداعمة) .**عنوان الوحدة**: بالتعاون نرتقي**عنوان الدرس** :كلمات تحتوي ألفا تنطق ولا تكتب (2) التاريخ / / إلى / /

التعلم القبلي : يتقن مهارة لفظ الهمزةالتكامل الرأسي: الطريقة الصحيحة للكلمات التي تحتوي ألفا تنطق ولا تكتبالتكامل الأفقي : يكتب كلمات على السبورة تحتوي على همزة ممدودة

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصة** | **المواد والأدوات مصادر التعلم** | **استراتيجيات**  **التدريس** | **التقويم** | | **التنفيذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجراءات** | **الزمن** |
| 1  2  3  4  5  6 | مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن:  \*- يكتب ما يملى عليه إملاء صحيحا.  يميزالْخَطَأَالْوارِدَفِيالأمثلة،  يعيدكِتَابَة الأخطاءبِشَكْلٍها الصَحِيحٍ  \*- يقرأ الطالب الفقرة ويرتب عناصرها  \*- يرتب الْبِطاقاتِالواردةلتَكْويْنِفِقْرَةٍمُتَكامِلَةٍ  \*- يصنفالْكَلِمَاتِ التي تحتوي على ألفا تكتب ولا تنطق  يعيدكِتَابَةَالْجُمْلَةِالواردةبِخَطٍّوَاضِحٍوَمُرَتَّبٍ | جهاز عرض  أوراق عمل  المعجم الوسيط  الشبكة العالمية للمعلومات  دليل المعلم  السبورة والأقلام  ملزمة الطالب للمواد الداعمة  ورقة النشاط التأملي | - التعلم التعاوني الجماعي  - أسئلة وأجوبة  - كراس عمل /أوراق عمل  - عرض توضيحي  -التدريبات والتمارين  - أنشطة القراءة المباشرة  - العصف الذهني | - القلم والورقة  - الأسئلة والأجوبة  - مراجعة الذات | سلم تقدير  قائمة رصد | **المحور الأول: استعد للكتابة :**  يُعَدُّهَذاالجُزْءُمَدخَلًاللدَّرْسقَبلَالوُصولإلىمَرْحَلَةالكتَابَة،تُنَاقشُونَفيهالطَّلَبَةَمُستعينينَبالمُخَطَّطَاتالتَّنظيميَّةأَوبالأَسْئلَةالمُوَجّهَةالَّتيتَقودُالطَّلَبةَإلىالتَّعبيرعَنْمَوْضُوعالكتَابَة،وَالتَّعَرُّفإلىالشَّكْلالفَنّيّالَّذيسُيُعالَجُفيالوحْدَة  - يلونالْكَلِمَةَالَّتيتَحْتَوِيعَلىالْهَمْزَةِالْمُختَلِفَةِفيصُندوقِالْكَلِماتِالوارد  - يكتب كلمات وجملا صحيحة إملائيا نحو:ماأَبْعَدَالْقَمَرَ! ابْتَسَمَأَحْمَدُوَقَالَ: أُحِبُّاكْتِشافَأَشْياءَجَديدَةً.  - يميزالْخَطَأَالْوارِدَفِياللَّافِتَةِ،ثُمَّأُعِيدُكِتَابَتَهُبِشَكْلٍصَحِيحٍ: **امامَكَطَريقٌمُغْلَقٌ**  - يتعرف الشكل الكتابي (قصة ، فقرة ، جملة ...)  **المحور الثاني: (أبني محتوى كتابتي )**  فيهَذَاالجُزْءمنَالمَهَارةيُعْرَضُنَصٌّمُنَمْذَجٌللشَّكلالفَنيّالخَاصبالوَحْدَةالدّراسيّة،يُساعدُالطَّلَبَةَعَلىتَمييزالخَصائصالأُسلوبيَّةللشَّكلالفَنّيّ.  - يقرأ وَزَمِيلِهالْفِقْرَةَالواردة،ثُمَّملاحظةعَناصِرَها:(فِكْرَةٌرَئيسَةٌ، جُمَلٌداعِمَةٌ،أَدَواتُالرَّبْطِ،)ثُمَّ ،وَ،إِلى...  **المحور الثالث( أكتب موظفا شكلا كتابيا )**  يَنْتَقلُالطَّلَبَةُفيهَذهالمَرْحَلَةإلَىالبَدْءبتَطبيقالمَهَمَّةالكتابيَّةالمَطْلُوبَةبالاستعانَةبالمَعْلوماتوالإرْشَادَاتالوَاردَةفيأَنْشطَةبناءمُحْتَوى الكتابَة.  - يرتبالْبِطاقاتِالواردةلتَكْويْنِفِقْرَةٍمُتَكامِلَةٍ: أَتْرُكُمَسافةَكَلِمَةٍفارِغَةٍبِدايَةَكُلِّفِقْرَةٍ.  وَيَكتُبُطَلَبَةُالصَّفَّين )الرابعوالخَامس( النَّمَطَالكتَابيَّالمَطلُوبَبطَريقةٍمُبَسَّطةٍقَائمَةٍعَلَىتَرتيبالجُمَللتَكوينفَقرَة،أَوقصةٍقَصيرَة،أَمَّاطَلَبَةُالصُّفُوفمنَ )السَّادسإلَىالتَّاسع( فَإنَّهمْيُكملُونَبنَاءَفَقرَةٍمَابتَوظيفالمُعَيَّنَاتوَالأَفكَاروالصُّوَروالمُخَطَّطَاتالتَّوضيحيَّة.  **المحور الرابع ( أحسّن خطي)**  يَردُفيهَذاالجُزءنَشَاطٌتُختَتَمُبهمَهَارَةُالكتَابة،يَهدفُإلَىإكسَابالطَّلَبَةمَهَارَةَالخَطّبمُحَاكَاةأَمثلَةٍمُرتَبطَةٍبمَوضُوعالوحدَة. يَكتُبُطَلَبَةُالصَّفَّين )الرابعوالخَامس( عبَارَةًبخَطٍّوَاضحٍوَسَليمٍ،وَيُعتَمَدُخَطُّالنَّسخللصَّفَّين )الرابعوالخَامس(،بَينَمايُعتَمَدُخَطُّالرُّقعَةللصَّفَّينمنَ )السَّادسإلَىالتَّاسع(.  -يعيدكِتَابَةَالْجُمْلَةِالواردةبِخَطٍّوَاضِحٍوَمُرَتَّبٍ:ليت الحمامة طارت بعيدا ولم تصبها لرصاصة الصياد  - يَحتَفلُالْمُعَلّمُ/ـةُمَعَالطَّلَبةبنَشرالْأَعمَال،سَوَاءَكَانَذَلكبقراءتها عَلَىالزُّمَلَاء،أَوتَعليقهَاعَلَىلَوحَةٍصَفيَّةٍمُحَدَّدَةٍ،أَوبقراءتها فيالإذَاعَةالصَّبَاحيَّة.  - يُتَابعَالْمُعَلّمُ/ ـةُعَمَلَالطَّلَبَةوَيتَجَوَّلُبَينَهُمدَاعمًاوَمُعَززا،وَيَجمَعُالتَّغذيَةَالراجعَةَاللَّازمَةَ،ويَتَوَقَّفُلإعَادَةالشَّرحأَوالتَّوجيهإذَااستَلزَمَاَلأَمرُ،لَاسَيَمَاعندَحُدُوثأَخطَاءٍمُتَكَررَة.  تَنْدَرجُفيمَهارةالتّقويمالذَّاتيّمَجموعَةٌمنْمُؤَشراتالأَداءالَّتيصيغَتْبالاعتمادعَلىالكفاياتالمُعالَجَةفيالوحْدَةالدّارسيّة،وَسَتُوَجّهونَطَلَبَتَكملتَقويمذَواتهمعَنْطَريق اختيارالشَّكلالّذييُمَثّلُمَدرضاهُم عَنْأَدائهمللمَهَمَّة. | 20  10 د  20 د  20د  20 د |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن :...........................................  تحديات واجهتني:...........................................  اقتراحات للتحسين :........................................... | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | جدول المتابعة اليومي | | | | | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**القسم الثالث : محور القواعد( أبني لغتي) والعناوين الرئيسة التي تنبثق منه (حصة واحدة )**

**الصف/ المستوى**:. الرابع والخامس **المبحث**: اللغة العربية (المواد الداعمة) .**عنوان الوحدة**:بالتعاون نرتقي **عنوان الدرس** : الفعل الماضي والفعل المضارع عدد الحصص:1 التاريخ / /

