

العربية لغتي

الصف الرابع - كتاب التمارين

الفصل الدراسي الثاني

4

فريق التأليف

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيساً)
د. سوزان نعيم الحلو
حنين جاسر العبد
باولا إدمون فاخوري
د. عماد زاهي نعامنة (منسقاً)

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسرُّ المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملاحظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العُنوانات الآتية:

06-5376262 / 237 06-5376266 P.O.Box: 2088 Amman 11941

@nccdjor feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

قررت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية جميعها بناء على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج رقم (7/2023)، تاريخ (16/11/2023)، وقرار مجلس التربية رقم (271/2023)، تاريخ (3/12/2023) م. بدءاً من العام الدراسي 2023/2024.

ISBN 978-9923-41-545-7

المملكة الأردنية الهاشمية
رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية
(2023/11/5979)

بيانات الفهرسة الأولية للكتاب:

عنوان الكتاب: العربية لغتي / كتاب التمارين: الصف الرابع / الفصل الثاني

إعداد / هيئة: الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

بيانات الناشر: عمان: المركز الوطني لتطوير المناهج، 2023

رقم التصنيف: 372.4

الواصفات: / اللغة العربية // أساليب التدريس // المناهج // التعليم الأساسي /

الطبعة: الطبعة الأولى

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبر هذا المصنف عن رأي دائرة المكتبة الوطنية.

فريق اختيار نصوص القراءة والاستماع:

أ.د. ناصر يوسف جابر / أ.د. راشد علي عيسى

المراجعة العلمية:

أ.د. عيسى عودة برهومة

المراجعة التربوية:

أ.د. سامي محمد هزايمة

تصميم الكتاب:

احمد عبد الغني مجاهد التميمي 

الرسوم:

علا عبد العزيز يوسف

التحرير اللغوي:

د. إياد فتحي موسى العسيلي



4

الوَحْدَةُ السَّادِسَةُ: أَصْدِقَائِي بِهِجَةُ حَيَاتِي

5

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ (دَرْسٌ فِي الصَّدَاقَةِ)

8

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى صُورٍ)

9

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمُ (الصَّدَاقَةُ الثَّمِينَةُ)

15

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ | حَرْفُ الصَّادِ وَحَرْفُ الضَّادِ | كِتَابَةُ بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ)

18

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُعْتِي (الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ الْبَسِيطَةُ)

20

الوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: إِرَادَتِي قُوَّتِي

21

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ (الْكُرْسِيُّ الْمُتَحَرِّكُ لَا يُعَيِّنُنِي)

24

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى صُورٍ)

25

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمُ (زِيَادٌ فَوْقَ جَبَلِ النَّوْرَسِ)

29

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (النُّونُ السَّائِكَةُ وَالتَّنْوِينُ | حَرْفُ الْهَاءِ | كِتَابَةُ بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ)

31

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُعْتِي (الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ)

33

الوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ: مِنْ طَرَائِفِ أَشْعَبَ وَجُحَا

34

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ (أَشْعَبُ وَمَرَقُ الْبَطِّ)

37

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى صُورٍ)

39

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمُ (جُحَا وَابْنُهُ وَالْجِمَارُ)

43

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (كَلِمَاتٌ يَخْتَلِفُ رَسْمُهَا عَنْ نُطْقِهَا | حَرْفُ الْحَاءِ وَحَرْفُ الْجِيمِ وَحَرْفُ الْخَاءِ | كِتَابَةُ الْقِصَّةِ)

46

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُعْتِي (مُحَاكَاةُ نَمَطِ إِسْنَادِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِلَى الضَّمَائِرِ)

48

الوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ: عَلَى لِسَانِ الْحَيَوَانِ

49

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ (الْبَطَّتَانِ وَالسَّلَحْفَاءُ)

51

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى صُورٍ)

53

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمُ (الْفِيلُ الْمَغْرُورُ)

56

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ | حَرْفُ الْعَيْنِ وَحَرْفُ الْغَيْنِ | كِتَابَةُ الْقِصَّةِ)

59

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُعْتِي (مُحَاكَاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْمَنْفِيَّةِ بِمَا وَلَا)

61

الوَحْدَةُ الْعَاشِرَةُ: الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي

62

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَسْتَمِعُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرْكِيزٍ (دُخَانُكَ يَكَادُ يَقْتُلُنِي)

65

الدَّرْسُ الثَّانِي: أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ (سَرْدُ قِصَّةٍ بِالْإِعْتِمَادِ عَلَى صُورٍ)

66

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ وَفَهَمُ (الْأَخْطَبُوطُ الْمُدْهَشُ)

73

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَكْتُبُ (الْوَاوُ الْأَصْلِيَّةُ وَالْوَاوُ الْجَمَاعَةُ | حَرْفُ الْفَاءِ وَحَرْفُ الْقَافِ | كِتَابَةُ الْقِصَّةِ)

76

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: أَبْنِي لُعْتِي (مُحَاكَاةُ نَمَطِ دُخُولِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ)

أَصْدِقَائِي بِهَجَّةٍ حَيَاتِي

قال تعالى: ﴿إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنْ إِنَّا اللَّهُ مَعْنَا﴾

النُّوْبَةُ: (40)



أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:
أُنْصِتُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ مِنْ
غَيْرِ مُقَاطَعَةٍ.



(ب) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ الْمَسْمُوعُ؟

(أ) ماذا أرى في الصورة؟



أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



أَرْسُمُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَأْتِي:

(1) الْمَكَانُ الَّذِي حَدَّثْتُ فِيهِ هَذِهِ الْقِصَّةَ هُوَ:

أ. الْجَزِيرَةُ. ب. الْغَابَةُ. ج. الْمَدِينَةُ.

(2) الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي تَسَلَّقَتِ الشَّجَرَةَ لِلنَّجَاةِ مِنَ الْخَطَرِ هِيَ:

أ. عُمَرُ. ب. وَلِيدٌ. ج. الدُّبُّ.

3) الْجُمْلَةُ الَّتِي تُوضَعُ فِي نِهَائِهَا عَلَامَةُ السُّؤَالِ ؟ هِيَ :

أ. قَرَّرَ الصَّدِيقَانِ الْعُودَةَ إِلَى مَدِينَتِهِمَا

ب. أَرَى كَائِنًا غَرِيبًا قَادِمًا نَحُونَا

ج. فَمَاذَا قَالَ لَكَ

أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأُحْلِلُهُ



1) أاختر المعنى المناسب لما تحته خط؛ بتظليل الدائرة المجاورة له:

الغابة البعيدة.

الغابة القريبة.

الغابة الكثيفة.

استلقيا مدة طويلة.

ناما نوما عميقا.

نالا بعض الراحة.

أ) زار عمر وصديقه وليد الغابة المجاورة.

ب) أخذ الصديقان قسطا من الراحة.

2) ألون الشجرة التي تحمل المغزى الرئيس المستفاد من النص المسموع :

مُسَاعَدَةُ الْأَصْدِقَاءِ
فِي وَقْتِ الْخَطَرِ.

الْبَحْثُ عَنْ حُلُولٍ
لِلْمَشْكَلاتِ.

مُوَاجَهَةُ الْمَوَاقِفِ
الصَّعْبَةِ بِشَجَاعَةٍ.

تَوْظِيفُ الْمَعْرِفَةِ
وَالْمَعْلُومَاتِ فِي
الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.

3 أَتَقَمَّصُ دَوْرَ عُمَرَ فِي النَّصِّ، وَأَخْتَارُ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ الَّتِي تَصِفُنِي، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ

الْمُنَاسِبِ:



وَمُتَّكِِلٌ عَلَى الْآخَرِينَ.

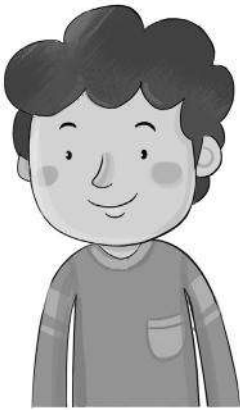
وَشُجَاعٌ،

وَجَبَانٌ،

وَذَكِيٌّ،

سَرِيعُ الْبَدِيهَةِ،

وَمُتَّعِظٌ بِمَا يَحْدُثُ مَعِيَ مِنْ مَوَاقِفٍ.



أَنَا عُمَرُ، وَمِنْ صِفَاتِي أَنَّنِي:

.....

.....

.....

أَتَذَوُّقُ الْمَسْمُوعِ وَأَنْقُدُهُ



بَعْدَ سَمَاعِ قِصَّةِ «دَرْسٌ فِي الصَّدَاقَةِ»، أَكْتُبُ النَّصِيحَةَ الَّتِي أَحِبُّ أَنْ أُقَدِّمَهَا إِلَى وَلِيدِ:

.....

.....

أُنَبِّئُ مُخْتَوَى تَحَدُّثِي



أَحْضَرُ عَرْضًا شَفَوِيًّا عَنْ صَدِيقِي الْمُفْضَلِ وَفَقَ الْمُخَطَّطِ الْآتِي:

صَدِيقِي الْمُفْضَلُ

كَيْفَ أَحَافِظُ
عَلَى صَدَاقَتِهِ؟

مَا الصِّفَاتُ الَّتِي
تُعْجِبُنِي فِيهِ؟

مَنْ صَدِيقِي
الْمُفْضَلُ؟

أَعْبُرُ شَفَوِيًّا



أُقَدِّمُ الْعَرْضَ أَمَامَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِ تَقْيِيمَهُ وَفَقَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:

(1) التَّحَدُّثُ بِثِقَةٍ وَجُرْأَةٍ.

(2) تَلْوِينُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.

(3) اسْتِخْدَامُ الْإِيمَاءَاتِ وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ.

(4) التَّزَامُ السَّلْسُلِي الزَّمَنِيِّ.

تَقْيِيمُ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:





أَقْرَأْ



الصَّدَاقَةُ الثَّمِينَةُ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ
وَتَمَثَّلِ الْمَعْنَى.



يَعِيشُ الْكَنَارُ أَنِيسُ فِي بَيْتِهِ الْإِجَاصِيِّ الْمُرْخَرَفِ
النَّظِيفِ، الْمَلِيءِ بِلُعْبٍ تَدَلَّى مِنْ سَقْفِهِ، أَهْدَاهَا لَهُ صَدِيقُهُ
الْعَزِيزُ كَرِيمٌ، الْإِبْنُ الْوَحِيدُ لِصَاحِبِ الْمَنْزِلِ.

أَجْمَلُ أَوْقَاتِ أَنِيسٍ فِي الصَّبَاحِ
وَالْمَسَاءِ؛ فِي الصَّبَاحِ عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ،
يَنْقُلُ كَرِيمٌ أَنِيسًا مِنْ غُرْفَةِ الْجُلُوسِ الدَّاخِلِيَّةِ
الْمُظْلِمَةِ إِلَى غُرْفَتِهِ الْمُنِيرَةِ، يَضَعُهُ عَلَى



مَكْتَبِهِ، وَيَجْلِسُ قِبَالَتَهُ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ. عِنْدَئِذٍ، يَدُسُّ أَنِيسُ رَأْسَهُ فِي الْمَاءِ، يَشْرَبُ ثُمَّ
يَسْتَحِمُّ، وَيَأْكُلُ، ثُمَّ يَبْدَأُ بِالْتَّغْرِيدِ، وَيَلْعَبُ مَعَ كَرِيمٍ. وَعِنْدَمَا يَتَعَالَى زَامُورُ الْحَافِلَةِ،
يَهْرُولُ كَرِيمٌ مُودِّعًا، وَيُغَادِرُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ وَقَبْلَ غُرُوبِ الشَّمْسِ، يُطْلِقُ كَرِيمٌ أَنِيسًا
فِي غُرْفَةِ نَوْمِهِ، رِيثَمَا يَنْتَهِي مِنْ تَنْظِيفِ بَيْتِهِ الصَّغِيرِ، فَيَحُطُّ أَنِيسُ عَلَى كَتِفِ كَرِيمٍ،
وَيُرَاقِبُ عَنْ كَتَبِ تَنْظِيفِ بَيْتِهِ، وَعِنْدَمَا يَنْهِي كَرِيمٌ عَمَلَهُ، يُودِّعُ أَنِيسًا، وَيُعِيدُهُ فِي بَيْتِهِ
النَّظِيفِ إِلَى الْغُرْفَةِ الدَّاخِلِيَّةِ.

