



المركز الوطني  
لتطوير المناهج  
National Center  
for Curriculum  
Development

# كتيب الاستماع

الصف السابع الفصل الدراسي الثاني

7



## كتاب الطالب: عائشة الباعونية



من يُقلّب صفحات تاريخ القرن الثامن الهجري وأوسطه خاصة، يلحظ أثر حبات عرق كانت تترقرق على جبين ناصر الباوني، أحد أجداد عائشة الباعونية، وهو يكابد في معيشته، حتى غادر بلدته باعونة سنة سبعينية وخمسين للهجرة، واستقر في الناصرة.

وقد سكتت جميع المصادر التي اطلعت عليها عن أسباب رحيله، فحملني حب الاستطلاع إلى رحاب ظروفه؛ أستنطق آثارها، وأقرّأ أبوابها، إذ ربّا أو مضّ منها بصيص نور يُستضاء به إلى طريق الحق؛ فالرجل حائك من بلدة باعون التي عرفت بعزل الصوف ونسجه على أنوالٍ يدوية، وهو رب أسرة لا يقلّ عدد أفرادها عن ثلاثة عدا الزوجين، فربما دفعه ضيق الحال إلى استدرار عيشٍ أفضل خارج بلده، وقد يكون للوباء العظيم الذي قضى على كثير من العباد في عهد السلطان حسن بن محمد بن قلاوون سنة سبعينية وثمانٍ وأربعين للهجرة، وأهلك معظم سكان الأغوار وكثيراً من أهالي عجلون، دور في رحيله. ويبدو أنّ ما أقضى مضجعه، وشاك مرقده فتن كثيرة حدثت في قرى عجلون في تلك العهود من حكم المماليك.



هناك، في الناصرة، ثوٌت أخبارُ ناصرِ الباعونيِّ جدًّا عائشةَ، لتبداً جَذَواتَ بنِيهِ تتململُ متوجحةً مِنْ أحشاءِ رمادِه؛ فولدهُ أَحْمَدُ الْذِي ارتحلَ مَعَهُ مِنْ باعُونَ بَرَعَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ، وَفِي الْقَضَاءِ، فَكَانَ أَنْ تَرَقَّتْ بِهِ الْمَرَاتِبُ حَتَّى صَارَ قاضِيَ الْقَضَاةِ فِي الدِّيَارِ الْمِصْرِيَّةِ، وَقَدْ أَنْجَبَ جَمَالَ الدِّينِ يُوسُفَ الَّذِي صَارَ قاضِيًّا كَأَيِّهِ، قَبْلَ أَنْ يَتَوَلَّ إِدَارَةَ الْبِيَارْسَتَانِ النُّورِيِّ فِي مَدِينَةِ دَمْشَقَ. وَلِجَمَالِ الدِّينِ يُوسُفَ وُلِدتْ عَالْمُتَنَا وَشَاعِرُتُنَا عائشةُ الْباعُونِيَّةُ فِي بَيْتِ عِلْمٍ وَفَضْلٍ، شَبَّ فِيْهِ الْأَدْبُ، وَتَرَعَرَ فِيْهِ الْفَقْهُ، وَنَمَّا فِيْ جَنَابَتِهِ زُهْدٌ وَتَصْوُفٌ، وَدَارَتْ عَلَى جَلَسَاتِ مَوَاهِدِ الْحُكَمِ الْفَقِهِ وَالْفُتُّيَا؛ فَقَدْ كَانَ أَبُوهَا وَجَدُّهَا قَاضِيَيْنِ، أَمَّا عَمَّاهَا وَأَخْوَاهَا، فَكَانُوا مِنْ نَوَابِعِ الْعُلَمَاءِ فِي الْفَقْهِ وَالْحَدِيثِ وَالتَّصْوِيفِ وَالْتَّارِيخِ وَالْأَدْبِ، فَنَهَلَتْ مِنْ حَيَاتِهِمْ، وَجَنَّتْ مِنْ شَهْدِ رِيَاضِهِمْ، كَيْفَ لَا وَهِيَ فَقِيهَةٌ بُنْتُ فَقِيهٍ بْنِ فَقِيهٍ!

وُلِدَتِ الْباعُونِيَّةُ أَغْلَبَ الظِّنَّ فِي الصَّالِحِيَّةِ دَمْشَقَ سَنَةَ ثَمَانِيَّةَ وَأَرْبَعِ وَسْتِينَ لِلْهِجَرَةِ، وَتَنَسَّمَتْ عَبِيرَهَا، وَدَرَجَتْ عَلَى مَرَابِعِهَا، فَكَانَتْ تَذُوقُ الْحَسَرَاتِ عَلَى فِرَاقِهَا وَهِيَ فِي مَنَأَى عَنْهَا فِي الْقَاهِرَةِ، فَأَنَّتْ زَفَرَاتِ شِعْرِيَّةَ تَنِيَضُ حَنِينًا إِلَيْهَا؛ تَقُولُ:

حَنِينِي لِسَفَحِ الصَّالِحِيَّةِ وَالْجَسِيرِ      أَهَاجَ الْهَوَى بَيْنَ الْجَوَانِحِ وَالصَّدِيرِ  
أَلَا لَيْتَ شِعْرِيَّ وَالْأَمَانِيَّ كَثِيرَةٌ      أَبَلَغُ مَا أَرْجُوهُ قَبْلَ اِنْقِضاً عُمْرِي



كانتِ الباعونية عالمةً عاملةً صوفيةً أديبةً أربيةً منْ أفرادِ  
الدّهْرِ ونواذرِ الزّمَانِ، وفازتْ بوافرِ الحظِّ منَ العلومِ، وألَّفتْ  
عَدَّةَ كُتُبٍ مَّنظوَمةٍ ومتَشَوَّرَةً.