التعلم القبلي : أزمنة الأفعالالتكامل الرأسي: يستخرج الفعل الماضي والفعل المضارع من الجملةالتكامل الأفقي : يوظف الفعل الماضي والفعل المضارع في جمل مفيدة

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصة** | **المواد والأدوات مصادر التعلم** | **استراتيجيات**  **التدريس** | **التقويم** | | **التنفيذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجراءات** | **الزمن** |
| 1  2  3  4  5 | مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن:  \*- تَوظيفالنَّمَطالّذيتَعلّموهمنْخلالكتابَةجُمَلٍأَوْصياغَتهابعباراتٍشَفَويَّةٍ.  \*- يتعاون الطاب مع مجموعته على تغيير أزمنة الفعل من ماض إلى مضارع أو العكس  \*- يصنف الطالب أزمنة الأفعال وبالتعاون مع مجموعته  \*- يكمل الجمل الفعلية ،مُسْتَعِينًابِالتعاون مع مجموعته  \*- يكتب جُملًاتَحْتَويالأفعال الماضية والمضارعة،وبالتعاون مع مجموعته | جهاز عرض  أوراق عمل  المعجم الوسيط  الشبكة العالمية للمعلومات  دليل المعلم  السبورة والأقلام  ملزمة الطالب للمواد الداعمة  ورقة النشاط التأملي | - التعلم التعاوني الجماعي  - أسئلة وأجوبة  - كراس عمل /أوراق عمل  - عرض توضيحي  -التدريبات والتمارين  - أنشطة القراءة المباشرة  - العصف الذهني | - القلم والورقة  - الأسئلة والأجوبة  - مراجعة الذات | سلم تقدير  قائمة رصد | **المحور الأول: استعد:**  **- أَسْتَعِّدُّ**: وَهُوَنَشَاطٌتَمْهيديٌّيُعالجُالقَاعدَةَالمُخَصَّصَةَللدَّرْسمنْخلَالأَنْشطَةٍمُتَمايزَةٍوَألعابٍلُغَويّةٍمُتَنَوّعَةٍ.  **المحور الثاني: (أحاكي نمطا )**  - أُحاكِّينَمَطًا: تُعالجُالأَنْشطَةُالمُدْرَجَةُفيهذاالجُزْءالمَهارَةَاللُّغويَّةَبالاستنادإلَىالنَّمَطالمُقَدَّمفيالنَّشاط،وَيُكَلَّفُالطَّلبَةُبتَوظيفالنَّمَطالّذيتَعلّموهمنْخلالكتابَةجُمَلٍأَوْصياغَتهابعباراتٍشَفَويَّةٍ.  - يلونجَانِبَالْجُمْلَةِالَّتيتُمَثِّلُأالمبتدأ والخبر:  - يكملجُمْلَةَالمبتدأ والخبرالآتِيَةَ،مُسْتَعِينًابِالصُّورَةِ:  - يحاكي وَزَمِيلِيه شَفَوِيًّانَمَطَالنَّفْيالآتِي:  - يكتبجُملًاتَحْتَويالمبتدأ والخبر،مُسْتَعينًابِالْعِبَاراتِالواردة:  أماالصُّفُوفُمِّنَ )السَّادِّسِّإلىالتَّاسِّعِّ( فَيندَرِّجُبِّنَاؤُهااللُّغَويُّتَحتَعُنوانَينِّاثنَينِّ:  - أَسْتَعِّدُّ: وَهُوَنَشَاطٌتَمْهيديٌّيُعالجُالقَاعدَةَالمُخَصَّصَةَللدَّرْسمنْخلَالأَنْشطَةٍمُتَمايزَةوَألعابٍلُغَويّةٍمُتَنَوّعَةٍ.  - أوظفُ: تُعالجُالأَنْشطَةُالمُدْرَجَةُفيهذاالجُزْءالمَهارَةَاللُّغويَّةَبتَوظيفأَنشطَةٍمُتمَايزةٍتُراعيالانتقالَ  التَّدريجيَّلامتلاكالمَهارةدُونَتَوغُّلٍفيالتّفَاصيلأَوتَوسُّعٍوَإسهَابٍفيها،وَيُكَلَّفُالطَّلَبَةُبتَوظيفالقَاعدَة  اللُّغَويَّةمنخلالكتابَةجُمَلٍمُفيدَةٍ.  - يُتَابعَالْمُعَلّمُ/ ـةُعَمَلَالطَّلَبَةوَيتَجَوَّلُبَينَهُمدَاعمًاوَمُعَززا،وَيَجمَعُالتَّغذيَةَالراجعَةَاللَّازمَةَ،ويَتَوَقَّفُلإعَادَةالشَّرحأَوالتَّوجيهإذَااستَلزَمَاَلأَمرُ،لَاسَيَمَاعندَحُدُوثأَخطَاءٍمُتَكَررَة.  - يَحتَفلُالْمُعَلّمُ/ـةُمَعَالطَّلَبةبنَشرالْأَعمَال،سَوَاءَكَانَذَلكبقراءتها عَلَىالزُّمَلَاء،أَوتَعليقهَاعَلَىلَوحَةٍصَفيَّةٍمُحَدَّدَةٍ،أَوبقراءتها فيالإذَاعَةالصَّبَاحيَّة.  تَنْدَرجُفيمَهارةالتّقويمالذَّاتيّمَجموعَةٌمنْمُؤَشراتالأَداءالَّتيصيغَتْبالاعتمادعَلىالكفاياتالمُعالَجَةفيالوحْدَةالدّارسيّة،وَسَتُوَجّهونَطَلَبَتَكملتَقويمذَواتهمعَنْطَريق اختيارالشَّكلالّذييُمَثّلُمَدرضاهُم عَنْأَدائهمللمَهَمَّة.  توزيع ورقة نشاط تأملي هدفها الوصول لتقييم ختامي وإبداء رأيك فيما يتعلق باستراتيجيات التدريس التي قمت بها | 10 د  20 د  5 د  10د |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن :.............  ..................................  تحديات واجهتني:..............  ..................................  اقتراحات للتحسين :.......... | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   ( جدول المتابعة اليومي ) |

**القسم الأول : محور القراءة والعناوين الرئيسة التي تنبثق منه (3حصص)**

**الصف/ المستوى**:. الرابع والخامس**المبحث**: اللغة العربية (المواد الداعمة) .**عنوان الوحدة**: لكل منا نهج وطريقة**عنوان الدرس** : الغراب الذي أضاع مشيته**عدد الحصص**: 3 **التاريخ**: / / إلى / /

**التعلم القبلي** : التعريف بطائرالغراب**التكامل الرأسي**: ربط المادة بصفوف سابقة **التكامل الأفقي** : ربط المادة بمادة العلوم