ذَاتَ يَوْمٍ، اقْتَرَبَ الْمَسَاءُ، وَغَرِقَ الْبَيْتُ فِي الظَّلَامِ، وَلَكِنَّ أَهْلَ الْمَنْزِلِ تَأَخَّرُوا
فِي الْقُدُومِ، فَأَخَذَ أَنِيسُ يَنْتَظِرُهُمْ بِقَلَقٍ.

تَسَرَّبَتِ النَّسَمَاتُ الْبَارِدَةُ مَعَ الظَّلَامِ شَيْئًا فَشَيْئًا، وَشَعَرَ أَنِيسُ بِالْخَوْفِ، فَأَغْلَقَ
عَيْنَيْهِ، وَفَجْأَةً، سَمِعَ خَرْبَشَةً، عَكَّرتِ الْهُدُوءَ، انْتَفَضَ مِنْ مَكَانِهِ، وَبَحَثَ عَنْ مَصْدَرِ
الصَّوْتِ، حَدَقَ بِصُعُوبَةٍ إِلَى الْجِدَارِ الْمُظْلِمِ، وَرَجَفَ قَلْبُهُ عِنْدَمَا التَقَتْ عَيْنَاهُ بِعَيْنَيْنِ

صَغِيرَتَيْنِ. تَأَمَّلْ هَذَا الشَّيْءَ الَّذِي صَارَ بِلَمَحِ الْبَصَرِ عَلَى سَطْحِ الْمَكْتَبِ قَرِيبًا مِنْهُ، رَأَاهُ بِوُضُوحٍ؛ رَأَى جِسْمًا أَكْبَرَ مِنْ جِسْمِهِ حَجْمًا، وَلَهُ ذَنْبٌ طَوِيلٌ، طَوِيلٌ. اقْتَرَبَ مِنْهُ الْجِسْمُ، فَزَعَقَ أَنْيْسُ، وَطَارَ عَلَى الْفُورِ إِلَى أَعْلَى مَكَانٍ فِي بَيْتِهِ، وَتَسَمَّرَ فِي مَكَانِهِ مُتَمَسِّكًا بِالْقُضْبَانِ جَيِّدًا. تَصَاعَدَتْ نَبْضَاتُ قَلْبِهِ، وَنَفَضَ جَنَاحَيْهِ بِقُوَّةٍ. حَاوَلَ الْجُرْذُ الْإِمْسَاكَ بِهِ، فَانْتَفَضَ أَنْيْسُ مُجَدِّدًا، وَطَارَ إِلَى الْجِهَةِ الْأُخْرَى مِنْ بَيْتِهِ. اهْتَزَّ الْقَفْصُ، وَبَدَأَتِ الْمَعْرَكَةُ الْحَقِيقِيَّةُ، وَمَرَّتْ دَقَائِقُ، بَدَتْ كَأَنَّهَا سَاعَاتٌ، قَضَاهَا أَنْيْسُ فِي الْهَرَبِ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى، مِنَ الْجُرْذِ الَّذِي لَمْ يَمَلَّ مِنْ مُحَاوَلَةِ الْإِمْسَاكَ بِهِ، وَكَادَ يَسْقُطُ مُغْمًى عَلَيْهِ مِنَ التَّعَبِ وَالْإِنْهَاكِ، وَقَدْ جُرِحَ صَوْتُهُ الْجَمِيلُ مِنَ الصُّرَاخِ. دَعَا أَنْيْسُ مِنْ كُلِّ قَلْبِهِ أَنْ يَحْضُرَ صَدِيقُهُ لِإِنْقَاذِهِ.

وَفَجْأَةً، شَعَّتِ الْأَنْوَارُ فِي غُرْفِ الْمَنْزِلِ؛ هَا قَدْ عَادَ أَصْدِقَاؤُهُ، وَعَادَتِ الْحَيَاةُ تَرْقُصُ فِي قَلْبِهِ. أُنَارَ كَرِيمُ الْغُرْفَةَ، فَفَرَ الْجُرْذُ بِسُرْعَةٍ، لَمَحَهُ كَرِيمٌ، وَرَاحَ يَصْرُخُ وَيَجْرِي وَرَاءَهُ، يُحَاوِلُ إِمْسَاكَهُ دُونَ جَدْوَى، وَالْدُمُوعُ تَسِيلُ مِنْ عَيْنَيْهِ، وَأَنْيْسُ يَصْرُخُ وَيَصْرُخُ خَائِفًا، مُعَاتِبًا، مَسْرُورًا، غَاظِبًا. انْدَفَعَ كَرِيمٌ نَحْوَ أَنْيْسٍ، وَحَمَلَهُ بَيْنَ كَفَيْهِ، اطمأنَّ قَلْبُ الصَّدِيقَيْنِ بِالصَّدَاقَةِ الثَّمِينَةِ الَّتِي تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا. قَالَ وَالِدُ كَرِيمٍ: الْحَمْدُ لِلَّهِ، يَا كَرِيمُ، أَنَّنَا رَجَعْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ!



داوَى كَرِيمُ أَنْيْسًا، وَنَظَّفَ لَهُ بَيْتَهُ، فَعَادَ الْإِطْمِنَانُ يَمْلَأُ قَلْبَهُ، ثُمَّ سَمِعَ كَرِيمًا يُخْبِرُ وَالِدَيْهِ بِأَنَّهُ سَيَجْلِبُ لِأَنْيْسٍ بَيْتًا وَاسِعًا، وَأَصْدِقَاءَ جُدِّدًا، وَسَيَضَعُهُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ عَنْ خَطَرِ الْجُرْذَانِ وَ..... وَلَمْ يَعُدْ أَنْيْسُ يُضْغِي بَعْدَئِذٍ؛ لِأَنَّهُ رَاحَ يَغُطُّ فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ، مُسْتَسْلِمًا لِهَذِهِ الْأَحْلَامِ الْوَرْدِيَّةِ.



سَنَاءُ شَبَّانِي (أَدِيبَةٌ لُبْنَانِيَّةٌ مَتْخَصِّصَةٌ بِكِتَابَةِ قِصَصٍ لِلْأَطْفَالِ وَالنَّاشِئَةِ).، بِتَصَرُّفٍ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



أَقْرَأُ أُسْلُوبَ النَّدَاءِ، وَأَتَمَثَّلُهُ:

“الْحَمْدُ لِلَّهِ، يَا كَرِيمُ، أَنَّنَا
رَجَعْنَا إِلَى الْمَنْزِلِ فِي
الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ.



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلِلُهُ



① أَلَوْنُ إِطَارِ الْمُسْتَطِيلِ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي كُلِّ
جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي:



يَعِيشُ الْكَنَّارُ فِي قَفْصٍ مُزَخْرَفٍ نَظِيفٍ.

مُنَظَّمٍ

مُلَوَّنٍ

مُزَيَّنٍ

يَحُطُّ أُنَيْسٌ عَلَى كَتِفِ كَرِيمٍ.



يُرْفَرِفُ

يَقِفُ

يَضَعُ



حَدَّقَ الطَّائِرُ بِصُعُوبَةٍ إِلَى الْجِدَارِ الْمُظْلِمِ.

نَظَرَ

مَرَّ

حَفَرَ

زَعَقَ أُنَيْسٌ، وَطَارَ فَوْرًا.

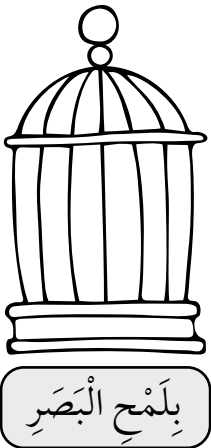


خَافَ

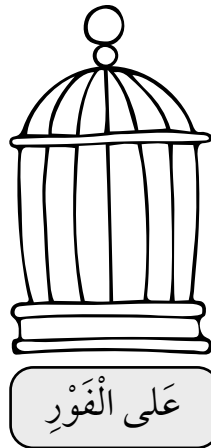
غَرَّدَ

صَرَخَ

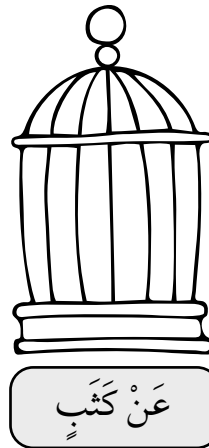
② أَسْتَبْدِلُ بِكُلِّ تَرْكِيبٍ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ التَّرْكِيبَ الَّذِي يَحْمِلُ مَعْنَاهُ مِنَ الْقَفْصِ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:



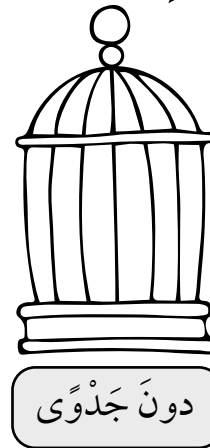
بَلَمَحَ الْبَصَرَ



عَلَى الْفَوْرِ



عَنْ كَثَبٍ



دُونَ جَدَوَى

أ. يَحُطُّ أُنَيْسٌ عَلَى كَتِفِ كَرِيمٍ، وَيُرَاقِبُ تَنْظِيفَ بَيْتِهِ (عَنْ قُرْبٍ)

ب. صَارَ الْجُرْدُ (بِسُرْعَةٍ خَاطِفَةٍ) عَلَى مَقَرَبَةٍ مِنْهُ.

ج. حَاوَلَ كَرِيمٌ الْإِمْسَاكَ بِالْجُرْدِ (بِغَيْرِ فَائِدَةٍ)

③ في ما يأتي ثلاث أفكار رئيسية، وأحداث تقع تحتها، أصنف كل حدث تحت الفكرة الرئيسية، بوضع رقم الفكرة المناسب في المربع المقابل له:

زوال الخطر عن أنيس.

ج

أنيس في مواجهة الخطر.

ب

يوميّات أنيس وكريم.

أ

في الصباح، ينقل كريم أنيساً من غرفة الجلوس الداخلية المظلمة إلى غرفته المنيعة.

☐

فر الجرد بسرعة.

☐

وفجأة، سمع خربشة، عكّرت الهدوء.

☐

عاد الاطمئنان يملأ قلب أنيس.

☐

مرّت دقائق، بدت كأنها ساعات.

☐

تسمر في مكانه متمسكاً بالقضبان جيداً.

☐

الحمد لله، يا كريم، أننا رجعنا إلى المنزل في الوقت المناسب.

☐

يحط أنيس على كتف كريم.

☐

④ أرسم إشارة ☒ أمام الإجابة الصحيحة من وجهة نظري، وأوضح السبب:

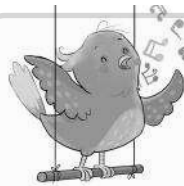
اخترت هذه العبرة؛ لأن:

.....

.....

.....

.....



العبرة من هذه القصة هي:

تسليط الضوء على أهمية الصداقة.

☐

الحديث عن الصداقة بين الإنسان والحيوان.

☐

التحذير من خطر القوارض في المنزل.

☐

الدعوة إلى مواجهة الأخطار بشجاعة.

☐

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُذُهُ



اَكْتُبْ كُلَّ مَلَمَحٍ مِنَ الْمَلَامِحِ الْآتِيَةِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ الشَّكْلِ الْآتِي:

شُجَاعٌ.

يُفَكِّرُ فِي إِسْعَادِ صَدِيقِهِ.

صَدِيقٌ مَخْلِصٌ.

عَذْبُ الصَّوْتِ.

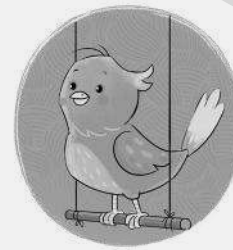
مُجْتَهِدٌ.

يُخَطِّطُ لِلْمُسْتَقْبَلِ.

مُهْتَمٌّ بِالطُّيُورِ.

يَعِيشُ فِي قَفَصٍ.

يَخَافُ مِنَ الْفُئْرَانِ.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ وَالْهَاءُ

① أَكْمِلْ كِتَابَةَ اسْمِ الصُّورَةِ بِالنَّاءِ (ة، ة) أَوْ بِالْهَاءِ (ه، هـ)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



نَظَّارَ



شَبِيهَ

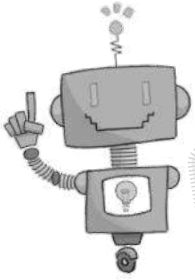


هَدِيَّ



شَرَّ

② أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْكَلِمَاتِ بِالنَّاءِ (ة، ة) أَوْ بِالْهَاءِ (ه، هـ)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



أَعْرِفُ الْحَرْفَ
الْأَخِيرَ بِتَحْرِيكِهِ.

- أَنْتَبِهْ... جَيِّدًا لِكَلَامِي حَتَّى لَا أُؤْذِيَ أَصْدِقَائِي.