ولعلَّ الباعونيةَ الَّتِي درَجَتْ فِي بَيْتِ عِلْمٍ وَفَقِيهٍ، وَأَدْبٍ وَقَضَاءٍ  
وَوَجَاهَةٍ أَفَادَتْ مِنْ بَعْضِ حَلَقاتِهِ، وَهِيَ لَمْ تَشَبَّهْ عَنِ الطَّوْقِ  
بَعْدُ، فَتَنَشَّقَتْ عَبَقَ الْعِلْمِ فِي خِدْرِهَا، وَرَبِّهَا كَانَ بَعْضُ أَفْرَادِ  
أَسْرِهَا أَسَاذِنَهَا الْأَوَّلُونَ، جَرِيًّا عَلَى سُنَّةِ التَّدْرِيسِ الْبَاعُونِيِّ؛  
فَجَدُّهَا أَحْمَدُ تَلَمَّذَ لِأَخِيهِ إِسْمَاعِيلَ، وَأَخْوَاهَا مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدٌ  
تَلَمَّذَا لِعَمِّهِ الْبَرْهَانِ الْبَاعُونِيِّ إِبْرَاهِيمَ. وَقَدْ حَفَظَتِ الْبَاعُونِيَّةُ  
الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَهِيَ بَنْتُ ثَمَانِيْ سَنَوَاتٍ، وَأَخْذَتِ الْفَقْهَ وَالنَّحْوَ  
وَالْعَرْوَضَ عَلَى جَمْلَةِ مُشَايخٍ، مِنْهُمْ جَمَالُ الْحَقِّ وَالدِّينِ إِسْمَاعِيلُ  
الْحَوْرَانِيُّ، وَالْعَلَامَةُ مُحَمَّدُ الدِّينِ الْأَرْمَوِيُّ، وَأَخْذَتِ عَنْهَا جَمْلَةً مِنَ  
الْعُلَمَاءِ وَالْأَعْيَانِ، وَانْتَفَعَ بِهَا خَلْقٌ كَثِيرٌ.

وَحِينَ ارْتَحَلَتِ الْبَاعُونِيَّةُ إِلَى الْقَاهِرَةِ نَهَلَتْ مِنَ الْعِلْمِ  
وَالْمَعْارِفِ فِيهَا حَتَّى أَجْيَزَتْ بِالْإِفْتَاءِ وَالتَّدْرِيسِ، وَقَدْ أَجْمَعَ  
الْعَارِفُونَ عَلَى أَنَّ عَائِشَةَ الْبَاعُونِيَّةَ بَيْنَ الْمُولَّدِيْنَ تَزَيَّدَ عَلَى  
الْخَنْسَاءِ بَيْنَ الْجَاهِلِيْنَ.

وَزَارَتْ مَدِينَةَ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ وَمَسْجَدَهُ وَقَبْرَهُ، وَنَاجَتْهُ مِنْ  
بَابِ رَوْضَتِهِ -عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ- فَقَالَتْ:  
وَالآنَ قَدْ وَافَيتُ بَابَكَ سَيِّدِي لِتَكُونَ لِي عِنْدَ إِلَهٍ شَفِيعٍ



وبعد مرور خمسة قرونٍ على وفاة الباعونية تختار منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) عائشة الباعونية، شاعرة الشام وفاضلة الزمان، ليكونَ شخصية العام ألفيّن وستة، احتفاءً بمرور خمسينَيْهِ عام على ولادتها، وتكريماً لاسهامها البارزة في خدمة الثقافة والمعرفة.

وقد سُمِّيت مدرسة في عمان باسمها تكريماً لها.

عائشة الباعونية شاعرة

حسن الرابعة

بتصرف



## كتاب التمارين: فاطمة الفهرية وجامعة القرويين

كان في مدينة فاس في المغرب امرأة مشهود لها بالعلم والتقى والصلاح اسمها فاطمة بنت محمد الفهري، وكنيتها أم البنين، هاجرت مع عائلتها من القيروان في تونس إلى المغرب، وقد عرفت بالعلم الجليل والفضل الجم، وكان أن ورثت مالا جسيما حلالا طيبا، فأرادت أن تصرفه في وجه البر وأعمال الخير، فعزمت على بناء مسجد تجده ثوابه في الآخرة، وما لبث الجامع حتى حفر أساسه في أول رمضان سنة مئتين وخمس وأربعين للهجرة، وندرت الفهرية أن تصوم شكر الله حتى يتم البناء، ولم تزل فاطمة صائمة من يوم شرع في بنائه، إلى أن تم، وصلت فيه شكر الله الذي وفقها لأعمال الخير، وبتمام بنائه كانت فاطمة الفهرية أول امرأة في العالم تبني جامعا، يقول ابن خلدون: «فكان نبهت فاطمة بذلك عزائم الملوك».

ولقد شاء القدر أن تزدهر حلقات العلم في هذا الجامع، وأن تحول حلقات الدرس والبحث فيه إلى ما عرف فيما بعد بجامعة القرويين، وهي الجامعة التي تُعد من أقدم الجامعات في العالم. إن القرويين في بدايتها كانت كغيرها من المنشآت التي يجري عليها ناموس التطور؛ فقد كانت جامعة القرويين مسجدا صغيرا لم يلبث أن تطور شكلًا ومضمونا عبر الأيام



إلى أن أصبحت جامعةً مزدهرة، على نحوٍ ماتمَّ في فرنسا في جامعةِ السّوربون مثلاً. يقول الأستاذُ روم لاندو عن جامعةِ القرويَّين: «وقد شُيدَ في فاسَ منْذُ أَيَامِها الأولى جامِعُ القرويَّينَ الَّذِي هُوَ مِنْ أَهْمَّ الجامِعاتِ وأَقْدَمِها، وفِي القرويَّينَ (كانُ الْعُلَمَاءُ مِنْ قُرَابَةِ الْفِسْكَةِ الَّتِي قد تَجَاوَرْ دُقُّهَا إِدْرَاكَ فَكِرْنَا الغربيَّ، وَالنَّاظِرَاتِ الْفَلْسُفِيَّةِ الَّتِي قد تَجَاوَرْ دُقُّهَا إِدْرَاكَ فَكِرْنَا الغربيَّ، وَكَانَ الْمُتَقْفُونَ يَدْرِسُونَ التَّارِيخَ وَالْعِلُومَ وَالْطَّبَّ وَالرِّياضِيَّاتِ، وَيَشَرِّحُونَ أَرْسْطُو وَغَيْرَهُ مِنْ مُفَكِّريِ الإِغْرِيقِ)».