**ملاحظة**: يَسْتَعدُالمعَلّمُ/ـةُللدَّرسبالتَّخْطيطوَالإعْدَادالجَيّد،منْحَيثُتَحْليلمُحْتَوىَنَصالْقراءةمُسْبَقًا،وَالاطلَاععَلَىالْأَسئلَةواَلأَنشطَةوَالْمهَامالتَّعْليميَّةاللَّاحقَةلَهُ،وَتَحديدالكّفَايَاتوالنّتَاجَاتالتَّعليميَّةالْمَذكُورةفيْصَفحَةكفَايَاتالْوحدَةوَالتَّركيزعَلَيهَا.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصة** | **المواد والأدوات مصادر التعلم** | **استراتيجيات**  **التدريس** | **التقويم** | | **التنفيذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجراءات** | **الزمن** |
| 1  2  3  4  5  6  7 | مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن :  \*- يتوقع محتوى النص من خلال دراسة العنوان  \*- يقرأ النص قراءة صامتة محددة بزمن .  \*- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة .  \*- يستخدم السياق أو  الاشتقاق لتخمين المفردات غير المألوفة والجديدة .  \*- يستخدم منظم بصري ؛ لترتيب أفكار النص بهدف استيعابها .  .  \*- يحل الأنشطة للدرس بفاعلية ونشاط  \*- يثمن أهمية التقدم العلمي | جهاز عرض  أوراق عمل  المعجم الوسيط  الشبكة العالمية للمعلومات  دليل المعلم  السبورة والأقلام  ملزمة الطالب للمواد الداعمة  ورقة النشاط التأملي | - التعلم التعاوني الجماعي  - أسئلة وأجوبة  - كراس عمل /أوراق عمل  - عرض توضيحي  -التدريبات والتمارين  - أنشطة القراءة المباشرة  - العصف الذهني  - استخدام السياق واشتقاق الكلمات لتخمين المفردات لجديدة  - توظيف استراتيجية الربط وتتبع الأفكار .  - العمل في الكتاب والملزمة  - المناقشة | - القلم والورقة  - الأسئلة والأجوبة  - مراجعة الذات  ورقة نشاط تأملي | سلم تقدير  قائمة رصد | **ما قبل القراءة :**تقسيم الصف إلى مجموعات **ثم** أعلن أن الدرس عنوانه "العلم نور"  **المحور الأول: استعد للقراءة :**  تفعيل نشاط الاستعداد للقراءة وفق استراتيجية (KWL )/ماذا أعرف؟ ماذا أريد أن أتعلم ؟ ماذا تعلمت؟  (يَستَخدمُالمُعَلّمُ/ـةُالْعَنَاصرَالمَوْجُودَةَفيالصَّفحَةالْأُولَىلنَصالْقراءة: عُنوَانُالنَّصوالصُّورةوَمُخَطَّطالقراءةالصَّامتَةللتَّمهيدللدَّرسوَإثَارةالمَعَارفالسَّابقَةوَرَبطالنَّص.)  - تأملالصّورَةَ،ماذا تتوقع هلأَحْداثُالْقِصَّةِحَقيقِيَّةًأَوْخَيالِيَّةً.  - انظر إلى عنوان الدرس والصورة وتوقع محتوى النص  والإجابة عن الأسئلة يكون بشكل ثنائي :  **أثناء القراءة :**  **المحور الثاني: (أقرأ)**  **أ- القراءة الصامتة** (- يُتيحُالْمُعَلّمُ/ـةُفُرْصَةًلقراءةالنَّصقراءة صَامتَةً(قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات) ثُمَّإعَادَةالاستجَابَةللسُّؤَالالْمَطروحفيالصَّفحَةالْأُولَىللدَّرس(.  - قراءة صامتة للدرس من قبل الطلبة محددة بوقت دون زيادة، وَتَحْديْدَفِكْرَةٍأَوْمَعْلومَةٍمُعَيَّنَةٍأَوْحَدَثٍوَرَدَفيالنَّصِّ.بمعنى طرح أسئلة عامة عن الأفكار الرئيسة أو معلومات محددة وواضحة في النص  - ما عنوان الدرس ؟ - مَعَمَنْتَحَدَّثَتْسَناءُفيالْقِصَّةِ؟  مناقشة الطلبة لإجابات الأسئلة بشكل فردي .  **المحور الثالث ((أقرأ وأتمثل المعنى )**  **ب- القراءة الجهرية (قراءة القدوة)** يُنَمذجُالْمُعَلّمُ/ـةُالقراءة السَّليمَةَالْمُعَبّرَةَللنَّصمنْخلالتكليفالطَّلَبَةَالمُجيدينَبالْقراءةالْجَهريَّةأَولًامَعَالتَّنويهإلَىأُصُولالْقراءةالْجَيَّدَة )السُّرعَةُالْمُناسبَةُ،وَالتَّنغيمُالصَّوتيُّالمُمثّلُللْمَعنَى،الالْتزاَمُبعَلَامَاتالْوَقف(،مَعَالانْتبَاهأَلَاتَزيدَقراءةالطَّالبعَنْفقرَةٍ ) أَيلَايَقرأُالطَّالبُالنَّصَكَاملاً(.  - يُنَبّهُالمُعَلّمُ/ـةُالطَّلَبَةَإلَىضَرُورةمُتَابَعَةقراءةزُمَلَائهمالنَّصَّ،بَصَرياوَسَمعيا،وَتَوَقَّعُمُتَابَعَةالْقراءةفيأَيَّةلحظَة.وتصحيح الطلبة لبعضهم في حالة حدوث خطأ .  **ما بعد القراءة :**  **المحور الرابع( أفهم المقروء وأحلله)**  - يُوجّهُالمعَلّمُ/ـةُالطَّلَبَةَإلَىتَحديدالمفرَدَاتالصَّعبَةعَلَيهمبوَضعخَطٍّتَحتَهَا.  - يَستَخدمُالْمُعَلّمُ/ـةُاستراتيجياتمُتَنَوّعَةٍفيتَعليمالْقراءةوَتَقويمَهَافيمُستَوَيَاتالْفهمجَميعَهَا،وَيُراوحبَينَالْعَمَلالْفَرديّوَالْجَمَاعيّوَالثُّنَائيّمَاأَمكَنَ.  - فيحَالوُجُودكَلمَاتٍمنْالصَّعبعَلَىالطَّلَبَةفَهَمُهَا،فَعَلَىالمُعَلّم/ ـةتَوضيحُهَاللطَّلَبَةبالطَّريقَةالمُنَاسبَة. كــ(استخدام السياق واشتقاق الكلمات، الكلمة وضدها ، وضع الكلمة في جملة مفيدة...)  - أستمع لإجابات الطلبة مستخدما التعزيز والتغذية الراجعة .  تَنْدَرجُفيهَذاالمحوَرأَنْشطَةٌمُتَمايزَةٌتُعْنَىبتَحليلالنصوَأَفكَاره  إذيُحلّلُالطَّلَبَةُالنَّصَّمنْخلَالتَحْديدالنَّوعالأَدَبيّوَسمَاتهوَأفكارهوَالمَعلوماتالمُدْرَجَةفيه. وَقَدْ  بُنيَتالأَنشطَةُللصَّفَّين )الرابعوالخَامس( بطَريقَةٍجَاذبَةٍبَسيطَةٍمُعتَمدَةٍعَلَىالصُّوَروَالرسْموَالتَّلوين،  أَمَّاأَنشطَةُالصُّفُوف )السَّادسإلَىالتَّاسع( فَقَدْتَمَّتَبسيطُالنَّصبتَوظيفالمُنَظَّمَاتالبَصَريَّة،وَالكَشْفعَنْعَلَاقَاتالجُمَلفيالنَّص،وَتَحليلأَفكَارهبطَريقَةٍمُبَسَّطَةٍفيهَاأَلعَابٌلُغَويَّةٌمُتَمَايزَةٌ.  - يقوم أحد الطلبة بقراءة الفقرة الأولى قراءة جهرية وأنمذج البحث عن الفكرة الرئيسة في الفقرة وتلخيص مضمون الفكرة للتوصل إلى جملة تعبر عن الفكرة الرئيسة .  أطلب إلى الطلبة بشكل ثنائي ومن خلال الحوار والمناقشة التوصل إلى الأفكار الرئيسة في الدرس مستعينا .بالأسئلة الآتية:  -ما النوع الأدبي للنص الذي بين أيديكم( قصة ، أنشودة ، شعر، مقالة ، نص أدبي ، نص علمي ...  - بعد قراءة كل فقرة يتم تحديد الفكرة الرئيسة فيها من خلال الإجابة على السؤال التالي : ماذا يرد الكاتب أن يخبرني؟  - حل الأنشطة التي في الملزمة وهي معتمدة على الصور والرسم والتلوين (الرابع والخامس)  - تَوظيفالمُنَظَّمَاتالبَصَريَّة،وَالكَشْفعَنْعَلَاقَاتالجُمَلفيالنَّص،وَتَحليلأَفكَارهبطَريقَةٍمُبَسَّطَةٍفيهَاأَلعَابٌلُغَويَّةٌمُتَمَايزَةٌ )السَّادسإلَىالتَّاسع(  **المحور الخامس (أتذوق المقروء وأنقده**)  تُصاغأَنْشَطَةُهَذاالمحْوَربَطريقَةٍتُعَززُمَهاراتالتَّفكيرالإبداعيّلَدَى الطَّلَبَةعَنطَريقتَدريبهمْعَلَىكَيفيَّةإبْدَاءالرّأيفيحَدَثأَوصفَةٍأَوفكرَةٍمَعَالتَّعْليل،كَمَايُكلَّفُالطَّلبَةُبتَذَوُّقالنَّصمنْخلالتَعبيرهمْعَنمَشَاعرهمْتجَاهعبَارَةٍأَومَوقفٍوَرَدَفيالنَّصالمَقرُوء.  أُشَارِكُأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِيفيسَبَبِ اخْتِيَارِيلــــــ ( للون كذا، أن أصبح كذا، لإعجابي بـ ، لرفضي لــ ، لحبي الكبير لـ  تَنْدَرجُفيمَهارةالتّقويمالذَّاتيّمَجموعَةٌمنْمُؤَشراتالأَداءالَّتيصيغَتْبالاعتمادعَلىالكفاياتالمُعالَجَةفيالوحْدَةالدّارسيّة،وَسَتُوَجّهونَطَلَبَتَكملتَقويمذَواتهمعَنْطَريق اختياررالشَّكلالّذييُمَثّلُمَدرضاهُم عَنْأَدائهمللمَهَمَّة.  ثم توزيع ورقة نشاط تأملي لكل طالب هدفها الوصول لتقييم ختامي وإبداء رأيك فيما يتعلق باستراتيجيات القراءة التي قمت بها . | 5 د  5 د  5 د  5د  25 د  20د  25د  20 د  15 د  10 د |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن :.............  ..................................  تحديات واجهتني:..............  ..................................  اقتراحات للتحسين :..........  .............................. | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   ( جدول المتابعة اليومي ) |

\*ملاحظة : احتفظ بملف ( حقيبة للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس .

إعداد المعلم: مدير المدرسة / الاسم والتوقيع :.....................التاريخ:.........

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع : ..................التاريخ:...........

Form#QF71-1-49rev

**القسم الثاني : محور الكتابة والعناوين الرئيسة التي تنبثق منه (حصتان)**

**الصف/ المستوى**:. الرابع والخامس **المبحث**: اللغة العربية (المواد الداعمة) .**عنوان الوحدة**: لكل منا نهج وطريقة (الكتابة) **عنوان الدرس** :ا 2 التاريخ / / إلى / /

التعلم القبلي: يتقن المهارة السابقة التكامل الرأسي: الطريقة الصحيحة لكتابة همزة المدالتكامل الأفقي : يكتب كلمات على السبورة تحتوي على همزة المد

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصة** | **المواد والأدوات مصادر التعلم** | **استراتيجيات**  **التدريس** | **التقويم** | | **التنفيذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجراءات** | **الزمن** |
| 1  2  3  4  5  6 | مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن:  \*- يكتب ما يملى عليه إملاء صحيحا.  يميزالْخَطَأَالْوارِدَفِيالأمثلة،  يعيدكِتَابَة الأخطاءبِشَكْلٍها الصَحِيحٍ  \*- يقرأ الطالب الفقرة ويرتب عناصرها  \*- يرتب الْبِطاقاتِالواردةلتَكْويْنِفِقْرَةٍمُتَكامِلَةٍ  \*- يصنفالْكَلِمَات التي تحتوي همزة المد  يعيدكِتَابَةَالْجُمْلَةِالواردةبِخَطٍّوَاضِحٍوَمُرَتَّبٍ | جهاز عرض  أوراق عمل  المعجم الوسيط  الشبكة العالمية للمعلومات  دليل المعلم  السبورة والأقلام  ملزمة الطالب للمواد الداعمة  ورقة النشاط التأملي | - التعلم التعاوني الجماعي  - أسئلة وأجوبة  - كراس عمل /أوراق عمل  - عرض توضيحي  -التدريبات والتمارين  - أنشطة القراءة المباشرة  - العصف الذهني | - القلم والورقة  - الأسئلة والأجوبة  - مراجعة الذات | سلم تقدير  قائمة رصد | **المحور الأول: استعد للكتابة :**  يُعَدُّهَذاالجُزْءُمَدخَلًاللدَّرْسقَبلَالوُصولإلىمَرْحَلَةالكتَابَة،تُنَاقشُونَفيهالطَّلَبَةَمُستعينينَبالمُخَطَّطَاتالتَّنظيميَّةأَوبالأَسْئلَةالمُوَجّهَةالَّتيتَقودُالطَّلَبةَإلىالتَّعبيرعَنْمَوْضُوعالكتَابَة،وَالتَّعَرُّفإلىالشَّكْلالفَنّيّالَّذيسُيُعالَجُفيالوحْدَة  - يلونالْكَلِمَةَالَّتيتَحْتَوِيعَلىالْهَمْزَةِالْمُختَلِفَةِفيصُندوقِالْكَلِماتِالوارد  - يكتب كلمات وجملا صحيحة إملائيا نحو:الآخرينأجرت وزارة السياحة والآثارمشروع.  - يميزالْخَطَأَالْوارِدَفِياللَّافِتَةِ،ثُمَّأُعِيدُكِتَابَتَهُبِشَكْلٍصَحِيحٍ: **امامَكَطَريقٌمُغْلَقٌ**  - يتعرف الشكل الكتابي (قصة ، فقرة ، جملة ...)  **المحور الثاني: (أبني محتوى كتابتي )**  فيهَذَاالجُزْءمنَالمَهَارةيُعْرَضُنَصٌّمُنَمْذَجٌللشَّكلالفَنيّالخَاصبالوَحْدَةالدّراسيّة،يُساعدُالطَّلَبَةَعَلىتَمييزالخَصائصالأُسلوبيَّةللشَّكلالفَنّيّ.  - يقرأ وَزَمِيلِهالْفِقْرَةَالواردة،ثُمَّملاحظةعَناصِرَها:(فِكْرَةٌرَئيسَةٌ، جُمَلٌداعِمَةٌ،أَدَواتُالرَّبْطِ،)ثُمَّ ،وَ،إِلى...  **المحور الثالث( أكتب موظفا شكلا كتابيا )**  يَنْتَقلُالطَّلَبَةُفيهَذهالمَرْحَلَةإلَىالبَدْءبتَطبيقالمَهَمَّةالكتابيَّةالمَطْلُوبَةبالاستعانَةبالمَعْلوماتوالإرْشَادَاتالوَاردَةفيأَنْشطَةبناءمُحْتَوى الكتابَة.  - يرتبالْبِطاقاتِالواردةلتَكْويْنِفِقْرَةٍمُتَكامِلَةٍ: أَتْرُكُمَسافةَكَلِمَةٍفارِغَةٍبِدايَةَكُلِّفِقْرَةٍ.  وَيَكتُبُطَلَبَةُالصَّفَّين )الرابعوالخَامس( النَّمَطَالكتَابيَّالمَطلُوبَبطَريقةٍمُبَسَّطةٍقَائمَةٍعَلَىتَرتيبالجُمَللتَكوينفَقرَة،أَوقصةٍقَصيرَة،أَمَّاطَلَبَةُالصُّفُوفمنَ )السَّادسإلَىالتَّاسع( فَإنَّهمْيُكملُونَبنَاءَفَقرَةٍمَابتَوظيفالمُعَيَّنَاتوَالأَفكَاروالصُّوَروالمُخَطَّطَاتالتَّوضيحيَّة.  **المحور الرابع ( أحسّن خطي)**  يَردُفيهَذاالجُزءنَشَاطٌتُختَتَمُبهمَهَارَةُالكتَابة،يَهدفُإلَىإكسَابالطَّلَبَةمَهَارَةَالخَطّبمُحَاكَاةأَمثلَةٍمُرتَبطَةٍبمَوضُوعالوحدَة. يَكتُبُطَلَبَةُالصَّفَّين )الرابعوالخَامس( عبَارَةًبخَطٍّوَاضحٍوَسَليمٍ،وَيُعتَمَدُخَطُّالنَّسخللصَّفَّين )الرابعوالخَامس(،بَينَمايُعتَمَدُخَطُّالرُّقعَةللصَّفَّينمنَ )السَّادسإلَىالتَّاسع(.  -يعيدكِتَابَةَالْجُمْلَةِالواردةبِخَطٍّوَاضِحٍوَمُرَتَّبٍ:تنتشر في الأردن معالم حضارية كثيرة  - يَحتَفلُالْمُعَلّمُ/ـةُمَعَالطَّلَبةبنَشرالْأَعمَال،سَوَاءَكَانَذَلكبقراءتها عَلَىالزُّمَلَاء،أَوتَعليقهَاعَلَىلَوحَةٍصَفيَّةٍمُحَدَّدَةٍ،أَوبقراءتها فيالإذَاعَةالصَّبَاحيَّة.  - يُتَابعَالْمُعَلّمُ/ ـةُعَمَلَالطَّلَبَةوَيتَجَوَّلُبَينَهُمدَاعمًاوَمُعَززا،وَيَجمَعُالتَّغذيَةَالراجعَةَاللَّازمَةَ،ويَتَوَقَّفُلإعَادَةالشَّرحأَوالتَّوجيهإذَااستَلزَمَاَلأَمرُ،لَاسَيَمَاعندَحُدُوثأَخطَاءٍمُتَكَررَة.  تَنْدَرجُفيمَهارةالتّقويمالذَّاتيّمَجموعَةٌمنْمُؤَشراتالأَداءالَّتيصيغَتْبالاعتمادعَلىالكفاياتالمُعالَجَةفيالوحْدَةالدّارسيّة،وَسَتُوَجّهونَطَلَبَتَكملتَقويمذَواتهمعَنْطَريق اختيارالشَّكلالّذييُمَثّلُمَدرضاهُم عَنْأَدائهمللمَهَمَّة. | 20  10 د  20 د  20د  20 د |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن :...........................................  تحديات واجهتني:...........................................  اقتراحات للتحسين :........................................... | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | جدول المتابعة اليومي | | | | | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**القسم الثالث : محور القواعد( أبني لغتي) والعناوين الرئيسة التي تنبثق منه (حصة واحدة )**

