

نساء رائدات

ناثلة الرشدان
حقوقية أردنية

انعام المفتي
أول وزيرة أردنية

زهرا حديد
معمارية عالمية



عائشة الباعونية
فقيهة وشاعرة أردنية

منى زيادة
أديبة وكاتبة عربية

المرأة نصف المجتمع
وانت النساء حين يفتلن عن
تغورهن تبدأ الأمت في التناوي
نساء وصلاح الرجل المبتدئ
منازل (عند هبة يوسف / كاتبة مصرية)

أفضل تعلمي بالعودة إلى كتاب الشارح، بولس
أحمد الربو التري، وتلميذة تعلمي / تعلمي



التاريخ حل التحدي / ص 11
الموضوع

نساء خلدن التاريخ
(جميلة بوحديد - أيقونة الثورة الجزائرية)

مسيرة فاضلة
ولدت جميلة عام 1935 في مدينة القصبية في
الجزائر، وكافته هدية عمر 5 سنوات، فخطبت
بأهيكام ولدها الذي كان رافضاً للاستعمار الفرنسي
معلمها حب الوطن وروح منها روح المقاومة.
عند ما بلغت العشرين من عمرها التحقت بالعمل
النضالي وانضمت إلى جبهة التحرير الوطني،
ساهمت في معركة الجزائر العاصمة وتم تكليفها بتسيير
القتابل للنوار لوضعها في أماكن العدو.
تم مطاردتها والقبض عليها بإطلام صاحبة اختفت
صدرها ثم تم علاجها وأستجوابها لكنها صممت لبعثت
تعرضت للتعذيب بالكهرباء وغيرها
22 عاماً، كانت مثالاً للخبرة مرصداً للثورة
والنضال. الصلابة حارس الخلال

الجاهليين». دلالة على عظم مكانة الباعونية الخنساء: شاعرة جاهلية

6. أوضح أثر البيئة التي نشأت فيها الأدبية في تكوينها
شخصيتها العلمية الثقافية. ولدت في بيت علم
وفضل وفقه وتصوف مما جعل من شخصيتها

صغيرة وأجود شعرها ما نظمته في رثاء أخيها
صخر. أدركت الجاهلية والإسلام



(3.1) أتذوق المسموع وأنقذه تتلمذ على يد أفراد أسرتها

1. بدأ النص بذكر سيرة ناصر الباعوني أحد أجداد الأدبية، أبيت رأيي في هذه البداية للنص معللاً ذلك.

2. اختار عبارة أعجبتني في النص الذي استمعت إليه، معللاً سبب اختياري لها.

3. أوضح جمال العبارة في قول الكاتب: «ودارت علي جلسات موائده أحكام الفقه والفثيا»
والآن خروا فب حرك سديا حبت الزيارا لقب الرسول (ص)

سبب الاختيار الجملته
سببه مسائل الفقه والفتوى بالطحا
الربيع تساوله أمراد أسره الباعونية
على المنار



مراجعات المتعلّقات في العروض التقديمية



البرق
من كتاب العلوم
الصفحة 105



في الصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية
تتميز العروض التقديمية بالسهولة والبساطة
وتحتوي على معلومات أساسية عن الموضوع
الذي يتم دراسته في تلك المرحلة.



البرق (1.1) من كتاب العلوم
الصفحة 105



أستاذة نورا محمد العتيق

الطائر الثلجي الصغير يجمع المواد المتكسرة في قعره كالمسحوق



10000

من كتاب العلوم / الصف 10

بعد حادثة النار
(حديقة بومرد - أمينة بنت محمد)

في سنة 1936م
ولدت حبيبة عام 1936م في مدينة القصب في
الفرات. كانت حبيبة تحب القراءة والكتابة
والفكر. والدها الشيخ كان داعيا للمجاهدين
ماتوها بسبب الدولة ونجح بها ربح المقارعة.
بعد ما بلغت العشرين من عمرها التحقت بالعمل
التجاري وانضمت إليها هيئة التحرير الوطني.

حالتها في معركة الفرات الحاصية من تنظيمها بقيام
التمرد للدار لوضعها في أماكن العمل.