كذلك يقول الأستاذُ كِرِيسْتُوفِيتْشُ: «إنَّ أَقْدَمَ كُلِّيَّةٍ فِي الْعَالَمِ أُنْشِئَتْ لَا فِي أُورُوبَا كَمَا كَانَ يُظَنُّ، بَلْ فِي إِفْرِيقِيَّةِ، فِي مَدِينَةِ فاسَ عَاصِمَةِ بِلَادِ الْمَغْرِبِ سَابِقًا... إِذْ قَدْ تَحَقَّقَ بِالشَّوَاهِدِ التَّارِيخِيَّةِ أَنَّ هَذِهِ الْمَدِرِسَةَ كَانَتْ تُدْعَى كُلِّيَّةَ الْقَيْرَوَانِ... حِينَما لَمْ يَكُنْ سُكَّانُ بَارِيسَ وَأَكْسِفُورَدَ وَبُولُونِيَا... يَعْرَفُونَ مِنَ الْكُلِّيَّاتِ إِلَّا الْاسْمَ... وَمِنْ جُمِلَةِ مِنْ تَلَقَّى عِلْمَهُ فِي هَذِهِ الْكُلِّيَّةِ مِنَ الْأُورِيَّينَ الْبَابَا سِلْفِسْتُرُ الثَّانِي، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ أَدْخَلَ إِلَى أُورُوبَا الْأَعْدَادَ الْعَرَبِيَّةَ...». لقد اقتربَ ذِكْرُ جامِعَةِ القرويَّينَ بِذِكْرِ مؤسِّسِهَا فاطِمةَ الْفِهْرِيَّةِ، وَلَسَوْفَ يَظْلُمُ كَذَلِكَ إِلَى الأَبْدِ.

الأَنْيَسُ الْمُطَرِّبُ لَابْنِ أَبِي زَرْعِ الْفَاسِيِّ

وَجَامِعُ الْقَرَوِيَّينَ لِعَبْدِ الْمَادِيِّ التَّازِيِّ بِتَصْرِيفِ

الْوَحْدَةِ السَّابِعَةِ



## كتاب الطالب: مروءة العربي

أمضى الفارسُ العربيُّ في المدينةِ عشرينَ يوماً، ثمْ غادرَها في صحبِي يومٍ قائلِه. كانتْ نفسُه منبسطةً، وكانَ قلْبُه منشرٌ حابقُرْب العودةِ إلى البيتِ والأهلِ. ومضى في طريقِه مُتَطِيماً جواده، مَزْهُوا بِه؛ لأنَّه جوادٌ عربيٌّ كريمٌ، لمْ يجِرْ في الحلبَةِ مرَّةً إلَّا أتى سابقاً. والجوادُ عزيزٌ على صاحبِه العربيِّ؛ فهو رمزُ الفتَّوَةِ والفروسيةِ، والعربيُّ رفيقُ الحيوانِ الذي يخدمُه في حِلَّهِ وترحالِه.

ارتَفَعَتِ الشَّمْسُ حتَّى بلَغَتْ كِيدَ السَّماءِ، وصارَ الحرُّ شديداً، حتَّى كأنَّ رمالَ الصَّحراءِ جَمِّرٌ مُتوقدٌ. وإنَّه لَفِي بعضِ الطَّريقِ، إذا به يَلْقَى رُجُلاً أَرْهَقَهُ الحرُّ. كانَ الرَّجُلُ حافِياً، وكانتِ الرَّمَالُ مُحْرِقةً تَحْتَ قدمَيه. فترَجَّلَ الفارسُ، ودعا ذلكَ الرَّجُلَ ليَرْكَبَ الجوادَ. فامْتَطَاهُ شاكِراً، داعِياً لَه بطولِ البقاءِ. ولمْ يُسِيرَا سُويَّ لَحظَاتٍ، حتَّى نَهَزَ الرَّجُلُ الجوادَ، فانطلَقَ يَعْدُوهُ. وعندَ ذاكَ تَبَيَّنَتْ للفارسِ حقيقةُ الأمرِ؛ لقدْ كانَ الرَّجُلُ لصًّا محتالاً، قدْ سرَقَ الجوادَ العزيزَ الحبيبَ. فأطْرَقَ الفارسُ قليلاً ثُمَّ صاحَ بِأعلى صوتهِ: يا رجلُ، يا أخي، قفْ وخذْ عنِي هذهِ الكلماتِ.

أوقفَ اللَّصُّ الجوادَ، وأنصَتَ للفارسِ الذي قالَ: الحصانُ حلالٌ لكَ يا أخي، ولكنِّي أرجوكمَ أنْ تكتُمَ هذا الأمرَ عنِ