- الْأَصْدِقَاءُ يُسَانِدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي وَقْتِ الشَّدِّ....

- «رَبِّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْ.... أُمُّكَ.»

- التَّقَى الْأَصْدِقَاءُ فِي الْمُتَنَزَّلِ....

- الصَّدَاقُ.... كَنْزٌ لَا يَفْنَى.





أَمْسَحُ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أَنْيَقٍ.

3



أَحْسَنُ خَطِّي



حَرْفُ الصَّادِ وَحَرْفُ الضَّادِ

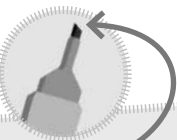
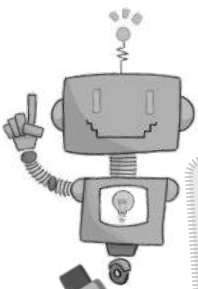
أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

حَضَرَ أَصْدِقَاؤُهُ، وَعَادَتِ الْحَيَاةُ تَرْقُصُ فِي قَلْبِهِ.

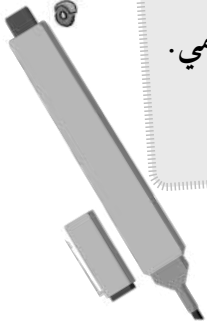
(2)

حَضَرَ أَصْدِقَاؤُهُ، وَعَادَتِ الْحَيَاةُ تَرْقُصُ فِي قَلْبِهِ.

(1)



- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.
- أُحَاكِي النَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.
- أَلْتَزِمُ قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ.





كِتَابَةُ بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ

① أَرْتَبُ الْأَجْزَاءَ الْآتِيَةَ مِنْ بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ الْمَوْجَّهَةِ إِلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِي لِحُضُورِ جُلُوسَةِ قِرَاءَةِ قِصَّةٍ عَنِ الصَّدَاقَةِ.

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ، وَبَعْدُ...

يَسُرُّنِي دَعْوَتُكُمْ لِاسْتِمَاعِ لِقِصَّةِ « شَهْبَنْدَرُ التُّجَّارِ وَالصَّدِيقُ الْمِثَالِيُّ »،

أَنْتَظِرُكُمْ بِفَارِغِ الصَّبْرِ.

أَفْرَادِ أُسْرَتِي الْأَعْزَاءَ،

ابْنَتُكُمْ الْمُحِبَّةُ رَغْدُ

الَّتِي سَاقَرُوها لَكُمْ فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ، بَعْدَ تَنَاوُلِ طَعَامِ الْغَدَاءِ.

② أُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِي بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ:

اسْمُ الْمَدْعُوِّ

عِبَارَةُ التَّحِيَّةِ

مُنَاسَبَةُ الدَّعْوَةِ

زَمَانُ الدَّعْوَةِ

مَكَانُ الدَّعْوَةِ

عِبَارَةُ الْخِتَامِ

اسْمُ الدَّاعِي



أَصَمُّمُ الْبِطَاقَةَ وَأُزْخِرُفُهَا، وَأَوْزَعُهَا عَلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِي.



الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ الْبَسِيطَةُ

① أَصِلْ بَيْنَ كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ الْأُولَى وَالثَّانِيَةِ؛ لِأَكُونَ جُمْلًا اسْمِيَّةً مُفِيدَةً، وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

.....	مُفِيدَةٌ.	أ) «الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ»
.....	طَائِرٌ مُغَرَّدٌ.	ب) الْوَطَنُ
.....	عَزِيزٌ.	ج) الْهَوَايَاتُ
..... «الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ.»	صَدَقَةٌ.	د) الْكَنَارِيُّ

② أَمَلْ أَلْفَرَاعَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ؛ لِتَكُونَ جُمْلًا اسْمِيَّةً مُفِيدَةً، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ) الْأَنْوَارُ	ب) (الْمُضِيئَةُ - مُضِيئَةٌ)	ج) ضَارٌّ. (تَدَخِينٌ - التَّدَخِينُ)
ب) الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ	د) حَشَرَةٌ نَشِيطَةٌ. (النَّحْلَةُ - نَحْلَةٌ)	ع) (الْكَنْزُ - كَنْزٌ)

③ أَكْتُبْ جُمْلَةً اسْمِيَّةً عَنْ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، مُحَاكِيًا الْمِثَالَ:

أُسْرَتِي مُتَعَاوِنَةٌ.

.....	
.....	

أَقِيِّمُ ذَاتِي

المُعْيَارُ	بِدِلَالَةِ التَّظْلِيلِ
اسْتَمَعْتُ بِانْتِبَاهٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.	
تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَالتَزَمْتُ التَّسْلُسُلَ الزَّمَنِيَّ، وَلَوْنْتُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثَّلْتُ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ الْأَسْئَلَةَ بِإِنْعَامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْهَا بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجَابَاتِ بِخَطِّ أُنِيقٍ.	
أَجَبْتُ عَنْ تَمَارِينِ الْإِمْلَاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذِي أُمْلِيَ عَلَيَّ، وَوَضَعْتُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.	
فَهَمْتُ تَمَارِينَ لُغَتِي، وَأَنْجَزْتُهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ أُنِيقٍ.	

إِرَادَتِي قُوَّتِي

«أُبَارِكُ فِي الْأَرْضِ أَهْلَ الطُّمُوحِ»

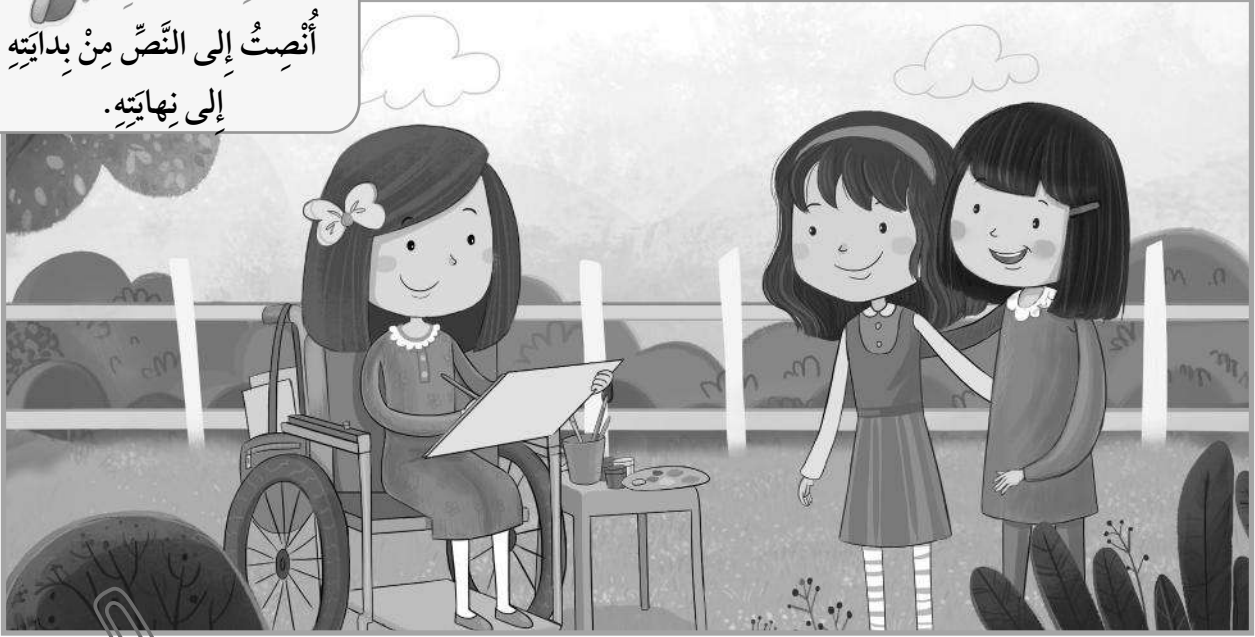
أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِي



أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:
أُنْصِتُ إِلَى النَّصِّ مِنْ بَدَائِهِ
إِلَى نِهَائِهِ.



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

- (1) ما العُنوانُ الْمُنَاسِبُ لِلصُّورَةِ؟
(2) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ الْمَسْمُوعُ؟

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



- (1) أَرْسُمُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَأْتِي:

(1) الْمَكَانُ الَّذِي أَلْتَقْتُ فِيهِ وَفَاءُ بِالْفَتَاتَيْنِ هُوَ:

- أ. مَنْزِلُهَا الْجَدِيدُ. ب. الْحَدِيقَةُ الْمُجَاوِرَةُ لِمَنْزِلِهَا. ج. غُرْفَةُ الصَّفِّ.

(2) الشَّخْصِيَّتَانِ اللَّتَانِ أَلْتَقْتُ بِهِمَا وَفَاءُ هُمَا:

- أ. رَيْمٌ وَنَجْلَاءُ. ب. رَيْمٌ وَأَسْمَاءُ. ج. دِيمَةُ وَنَجْلَاءُ.

(3) السُّؤَالُ الَّذِي سَأَلْتُهُ الْفَتَاتَانِ لَوْفَاءَ هُوَ:

- أ. هَلْ تُحِبُّنِ الرَّسْمَ؟ ب. مَاذَا تَفْعَلِينَ فِي الْعُطْلَةِ الصَّيفِيَّةِ؟ ج. كَيْفَ تَقْضِينَ وَقْتَ فَرَاحِكِ؟

② أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ:
قَالَتْ وَفَاءٌ: إِنِّي أُمَارِسُ بَعْضَ الْأَنْشِطَةِ وَ.....، وَأَدْرُسُ..... فِي وَقْتِ
فَرَاغِي؛ وَلِذَلِكَ فَأَنَا لَا أَشْعُرُ بِ.....

أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلِلُهُ



① أَرْسُمُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ مِمَّا يَأْتِي:

- أ) تَرْسُمُ وَفَاءً وَتَمْزِجُ الْأَلْوَانَ. تَشْتَرِي تَخْتَارُ تَخْلُطُ
- ب) تُجِيدُ وَفَاءً رَسْمَ الْوُجُوهِ. تُتَقِنُ تَتَعَلَّمُ تُحِبُّ
- ج) رَسَمْتُ وَفَاءً صَدِيقَتَيْهَا بِبِرَاعَةٍ. أَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ إِجَادَةٍ وَإِتْقَانٍ سُرْعَةٍ فَائِقَةٍ
- د) حَقَّقْتُ وَفَاءً الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ بِجِدَارَةٍ. عَنِ اسْتِحْقَاقٍ دُونَ تَعَبٍ فِي مُدَّةٍ قَصِيرَةٍ
- هـ) حَانَ وَقْتُ إِعْلَانِ نَتَائِجِ الْمُسَابَقَةِ. اقْتَرَبَ أُعْلِنَ انْتَهَى
- و) كَانَ هَذَا الْيَوْمَ الْإِنْطِلَاقَ الْأَوَّلَى لِلْإِبْدَاعِ. الْإِسْتِمْرَارَ النَّهْيَةَ الْبَدَايَةَ

② أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ وُجُودِهَا فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمُرَبَّعِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اقتراح أن تسجل وفاء في مسابقة الفنان الصغير. ☐

1 رَسَمْتُ وَفَاءً صَدِيقَتَيْهَا نَجْلَاءَ وَرِيمَ بِبِرَاعَةٍ. ☐

حَمَدْتُ وَفَاءً اللَّهَ عَلَى تَوْفِيقِهِ. ☐

عَلَّقْتُ نَجْلَاءَ اللَّوْحَةِ فِي مَنْزِلِهَا. ☐

أُعْجِبَ وَالِدُ نَجْلَاءَ بِاللَّوْحَةِ. ☐

حَقَّقْتُ وَفَاءً الْمَرْكَزَ الْأَوَّلَ فِي الْمُسَابَقَةِ. ☐

③ أَخْتَارُ مِنَ الصُّنْدُوقِ الْقِيَمَ وَالْأَتِّجَاهَاتِ الْإِجَابِيَّةِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا مِنْ وَفَاءَ وَالْفَتَاتَيْنِ بِحَسَبِ فَهْمِي لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا:

عَلَّمَنِي

الْفَتَاتَانِ:



وَفَاءُ:



- حُسْنُ التَّوَاصُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.
- تَقْدِيمُ الْعَمَلِ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ.
- تَقْدِيمُ الدَّعْمِ وَالتَّشْجِيعِ لِلْآخَرِينَ.
- شُكْرُ اللَّهِ عَلَى نِعَمِهِ.
- الْمُثَابَرَةُ وَالطُّمُوحُ.
- اسْتِغْلَالُ الْفُرْصِ الْمُنَاحَةِ.
- التَّعَلُّمُ الْمُسْتَمِرُّ.
- اخْتِرَامُ الْإِخْتِلَافِ.

أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُذُهُ



بَعْدَ سَمَاعِ قِصَّةِ «الْكُرْسِيِّ الْمُتَحَرِّكِ لَا يُعَيِّنُنِي»، أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

أَعْجَبَنِي تَصَرُّفُ عِنْدَمَا ؛ لِأَنَّ

أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

أُنَبِّئُ مُخْتَوَى تَحَدُّثِي



أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَّةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَمَّا أَرَاهُ فِيهَا شَفَوِيًّا:



2



1



4



3

أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا



أَرُوي القِصَّةَ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، بِالْاعْتِمَادِ عَلَى الصُّوَرِ السَّابِقَةِ، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِ تَقْيِيمَ عَرْضِي وَفُقَ الْمَعَايِيرِ الْآتِيَةِ:



- 1) التَّحَدُّثُ بِثِقَةٍ وَجُرْأَةٍ.
- 2) تَلْوِينُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.
- 3) اسْتِخْدَامُ الْإِيمَاءَاتِ وَتَعْيِيرَاتِ الْوَجْهِ.
- 4) التَّزَامُ التَّسْلُسِلِ الزَّمَنِيِّ.
- 5) تَوْظِيفُ أَحْرَفِ الْعَطْفِ (و، ف، أَوْ، ثُمَّ).

تَقْيِيمُ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:





أَقْرَأْ



زِيَادُ فَوْقَ جَبَلِ النُّورِ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَضَلِ
وَتَمَثَّلَ الْمَعْنَى.



عِنْدَمَا وُلِدَ زِيَادُ، قَالَ وَالِدَاهُ: إِنَّهُ أَجْمَلُ وَأَسْعَدُ طِفْلٍ فِي
الْعَالَمِ!
نَشَأَ زِيَادُ فَوْقَ جَبَلِ النُّورِ، فِي بَيْتٍ يَقَعُ قُرْبَ الْغُيُومِ.
كَانَ وَالِدَاهُ يَحْمِلَانِهِ عَلَى ظَهْرَيْهِمَا، وَيَأْخُذَانِهِ إِلَى أَمَاكِنَ
كَثِيرَةٍ.

ذَاتَ يَوْمٍ، قَالَ زِيَادُ لِأُخْتِهِ سَارَةَ: أَحِبُّ أَنْ أُحَلِّقَ فَوْقَ
الْغُيُومِ. تَسَاءَلَتْ سَارَةُ: كَيْفَ، وَأَنْتَ لَا تَمْلِكُ أَجْنَحَةً؟
انْتَبَهَ زِيَادُ، فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ، إِلَى أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ أَجْنَحَةً! وَفَكَّرَ:
الْجَمِيعُ لَدَيْهِ جَنَاحَانِ، إِلَّا أَنَا.

وَلَكِنْ أُمُّهُ حَضَّتْهُ، وَقَالَتْ لَهُ: «لَا دَاعِيَ لِلْقَلْقِ، الْحَيَاةُ صَعْبَةٌ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ
كَيْفَ نَتَغَلَّبُ عَلَى الْمَصَاعِبِ. وَأُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ شَيْئًا مُهِمًّا، وَهُوَ أَنَّنَا نُحِبُّكَ كَثِيرًا».
لَكِنَّ زِيَادًا شَعَرَ بِالْحُزْنِ، عِنْدَمَا رَأَى الْأَطْفَالَ يَتَمَرَّنُونَ عَلَى الطَّيْرَانِ؛ لِيَذْهَبُوا إِلَى
الْمَدْرَسَةِ.

ذَهَبَ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَبَقِيَ زِيَادٌ وَحِيدًا فِي الْبَيْتِ، ثُمَّ فَكَّرَ أَنَّ الْمَدْرَسَةَ
لَيْسَتْ بَعِيدَةً، فَهُوَ إِذَا نَزَلَ الْجَبَلَ، وَعَبَّرَ النَّهْرَ، ثُمَّ صَعِدَ الْجَبَلَ الثَّانِي، سَيَصِلُ إِلَيْهَا.
حَاوَلَ زِيَادُ أَنْ يَنْزِلَ الْجَبَلَ، وَلَكِنَّ نُزُولَ الْجَبَلِ لَمْ يَكُنْ
سَهْلًا؛ لِأَنَّهُ مُنْحَدِرٌ، فَانْزَلَقَ زِيَادُ، وَانْكَشَطَ الْجِلْدُ عَنْ
رُكْبَتَيْهِ، وَتَسَاءَلَ فِي نَفْسِهِ: لِمَاذَا لَا يَوْجَدُ دَرَجٌ لِلنُّزُولِ؟
وَحِينَ وَصَلَ زِيَادُ إِلَى النَّهْرِ، وَجَدَ طَوَافَةً خَشَبِيَّةً، فَكَبَّهَا،



وَحَرَّكَهَا بِصُعُوبَةٍ، وَهُوَ يَتَمَنَّى لَوْ كَانَ هُنَاكَ جِسْرٌ كَيْ يَغْبِرَ النَّهْرَ بِسُهُولَةٍ. وَأَخِيرًا، وَصَلَ إِلَى الْجَبَلِ الْعَالِي حَيْثُ الْمَدْرَسَةُ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعِ الصُّعُودَ إِلَيْهَا.

وَعِنْدَهَا، سَمِعَ صَوْتَ جَدِّهِ، يَقُولُ لَهُ: «أَنَا أَعْرِفُ كَيْفَ تَشْعُرُ. أَنَا لَدَيَّ جَنَاحَانِ، وَلَكِنِّي صِرْتُ كَبِيرًا، وَلَمْ أَعُدْ أَسْتَطِيعُ صُعُودَ الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ». عَادَ زِيَادُ بِصُحْبَةِ جَدِّهِ إِلَى الْبَيْتِ.

وَبَيْنَمَا كَانَتْ سَارَةُ فِي الصَّفِّ، صَنَعَ زَمِيلُهَا مَرْوَانُ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً، فَخَطَرَتْ لَهَا فِكْرَةً رَائِعَةً مِنْ أَجْلِ زِيَادٍ، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِي الْحُصُولِ عَلَى جَنَاحَيْنِ.

وَفِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ، تُسَاعِدُ الْجَمِيعُ فِي صُنْعِ الْجَنَاحَيْنِ؛ رَسَمَتْ أُمُّ زِيَادِ التَّصْمِيمَ، وَخَاطَتْهُ بِأَلَةِ الْخِيَاطَةِ، وَسَاعَدَ زِيَادُ وَسَارَةُ وَالِدُهُمَا فِي صِنَاعَةِ إِطَارٍ مِنَ الْأَلْمِنيُومِ، حَتَّى صَارَ الْجَنَاحَانِ جَاهِزَيْنِ. نَامَ زِيَادُ، وَهُوَ يَحْلُمُ بِالطَّيْرَانِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنَّهُ فَكَّرَ بِأَنَّهُ يَجِبُ بِنَاءُ دَرَجٍ وَجِسْرٍ لِمَنْ لَا يَسْتَطِيعُونَ الطَّيْرَانَ أَيْضًا.



فِي الْيَوْمِ التَّالِي، اسْتَطَاعَ زِيَادُ أَنْ يَطِيرَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَعِنْدَمَا دَخَلَ الصَّفِّ، قَالَ لَهُ مَرْوَانُ: مَا هَذَانِ الْجَنَاحَانِ الْغَرِيْبَانِ يَا زِيَادُ؟ وَلَكِنَّ زِيَادًا لَمْ يَهْتَمَّ، وَقَضَى وَقْتًا مُمْتِعًا فِي الْمَدْرَسَةِ.

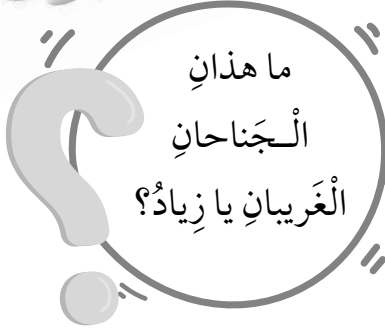
وَفِي طَرِيقِ الْعُودَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، طَارَ زِيَادُ وَسَارَةُ وَبَقِيَّةُ الْأَطْفَالِ، وَاسْتَمْتَعُوا مَعًا. قَالَتْ أُمُّ زِيَادٍ، وَهِيَ تَرَى زِيَادًا يَطِيرُ سَعِيدًا مَعَ رِفَاقِهِ: لَمْ يَعُدْ زِيَادُ وَحِيدًا بَعْدَ الْيَوْمِ.

يُنْزِلُ أَلْبُومَ، دَارُ الْمُنَى، بِتَصَرُّفٍ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



أَقْرَأْ كُلًّا مِنْ أَسَالِيْبِ التَّعَجُّبِ وَالنَّدَاءِ وَالِاسْتِفْهَامِ، وَأَتَمَثَّلُهَا:



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُحَلِّلُهُ



1 أَبْحَثُ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا مِمَّا يَأْتِي، وَأَكْتُبُهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- أَحِبُّ أَنْ أُحَلِّقَ أَطِيرَ فَوْقَ الْغُيُومِ.
- حَضَنْتِ الْأُمُّ زِيَادًا بِحُبٍّ.
- لَمْ يَكُنْ نَزُولُ الْجَبَلِ سَهْلًا؛ لِأَنَّهُ مُنَحَدِرٌ
- أَنْكَشَطَ الْجِلْدَ عَنْ رُكْبَتَيْ زِيَادٍ.
- وَجَدَ زِيَادٌ طَوَافَةً عِنْدَ النَّهْرِ.
- هَبَطَ زِيَادٌ فِي الْمَدْرَسَةِ.



② كَيْفَ اسْتَطَاعَ زِيَادُ أَنْ يَتَغَلَّبَ عَلَى الْمَصَاعِبِ الَّتِي وَاجَهَتْهُ؟

.....

③ هَلِ الشَّخْصُ الَّذِي لَا يَمْلِكُ أَجْنَحَةً هُوَ الْوَحِيدُ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ صُعودَ الْجِبَالِ؟ أَوْضِّحْ إِجَابَتِي.

.....

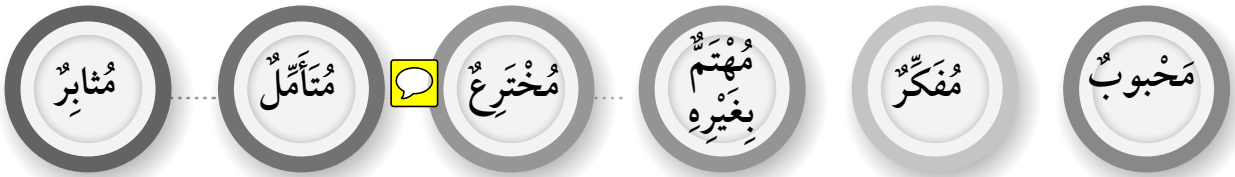
④ كَيْفَ نَجَعَلُ الْبَيْتَ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا زِيَادُ بَيْتَةً آمِنَةً وَمُرِيحَةً لِمَنْ يُوَاجِهُونَ صُعُوبَاتٍ فِي الْعِيشِ فِيهَا؟

.....

أَتَذَوُّقُ الْمَقْرُوءِ وَأَتَقْدُّهُ



③ أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى الصِّفَاتِ الْآتِيَةِ:



أَجْمَلُ صِفَةٍ أَعْجَبْتَنِي فِي زِيَادٍ أَنَّهُ ؛ لِأَنَّ

.....



النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالتَّنْوِينُ

① أَكْمِلْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- اسْتَأْ... وَالِدَيْكَ لِرِيزَارَةِ صَدِيقِكَ. (ذِنْ، ذِ)

- أَوَّلُ الطَّرِيقِ يَبْدَأُ بِخَطْوٍ... (تِنْ، تِ)

- أَحْ..... إِلَى النَّاسِ، تَكْسِبُ قُلُوبَهُمْ. (سِنْ، سِ)

- تَابَعَ الْجُمْهُورُ الْمُبَارَاةَ بِتَحَمُّ..... (سِنْ، سِ)

النُّونُ حَرْفٌ أَصْلِيٌّ فِي
الْكَلِمَةِ.



② أ. أَمْسَحْ أَمْسَحِ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أَنْيَقِ.