**الصف/ المستوى**:. الرابع والخامس**المبحث**: اللغة العربية (المواد الداعمة) .**عنوان الوحدة**: لكل منا نهج وطريقة**عنوان الدرس** : الإثبات والنفي عدد الحصص:1 التاريخ / /

التعلم القبلي : التعريف بأدوات النفيالتكامل الرأسي: يتعرف على عمل أدوت النفي ومعانيهاالتكامل الأفقي :يكتب جملا موظفا أدوات النفي

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصة** | **المواد والأدوات مصادر التعلم** | **استراتيجيات**  **التدريس** | **التقويم** | | **التنفيذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجراءات** | **الزمن** |
| 1  2  3  4  5 | مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن:  \*- تَوظيفالنَّمَطالّذيتَعلّموهمنْخلالكتابَةجُمَلٍأَوْصياغَتهابعباراتٍشَفَويَّةٍ.  \*- يلون جَانِبَالْجُمْلَةِالَّتيتُمَثِّلُأُسْلُوبَالْنفي  \*- يكمل جمل الواردة ،مُسْتَعِينًابِالصُّورَةِ  \*- يحاكي شَفَوِيًّانَمَطَالنَّفْيالوارد في الأمثلة  \*- يكتب جُملًاتَحْتَويأدوات النفي،مُسْتَعينًابِالْعِبَاراتِالواردة : | جهاز عرض  أوراق عمل  المعجم الوسيط  الشبكة العالمية للمعلومات  دليل المعلم  السبورة والأقلام  ملزمة الطالب للمواد الداعمة  ورقة النشاط التأملي | - التعلم التعاوني الجماعي  - أسئلة وأجوبة  - كراس عمل /أوراق عمل  - عرض توضيحي  -التدريبات والتمارين  - أنشطة القراءة المباشرة  - العصف الذهني | - القلم والورقة  - الأسئلة والأجوبة  - مراجعة الذات | سلم تقدير  قائمة رصد | **المحور الأول: استعد:**  **- أَسْتَعِّدُّ**: وَهُوَنَشَاطٌتَمْهيديٌّيُعالجُالقَاعدَةَالمُخَصَّصَةَللدَّرْسمنْخلَالأَنْشطَةٍمُتَمايزَةٍوَألعابٍلُغَويّةٍمُتَنَوّعَةٍ.  **المحور الثاني: (أحاكي نمطا )**  - أُحاكِّينَمَطًا: تُعالجُالأَنْشطَةُالمُدْرَجَةُفيهذاالجُزْءالمَهارَةَاللُّغويَّةَبالاستنادإلَىالنَّمَطالمُقَدَّمفيالنَّشاط،وَيُكَلَّفُالطَّلبَةُبتَوظيفالنَّمَطالّذيتَعلّموهمنْخلالكتابَةجُمَلٍأَوْصياغَتهابعباراتٍشَفَويَّةٍ.  - يلونجَانِبَالْجُمْلَةِالَّتيتُمَثِّلُأُسْلُوبَالْتَّعَجُّبِ:  - يكملجُمْلَةَالتَّعَجُّبِالآتِيَةَ،مُسْتَعِينًابِالصُّورَةِ:  - يحاكي وَزَمِيلِيه شَفَوِيًّانَمَطَالنَّفْيالآتِي:  - يكتبجُملًاتَحْتَويأُسْلَوبَالنَّفْيِ،مُسْتَعينًابِالْعِبَاراتِالواردة:  أماالصُّفُوفُمِّنَ )السَّادِّسِّإلىالتَّاسِّعِّ( فَيندَرِّجُبِّنَاؤُهااللُّغَويُّتَحتَعُنوانَينِّاثنَينِّ:  - أَسْتَعِّدُّ: وَهُوَنَشَاطٌتَمْهيديٌّيُعالجُالقَاعدَةَالمُخَصَّصَةَللدَّرْسمنْخلَالأَنْشطَةٍمُتَمايزَةوَألعابٍلُغَويّةٍمُتَنَوّعَةٍ.  - أوظفُ: تُعالجُالأَنْشطَةُالمُدْرَجَةُفيهذاالجُزْءالمَهارَةَاللُّغويَّةَبتَوظيفأَنشطَةٍمُتمَايزةٍتُراعيالانتقالَ  التَّدريجيَّلامتلاكالمَهارةدُونَتَوغُّلٍفيالتّفَاصيلأَوتَوسُّعٍوَإسهَابٍفيها،وَيُكَلَّفُالطَّلَبَةُبتَوظيفالقَاعدَة  اللُّغَويَّةمنخلالكتابَةجُمَلٍمُفيدَةٍ.  - يُتَابعَالْمُعَلّمُ/ ـةُعَمَلَالطَّلَبَةوَيتَجَوَّلُبَينَهُمدَاعمًاوَمُعَززا،وَيَجمَعُالتَّغذيَةَالراجعَةَاللَّازمَةَ،ويَتَوَقَّفُلإعَادَةالشَّرحأَوالتَّوجيهإذَااستَلزَمَاَلأَمرُ،لَاسَيَمَاعندَحُدُوثأَخطَاءٍمُتَكَررَة.  - يَحتَفلُالْمُعَلّمُ/ـةُمَعَالطَّلَبةبنَشرالْأَعمَال،سَوَاءَكَانَذَلكبقراءتها عَلَىالزُّمَلَاء،أَوتَعليقهَاعَلَىلَوحَةٍصَفيَّةٍمُحَدَّدَةٍ،أَوبقراءتها فيالإذَاعَةالصَّبَاحيَّة.  تَنْدَرجُفيمَهارةالتّقويمالذَّاتيّمَجموعَةٌمنْمُؤَشراتالأَداءالَّتيصيغَتْبالاعتمادعَلىالكفاياتالمُعالَجَةفيالوحْدَةالدّارسيّة،وَسَتُوَجّهونَطَلَبَتَكملتَقويمذَواتهمعَنْطَريق اختيارالشَّكلالّذييُمَثّلُمَدرضاهُم عَنْأَدائهمللمَهَمَّة.  توزيع ورقة نشاط تأملي هدفها الوصول لتقييم ختامي وإبداء رأيك فيما يتعلق باستراتيجيات التدريس التي قمت بها | 10 د  20 د  5 د  10د |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن :.............  ..................................  تحديات واجهتني:..............  ..................................  اقتراحات للتحسين :.......... | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   ( جدول المتابعة اليومي ) |

**القسم الأول : محور القراءة والعناوين الرئيسة التي تنبثق منه (3حصص)**

**الصف/ المستوى**:. الرابع والخامس**المبحث**: اللغة العربية (المواد الداعمة) .**عنوان الوحدة** : أسرتي منبع بسمتي**عنوان الدرس** : سر ابتسامتي**عدد الحصص**: 3 **التاريخ**: / / إلى / /

**التعلم القبلي** : التعريف بالبسمة**التكامل الرأسي**: طرق المحافظة على وجه مبتسم**التكامل الأفقي** : ماذا تعلمت من هذا الدرس؟

