

## الوحدة الثانية : إرادتي قوّتي



هكذا تحرّكت سناء



### الأفكار الرئيسة :

- 1- اقتراب موعد المهرجان وعدم قدرة سناء على المشاركة فيه .
- 2- رفض المعلمة مشاركة سناء في المسابقات واكتفائها بالمراقبة حفاظًا على سلامتها .
- 3- شعور سناء باليأس ثمّ بالأمل والطاقة الكبيرة .
- 4- تعلّمت سناء من " طه حسين " الإرادة و التصميم .
- 5- قرار سناء بالمشاركة مع أصدقائها .
- 6- الأشياء التي شاركت فيها سناء في المهرجان .
- 7- فوز سناء بأفضل لوحة وإهداء ثمنها للأيتام .



### عناصر القصة :

- الشخصيات : المعلمة ، سناء ، الأطفال ، آلاء ، ندى .
- الزّمان : في نهاية العام الدّراسي .
- المكان : منزل سناء ، المدرسة .
- الحدث : اقتراب موعد المهرجان المدرسيّ السنويّ ورغبة سناء في المشاركة فيه .
- النّهاية : فوز سناء بأفضل لوحة وإهداء ثمنها للأطفال الأيتام .



### الأساليب الواردة في النص :

- 1- ( لا تستطيع ، لا تقويان ، لا تستطيعين ) : أسلوب نفي .
- 2- ( يا سناء ، يا صغيرتي ) : أسلوب نداء .
- 3- ( هكذا تحركت سناء ! ) : أسلوب تجب .
- 4- ( كيف نحقق ما نريد ؟ ) : أسلوب استفهام .
- 5- ( ما نريد ، ما لم يصره ) : أسلوب نفي .



## أسئلة وأجوبة لدرس هكذا تحركت سناء

- 1- ما سبب قلق سناء وعدم قدرتها على النوم ؟  
بسبب اقتراب موعد المهرجان الذي تنظمه المدرسة وعدم قدرتها على المشاركة فيه .
- 2- لماذا لا تستطيع سناء المشاركة في المهرجان ؟  
لأنها تجلس على كرسي متحرك .
- 3- هل أعطت المعلمة رقماً لسناء للمشاركة في مهرجان العام الماضي ؟  
لا، لم تعطيها رقماً طلبت منها المراقبة فقط ؛ حرصاً على سلامتها .
- 4- هل تصرف المعلمة صحيح ، ولماذا ؟  
تصرف غير صحيح ، فيجب دمج ذوي لإعاقة في المجتمع وتحفيز إمكانياتهم وقدراتهم.
- 5- بماذا شعرت سناء عندما نظرت إلى رجلها ؟  
شعرت بقوة تدب بهما ، وشعرت بهما تتحركان .
- 6- ما اسم الفتاتان اللتان وردتا في النص ؟  
آلاء وندى .
- 7- من هو طه حسين ؟  
هو عميد الأدب العربي وكان كفيفاً وكان صاحب إرادة وعزيمة.
- 8- ماذا قررت سناء هذا العام ؟  
قررت المشاركة وعدم المراقبة فقط .
- 9- كيف انتهى المهرجان ؟  
فازت سناء بأجمل لوحة وتبرعت بثمنها للأطفال الأيتام.





## المعاني والاستخراج لدرس هكذا تحرّكت سناء

| الكلمة    | المعنى    | الكلمة    | المعنى    |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| لا تقويان | لا تقدران | مواهبها   | هواياتها  |
| الجري     | الركض     | تنظيمه    | ترتبه     |
| حرصاً     | حفاظاً    | لزميلاتها | لصديقاتها |
| سالت      | جرت       | أحسّت     | شعرت      |
| وجنتيها   | خديها     | تتعثران   | تقعان     |
| ببراعة    | بمهارة    | يحدث      | يحصل      |
| استمدّت   | أخذت      | أرجاء     | أنحاء     |

### الاستخراج

|                       |                 |                  |             |
|-----------------------|-----------------|------------------|-------------|
| تتعثران \ تقويان      | أفعال خمسة      | تغوصان \ تتألمان | أفعال خمسة  |
| رجلين \ ضعيفتين       | مثنى            | الآخرين \ آسفة   | همزة مد     |
| لا تستطيع             | أسلوب نفي       | رفعت سناء يدها   | جملة فعلية  |
| التي \ الذي           | أسماء موصولة    | ليس              | فعل ناقص    |
| أحسّت \ نظرت          | أفعال ماضية     | من شدّة          | جار ومجرور  |
| الأرقام \ الأشجار     | جمع تكسير       | زُملائها         | همزة متوسطة |
| المشاركين \ الفائزين  | جمع مذكر سالم   | غداً             | ظرف زمان    |
| المشاركات \ المباريات | جمع مؤنث سالم   | يا سناء          | أسلوب نداء  |
| هو \ هي               | ضمير غائب       | آلاء \ ندى       | أسماء علم   |
| نريد \ تدبّ           | فعل مضارع مرفوع | فوق              | ظرف مكان    |



## النون الساكنة والتنوين

### أولاً : النون الساكنة :

هي حرفٌ من حروفِ الهجاء يُكتب و يُنطق ، ولا يمكن الاستغناء عنها في الكلمة.