ب. أَسْتَمِعُ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَقِيِّمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُسْتَوَى الْإِتْقَانِ
لِكُلِّ مَعْيَارٍ مِمَّا يَأْتِي:

التَّقْيِيمُ	المَعْيَارُ
	كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
	كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ الْمُتَنَهِيَةَ بِصَوْتِ النُّونِ كِتَابَةً صَحِيحَةً (ن، تَنْوِينِ).
	كَتَبْتُ النَّصَّ بِخَطِّ أَنْيَقِ.

أَحْسَنُ خَطِّي



حَرْفُ الْهَاءِ



1 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَفَقَ قَوَاعِدِ حَظِّ النَّسْخِ:

هَتَفَ وَالِدَاهُ بِلَهْفَةٍ: إِنَّهُ أَجْمَلُ طِفْلِ فِي الْعَالَمِ!

(2)

1 هَتَفَ وَالِدَاهُ بِلَهْفَةٍ: إِنَّهُ أَجْمَلُ طِفْلِ فِي الْعَالَمِ!

أَتَعَرَّفُ شَكْلًا كِتَابِيًّا



كِتَابَةُ بِطَاقَةِ الدَّعْوَةِ

1 أَصَمُّ بِطَاقَةِ دَعْوَةٍ مُوجَّهَةً إِلَى أَفْرَادِ أُسْرَتِي، أَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى حُضُورِ الْمَسْرَحِيَّةِ الصَّفِيَّةِ الَّتِي سَأَقْدُمُهَا مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ:

اسْمُ الْمَدْعُوِّ

عِبَارَةُ التَّحِيَّةِ

مُنَاسَبَةُ الدَّعْوَةِ

زَمَانُ الدَّعْوَةِ

مَكَانُ الدَّعْوَةِ

عِبَارَةُ الْخِتَامِ

اسْمُ الدَّاعِي





الْأَسْمَاءُ الْمُوصُولَةُ

① أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْإِسْمِ الْمُوصُولِ الْمُنَاسِبِ مِمَّا يَأْتِي، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

اللَّوَاتِي

الَّذِينَ

الَّتَانِ

الَّذَانِ

الَّتِي

الَّذِي

- رَأَى زِيَادُ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَتَمَرَّنُونَ عَلَى الطَّيْرَانِ.

- مَرَّوَانُ هُوَ صَنَعَ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ.

- الْجَنَاحَانِ صَنَعْتُهُمَا الْأُسْرَةَ سَاعِدًا زِيَادًا عَلَى الطَّيْرَانِ.

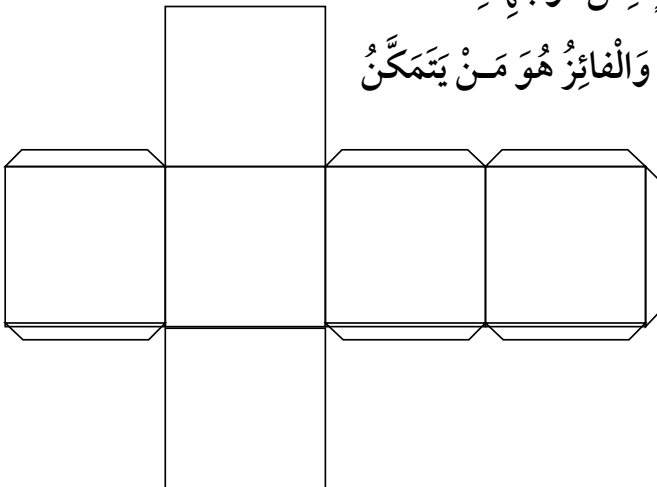
- الْفَتَاتَانِ رَسَمْتُهُمَا وَفَاءُ هُمَا: رِيمٌ، وَنَجْلَاءُ.

- أَعْجَبَتْنِي اللَّوْحَةُ رَسَمْتُهَا وَفَاءُ.

- شَكَرْتُ سَنَاءَ صَدِيقَاتِهَا شَجَّعْنَاهَا عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ.

② أَصَمُّ مُكْعَبًا، وَأَكْتُبُ عَلَى كُلِّ وَجْهِهِ مِنْ أَوْجْهِهِ اسْمًا مُوصُولًا، وَأُبَارِي فِيهِ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَتِمَكَّنُ

مِنْ صِيَاغَةِ أَكْبَرِ عَدَدٍ مِنَ الْجُمَلِ الَّتِي تَحْوِي الْإِسْمَ الْمُوصُولَ الَّذِي يَظْهَرُ عِنْدَ كُلِّ رَمِيَّةٍ:



أَقِيّمُ ذاتِي

المُعيارُ	بِدَلَالَةِ التَّظْلِيلِ
اسْتَمَعْتُ بِانْتِبَاهٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.	
تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَالتَزَمْتُ التَّسْلُسَلَ الزَّمَنِيَّ، وَلَوْنْتُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ الْأَسْئَلَةَ بِإِنْعَامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْهَا بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجَابَاتِ بِخَطِّ أُنِيقٍ.	
أَجَبْتُ عَنْ تَمَارِينِ الْإِمْلَاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذِي أُمِلِّي عَلَيَّ، وَوَضَعْتُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.	
فَهَمْتُ تَمَارِينَ لُغَتِي، وَأَنْجَزْتُهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ أُنِيقٍ.	

مِنْ ظَرَائِفِ أَشَقَبَ وَجُحَا

طُرْفَتِي دَلِيلُ فِطْنَتِي



أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:
أَتَنَبَّهُ وَأُرَكِّزُ فِي أَثْنَاءِ الْإِسْتِمَاعِ.



أَتَوَقَّعُ وَأُكْمِلُ الْفَرَاغَ:



مِنْ صِفَاتِ شَخْصِيَّةِ قِصَّتِي أَنَّهَا:

اسْمُ شَخْصِيَّةِ قِصَّتِي هُوَ:



1.1 أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



1 يُشَارِكُ أَشْعَبَ فِي الْحِكَايَتَيْنِ عَدَدٌ مِنَ الشَّخْصِيَّاتِ. أَصِلْ بَيْنَ أَشْعَبَ وَشَخْصِيَّاتِ حِكَايَتَيْهِ:

جُحَا

صَدِيقُ أَشْعَبَ

أَبُو أَشْعَبَ

قَوْمٌ مِنَ
النَّاسِ

السَّمَكَةُ

ابْنُ أَشْعَبَ



2 أَرَسُّمُ إِشَارَةٍ ☒ أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا يَأْتِي:

أ) وَجَّهَ صَدِيقُ أَشْعَبَ إِلَيْهِ بَعْضًا مِنَ الْأَوَامِرِ، مِنْهَا:

أَحْمِلْ حَقِيْبَةَ السَّفَرِ يَا أَشْعَبُ.

قُمْ يَا أَشْعَبُ، وَأَشْعِلِ النَّارَ.

سَافِرٌ مَعِيَ يَا أَشْعَبُ.

ب) الْجُمْلَةُ الَّتِي قَالَتْهَا السَّمَكَةُ الصَّغِيرَةُ أَوَّلًا:

عَلَيْكَ بِتِلْكَ الْأَسْمَاكِ الْكَبِيرَةِ.

أَنَا لَمْ أَحْضُرْ مَوْتَ أَبِيكَ.

فَهِيَ الَّتِي أَدْرَكَتْ أَبَاكَ وَأَكَلَتْهُ.

2.1 أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَلَهُ

1 أَرَسُّمُ دَائِرَةٍ حَوْلَ مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

أ) فَهِيَ الَّتِي أَدْرَكَتْ أَبَاكَ وَأَكَلَتْهُ.

نَالَتْ مِنْهُ

رَأَتْهُ

ب) لَا أَتَحَمَّلُ النَّظَرَ إِلَى الطَّعَامِ.

أَحَبُّ

أَطِيقُ

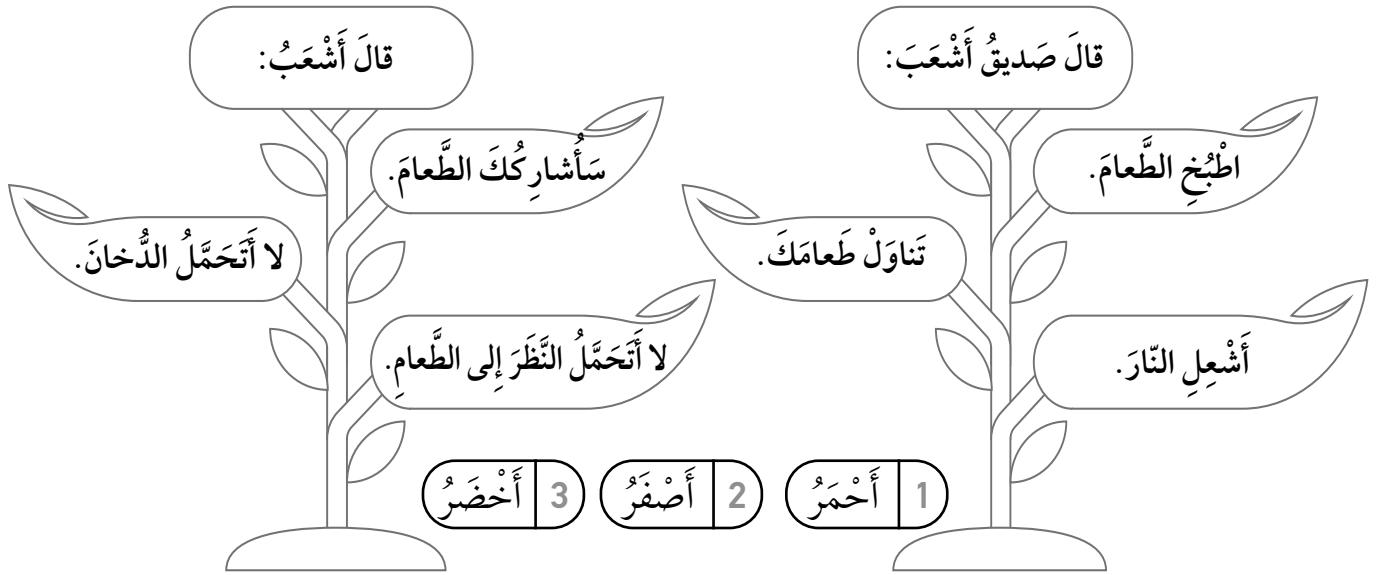
2 أ. أَوْضِّحْ كَيْفَ اسْتَطَاعَ أَشْعَبُ الْحُصُولَ عَلَى الطَّعَامِ فِي:

الْحِكَايَةِ الثَّانِيَةِ:

الْحِكَايَةِ الْأُولَى:

ب. أَصِفْ أَشْعَبَ بِنَاءً عَلَى تَصَرُّفِهِ فِي الْحِكَايَتَيْنِ بَأَنَّهُ:

3 أَلَوْنُ الْأَحْدَاثِ وَفَقَّ تَسْلُسُلُهَا فِي الْحِكَايَةِ الثَّانِيَةِ بِحَسَبِ مِفْتَاحِ الْأَلْوَانِ:



3.1 أَدْوَقِ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقِذْهُ



أُبْدِي رَأْيِي بِأَحْدَاثِ الْقِصَّةِ الَّتِي سَمِعْتُهَا:

.....

.....



3.2 أُنَبِّئُ مَخْتَوِي تَحَدَّثُنِي



أَتَدْرَبُ عَلَى أَدَاءِ الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ أَشْعَبَ وَصَدِيقِهِ، بِالِاسْتِعَانَةِ بِالصُّنْدُوقِ الْمُرْفَقِ:

إِنَّ عَيْنِي تُؤْلِمُنِي، وَلَا أَتَحْمَلُ الدُّخَانَ.

قُمْ يَا أَشْعَبُ، وَأَشْعِلِ النَّارَ.

لَا أَتَحْمَلُ النَّظَرَ إِلَى الطَّعَامِ، وَأَنَا جَائِعٌ.

قُمْ يَا أَشْعَبُ، وَاطْبُخِ الطَّعَامَ.

لَقَدْ خَجِلْتُ مِنْ كَثْرَةِ مَا اعْتَذَرْتُ،
سَأُشَارِكُكَ الطَّعَامَ.

تَعَالَ يَا أَشْعَبُ، وَتَنَاوَلِ الطَّعَامَ.