النّاسِ؛ لِئَلَّا يُتَشَّرَّخُ الْخَبْرُ بَيْنَ قَبَائِلِ الْعَرَبِ، فَلَا يَغِيَثُ  
الْقَوِيُّ الْضَّعِيفَ، وَلَا يَرِقُّ الرَّاكِبُ لِلْمَاشِي، فَتَصْبَحَ الصَّحْرَاءُ  
خَالِيَّةً مِنَ الْمَرْوِعَةِ، وَيَزُولُ بِزُوْلِهَا أَجْمَلُ مَا فِيهَا؛ فَإِنَّ الْمَرْوِعَةَ  
زَيْنَةُ الصَّحَراءِ، وَالصَّحَراءُ مِنْزُلُ الْجُودِ وَالْكَرَمِ وَالْفُتُوْةِ.  
وَيَا لَلَّدَهْشَةِ! لَقَدْ عَادَ اللَّصُّ حَزِينًا أَسْفًا، وَأَقْبَلَ عَلَى  
الْفَارَسِ نَحِيلًا وَقَلْبُهُ مُمْتَلِئٌ بِالنَّدَمِ، وَقَالَ لِلْفَارَسِ: إِنَّ الْكَرَمَ  
خُلُقُّ نَبِيلٍ، وَإِنَّ الصَّفَحَ طَبَعُ الْكَرَامِ، فَاصْفَحْ عَنْ زَلَّتِي. إِنِّي  
أُعْيَدُ إِلَيْكَ جَوَادَكَ أَئْمَانُ الْفَارَسِ النَّبِيلُ؛ خَسْيَةً أَنْ يُقَالُ: إِنَّ عَرَبَيًا  
أَسَاءَ لِمَنْ أَحْسَنَ إِلَيْهِ، فَضَاعَتِ الْمَرْوِعَةُ فِي رِمَالِ الصَّحَراءِ.



## كتاب التمارين: أَدَّ الأمانةَ إِلَى مَنِ اتَّمَنَكَ

خرج عبد الله بن عمر في بعض نواحي المدينة ومعه أصحابه، فوضعوا سفرةً، فمرّ بهم راعٍ، فقال له عبد الله: هل مَّ يا راعي فأصِبْ مِنْ هذِهِ السُّفْرَةِ.  
قال: إِنِّي صائم.

قال له عبد الله: في مثل هذا اليوم الشديد حرّه، وأنت في هذه الشعاب في آثار هذه الغنم وبين الجبال ترعى هذه الغنم، وأنت صائم!

قال الراعي: أبادر أيامي الحالية. فعجب ابن عمر، وقال: هل لك أن تبيغنا شاة من غنمك فنجتزّرها ونطعمها من لحمها ما تُفطر عليه، ونعطيك ثمنها؟  
قال: إنّها ليست لي، أنا أعمل عند صاحبها.

قال ابن عمر: فما عسيت أن يقول لك صاحبها إن قلت أكلها الذئب؟

فمضى الراعي وهو رافع إصبعه إلى السماء، وهو يقول: فأين الله؟! فأين الله؟!

قال: فلم يزل ابن عمر يردد قول الراعي: فأين الله؟! فأين الله؟!



فَمَا عَدَ أَنْ قَدِيمَ الْمَدِينَةَ، فَبَعَثَ إِلَى صَاحِبِ الْغَنِيمِ  
وَاشْتَرَى الْغَنِيمَ كُلَّهَا وَوَهَبَهَا لِرَاعِيٍّ.  
فِيمَا أَعْظَمَ قَوْلَ اللَّهِ:

«﴿وَأَوْفُوا بِالْعَهْدِ إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْؤُلًا﴾» (الإسراء: 34)، وَمَا  
أَعْظَمَ أَمْرَ رَسُولِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حِينَ قَالَ: «أَدَّ  
الْأَمَانَةَ إِلَى مَنِ اتَّمَنَكَ، وَلَا تَخْنُ مَنْ خَانَكَ»، وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ  
أَبِي الْعَنَائِيَّةِ:

إِذَا مَا خَلَوْتَ الدُّهْرَ يوْمًا فَلَا تَقُلْ خَلَوْتُ، وَلَكِنْ قُلْ عَلَيَّ رَاقِبُ  
وَلَا تَخْسَبِنَّ اللَّهَ يَغْفُلُ سَاعَةً وَلَا أَنْ مَا تُخْفِي عَلَيْهِ يَغْيِبُ



## كتاب الطالب: من زهاد خمس الخلفاء الراشدين

عمر بن عبد العزيز

لَا تولَّ عُمَرْ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْخَلَافَةَ زَهَدًا فِي الدُّنْيَا، وَرَفَضَ مَا كَانَ فِيهِ الْخَلْفَاءُ مِنْ إِسْرَافٍ وَتَرَفٍ قَبْلَهُ، وَتَرَكَ أَنْ يَجْدِمَهُ الْخَدْمُ، وَكَانَتِ امْرَأَتُهُ فَاطِمَةُ بَنْتُ عَبْدِ الْمَلِكِ تَصْبِرُ عَلَى ذَلِكَ مَعَهُ، وَتَرَضِي الرَّهْدَ الَّذِي اخْتَارَهُ لِنَفْسِهِ، وَهِيَ بَنْتُ الْخَلْفَاءِ وَأَخْتُ الْخَلْفَاءِ، كَمَا تَرَكَ الْأَلوَانَ الْطَّعَامِ، وَمَا كَانَ يَرْضِي أَنْ يَلْبِسَ مِنْ فَاخِرِ الْثِيَابِ، فَمَنْ نَظَرَ فِي حَالِ طَعَامِهِ وَثِيَابِهِ عَدَّهُ مِنَ الْفَقَرَاءِ. وَجَاءَتِ إِلَيْهِ عُمَرْ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ امْرَأَةٌ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ فَقَالَتْ: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، مَا أَصْبَتُ أَنَا وَلَا بَنَاتِي مِمَّا قَسَمَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ قَلِيلًا وَلَا كثِيرًا. فَقَالَ: ارْجِعِي إِلَيْهِ حَتَّى الْعَشِيشَةَ، فَأَكْتَبَ لَكِ، ثُمَّ قَالَ: انتظري؛ فَلَعِلَّي لَا أَبْلُغُ الْعِشَاءَ، ادْخُلِي عَلَى فَاطِمَةَ بَنْتِ عَبْدِ الْمَلِكِ، ثُمَّ دَخُلْ فَتَوْضَأْ، فَرَأَتُهُ الْمَرْأَةُ يَسْكُبُ الْوَضُوءَ لِنَفْسِهِ، لَا يُعْيِنُهُ عَلَى ذَلِكَ زَوْجَهُ وَلَيْسَ فِي بَيْتِهِ خَادِمٌ، فَتَعَجَّبَتْ مِنْ حَالِهِ.