**ملاحظة**: يَسْتَعدُالمعَلّمُ/ـةُللدَّرسبالتَّخْطيطوَالإعْدَادالجَيّد،منْحَيثُتَحْليلمُحْتَوىَنَصالْقراءةمُسْبَقًا،وَالاطلَاععَلَىالْأَسئلَةواَلأَنشطَةوَالْمهَامالتَّعْليميَّةاللَّاحقَةلَهُ،وَتَحديدالكّفَايَاتوالنّتَاجَاتالتَّعليميَّةالْمَذكُورةفيْصَفحَةكفَايَاتالْوحدَةوَالتَّركيزعَلَيهَا.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصة** | **المواد والأدوات مصادر التعلم** | **استراتيجيات**  **التدريس** | **التقويم** | | **التنفيذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجراءات** | **الزمن** |
| 1  2  3  4  5  6  7 | مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن :  \*- يتوقع محتوى النص من خلال دراسة العنوان  \*- يقرأ النص قراءة صامتة محددة بزمن .  \*- يقرأ النص قراءة جهرية بطلاقة .  \*- يستخدم السياق أو  الاشتقاق لتخمين المفردات غير المألوفة والجديدة .  \*- يستخدم منظم بصري ؛ لترتيب أفكار النص بهدف استيعابها .  .  \*- يحل الأنشطة للدرس بفاعلية ونشاط  \*- يثمن أهمية التقدم العلمي | جهاز عرض  أوراق عمل  المعجم الوسيط  الشبكة العالمية للمعلومات  دليل المعلم  السبورة والأقلام  ملزمة الطالب للمواد الداعمة  ورقة النشاط التأملي | - التعلم التعاوني الجماعي  - أسئلة وأجوبة  - كراس عمل /أوراق عمل  - عرض توضيحي  -التدريبات والتمارين  - أنشطة القراءة المباشرة  - العصف الذهني  - استخدام السياق واشتقاق الكلمات لتخمين المفردات لجديدة  - توظيف استراتيجية الربط وتتبع الأفكار .  - العمل في الكتاب والملزمة  - المناقشة | - القلم والورقة  - الأسئلة والأجوبة  - مراجعة الذات  ورقة نشاط تأملي | سلم تقدير  قائمة رصد | **ما قبل القراءة :**تقسيم الصف إلى مجموعات **ثم** أعلن أن الدرس عنوانه "العلم نور"  **المحور الأول: استعد للقراءة :**  تفعيل نشاط الاستعداد للقراءة وفق استراتيجية (KWL )/ماذا أعرف؟ ماذا أريد أن أتعلم ؟ ماذا تعلمت؟  (يَستَخدمُالمُعَلّمُ/ـةُالْعَنَاصرَالمَوْجُودَةَفيالصَّفحَةالْأُولَىلنَصالْقراءة: عُنوَانُالنَّصوالصُّورةوَمُخَطَّطالقراءةالصَّامتَةللتَّمهيدللدَّرسوَإثَارةالمَعَارفالسَّابقَةوَرَبطالنَّص.)  - تأملالصّورَةَ،ماذا تتوقع هلأَحْداثُالْقِصَّةِحَقيقِيَّةًأَوْخَيالِيَّةً.  - انظر إلى عنوان الدرس والصورة وتوقع محتوى النص  والإجابة عن الأسئلة يكون بشكل ثنائي :  **أثناء القراءة :**  **المحور الثاني: (أقرأ)**  **أ- القراءة الصامتة** (- يُتيحُالْمُعَلّمُ/ـةُفُرْصَةًلقراءةالنَّصقراءة صَامتَةً(قراءة الأفكار وليست قراءة الكلمات) ثُمَّإعَادَةالاستجَابَةللسُّؤَالالْمَطروحفيالصَّفحَةالْأُولَىللدَّرس(.  - قراءة صامتة للدرس من قبل الطلبة محددة بوقت دون زيادة، وَتَحْديْدَفِكْرَةٍأَوْمَعْلومَةٍمُعَيَّنَةٍأَوْحَدَثٍوَرَدَفيالنَّصِّ.بمعنى طرح أسئلة عامة عن الأفكار الرئيسة أو معلومات محددة وواضحة في النص  - ما عنوان الدرس ؟ - مَعَمَنْتَحَدَّثَتْسَناءُفيالْقِصَّةِ؟  مناقشة الطلبة لإجابات الأسئلة بشكل فردي .  **المحور الثالث ((أقرأ وأتمثل المعنى )**  **ب- القراءة الجهرية (قراءة القدوة)** يُنَمذجُالْمُعَلّمُ/ـةُالقراءة السَّليمَةَالْمُعَبّرَةَللنَّصمنْخلالتكليفالطَّلَبَةَالمُجيدينَبالْقراءةالْجَهريَّةأَولًامَعَالتَّنويهإلَىأُصُولالْقراءةالْجَيَّدَة )السُّرعَةُالْمُناسبَةُ،وَالتَّنغيمُالصَّوتيُّالمُمثّلُللْمَعنَى،الالْتزاَمُبعَلَامَاتالْوَقف(،مَعَالانْتبَاهأَلَاتَزيدَقراءةالطَّالبعَنْفقرَةٍ ) أَيلَايَقرأُالطَّالبُالنَّصَكَاملاً(.  - يُنَبّهُالمُعَلّمُ/ـةُالطَّلَبَةَإلَىضَرُورةمُتَابَعَةقراءةزُمَلَائهمالنَّصَّ،بَصَرياوَسَمعيا،وَتَوَقَّعُمُتَابَعَةالْقراءةفيأَيَّةلحظَة.وتصحيح الطلبة لبعضهم في حالة حدوث خطأ .  **ما بعد القراءة :**  **المحور الرابع( أفهم المقروء وأحلله)**  - يُوجّهُالمعَلّمُ/ـةُالطَّلَبَةَإلَىتَحديدالمفرَدَاتالصَّعبَةعَلَيهمبوَضعخَطٍّتَحتَهَا.  - يَستَخدمُالْمُعَلّمُ/ـةُاستراتيجياتمُتَنَوّعَةٍفيتَعليمالْقراءةوَتَقويمَهَافيمُستَوَيَاتالْفهمجَميعَهَا،وَيُراوحبَينَالْعَمَلالْفَرديّوَالْجَمَاعيّوَالثُّنَائيّمَاأَمكَنَ.  - فيحَالوُجُودكَلمَاتٍمنْالصَّعبعَلَىالطَّلَبَةفَهَمُهَا،فَعَلَىالمُعَلّم/ ـةتَوضيحُهَاللطَّلَبَةبالطَّريقَةالمُنَاسبَة. كــ(استخدام السياق واشتقاق الكلمات، الكلمة وضدها ، وضع الكلمة في جملة مفيدة...)  - أستمع لإجابات الطلبة مستخدما التعزيز والتغذية الراجعة .  تَنْدَرجُفيهَذاالمحوَرأَنْشطَةٌمُتَمايزَةٌتُعْنَىبتَحليلالنصوَأَفكَاره  إذيُحلّلُالطَّلَبَةُالنَّصَّمنْخلَالتَحْديدالنَّوعالأَدَبيّوسمَاتهوَأفكارهوَالمَعلوماتالمُدْرَجَةفيه. وَقَدْ  بُنيَتالأَنشطَةُللصَّفَّين) الرابعوالخَامس (بطَريقَةٍجَاذبَةٍبَسيطَةٍمُعتَمدَةٍعَلَىالصُّوَروَالرسْموَالتَّلوين،  أَمَّاأَنشطَةُالصُّفُوف) السَّادسإلَىالتَّاسع (فَقَدْتَمَّتَبسيطُالنَّصبتَوظيفالمُنَظَّمَاتالبَصَريَّة،وَالكَشْفعَنْعَلَاقَاتالجُمَلفيالنَّص،وَتَحليلأَفكَارهبطَريقَةٍمُبَسَّطَةٍفيهَاأَلعَابٌلُغَويَّةٌمُتَمَايزَةٌ.  - يقوم أحد الطلبة بقراءة الفقرة الأولى قراءة جهرية وأنمذج البحث عن الفكرة الرئيسة في الفقرة وتلخيص مضمون الفكرة للتوصل إلى جملة تعبر عن الفكرة الرئيسة.  أطلب إلى الطلبة بشكل ثنائي ومن خلال الحوار والمناقشة التوصل إلى الأفكار الرئيسة في الدرس مستعينا بالأسئلة الآتية:  -ما النوع الأدبي للنص الذي بين أيديكم (قصة، أنشودة، شعر، مقالة، نص أدبي، نص علمي ...  - بعد قراءة كل فقرة يتم تحديد الفكرة الرئيسة فيها من خلال الإجابة على السؤال التالي: ماذا يرد الكاتب أن يخبرني؟  - حل الأنشطة التي في الملزمة وهي معتمدة على الصور والرسم والتلوين (الرابع والخامس)  - تَوظيفالمُنَظَّمَاتالبَصَريَّة،وَالكَشْفعَنْعَلَاقَاتالجُمَلفيالنَّص،وَتَحليلأَفكَارهبطَريقَةٍمُبَسَّطَةٍفيهَاأَلعَابٌلُغَويَّةٌمُتَمَايزَةٌ )السَّادسإلَىالتَّاسع(  **المحور الخامس (أتذوق المقروء وأنقده**)  تُصاغأَنْشَطَةُهَذاالمحْوَربَطريقَةٍتُعَززُمَهاراتالتَّفكيرالإبداعيّلَدَى الطَّلَبَةعَنطَريقتَدريبهمْعَلَىكَيفيَّةإبْدَاءالرّأيفيحَدَثأَوصفَةٍأَوفكرَةٍمَعَالتَّعْليل،كَمَايُكلَّفُالطَّلبَةُبتَذَوُّقالنَّصمنْخلالتَعبيرهمْعَنمَشَاعرهمْتجَاهعبَارَةٍأَومَوقفٍوَرَدَفيالنَّصالمَقرُوء.  أُشَارِكُأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِيفيسَبَبِ اخْتِيَارِيلــــــ ( للون كذا، أن أصبح كذا، لإعجابي بـ ، لرفضي لــ ، لحبي الكبير لـ  تَنْدَرجُفيمَهارةالتّقويمالذَّاتيّمَجموعَةٌمنْمُؤَشراتالأَداءالَّتيصيغَتْبالاعتمادعَلىالكفاياتالمُعالَجَةفيالوحْدَةالدّارسيّة،وَسَتُوَجّهونَطَلَبَتَكملتَقويمذَواتهمعَنْطَريق اختياررالشَّكلالّذييُمَثّلُمَدرضاهُم عَنْأَدائهمللمَهَمَّة.  ثم توزيع ورقة نشاط تأملي لكل طالب هدفها الوصول لتقييم ختامي وإبداء رأيك فيما يتعلق باستراتيجيات القراءة التي قمت بها . | 5 د  5 د  5 د  5د  25 د  20د  25د  20 د  15 د  10 د |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن:.............  ..................................  تحديات واجهتني:..............  ..................................  اقتراحات للتحسين:..........  .............................. | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   (جدول المتابعة اليومي) |