ثم مطاردتها والقتل عليها بإطلاق رصاصه أختوت
سورها ثم تم علاجها وأستعادتها لكنها أصيبت
بمرض الكبد والتهرب.

لا تأملًا كانت مناضلة للثورة
والضمان - تسلمت حبيبة العتيق

من مهارات المتحدث هي العرض التقديمي

استعد للمتحدث



إحصائية
من آداب المتحدث:



التزام الوقت المحدد

والوقت كالشيف إن لم تقطعه قطعناه - الإمام الشافعي



ماذا أشاهد في الصورة؟ عرضاً تقديمياً تقدمه الفعلة للطلاب
تعرض العرض التقديمي مجموعة من القدرات التي تمكن العزء من التفاعل مع الآخرين بالشكل الذي يُنتج لهم إيمان أفكارهم ورسائلهم بوضوح، مستعملاً لغاتنا بالأدوات التكنولوجية أو لوحات توضيحية.

ممارسة

(2.2) أتهيء محتوى تحدثي



(1.2) من مزايا المتحدث:

التحدث بمرآة سلامة النطق ووضوح الصوت

أشاهد المقطع المصور الآتي، وأنتبه لطريقة العرض



التَّيْجَةُ

لِزَّة

السَّبَبُ

(أ) - كان أبوها ومبرها فمناة ، عماها

- نهلت عائشة الباعونية العلم من آباؤها وإخوانها.

وأماها سدر نوايح الفقه لمحمد بن منصور

كانت عائشة تذوق الحسرات على فراق دمشق

(ب) لأنها ولدت في صالحة دمشق
وكانت تسهر بالحسين إليها

وهي في القاهرة.

مسرح خالصة

5. أفسر دلالة العبارة الآتية: «وقد أجمع العارفون على

أن الأديبة بين المؤلدين تزيد على الخنساء في

الجاهليتين». دلالة علم عظم مكانة لباعونية

استزيد معلومة وفائدة

الخنساء: شاعرة جاهلية

تفاضرت عمرو، صحابية جليلة وشاعرة

مخضرمة، خلدها شعرها ومواقفها.

وأجود شعرها ما نظمته في رثاء أخيها

6. أوضح أثر البيئة التي نشأت فيها الأديبة في تكوين حارس علم

شخصيتها العلمية الثقافية. ولدت في بيت علم

وفضل وفقه ونصوف مما جعل من شخصيتها

أدركت الجاهلية والإسلام

(3.1) أتذوق المسموع وأنقده تتلمذت على يد أمراء أسرتها

ونهلت الحلم من آباؤها وإخوانها فأصبحت أديبة وشاعرة



1. بدأ النص بذكر سيرة ناصر الباعوني أحد أجداد الأديبة، أبين رأيي في هذه البداية للنص معلقاً ذلك



(2.1) أفهم المسموع وأحلله



1. يفسد الكاتب بوصفه عائشة الباعونية بأنها (من أفراد الدهر) أنها:

(أ) ذكئة (ب) مميزة (ج) أدبية (د) حسنة الخلق

حسنة

2. استخرج من النص المسموع ما يُقابل معنى البيت الآتي لمعروف الرصافي: تمسحت الباعونية

فكل بلاد جادها العلم أزهرت رباها وصارت تبت العز لا العشا العلم في حدرها

مسند حاضرة

3. استنتج الحالة الانفعالية التي كانت تشعر بها الأديبة عندما أنشدت بيتها الشعري الآتي:

والآن قد وافيت قبرك سيدي لتكون لي عند الإله شفيعا المرح بجميود حلمها بزيارة

عبر الرسول (صلى الله عليه وسلم)

4. ذكر النص عدداً من الأحداث التي تُعد أسباباً أدت إلى نتائج، أذكر سبباً أدى لكل نتيجة مما يأتي: حسنة

حاضرة

السبب حسنة حاضرة

(أ) كان أبوها ومدرها حاضرة، علمها - نهلت عائشة الباعونية العلم من آباؤها وإخوانها.

(ب) لأنها ولدت في حاضرة - كانت عائشة تذوق الحشرات على فراق دمشق