وَجَيَءَ إِلَيْهِ عُمَرَ بْنَ سُلَيْمَانَ رُطْبٌ مِنْ الْأَرْدُنَ هَدِيَّةً، فَقَالَ: مَا هَذَا؟ قَالُوا: رُطْبٌ بَعَثَ بِهِ أَمِيرُ الْأَرْدُنَ. فَقَالَ: عَلَى أَيِّ شَيْءٍ حَمَلَتِ السَّلَتَانِ؟ قَالَ رَجُلٌ: عَلَى دَوَابِ الْبَرِيدِ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ. فَلَمْ يَطْبِ لَهُ أَنْ يَأْكُلَ مِنْهَا مَعَ أَنَّهَا هَدِيَّةٌ؛ لَأَنَّ هَذِهِ الدَّوَابَ الَّتِي حَمَلَتِ الرُّطْبَ إِنَّمَا هِيَ لِبِيَتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ، فَصَارَ لِلْمُسْلِمِينَ



حُقٌّ فِيهَا. فَقَالَ عُمَرُ: أَخْرِجُوا هَاتِيْنِ السَّلَتِينِ، فَبَيْعُوهُمَا، وَاجْعَلُوْا ثَمَنَهُمَا فِي بَيْتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ. يَقُولُ الرَّجُلُ: فَغَمْزَنِيْ ابْنُ أَخِيْ عُمَرَ، وَكَانَ شَاهِدًا، فَقَالَ لِي: اذْهَبْ فَانظُرْ ثَمَنَ هَاتِيْنِ السَّلَتِينِ فِي السَّوقِ، وَارْجُعْ بِهِمَا، فَأَنَا أَشْتَرِيهِمَا، فَفَعَلْتُ، وَجَئْتُ بِهِمَا إِلَى ابْنِ أَخِيْهِ، فَدَفَعَ ثَمَنَهُمَا لَبَيْتِ مَالِ الْمُسْلِمِينَ، وَأَخْذَ وَاحِدَةً لِنَفْسِهِ، وَقَالَ: اذْهَبْ بِهِذِهِ السَّلَةِ الْأُخْرَى إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ. قَالَ: فَأَتَيْتُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ بِهَا، فَقَالَ: مَا هَذَا؟ قَلْتُ: أَشْتَرَاهُمَا ابْنُ أَخِيْكَ، فَبَعَثَ إِلَيْكَ بِهِذِهِ وَحْبَسَ لِنَفْسِهِ الْأُخْرَى. قَفَالَ عُمَرُ: الْآنَ طَابَ لِي أَكْلُهُ.

سيرة عمر بن عبد العزيز لابن عبد الحكم

بتصرف



## كتاب التمارين: صاحب النقب

حاصر مَسْلَمَةُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ قَائِدُ جِيُوشِ الْمُسْلِمِينَ حَصْنًا، فَاسْتَعْصَى عَلَى الْمُسْلِمِينَ، وَلَا حَظَّ مَسْلَمَةُ نَقْبًا فِي سُورِ الْحَصْنِ، فَنَدَبَ الْجُنُدَ إِلَى تَسْلِقِ الْحَصْنِ وَالدُّخُولِ مِنْ هَذَا النَّقْبِ لِفَتْحِ بَوَابَةِ الْحَصْنِ مِنَ الدَّاخِلِ، فَمَا قَدِمَ هَذَا الْفَعْلُ أَحَدٌ، إِلَّا رُجَالًا وَاحِدًا خَرَجَ مُلْثِمًا مِنْ بَيْنِ الْجَيْشِ، وَكَانَ يَعْلَمُ كَمَا يَعْلَمُ جَيْعُ الْجُنُدِ أَنَّ التَّقْدِيمَ إِلَى هَذَا النَّقْبِ يَعْنِي أَنَّ الشَّهَادَةَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَتَظَرُّرُهُ، وَأَنَّهُ إِنْ وَصَلَ إِلَى النَّقْبِ وَاسْتَطَاعَ الْقُفْزَ مِنْهُ وَرَاءَ سُورِ الْحَصْنِ فَإِنَّهُ سَيَكُونُ أَمَامَ الْأَعْدَاءِ وَحْدَهُ، وَأَنَّ الشَّهَادَةَ أَيْضًا تَتَظَرُّرُهُ، لَكِنَّ حُبَّهُ لِلشَّهَادَةِ وَلِنُصْرَةِ اللَّهِ وَالْمُسْلِمِينَ كَانَ أَقْوَى مِنْ خُوفِهِ مِنَ الْمَوْتِ، وَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ أَفْلَحَ فِي تَسْلِقِ السُّورِ وَدُخُولِ النَّقْبِ وَفُتْحِ بَابِ الْحَصْنِ لِجَيْشِ الْمُسْلِمِينَ، فُتْحِ الْحَصْنِ وَانتَصَرَ الْمُسْلِمُونَ. وَبَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْمُرْكَبَةِ نَادَى مَسْلَمَةُ بِالْجَنْدِ: أَيْنَ صَاحِبُ النَّقْبِ؟

فَمَا جَاءَهُ أَحَدٌ، فَنَادَى: إِنِّي قَدْ أَمْرَتُ الْأَذْنَ بِإِدْخَالِهِ سَاعَةً يَأْتِي، وَإِنِّي أَسْأَلُهُ بِاللَّهِ إِلَّا جَاءَ إِنْ كَانَتْ لِي عَلَيْهِ طَاعَةً، وَأَمْرَ الْحَارِسَ أَنْ يُدْخِلَهُ عَلَيْهِ إِذَا جَاءَ فِي أَيِّ سَاعَةٍ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ، فَجَاءَ رَجُلٌ فَقَالَ لِلْحَارِسِ: اسْتَأْذِنْ لِي عَلَى الْأَمْرِ. فَقَالَ لَهُ: أَنْتَ صَاحِبُ النَّقْبِ؟ قَالَ: أَنَا أَخْبُرُكُمْ عَنْهُ. فَأَتَى الْأَذْنُ مَسْلَمَةً