3.2 أَعْبُرْ شَفَوِيًّا



أَقْدَمُ الْحَوَارِ الَّذِي دَارَ بَيْنَ أَشْعَبَ وَصَدِيقِهِ أَمَامَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأَطْلُبُ إِلَيْهِ تَقْيِيمَ عَرْضِي، وَفَقَّ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:

- (1) اسْتِخْدَامِ اللُّغَةِ السَّلِيمَةِ.
- (2) تَقْمُّصِ دَوْرِ الشَّخْصِيَّةِ.
- (3) إِظْهَارِ رُوحِ الْفُكَاهَةِ.
- (4) تَلْوِينِ الصَّوْتِ بِحَسَبِ الْمَعْنَى.
- (5) تَوْظِيفِ الْإِيمَاءَاتِ وَتَعْبِيرَاتِ الْوَجْهِ لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الْمَعَانِي.

تَقْيِيمُ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:





1.3 أَقْرَأْ



جُحَا وَابْنُهُ وَالْحِمَارُ

أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ
وَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى.



قَالَ جُحَا لِابْنِهِ: هَذَا يَوْمٌ جَمِيلٌ يَا أَمِيرُ، فَالشَّمْسُ
مُشْرِقَةٌ، وَالسَّمَاءُ صَافِيَةٌ. وَلِذَا، فَإِنِّي سَأَذْهَبُ إِلَى سَوْقِ
الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ. قَالَ أَمِيرٌ فَرِحًا: الْأَمْرُ كَمَا تَرَى يَا أَبِي،
وَسَأَعِدُّ الْحِمَارَ، وَأَذْهَبُ مَعَكَ. قَالَ جُحَا: لَا مَانِعَ مِنْ أَنْ
تَكُونَ مَعِيَ يَا أَمِيرُ، هَيَّا بِنَا.

قَالَ أَمِيرٌ: لَقَدْ أَعَدَدْتُ الْحِمَارَ يَا أَبِي، فَهَيَّا بِنَا إِلَى السَّوْقِ. قَالَ جُحَا: هَيَّا، يَا
أَمِيرُ، ارْكَبْ أَنْتَ الْحِمَارَ، وَسَاسِيرُ أَنَا. قَالَ أَمِيرٌ: لَا يَا أَبِي، هَذَا لَا يَصِحُّ، ارْكَبْ أَنْتَ،
وَسَاسِيرُ أَنَا. قَالَ جُحَا: أَشْكُرُكَ يَا أَمِيرُ، وَلَكِنَّ الْوِزْنَ زَادَ وَزْنُهُ كَمَا تَرَى، وَبَعْضُ السَّيْرِ
يُفِيدُهُ. وَهَكَذَا، رَكِبَ أَمِيرُ الْحِمَارَ، وَسَارَ جُحَا خَلْفَهُ.



فَرَأَاهُمَا رَجُلَانِ، وَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ: انْظُرْ كَيْفَ
يَرْكَبُ الْغُلَامُ، وَيَتْرُكُ وَالِدَهُ الْمُسْكِينَ، الَّذِي رَبَّاهُ، يَسِيرُ
عَلَى قَدَمَيْهِ! فَمَا أَسْوَأَ هَذَا الْأَدَبِ!

قَالَ أَمِيرٌ: أَلَمْ أَقُلْ لَكَ يَا أَبِي؟ تَفَضَّلْ أَنْتَ بِالرُّكُوبِ،
وَسَاسِيرُ أَنَا. فَرَكِبَ جُحَا الْحِمَارَ. فَقَابَلَتْهُمَا جَمَاعَةٌ، فَقَالَ
أَحَدُ أَفْرَادِهَا: يَا لَقَسْوَةِ قَلْبِ هَذَا الرَّجُلِ! أَيْرْكَبُ الْحِمَارَ،
وَيَدْعُ هَذَا الصَّغِيرَ الضَّعِيفَ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ؟!

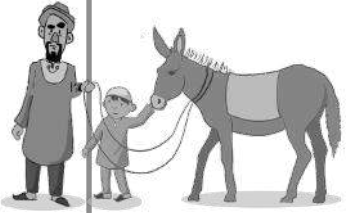


تَوَقَّفَ جُحَا بِالْحِمَارِ قَائِلًا: مَاذَا نَفْعَلُ لِنَرْتاحَ مِنْ أَلْسِنَةِ النَّاسِ؟ قَالَ أَمِيرٌ: نَرْكَبُ
أَنَا وَأَنْتَ يَا أَبِي. وَهَكَذَا، سَارَ الْحِمَارُ، وَفَوْقَ ظَهْرِهِ جُحَا وَابْنُهُ. قَالَ جُحَا: وَأَخِيرًا،
وَجَدْنَا طَرِيقَةً مَعْقُولَةً، يَا أَمِيرُ، بَعِيدَةً عَنِ النَّقْدِ.



وَمَا إِنَّ سَارًا قَلِيلًا، حَتَّى صَادَفَهُمَا آخَرُونَ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ
لِبَعْضٍ: انْظُرُوا إِلَى قَسْوَةِ جُحَا؛ فَهُوَ ذُو جِسْمٍ ضَخْمٍ، وَيَرْكَبُ
هُوَ وَابْنُهُ مَعًا هَذَا الْحِمَارَ الضَّعِيفَ الْهَزِيلَ! أَلَيْسَتْ فِي قَلْبِهِ
رَحْمَةٌ؟

جَلَسَ جُحَا عَلَى الْأَرْضِ قَائِلًا: لَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِ هَؤُلَاءِ النَّاسِ،
فَكَيْفَ نَصِلُ إِلَى رِضَاهُمْ؟ قَامَ جُحَا ثُمَّ قَالَ: اسْمَعْ يَا أَمِيرُ، لِنَتْرِكَ الْحِمَارَ يَسِيرُ،
وَنَحْنُ نَسِيرُ عَلَى أَقْدَامِنَا خَلْفَهُ. فَصَادَفَتْهُمَا جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ، فَقَالُوا:



انْظُرُوا إِلَى هَذَيْنِ الْأَحْمَقَيْنِ، اللَّذَيْنِ يَسِيرَانِ عَلَى قَدَمَيْهِمَا فِي هَذَا
الْحَرِّ اللَّافِحِ وَالْغُبَارِ الْمُتَكَثِفِ، دُونَ أَنْ يَرْكَبَ الْحِمَارَ وَاحِدٌ مِنْهُمَا!

حَمَلَ جُحَا الْحِمَارَ، وَقَالَ: مَا رَأَيْتُكَ يَا أَمِيرُ فِي هَذَا التَّصَرُّفِ؟ لِنَتَرَقَّبْ مَاذَا يَقُولُ
النَّاسُ الْآنَ، فَقَدْ يُرْضِيهِمْ ذَلِكَ. صَادَفَ جُحَا وَابْنُهُ رَجُلَيْنِ، فَقَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ: يَا
لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ، انْظُرْ إِلَى جُحَا يَحْمِلُ حِمَارَهُ، لَقَدْ فَقَدَ عَقْلَهُ! قَالَ جُحَا لِابْنِهِ: لَقَدْ
جَرَّبْنَا كُلَّ طَرِيقَةٍ، وَلَكِنَّا لَمْ نَسْلَمْ مِنْ كَلَامِ النَّاسِ. وَصَدَقَ الْمَثَلُ: النَّاسُ لَا يُعْجِبُهُمْ
الْعَجَبُ.



نَوَادِرُ جُحَا لِلْأَطْفَالِ

تَأْلِيفُ شَوْقِي حَسَنٍ، بِتَصَرُّفٍ.



1.3 أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



أَقْرَأُ كُلًّا مِنْ أَسَالِيْبِ: التَّعَجُّبِ، وَالِاسْتِفْهَامِ، وَالنِّدَاءِ، وَالْأَمْرِ، وَأَتَمَثَّلُهَا:

يَا لَقَسُوءَ قَلْبٍ هَذَا
الرَّجُلِ!

وَأَخِيرًا، وَجَدْنَا طَرِيقَةً
مَعْقُولَةً، يَا أَمِيرُ، بَعِيدَةً
عَنِ النَّقْدِ.

تَفَضَّلْ أَنْتَ بِالرُّكُوبِ،
وَسَأَسِيرُ أَنَا.

أَيُرْكَبُ الْحِمَارُ، وَيَدْعُ
هَذَا الصَّغِيرَ الضَّعِيفَ
يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ؟!

2.3 أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلُهُ



1 أُبْحَثُ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ عَنْ مَعَانِي الْمُفْرَدَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ الْآتِيَةِ:

لِنَنْتَظِرْ

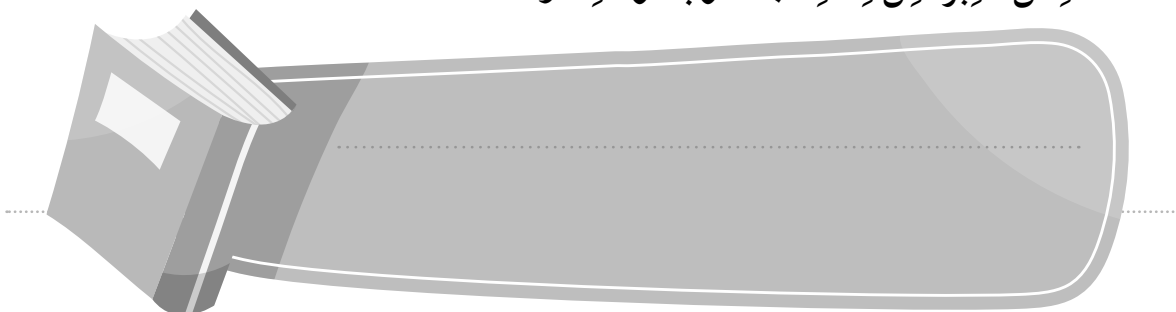
شَفَقَةٌ

النَّحِيلَ

الْفَتَى



2 أَسْتَخْلِصُ الْعِبْرَةَ مِنْ قِصَّةِ «جُحَا وَابْنُهُ وَالْحِمَارُ»:



3.3 أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1 أَكْتُبُ الصِّفَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ:



أ) عِنْدَمَا قَالَ أَمِيرٌ: الْأَمْرُ كَمَا تَرَى يَا أَبِي، سَأُعِدُّ الْحِمَارَ، وَأَذْهَبُ
مَعَكَ. ظَهَرَ بِمَظْهَرِ الْوَلَدِ

• الْمُطِيعُ.

• النَّشِيطُ.

• الْمُتَذَمِّرُ.

• الْمُقْلِدُ.

ب) عِنْدَمَا قَالَ جُحَا: وَالِدُكَ زَادَ وَزْنُهُ كَمَا تَرَى، وَبَعْضُ السَّيْرِ يُفِيدُهُ.
ظَهَرَ بِمَظْهَرِ الْإِنْسَانِ

• الْعَطُوفُ
• عَلَى ابْنِهِ.

• الشَّرُّ فِي
• الْأَكْلِ.

• الْمُهْمِلُ
• لِصِحَّتِهِ.

• الْحَرِيسُ
• عَلَى صِحَّتِهِ.

2 قَالَ جُحَا: مَا رَأَيْتُكَ يَا أَمِيرُ فِي هَذَا التَّصَرُّفِ؟ لِمَتَرَقَّبَ مَاذَا يَقُولُ النَّاسُ الْآنَ، فَقَدْ يُرْضِيهِمْ ذَلِكَ.

هَلْ أَتَّفَقَ مَعَ جُحَا فِي مَا قَالَهُ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

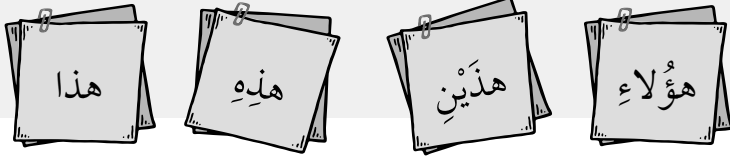
1.4 أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



كَلِمَاتٌ يَخْتَلِفُ رَسْمُهَا عَنْ نُطْقِهَا

1 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَأْتِي:

جَلَسَ جُحَا عَلَى الْأَرْضِ قَائِلًا: لَقَدْ أَصْبَحْتُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِ..... النَّاسِ،
فَكَيْفَ نَصِلُ إِلَى رِضَاهُمْ؟ قَامَ جُحَا ثُمَّ قَالَ: اسْمَعْ يَا أَمِيرُ، لِنَتْرُكِ الْحِمَارَ يَسِيرُ، وَنَحْنُ
نَسِيرُ عَلَى أَقْدَامِنَا خَلْفَهُ. فَصَادَفَتْهُمَا جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ، فَقَالُوا: انْظُرُوا إِلَى.....
الْأَحْمَقَيْنِ، اللَّذَيْنِ يَسِيرَانِ عَلَى قَدَمَيْهِمَا فِي..... الْحَرِّ اللَّافِحِ وَالْغُبَارِ الْمُتَكَاثِفِ،
دُونَ أَنْ يَرْكَبَ الْحِمَارَ وَاحِدٌ مِنْهُمَا.



