

أسلوب الاستفهام

تذكّر : (أين ، كم ، ما ، متى ، من) تسمّى بأدوات الاستفهام وَنضعها في أول السؤال ، ولا ننسى وضع علامة الاستفهام في آخر جملة الاستفهام (؟)

(الاستفهام بـ أين ، كم ، ما ، متى ، مَنْ)

مَا

نسأل عن غير العاقل (الجماد أو الحيوان) بـ (ما)

ما هذا ؟

هَذَا مَآثِمٌ

كَمْ

نسأل عن العدد بـ (كم)

كم عمرك؟

عمري سَبْعُ سَنَوَاتٍ .

أَيْنَ

نسأل عن المكان بـ (أين)

أين كتابك؟

كِتَابِي فِي الْحَقِيبَةِ .

مَنْ

نسأل عن العاقل (الإنسان) بـ (مَنْ)

مَنْ أَغْلَقَ الْبَابَ ؟

أَحْمَدُ أَغْلَقَ الْبَابَ .

مَتَى

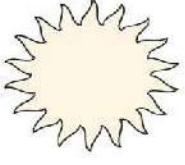
نسأل عن الزمن بـ (متى)

متى تستيقظ من النوم ؟

أُسْتَيْقِظُ السَّاعَةَ السَّابِعَةَ..

تمرين : ضع أداة الاستفهام المناسبة في الفراغ في الجمل الآتية:

- (1) عُمرك ؟ عمري ستُّ سنواتٍ
- (2) تسكن عمتك ؟ تسكن عمتي في عمان.
- (3) هَذِهِ ؟ هَذِهِ مِمْحَاةٌ
- (4) عدت إلى البيت؟ عُدْتُ إلى البيتِ عَصْرًا
- (5) أَكَلِ الثَّقَاةُ ؟ أَحْمَدُ أَكَلِ الثَّقَاةُ



صَبَاحًا وَمَسَاءً

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة (صَبَاحًا ، مَسَاءً) :

- 1- أَتَنَاوَلُ فَطُورِي
- 2- أَذْهَبُ إِلَى النَّوْمِ
- 3- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- 4- أَتَنَاوَلُ الْعُشَاءَ

اكتب الكلمات بخط جميل وواضح مراعيًا الكتابة على السطر:

صَبَاحًا	مَسَاءً

أسلوب النفي (النفي بـ "لا")

النَّفْيُ : هو طريقة لإنكار حدوث أمرٍ ما .

ومن أدوات النفي : لا ← أداة نفي

مثال : لا أُؤذي حيوانًا أبدًا .

تدريب : ضع أداة النفي (لا) في الفراغ ثم اقرأ أسلوب النفي وتمثله:

1- أَرْفَعُ صَوْتِي .

2- أَهْمِلُ وَاجِبَاتِي .

3- أَتَكَاسَلُ عَنِ الصَّلَاةِ .

4- أَضَيِّعُ وَقْتِي .

التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء المربوطة

مَهَارَة التَّمْيِيز بَيْن (ت ، ة ، هـ)



تدريب: أدخل التاء المفتوحة (ت) ، أو التاء المربوطة (ة ، هـ) ، أو الهاء (هـ ، هـ) على الكلمات الآتية :

الْحَدِيقَةُ.....	الْبَنَاتُ.....	مَكْرُوء.....	حَمْرٌ.....
-------------------	-----------------	---------------	-------------

تدريب : ضع شكل التاء المناسب في الفراغ (ت ، ة ، هـ):

ذَهَبَ..... رُقِيَّ..... إِلَى الْمَدْرَسَةِ.....، وَ النَّفَقَ..... بِصَدِيقَتِهَا فَاطِمَةَ.....، بَعْدَهَا دَقَّ الْجَرَسُ وَ بَدَأَ..... حَصَّ..... الرِّيَاضِيَّ..... ثُمَّ دَرَسَ الْقِرَاءَةَ.....، ثُمَّ الْعُلُومَ الْمُفِيدَةَ.....

أَدَافُ عَنْ نَفْسِي

وَقَفْتُ عِبرُ أَمَامَ أَخِيهَا كِنَانٍ فِي سَاحَةِ الْبَيْتِ صَبَاحًا ، وَ صَارَا يَتَدَرَّبَانِ عَلَى رِيَاضَةِ التَّايْكْوَانْدُو .

- أَنَا مَسْرُورٌ بِكُمَا لِأَنَّكُمَا تَتَدَرَّبَانِ عَلَى الْحَرَكَاتِ الْجَدِيدَةِ كَمَا يُرِيدُ الْمُدَرِّبُ .

- نَشْكُرُكَ يَا أَبِي ، فَأَنْتَ الَّذِي سَجَلْتَنَا فِي النَّادِي .

- هَذِهِ الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ تُعَزِّزُ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ ، وَ تُعَلِّمُنَا كَيْفَ نُدَافِعُ عَنْ أَنْفُسِنَا .

- إِنَّهَا رِيَاضَةٌ لَطِيفَةٌ لَكِنَّهَا تَحْتَاجُ إِلَى تَدْرِيبٍ مُسْتَمِرٍّ صَبَاحًا وَ مَسَاءً .

- سَتُوَاصِلُ التَّدْرِيبَ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ ؛ لِنَحْصُلَ عَلَى الْحِزَامِ الْأَسْوَدِ .

- لَا تَنْسِيََا تَنَاوُلَ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ ، وَشُرْبَ الْعَصِيرِ الطَّبِيعِيِّ يَا أَبْطَالِ .

- نَعَمْ ، نَعَمْ يَا أُمِّي .

استخرج من النص السابق ما يأتي :

1- فعلاً ماضياً _____ 2- فعلاً مضارعاً _____

3- اسماً _____

4- حرف جر _____ 5- اسماً مجروراً _____

6- كلمة تحوي لاماً قمرية _____ 7- كلمة تحوي لاماً شمسية _____

8- علامة ترقيم _____ 9- اسم إشارة _____

10- أداة نفي _____ 11- أداة نداء _____