فأخبره عنه، فلما دخل الرجل على مسلمة قال له: إن صاحب النسب إن شئتم أن أعلمكم به يأخذ عليكم ثلاثة: ألا تكتبوا اسمه في صحيفة إلى الخليفة، ولا تأمروا له بشيء من المال أو من متاع الدنيا، ولا تسأله عن اسمه أو من أي قوم هو. قال مسلمة: فذاك له. حينها قال الرجل: أنا هو؛ أنا صاحب النسب. فأراد مسلمة أن يتعرف اسمه فلم يستطع، وأراد أن يكافئه فلم يقدر؛ وفاءً بما اشترط صاحب النسب عليه. فكان مسلمة لا يصلّي بعد ذلك صلاة إلا قال: اللهم اجعلني مع صاحب النسب.

عيون الأخبار

بتصرّف



## كتاب الطالب: الأرض المزروعة نظام بيئي

عندما يزرع الإنسان قطعةً من الأرض فربما لا يدرك أنه في الواقع ينشئ نظاماً بيئياً؛ فالبيتان نظام بيئي، وحقل القمح نظام بيئي، والمزرعة نظام بيئي، وحدائق المنزل نظام بيئي. ونورد هنا قصة ترويها كتب علم البيئة، لوضاح أن الأرض المزروعة نظام بيئي متكملاً ومتوازناً. تقول القصة: إنَّ صاحبَ مزرعةٍ تُحويَ حضراواتٍ وأشجارَ فواكهَ وحظيرةَ دواجنَ لاحظَ وجودَ نوعٍ من طيورِ البومةِ الجارحةِ يستوطنُ المزرعةَ ويعتدي أحياناً على بعضِ أفراخِ الدجاجِ، ويأكلُ منها بعضُ الأفرادِ، وعلى عجلٍ قررَ الرجلُ القضاءَ على طائرِ البومةِ باصطيادِه وتدميرِ أعشاشِه، وبعدَ مُدَّةٍ يسيرةٍ كانَ لهُ ما أرادَ. لكنَّهُ بعدَ بضعةِ أسابيعٍ فوجئَ بهجمةٍ مكثفةٍ تتعرَّضُ لها نباتاتُ الحضراواتِ في المزرعةِ منْ قَبْلِ أعدادٍ كبيرةٍ منَ القوارضِ، كفيرانِ الحقلِ، وغيرها، مما سبَّبَ لهُ خسارةً كبيرةً. فكَرَّ الرجلُ بالأمرِ واستشارَ مزارعينَ آخرينَ، فوصلَ إلى نتيجةٍ مفادها أنَّ إعادةَ طائرِ البومةِ إلى المزرعةِ أربحُ لهُ؛ إذ إنَّ هذا الطَّائرَ الجارحَ ينظِّمُ أعدادَ القوارضِ فتسسلمُ الحضراواتُ منَ أذاهَا، وليسَ الضُّرُّ كبيراً إذا ما افترسَ بعضُ أفراخِ الدجاجِ. حينها توقفَ الرجلُ عنْ ملاحقةِ طائرِ البومةِ حتى يمنَحَهُ



فرصةً للعودة إلى المزرعة. لقد كان طائر البومة جزءاً من النظام البيئي للمزرعة، وعندما أقسي أخذت القوارض فرصتها بالأزيداد، وهجمت على الحضراوات، ولو ترك الأمر على تلك الحال لاستهلكت القوارض كميات كبيرة من نباتات الحضراوات وأفتهما، ولباتت القوارض بعد ذلك في مجاعة.

إن ما يحدثه الإنسان من تغيير في بعض مكونات النظام البيئي في الأرض المزروعة ليس كالتغيير الذي يحدثه النظام البيئي من تلقاء ذاته؛ فالكل منايا يلحظ تغير النظام البيئي في الأرض المزروعة مع تعاقب الفصول، فالمزروعة في الشتاء كامنة ساكنة وكانت بلا حياة. وعندما يحل الربع نرى الحياة في مشهد بهيج؛ تتفتح براعم الأشجار، وتخرج الحشرات من شرائطها، وتنشط الطيور في بناء أعشاشها فرحةً تغنى أناشيد الغزل، وتترنّى الذكور للإناث. وفي الصيف تنضج الحياة؛ استعداداً لحفظ النوع، وفي الخريف تصفر أوراق الأشجار وتساقط استعداداً للعيش في سكون، وتستعد الحيوانات للرحيل أو للبيات الشتوي. إنها مواكب الفصول تمر على المزرعة في كل سنة بانتظام حاملةً معها رياح التغيير، فلكل فصل سماته. والنظام البيئي تظل مكوناته تتغير مهيئاً الظروف لصورة جديدة من الإتزان.

البيئة ومشكلاتها: رشيد الحمد و محمد صباريني، بتصرف



## كتاب التّهارين: طبقة الأوزون

من المعلوم أن البيئة تتوفر على نظام مناعي ذاتي يعالج المشكلات التي تطرأ عليها، فللغلاف الجوي آلية لتنظيف نفسه مما يعلق به من الغازات المتصاعدة إليه من الأرض، وهو ما يعرف بعملية التأكسيد الجوي. كذلك فإن الكيانات المائية الآلات التي تنظف بها نفسها مما يخالطها من الملوثات المختلفة. ولللغلاف الجوي آلية في حفظ الأرض من سوائل محرقية ومدمّرة تأتي من الفضاء الخارجي، وتؤلف جمّع هذه الأنظمة ما يشبه جهاز مناعة للبيئة يدفع عنها ما يطرأ عليها من عوامل تصيب قدرتها على إعاقة الحياة. ولكن ما يقوم به الإنسان من إرهاق للبيئة بالاستنزاف والتلویث يصيّب ذلك الجهاز المناعي بأعطال مختلفة، فينخرم اتزانه، وتضُعُف كفايته في دفع العوامل الضارة بالبيئة، وذلك ما يقع الآن بفعل التصرّف الإنساني المُرِهق للبيئة، متمثلاً في مظاهر عدّة لعل من أشهرها ما يُعرف بتهتك الأوزون.