2 أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ الْمَوْجُودَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ
بِحَظٍّ أُنِيقُ.



ب. اَسْتَمِعْ لِلنَّصِّ مَرَّةً أُخْرَى مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، وَأُقَيِّمُ مَعَهُ كِتَابَتِي بِتَحْدِيدِ مُسْتَوَى

الْإِثْقَانِ الْمُنَاسِبِ لِكُلِّ مِغْيَارٍ:

التَّيْمِيمُ	المِغْيَارُ
	كَتَبْتُ الْكَلِمَاتِ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.
	كَتَبْتُ بِخَطِّ أَنْيَقٍ.

2.4 أَحْسَنُ خَطِّي



حَرْفُ الْحَاءِ وَحَرْفُ الْجِيمِ وَحَرْفُ الْخَاءِ

اَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

صَرَخَ جُحَا: كَيْفَ نَرْتَاخُ مِنْ أَلْسِنَةِ النَّاسِ؟



(2)

(1) صَرَخَ جُحَا: كَيْفَ نَرْتَاخُ مِنْ أَلْسِنَةِ النَّاسِ؟



كِتَابَةُ الْقِصَّةِ

أَقْرَأُ أَجْزَاءَ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَرْتَّبُهَا بِوَضْعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الدَّائِرَةِ:

4 خَاتِمَةُ الْقِصَّةِ

3 عَرَضُ الْقِصَّةِ

2 بَدَايَةُ الْقِصَّةِ

1 عُنْوَانُ الْقِصَّةِ

وَفِي أَثْنَاءِ صُرَاخِ جُحَا مِنْ أَجْلِ بَيْعِ الرُّمَّانِ، بَدَأَ الْحِمَارُ بِالنَّهْيِ، فَاسْتَاءَ جُحَا كَثِيرًا، وَصَمَتَ مُتَنْظِرًا انْتِهَاءَ نَهْيِ الْحِمَارِ، لِيَسْتَطِيعَ الْعُودَةَ إِلَى بَيْعِ الرُّمَّانِ.



وَبَعْدَ أَنْ سَكَتَ الْحِمَارُ، بَدَأَ جُحَا بِالصُّرَاخِ مِنْ جَدِيدٍ، وَبَدَأَ الْحِمَارُ بِالنَّهْيِ مُجَدِّدًا.

التَّفَّتْ جُحَا إِلَى حِمَارِهِ غَاضِبًا، وَصَاحَ: أُرِيدُ أَنْ أَعْرِفَ مَنْ يُرِيدُ أَنْ يَبِيعَ الرُّمَّانَ، أَنَا أَوْ أَنْتَ؟ فَخَافَ الْحِمَارُ مِنْ جُحَا، وَتَوَقَّفَ عَنِ النَّهْيِ.

مَلَأَ جُحَا خُرْجَ حِمَارِهِ بِالرُّمَّانِ، وَرَاحَ يَبِيعُ الرُّمَّانَ فِي الْأَزَقَّةِ وَالْأَسْوَاقِ، مُنَادِيًا بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ: رُمَّانٌ، رُمَّانٌ، لَدَيَّ رُمَّانٌ طَارِجٌ، رُمَّانٌ.



جُحَا وَالْحِمَارُ وَالرُّمَّانُ



مُحَاكَاةُ نَمَطِ إِسْنَادِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِلَى الضَّمَائِرِ

1 أَسْنِدُ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ إِلَى الضَّمَائِرِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يُحَضِّرُ

(أ) قَالَ أَشْعَبُ لِرِزْوَجَتِهِ: أَنْتِ تُحَضِّرِينَ الطَّعَامَ.

يُقَدِّمُ

(ب) أَهْلُ الدَّارِ هُمُ الَّذِينَ الْأَكْلَ لِلضُّيُوفِ.

يُحِبُّ

(ج) قَالَ النَّاسُ لِأَشْعَبَ وَضَيْفِهِ: أَنْتُمَا الطَّعَامَ كَثِيرًا.

يَتَحَدَّثُ

(د) أَشْعَبُ وَضَيْفُهُ يَجْلِسَانِ مَعًا، وَهُمَا عَنِ السَّمَكَ.

يَعْلَمُ

(هـ) سَأَلَ أَشْعَبُ الْقَوْمَ: هَلْ أَنْتُمْ مَا قَالَتْ لِي الْأَسْمَاكَ الصَّغِيرَةُ؟

2 أَمَلًا الْفَرَاغَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

(أ) تَرْتَدِيَانِ ثِيَابًا مُلَائِمَةً لِلْحَفْلِ.

(ب) بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ! فَ تُقَدِّمِينَ الْعَوْنَ لِلْآخَرِينَ.

(ج) أَشْعَبُ وَصَدِيقُهُ يَمْشِيَانِ مَعًا، وَ يَتَوَجَّهَانِ إِلَى وَلِيمَةٍ فَاخِرَةٍ.

(د) أَشْكُرْكُمْ يَا أَهْلَ الْبَيْتِ، فَ تَسْتَقْبِلُونَ ضُيُوفَكُمْ أَحْسَنَ اسْتِقْبَالٍ.

(هـ) الْمَرْقُ يَغْمُرُكُمْ أَشْعَبَ، وَالضُّيُوفُ مُتَعَجِّبُونَ، وَ يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ بِدَهْشَةٍ.

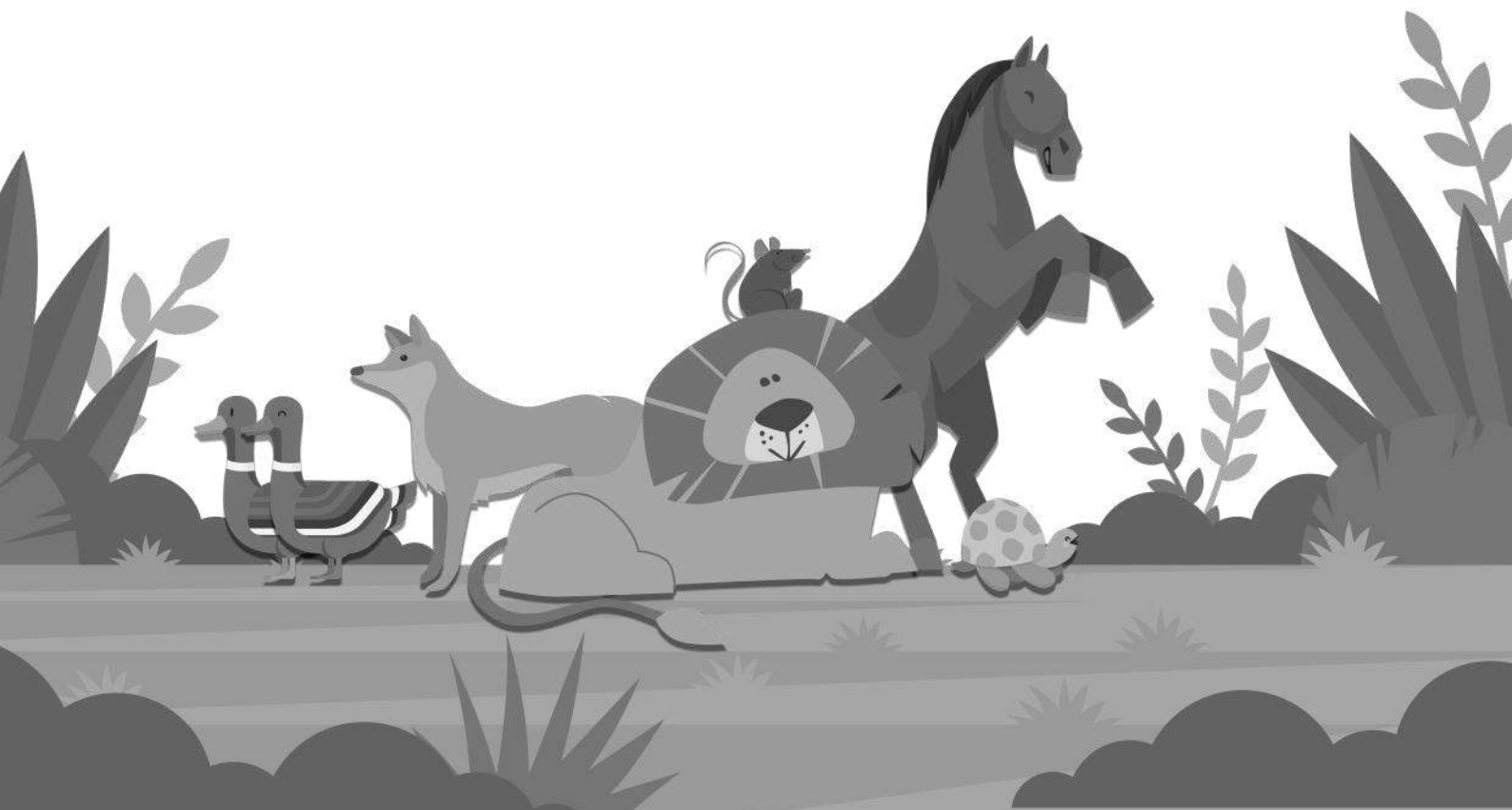
أَنْتِ أَنْتُمَا أَنْتُمْ هُمَا هُمْ

أَقِيّمُ ذاتِي

المُعيارُ	التَّقيّمُ
اسْتَمَعْتُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرَكِيزٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.	
تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَالتَزَمْتُ بِالسَّلْسُلِ الزَّمَنِيِّ، وَلَوْنْتُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ الْأَسْئَلَةَ قِرَاءَةً دَقِيقَةً، وَأَجَبْتُ عَنْهَا بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجَابَاتِ بِخَطِّ أَتَقِي.	
نَفَّذْتُ تَمَارِينَ الْإِمْلَاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذِي أُمِّلِي عَلَيَّ، وَوَضَعْتُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.	
فَهَمْتُ تَمَارِينَ لُغَتِي، وَأَنْجَزْتُهَا بِدِقَّةٍ وَخَطِّ أَتَقِي.	

عَلَى لِسَانِ الْحَيَوَانِ

حِكَايَتِي تُسَلِّينِي وَتُعَلِّمُنِي





أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



- 1) ماذا أرى في الصورة؟
- 2) ماذا يُسمَّى صَوْتُ الْغُرَابِ؟
- 3) بِمَ أَصِفُ صَوْتَ الْغُرَابِ؟
- 4) عَمَّ أَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَحَدَّثَ النَّصُّ الْمَسْمُوعُ؟

1.1) أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



1) أَرْسُمُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ رَمْزِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1) الْمَكَانُ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ الْجُبْنَةُ فِي نِهَايَةِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ هُوَ:

أ. الْبَحْرُ. ب. بَرَكَةُ الْأَوْحَالِ. ج. النَّهْرُ.

2) الشَّخْصِيَّاتُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

أ. الْحَمَامَةُ وَالْتَّعْلَبُ. ب. الْغُرَابُ وَالْتَّعْلَبُ. ج. الْغُرَابُ وَالذُّبُّ.

2.1) أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلِلُهُ



1) أَلَوْنُ الْمُرَبَّعِ الَّذِي يُحَدِّدُ نَوْعَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



قِصَّةٌ شَعْرِيَّةٌ.

☐

مَسْرَحِيَّةٌ.

☐

نَصًّا عِلْمِيًّا.

☐

② أختارُ المعنى المناسب للكلمات التي تحتها خط:

- أ) فكرَ المُحتال في خُدعة. ☐ كَلِمَة ☐ سُؤال ☐ حيلة
- ب) صوتُ البُلبُل رَخيمٌ. ☐ عميقٌ ☐ عذبٌ ☐ خشنٌ
- ج) هَوَتْ الجُبنةُ منَ الغرابِ. ☐ ارتفعت ☐ طارت ☐ سقطت

③ أرسمُ ☐ حولَ صفاتِ كُلِّ مِنَ الثَّعلبِ وَالْغُرَابِ، بِحَسَبِ مَا وَرَدَ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

صَوْنُهُ جَمِيلٌ.		يُقَدِّمُ الْمَعْرُوفَ.	
مُغْفَلٌ.		مُخَادَعٌ.	
ذَكِيٌّ.		كَاذِبٌ.	
يُطَالِبُ بِحَقِّهِ.		صَادِقٌ.	