عَنْ

أَحْسَنْ

كُنْ

مِنْ

### ثانياً : التنوين :

← هو يُلَفِّظ في الاسم المُنون نوناً ساكنة ، ولا يُكتب نوناً ، ولا يُلفظ عند لوقف ، ويمكن الاستغناء عنه .

← النون التي تُصدرُ عندما تنطق التنوين ، فهذه نون كاذبة فقط صوتها فهي تلفظ ولكن لا تكتب.

### أنواع التنوين:

تنوين الكسر ( ِ )

تنوين الضم ( ُ )

تنوين الفتح ( َ )

رجل - عامل - جبل

رجلٌ - عاملٌ - جبيلٌ

رجلاً - فتاةً - سماءً

فائدة



1- التنوين يلحق أواخر الأسماء فقط ولا يلحق الأفعال.

2- تنوين الفتح يحتاج في بعض الكلمات إلى وجود ألف بعد التنوين.

3- للفرقة بين النون الساكنة والتنوين قف ساكنًا على الكلمة إن لفظت النون حال التسكين تكون نونًا ساكنة وإن سقطت أثناء التسكين تكون تنوينًا. (خالدٌ ..... خالِدٌ) ، (مِنْ ..... مِنْ) .

4- النون ثابتة وصلًا ووقفًا والتنوين ثابت وصلًا لا وقفًا .

5- التنوين من علامات الاسم النكرة .

تدريبات :

- أعد كتابة الكلمات الآتية بوضع تنوين الفتح بدلًا من تنوين الضم :

|       |  |
|-------|--|
| مدرسة |  |
| كتاب  |  |
| بدر   |  |

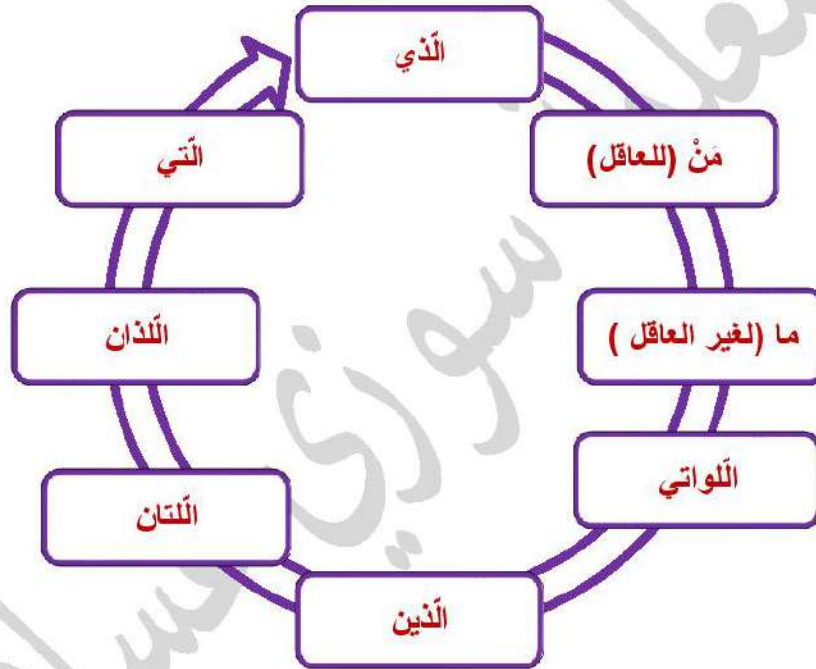
- اكتب تنوين الفتح أو النون الساكنة في المكان الصحيح :

- إذا علّمت بنت ..... ، فقد علّمت أمة .
- لَ ..... أهمل واجباتي أبد ..... .
- أسأل ع ..... أخاك .



## الأسماء الموصولة

**تعريفها:** هي أسماء تدل على شيء معين ، سواءً " للعاقل أو لغير العاقل " ،  
بوساطة كلام بعده يتمم معناه ، ويسمى الكلام الذي يأتي بعد الاسم الموصول  
" صلة الموصول ، أو جملة الصلة " .



- أملأ الفراغ باسم الموصول المناسب ممّا يأتي : ( الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، اللواتي ، مَنْ ، ما ، الذين )
- الفأرة هي ..... جَنَتْ على نفسها .
  - جاء التلميذان ..... تَغَيَّبَا بالأمس .
  - دعاء و هند هما ..... قرأتا القصة .
  - الفلاحُ هو ..... يزرع الزَّرْع .





- الجنودُ الشجعان هم ..... يدافعون عن أرضنا .
- أمي هي ..... تُحضر الطعام .
- لا تأكل ..... لا تستطيع هضمه .
- نجحتُ التلميذات ..... ثابرن على الدراسة .
- نجحتُ التلميذتان ..... ثابرتا على الدراسة .
- رأيتُ المهندسين ..... يُشرفون على المشروع .
- أعجبتني القصيدة ..... قرأها زميلي في الإذاعة المدرسية .
- عاد أخي ..... يدرسُ في الخارج من السفر .

- ضع خطأ تحت الاسم الموصول في الجمل الآتية :

- السيارة التي تنقلنا مريحة .
- الكتاب الذي معك مفيد .
- عاد الأبطال الذين شاركوا في المعركة منتصرين .
- رؤى وسارة هما الطفلتان اللتان قرأتا القصة .
- شكرت الطالبات اللواتي قدمن الخير للمحتاجين .