والأوزون: غاز يوجد بكثافة في طبقة من طبقات الغلاف الجوي، وعلى الرغم من أنه غاز سام في ذاته؛ إذ لو تسرب بكثافة إلى سطح الأرض لأضر بالحياة، إلا أنه في حال وجوده مكثّفاً في تلك الطبقة يؤدي دوراً مهماً في حفظ الحياة؛ إذ هو يصدّ



الأشعة فوق البنفسجية، التي ترسلها الشمس ضمن أشعّتها، عن أن تسقط إلى الأرض فتدمر كلّ الحياة، وذلك لأنّ يتلعلّها، ولكنّه يتجدّد من فوره بتحليلات كيميائية معقدة، فتبقى كميّته ثابتةً بدوام عملية الهلاك والولادة. فالأوزون يشبه أن يكون درعاً واقياً للحياة من الأشعة فوق البنفسجية الحارقة بالرغم من أنه في ذاته يكون حارقاً إذا لامس الحياة في هيئته المكثفة. إلا أنّ يد الإنسان أحدثت في الأوزون تهتكاً ينذرُ بشرّ عظيم يهدّد الحياة على الأرض؛ ومَرَدُ ذلك التهتك إلى مجموعةٍ من الغازات التي يستعملها الإنسان في الصناعة وفي أغراضه الأخرى، فهذه الغازات تطلق في الفضاء وتعمل على تحطيم الأوزون فيتلاشى، وذلك ما يحدّث ثقباً في الحزام الواقي الذي يضرّ به حول الأرض، وقد حدث حتى الآن ثقب كبير في منطقة القارة القطبية الجنوبيّة، وتنذر بعض الإشارات بثقوب في مناطق أخرى.

وما يزيد من تنشيط تهتك الأوزون تفاقم ظاهرة الاحتراق، كما أنّ هذه ينশطها تهتك الأوزون في تأثيرٍ متبادلٍ يتفاهم به كل منها، فكأنّما التوازن البيئي إذا ما ظهر احتلالٌ في قاعدةٍ من قواعده تداعت له القواعد الأخرى بالاحتلال. إنّما ظواهر تضافر كلّها لتزيد من خطورة المشكلة البيئية.

قضايا البيئة من منظور إسلامي: عبد المجيد النجّار

بتصرّف



## كتاب الطالب: استرداد بيت المقدس

حان الوقت لتحرير القدس. فقد أخذَ قراره لتحرير بيت المقدس، ولم يأبه لقول المحيطين به حول إمكانية إصااته، فأجاب بأنه لا يالي حتى لو فقد كلتا عينيه في سبيل تحرير بيت المقدس. وبينما كانت المدينة على وشك السقوط، أوضح صلاح الدين أنه يفضل أخذَ المدينة دون إراقة الدماء، ولكنَّ من في الداخل رفضوا الاستسلام. وهكذا بدأ الحصار، وعلى مدى أسبوع كان جيش صلاح الدين يُمطر الشُّرفات بالسهام والقذائف، حتى استسلمت المدينة، وصار أهلها أسرى حرب؛ وكان معنى هذا أنَّ عليهم افتداء أنفسهم، وأمهلَ الصليبيون أربعين يومًا لجمع الفدية. وعندما مررت الأيام الأربعون دفعَ أمراء صلاح الدين الفدية عن ألفٍ مِّنْ لم يستطعوا دفعها. أمَّا صلاح الدين نفسه فقد أطلق سراح جميع المسلمين الذين عجزوا عن افتداء أنفسهم. كان تصرفًا يشي بالكرم الهايلي، وبذلك اكتسب صلاح الدين في أثناء سقوط بيت المقدس إعجاب الصليبيين. وقد استغلَ قلة الشروط التي فرضها صلاح الدين، وكان أكثر هؤلاء انتهازيًّا البطريرك هيراكليوس؛ فلم يفتدي أحدًا من أهل مدينته، وأخرج معه كنوز الكنيسة من ذهبٍ وأموالٍ، وقد اعترض أمراء صلاح الدين على خروج



البطريرك بهذه الكنوز، لكنَّ صلاح الدين أشار لهم يسده أنْ يدعوه، تارِكاً للتاريخ وللنَّاسِ أنْ يحكموه عليه. ليس هناك تناقضُ أكبرُ ممَّا كانَ بينَ دخولِ المسلمين القدس في عام ألفٍ ومئةٍ وسبعينَ وثمانينَ للميلادِ، والاحتلالِ الذي تعرضت له في الحملة الصليبية الأولى سنةَ ألفٍ وتسعٍ وتسعينَ للميلادِ عندما فاضت الشوارع بدماءِ المسلمين، فيما ذبحَ الصليبيونَ مئَةَ ألفِ إنسانٍ منْ سُكَّانِ المدينةِ على مدى عشرةِ أيامٍ، غادرَ الصليبيونَ المدينةَ بأمانٍ، بل نشرَ صلاح الدين جنوده في أنحاءِ المدينةِ لضمانِ ألا يقعَ هُنْبُ أوْ سلُبُ، وكانتْ قوافلُ الصليبيينَ المغادرَةً تسيرُ تحتَ حمايةِ المسلمينِ. وحينَ طلبَ عددٌ منَ المسيحيينَ المحليينَ الإذنَ منْ صلاح الدين للبقاءِ في القدسِ، وافقَ بشرطٍ أنْ يدفعوا الجزيةَ، وسمحَ لهم بالتعبدِ بحرىٍ في كنائسِهم، أمَّا المسجدُ الأقصى فقدِ احتاجَ المسلمونَ أيامًا لتنظيفِه حتَّى يُمْكِنَهم أن يصلُوا فيه، بعدَ أنْ حولَهُ الصليبيونَ إلى إسطبلٍ للخيولِ.