\*ملاحظة: احتفظ بملف (حقيبة للأنشطة جميعها وأوراق العمل وأدوات التقويم التي استخدمتها في تنفيذ الدرس.

إعداد المعلم: مدير المدرسة / الاسم والتوقيع :.....................التاريخ:.........

المشرف التربوي / الاسم والتوقيع : ..................التاريخ:...........

Form#QF71-1-49rev

**القسم الثاني : محور الكتابة والعناوين الرئيسة التي تنبثق منه (حصتان)**

**الصف/ المستوى**:. الرابع والخامس **المبحث**: اللغة العربية (المواد الداعمة) .**عنوان الوحدة**: أسرتي منبع بسمتي **عنوان الدرس** : التاء المفتوحة والتاء المربوطة التاريخ / / إلى / /

التعلم القبلي : يتقن التاء بشكليهاالتكامل الرأسي: الطريقة الصحيحة للكلمات التي تحتوي التاء المفتوحة والتاء المربوطةالتكامل الأفقي : يكتب كلمات على السبورة تحتوي تاء مفتوحة أو تاء مربوطة

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الرقم** | **النتاجات الخاصة** | **المواد والأدوات مصادر التعلم** | **استراتيجيات**  **التدريس** | **التقويم** | | **التنفيذ** | |
| **الاستراتيجية** | **الأداة** | **الإجراءات** | **الزمن** |
| 1  2  3  4  5  6 | مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن:  \*- يكتب ما يملى عليه إملاء صحيحا.  يميزالْخَطَأَالْوارِدَفِيالأمثلة،  يعيدكِتَابَة الأخطاءبِشَكْلٍها الصَحِيحٍ  \*- يقرأ الطالب الفقرة ويرتب عناصرها  \*- يرتب الْبِطاقاتِالواردةلتَكْويْنِفِقْرَةٍمُتَكامِلَةٍ  \*- يصنفالْكَلِمَاتِ التي تحتوي على التاء المفتوحة أو التء  يعيدكِتَابَةَالْجُمْلَةِالواردةبِخَطٍّوَاضِحٍوَمُرَتَّبٍ | جهاز عرض  أوراق عمل  المعجم الوسيط  الشبكة العالمية للمعلومات  دليل المعلم  السبورة والأقلام  ملزمة الطالب للمواد الداعمة  ورقة النشاط التأملي | - التعلم التعاوني الجماعي  - أسئلة وأجوبة  - كراس عمل /أوراق عمل  - عرض توضيحي  -التدريبات والتمارين  - أنشطة القراءة المباشرة  - العصف الذهني | - القلم والورقة  - الأسئلة والأجوبة  - مراجعة الذات | سلم تقدير  قائمة رصد | **المحور الأول: استعد للكتابة :**  يُعَدُّهَذاالجُزْءُمَدخَلًاللدَّرْسقَبلَالوُصولإلىمَرْحَلَةالكتَابَة،تُنَاقشُونَفيهالطَّلَبَةَمُستعينينَبالمُخَطَّطَاتالتَّنظيميَّةأَوبالأَسْئلَةالمُوَجّهَةالَّتيتَقودُالطَّلَبةَإلىالتَّعبيرعَنْمَوْضُوعالكتَابَة،وَالتَّعَرُّفإلىالشَّكْلالفَنّيّالَّذيسُيُعالَجُفيالوحْدَة  - يلونالْكَلِمَةَالَّتيتَحْتَوِيعَلىالْهَمْزَةِالْمُختَلِفَةِفيصُندوقِالْكَلِماتِالوارد  - يكتب كلمات وجملا صحيحة إملائيا نحو:ماأَبْعَدَالْقَمَرَ! ابْتَسَمَأَحْمَدُوَقَالَ: أُحِبُّاكْتِشافَأَشْياءَجَديدَةً.  - يميزالْخَطَأَالْوارِدَفِياللَّافِتَةِ،ثُمَّأُعِيدُكِتَابَتَهُبِشَكْلٍصَحِيحٍ: **امامَكَطَريقٌمُغْلَقٌ**  - يتعرف الشكل الكتابي (قصة ، فقرة ، جملة ...)  **المحور الثاني: (أبني محتوى كتابتي )**  فيهَذَاالجُزْءمنَالمَهَارةيُعْرَضُنَصٌّمُنَمْذَجٌللشَّكلالفَنيّالخَاصبالوَحْدَةالدّراسيّة،يُساعدُالطَّلَبَةَعَلىتَمييزالخَصائصالأُسلوبيَّةللشَّكلالفَنّيّ.  - يقرأ وَزَمِيلِهالْفِقْرَةَالواردة،ثُمَّملاحظةعَناصِرَها:(فِكْرَةٌرَئيسَةٌ، جُمَلٌداعِمَةٌ،أَدَواتُالرَّبْطِ،)ثُمَّ ،وَ،إِلى...  **المحور الثالث( أكتب موظفا شكلا كتابيا )**  يَنْتَقلُالطَّلَبَةُفيهَذهالمَرْحَلَةإلَىالبَدْءبتَطبيقالمَهَمَّةالكتابيَّةالمَطْلُوبَةبالاستعانَةبالمَعْلوماتوالإرْشَادَاتالوَاردَةفيأَنْشطَةبناءمُحْتَوى الكتابَة.  - يرتبالْبِطاقاتِالواردةلتَكْويْنِفِقْرَةٍمُتَكامِلَةٍ: أَتْرُكُمَسافةَكَلِمَةٍفارِغَةٍبِدايَةَكُلِّفِقْرَةٍ.  وَيَكتُبُطَلَبَةُالصَّفَّين )الرابعوالخَامس( النَّمَطَالكتَابيَّالمَطلُوبَبطَريقةٍمُبَسَّطةٍقَائمَةٍعَلَىتَرتيبالجُمَللتَكوينفَقرَة،أَوقصةٍقَصيرَة،أَمَّاطَلَبَةُالصُّفُوفمنَ )السَّادسإلَىالتَّاسع( فَإنَّهمْيُكملُونَبنَاءَفَقرَةٍمَابتَوظيفالمُعَيَّنَاتوَالأَفكَاروالصُّوَروالمُخَطَّطَاتالتَّوضيحيَّة.  **المحور الرابع ( أحسّن خطي)**  يَردُفيهَذاالجُزءنَشَاطٌتُختَتَمُبهمَهَارَةُالكتَابة،يَهدفُإلَىإكسَابالطَّلَبَةمَهَارَةَالخَطّبمُحَاكَاةأَمثلَةٍمُرتَبطَةٍبمَوضُوعالوحدَة. يَكتُبُطَلَبَةُالصَّفَّين )الرابعوالخَامس( عبَارَةًبخَطٍّوَاضحٍوَسَليمٍ،وَيُعتَمَدُخَطُّالنَّسخللصَّفَّين )الرابعوالخَامس(،بَينَمايُعتَمَدُخَطُّالرُّقعَةللصَّفَّينمنَ )السَّادسإلَىالتَّاسع(.  -يعيدكِتَابَةَالْجُمْلَةِالواردةبِخَطٍّوَاضِحٍوَمُرَتَّبٍ:ليت الحمامة طارت بعيدا ولم تصبها لرصاصة الصياد  - يَحتَفلُالْمُعَلّمُ/ـةُمَعَالطَّلَبةبنَشرالْأَعمَال،سَوَاءَكَانَذَلكبقراءتها عَلَىالزُّمَلَاء،أَوتَعليقهَاعَلَىلَوحَةٍصَفيَّةٍمُحَدَّدَةٍ،أَوبقراءتها فيالإذَاعَةالصَّبَاحيَّة.  - يُتَابعَالْمُعَلّمُ/ ـةُعَمَلَالطَّلَبَةوَيتَجَوَّلُبَينَهُمدَاعمًاوَمُعَززا،وَيَجمَعُالتَّغذيَةَالراجعَةَاللَّازمَةَ،ويَتَوَقَّفُلإعَادَةالشَّرحأَوالتَّوجيهإذَااستَلزَمَاَلأَمرُ،لَاسَيَمَاعندَحُدُوثأَخطَاءٍمُتَكَررَة.  تَنْدَرجُفيمَهارةالتّقويمالذَّاتيّمَجموعَةٌمنْمُؤَشراتالأَداءالَّتيصيغَتْبالاعتمادعَلىالكفاياتالمُعالَجَةفيالوحْدَةالدّارسيّة،وَسَتُوَجّهونَطَلَبَتَكملتَقويمذَواتهمعَنْطَريق اختيارالشَّكلالّذييُمَثّلُمَدرضاهُم عَنْأَدائهمللمَهَمَّة. | 20  10 د  20 د  20د  20 د |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن :...........................................  تحديات واجهتني:...........................................  اقتراحات للتحسين :........................................... | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | جدول المتابعة اليومي | | | | | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |

**القسم الثالث : محور القواعد( أبني لغتي) والعناوين الرئيسة التي تنبثق منه (حصة واحدة )**

**الصف/ المستوى**:. الرابع والخامس **المبحث**: اللغة العربية (المواد الداعمة) .**عنوان الوحدة**: أسرتي منبع بسمتي **عنوان الدرس** : : كان وأخواتها عدد الحصص:1 التاريخ / /

التعلم القبلي : كان وأخواتها التكامل الرأسي: يتعرف على أخوات كان التكامل الأفقي : يوظف كان وأخواتها في جمل مفيدة

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الرقم | النتاجات الخاصة | المواد والأدوات مصادر التعلم | استراتيجيات  التدريس | التقويم | | التنفيذ | |
| الاستراتيجية | الأداة | الإجراءات | الزمن |
| 1  2  3  4  5 | مع نهاية الدرس يتوقع أن يكون الطالب قادرا على أن:  \*- تَوظيفالنَّمَطالّذيتَعلّموهمنْخلالكتابَةجُمَلٍأَوْصياغَتهابعباراتٍشَفَويَّةٍ.  \*- يلون جَانِبَالْجُمْلَةِالَّتيتُمَثِّلُكان وأخواتها  \*- يكمل جُمْلَةَ ;كانوأخواتهاالواردة ،مُسْتَعِينًابِالصُّورَةِ  \*- يحاكي شَفَوِيًّانَمَطَالنَّفْيالوارد في الأمثلة  \*- يكتب جُملًاتَحْتَوي على كان وأخواتها ،مُسْتَعينًابِالْعِبَاراتِالواردة : | جهاز عرض  أوراق عمل  المعجم الوسيط  الشبكة العالمية للمعلومات  دليل المعلم  السبورة والأقلام  ملزمة الطالب للمواد الداعمة  ورقة النشاط التأملي | - التعلم التعاوني الجماعي  - أسئلة وأجوبة  - كراس عمل /أوراق عمل  - عرض توضيحي  -التدريبات والتمارين  - أنشطة القراءة المباشرة  - العصف الذهني | - القلم والورقة  - الأسئلة والأجوبة  - مراجعة الذات | سلم تقدير  قائمة رصد | المحور الأول: استعد:  - أَسْتَعِّدُّ: وَهُوَنَشَاطٌتَمْهيديٌّيُعالجُالقَاعدَةَالمُخَصَّصَةَللدَّرْسمنْخلَالأَنْشطَةٍمُتَمايزَةٍوَألعابٍلُغَويّةٍمُتَنَوّعَةٍ.  المحور الثاني: (أحاكي نمطا )  - أُحاكِّينَمَطًا: تُعالجُالأَنْشطَةُالمُدْرَجَةُفيهذاالجُزْءالمَهارَةَاللُّغويَّةَبالاستنادإلَىالنَّمَطالمُقَدَّمفيالنَّشاط،وَيُكَلَّفُالطَّلبَةُبتَوظيفالنَّمَطالّذيتَعلّموهمنْخلالكتابَةجُمَلٍأَوْصياغَتهابعباراتٍشَفَويَّةٍ.  - يلونجَانِبَالْجُمْلَةِالَّتيتُمَثِّلُكان وأخواتها:  - يكملجُمْلَةَكان وأخواتهاالآتِيَةَ،مُسْتَعِينًابِالصُّورَةِ:  - يحاكي وَزَمِيلِيه شَفَوِيًّانَمَطَكان وأخواتها الآتِي:  - يكتبجُملًاتَحْتَويأكان وأخواتها مُسْتَعينًابِالْعِبَاراتِالواردة:  أماالصُّفُوفُمِّنَ )السَّادِّسِّإلىالتَّاسِّعِّ( فَيندَرِّجُبِّنَاؤُهااللُّغَويُّتَحتَعُنوانَينِّاثنَينِّ:  - أَسْتَعِّدُّ: وَهُوَنَشَاطٌتَمْهيديٌّيُعالجُالقَاعدَةَالمُخَصَّصَةَللدَّرْسمنْخلَالأَنْشطَةٍمُتَمايزَةوَألعابٍلُغَويّةٍمُتَنَوّعَةٍ.  - أوظفُ: تُعالجُالأَنْشطَةُالمُدْرَجَةُفيهذاالجُزْءالمَهارَةَاللُّغويَّةَبتَوظيفأَنشطَةٍمُتمَايزةٍتُراعيالانتقالَ  التَّدريجيَّلامتلاكالمَهارةدُونَتَوغُّلٍفيالتّفَاصيلأَوتَوسُّعٍوَإسهَابٍفيها،وَيُكَلَّفُالطَّلَبَةُبتَوظيفالقَاعدَة  اللُّغَويَّةمنخلالكتابَةجُمَلٍمُفيدَةٍ.  - يُتَابعَالْمُعَلّمُ/ ـةُعَمَلَالطَّلَبَةوَيتَجَوَّلُبَينَهُمدَاعمًاوَمُعَززا،وَيَجمَعُالتَّغذيَةَالراجعَةَاللَّازمَةَ،ويَتَوَقَّفُلإعَادَةالشَّرحأَوالتَّوجيهإذَااستَلزَمَاَلأَمرُ،لَاسَيَمَاعندَحُدُوثأَخطَاءٍمُتَكَررَة.  - يَحتَفلُالْمُعَلّمُ/ـةُمَعَالطَّلَبةبنَشرالْأَعمَال،سَوَاءَكَانَذَلكبقراءتها عَلَىالزُّمَلَاء،أَوتَعليقهَاعَلَىلَوحَةٍصَفيَّةٍمُحَدَّدَةٍ،أَوبقراءتها فيالإذَاعَةالصَّبَاحيَّة.  تَنْدَرجُفيمَهارةالتّقويمالذَّاتيّمَجموعَةٌمنْمُؤَشراتالأَداءالَّتيصيغَتْبالاعتمادعَلىالكفاياتالمُعالَجَةفيالوحْدَةالدّارسيّة،وَسَتُوَجّهونَطَلَبَتَكملتَقويمذَواتهمعَنْطَريق اختيارالشَّكلالّذييُمَثّلُمَدرضاهُم عَنْأَدائهمللمَهَمَّة.  توزيع ورقة نشاط تأملي هدفها الوصول لتقييم ختامي وإبداء رأيك فيما يتعلق باستراتيجيات التدريس التي قمت بها | 10 د  20 د  5 د  10د |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| التأمل الذاتي:  أشعر بالرضا عن :.............  ..................................  تحديات واجهتني:..............  ..................................  اقتراحات للتحسين :.......... | |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | اليوم والتاريخ | الشعبة | الحصة | النتاجات المتحققة | الواجب البيتي | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |   ( جدول المتابعة اليومي ) |