وفي السابعِ والعشرينَ من رجبِ عامَ خمسِمائةٍ وثلاثةٍ وثمانينَ للهجرةِ، في ذكرى الإسراءِ والمعراجِ، دخلَ صلاح الدينِ المدينةَ المقدَّسةَ وَسْطًا حشودٍ منَ العلماءِ والفقهاءِ والقضاةِ وعامَّةِ النَّاسِ، جاؤوا ليشهدوهَا هذا الدُّخُولَ المظفَّرَ إلى القدسِ.

صلاح الدين وإعادة إحياء المذهب السُّنِّي: عبد الرحمن عزام  
بتصرُّف



### كتاب التّمارين: مِنْ شهادَتِنَا الأَبْرَارِ عَلَى ثُرى فِلَسْطِينَ

ما زالت كلمات الشّيخ الشّهيد البطل كايد المُفلح العُبيّداتِ، أول شهيد أردني على تراب فلسطين، يتردد صداها في نفوس أبناء شعبنا الأبيّ، حين قال كلماته الخالدة: «الموت من حقوق الله، فالحق أن تموت من أجل الله والوطن، وأشرف أشكال الموت أن تموت على تراب فلسطين». لقد أيقنت تلك الجموع من شهادتنا الأبرار بأن الدفاع عن القدس هو دفاع عن الحق والمقدّسات، وأنه دفاع عن وطننا الأردن. ولا تغيب عن الأردنيين بطولات هؤلاء الشّهداء، ومنهم المقدّم البطل صالح عبد الله شويعر، الذي نهل البطولة والإقدام من أبيه الوكيل عبد الله شويعر، عبد الله الذي رفض أوامر الضابط البريطاني «مسير أشتون» حينما أمره بالانسحاب من دير اللّطرون غربي القدس في أثناء حرب عام ١٩٤٨، وألا يواصل هجومه على العدو، فما كان من الأب البطل عبد الله إلا أن رفض الأمر العسكري من القائد البريطاني؛ ليقينه بمؤامرة الإنجلiz على فلسطين والقدس، ومحاولاتهم تفريغ الواقع من رجال الجيش. صمد الوكيل عبد الله وسرّيته في دير اللّطرون، وتمكن من دحر هجوم العدو بإطلاق نيران المدفع والرشاشات على المهاجمين من الصّهابيّة، وتكييدهم الخسائر الفادحة، ونال الوكيل عبد الله



من القيادة وسام الإقدام العسكري تقديرًا لاستبساله في خوض المعركة.

كان ذاك الوكيل عبد الله شواعر، أمّا ابنه صالح فقد سار على نهج والده، فالتحق بالقوات المسلحة «الجيش العربي» جنديًا عربيًا حاملاً لواء الآباء والأجداد، ماضياً في درب الشرف والعزم، حتّى رفع إلى رتبة مقدم. ومنذ أن زار بطننا مدينة القدس، ورأى ما ذهابها وكنائسها، هجرت نفسه أهواه الحياة، وأحسّ في عروقه حمماً تحرق أوكار الصهاينة، والتحمّت روحه بأرض القدس. تلقى أوامر القيادة بأن تمركز كتيبته في محاور قتالية حول مدينة نابلس دفاعًا عنها من احتمال هجوم العدو. بدأت ساعة الصفر بهجمات طائرات العدو على موقع جيشنا العربي، فصمد بطننا مع إخوانه، وقاومت كتيبته وهي على الأرض أسراب الطائرات مقاومةً ليس لها مثال، وشعر القائد وكتيبته بحركات غريبة من تقدّم دبابات العدو إلى مواقعه، فتصدى لها، وبذلت أعنف معارك الدبابات في حرب حزيران سنة ألف وتسعين وسبعين وستين. وقد بقي المقدم صالح في مقدمة الدبابات الأردنية التي دافعت عن نابلس وقرها رغم كثافة النيران والصواريخ، ظل شامخًا شموخ الجبال يدمّر ما يشاهده من أرتال دبابات الصهاينة، حتّى أُصيب المقدم صالح الرابض في دبابة، ونزفت الدماء العطرة من جسده الظاهر



وأجسادِ عدٍ منْ جنودِ الأبطالِ، لترويَ ترابَ فلسطينَ. وبآبهِ  
مواكبِ الشرفِ والشهادةِ، انطلقَ موكبُ الجنائزَة بمشاركةِ آلافِ  
المواطنينَ منْ أبناءِ الضفةِ الغربيةِ، يرفعونَ جثامينَ الشهداءِ  
على أكفِهمْ بعدَ رحلةِ البطولةِ، ففي ذاكَ اليومِ كانتْ نابلسُ  
وجاهيرُها تَرْزُفُ القائدَ المقدَّم صالحَ عبدَ اللهِ شُعُورَ وأفرادًا منْ  
كتيبةِ الّذينَ قاتلوا في موقعةِ وادي التفاحِ إلى علیاءِ المجدِ.  
والذِي يزورُ نابلسَ اليومَ يقفُ خاشعًا أمامَ قبورِ شهداً إلينا  
الأبرارِ، وقدْ كرّمتْ مدينةُ نابلسَ ذكرى الشهيدِ المقدَّم ورفاقِهِ  
الجنودِ، وهمْ يدافعونَ عنْ مداخلِ المدينةِ، ببناءِ صرحٍ تذكاريٍّ في  
الموقعِ الّذِي استُشهدَ فيهِ أبطالُ الأردنِ وفلسطينَ، أبطالُ الوطنِ.

شهداء الأردن على ثرى فلسطين: مصطفى الأسعد

بتصرّف