④ أصِلْ بَيْنَ الْعِبَرِ الَّتِي دَعَا إِلَيْهَا النَّصُّ الْمَسْمُوعُ، وَاعْرِفْ الشَّكْلَ:

أَقُولُ الصِّدْقَ دَائِمًا. ① لا أَصَدِّقُ كُلَّ مَا أَسْمَعُهُ. ③

② لا أَمْنَحُ ثِقَتِي لِلْجَمِيعِ.

③.1 أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأُنْقِذُهُ



لَوْ كُنْتُ مَكَانَ الْغُرَابِ، فَهَلْ سَأَسْتَجِيبُ لِطَلَبِ الثَّعْلَبِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

3.2 أُنَبِّئُ مُحتَوَى تَحَدُّثِي



أُعِدُّ الْحِوَارَ بَيْنَ الشَّخْصِيَّتَيْنِ؛ لِأُقَدِّمَ الْمَشْهَدَ أَمَامَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكيبِ الْآتِيَةِ:

الْبِدَايَةُ



• كَمْ هِيَ بَطِيئَةٌ! • لَنْ أَسْتَسْلِمَ أَبَدًا.



• لِنَبْدَأِ السَّبَاقَ! • أَسْرَعُ مِنْكَ!



• بِالْمُثَابَرَةِ وَصَلْتُ أَوَّلًا. • الْغُرُورُ سَبَبُ الْفَشَلِ.



• لَنْ أَتَوَقَّفَ. • سَأَرْتَاحُ قَلِيلًا.

الْنِّهَايَةُ

3.2 أَعْبُرْ شَفَوِيًّا



أُقَدِّمُ الْحِوَارَ الَّذِي دَارَ بَيْنَ الْأَزْنَبِ وَالسُّلَحْفَاءِ لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي، ثُمَّ أَطْلُبُ إِلَيْهِ تَقْيِيمَ عَمَلِي وَفَقْ الْمَعَايِيرِ الْمَطْلُوبَةِ:



- 1) التَّحَدُّثُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَبِسُرْعَةٍ مُنَاسِبَةٍ.
- 2) تَقْمُّصُ دَوْرِ الشَّخْصِيَّةِ، وَإِظْهَارُ مَشَاعِرِهَا.
- 3) تَلْوِينُ الصَّوْتِ بِمَا يُنَاسِبُ الْمَعْنَى.
- 4) تَقْدِيمُ الدَّوْرِ بِجُرْأَةٍ وَثَقَّةٍ بِالنَّفْسِ.

تَقْيِيمُ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:





1.3 أَقْرَأُ



الفيلُ المَغْرُورُ

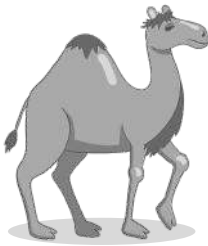
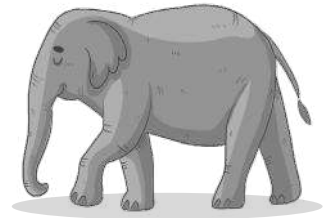
أَقْرَأُ بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ
وَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى.

كَانَ الْفِيلُ الصَّغِيرُ مُعْجَبًا بِنَفْسِهِ، وَقَدْ قَالَ يَوْمًا
لِصَدِيقِهِ الْجَمَلِ: أَنَا أَقْوَى مِنْكَ، فَأَنْتَ لَا تَمْلِكُ خُرْطُومًا
كَخُرْطُومِي الطَّوِيلِ الْجَمِيلِ.

قَالَ الْجَمَلُ: لَا دَاعِي إِلَى التَّفَاخُرِ؛ فَلِكُلِّ مَخْلُوقٍ مَزَايَاهُ الَّتِي تَمْنَحُهُ قِيَمَتُهُ.



قَالَ الْفِيلُ: تَحَدَّثْ كَمَا تَشَاءُ، وَلَكِنِّي سَأُظَلُّ أَقْوَى مِنْكَ.



قَالَ الْجَمَلُ: هَلْ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسِيرَ فِي الصَّحْرَاءِ يَوْمًا كَامِلًا؟

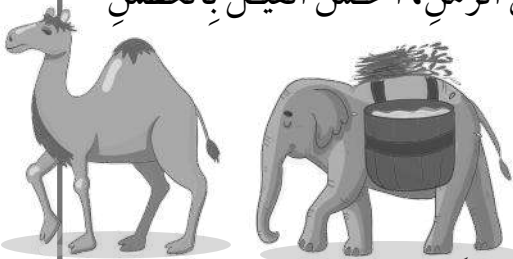
قَالَ الْفِيلُ: أَتَتَحَدَّثَانِي؟ أَنَا الْفِيلُ الْمَشْهُورُ بِقُوَّتِهِ!

وَاتَّفَقَ الْفِيلُ وَالْجَمَلُ عَلَى أَنْ يَسِيرَا فِي الصَّحْرَاءِ يَوْمًا كَامِلًا، فَحَمَلَ الْفِيلُ عَلَى
ظَهْرِهِ جَرَّةَ مَاءٍ، وَأَعْشَابًا كَثِيرَةً خَضِرَاءَ؛ أَمَّا الْجَمَلُ، فَلَمْ يَحْمِلْ مَعَهُ أَيَّ زَادٍ.

سَارَا فِي الصَّحْرَاءِ، وَبَعْدَ سَاعَةٍ، أَحَسَّ الْفِيلُ بِالْعَطَشِ وَالْجُوعِ، فَأَكَلَ كُلُّ مَا كَانَ
يَحْمِلُهُ مِنْ عُشْبٍ، وَشَرِبَ الْمَاءَ، وَرَمَى الْجَرَّةَ فَارِغَةً؛ أَمَّا الْجَمَلُ فَلَمْ يَأْكُلْ أَوْ يَشْرَبْ،
وَاسْتَأْنَفَ الْإِثْنَانِ سَيْرَهُمَا فِي الصَّحْرَاءِ. وَبَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ، أَحَسَّ الْفِيلُ بِالْعَطَشِ
مَرَّةً ثَانِيَةً، فَصَاحَ: أَنَا عَطْشَانُ.

قَالَ الْجَمَلُ: الْقَوِيُّ لَا يُبَالِي بِالْعَطَشِ.

خَجَلَ الْفِيلُ، وَلَكِنَّهُ بَعْدَ قَلِيلٍ صَاحَ: لَمْ أَعُدْ أَحْتَمِلُ الْمَزِيدَ.



وَمَا إِنْ أَنْتَهَى الْفِيلُ مِنْ كَلَامِهِ، حَتَّى سَقَطَ عَلَى الرَّمَالِ، وَقَدْ أُغْمِيَ عَلَيْهِ.

فَسَارَعَ الْجَمَلُ إِلَى مُسَاعَدَتِهِ، وَأَعَادَهُ إِلَى غَايَتِهِ الْمُكَتَبَةِ بِالشَّجَرِ.

وَعِنْدَمَا أَفَاقَ الْفِيلُ مِنْ إِغْمَاءَتِهِ، قَالَ لَهُ الْجَمَلُ: هَلِ اقْتَنَعْتَ الْآنَ بِأَنَّ لِكُلِّ مَخْلُوقٍ مَزَايَاهُ؟ فَأَنْتَ قَوِيٌّ، وَتَمْلِكُ خُرْطُومًا لَا أَمْلِكُ مِثْلَهُ، وَلَكِنِّي أَمْلِكُ قُدْرَةً عَلَى

تَحْمِيلِ الْعَطَشِ وَالْجُوعِ؛ لِأَنَّنِي أَخْتَرُ فِي جَوْفِي الْكَثِيرَ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّعَامِ.

مُنْذُ تِلْكَ اللَّحْظَةِ، تَخَلَّى الْفِيلُ عَنْ غُرُورِهِ.

«مِنَ الْأَلِفِ إِلَى الْيَاءِ»، الْحَلْقَةُ الْأُولَى، هَاشِيَتُ أَنْطَوَانَ، بِتَصَرُّفٍ.

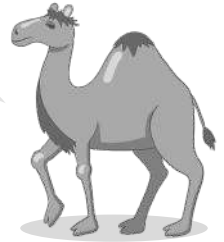
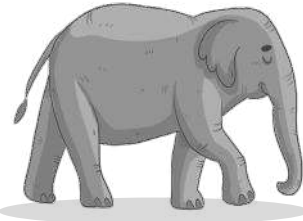
1.3 أَقْرَأْ وَأَتَمَلَّلْ الْمَعْنَى



أَقْرَأِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ لِأَفْرَادِ أُسْرَتِي، مُتَمَلِّلًا أُسْلُوبَ النَّفْيِ:

“الْقَوِيُّ لَا يُبَالِي بِالْعَطَشِ.”

“أَنْتَ لَا تَمْلِكُ خُرْطُومًا
كَخُرْطُومِي الطَّوِيلِ الْجَمِيلِ.”



2.3 أَفْهَمْ الْمَقْرُوءَ وَأَحْلَلْهُ



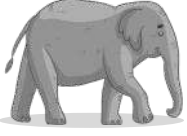
1 أاخْتَارُ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ أَوْ التَّرْكِيبِ الْمُتَوْنِ:

أ) لَا دَاعِيَ إِلَى التَّفَاخُرِ ☐ الْفَرَحُ ☐ الْغَضَبُ ☐ التَّبَاهِي

ب) لِكُلِّ مَخْلُوقٍ مَزَايَاهُ الَّتِي تَمْنَحُهُ قِيَمَتُهُ. ☐ تَهْدِيهِ ☐ تَعْطِيهِ ☐ تَمْنَعُهُ

ج) اسْتَأْنَفَ الْإِثْنَانِ سَيْرَهُمَا فِي الصَّحْرَاءِ. ☐ بَدَأَ ☐ أَكْمَلَ ☐ أَنْهَى

2 أعيد قراءة القصة، وأبحث عن إجابات الأسئلة الآتية:



أ) لماذا يظن الفيل أنه أقوى من الجمل؟

ب) لماذا اختار الجمل السير يومًا كاملاً في الصحراء ليتحدى الفيل؟



ج) ما الاستعدادات التي اتخذها كل من الفيل والجمل لخوض هذا التحدي؟

د) من فاز في التحدي في النهاية؟



هـ) ماذا تعلم الفيل من هذا التحدي؟

3.3 أذوق المفروء وأنقذه



1 ألون الصفات التي تناسب الجمل في هذه القصة، وأعطي دليلاً عليها من القصة:

عطوف

حكيم

لئيم

مغرور

2 أدون أجمل عبارة قرأتها:

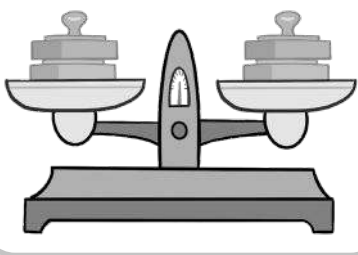
أجمل عبارة:

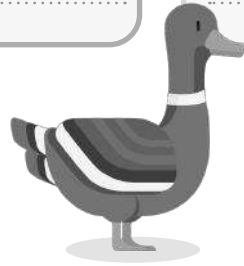
1.4 أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

① أُرَكِّبُ الْحُرُوفَ؛ لِأُعَبِّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ:

ي	ق	ر	ء	د	ا	ف	ء	ت	ك	ا	ف	ء
												



2 أ. أَمْسَحُ الرَّمْزَ الْمَوْجُودَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبُ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ

بِخَطِّ أُنِيقِ.

أَنْتَبِهْ إِلَى حَرَكَةِ الْحَرْفِ السَّابِقِ لِلْهَمْزَةِ؛
لِأَحَدِّ الشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِرَسْمِهَا.

ب. أستمع للنص مرة أخرى مع أحد أفراد أسرتي، وأقيم معه كتابتي بتحديد مستوى



الإتيان المناسب لكل معيار:

المعيار	التقييم
كُتِبَتِ الكَلِمَاتُ بِشَكْلِهَا الصَّحِيحِ.	
انْتَبَهْتُ إِلَى حَرَكَةِ الْحَرْفِ السَّابِقِ لِلْهَمْزَةِ، وَرَسَمْتُهَا بِشَكْلِ صَحِيحٍ (أ، و، ي).	
كُتِبَتْ بِخَطِّ أُنِيقٍ.	

2.4 أَدَسُّنَ خَطِّي



حَرْفُ الْعَيْنِ وَحَرْفُ الْغَيْنِ

أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ خَطِّ النَّسْخِ:

وَقَعَ الْفِيلُ الصَّغِيرُ مَغْشِيًا عَلَيْهِ مِنَ الْجُوعِ.

(2)

وَقَعَ الْفِيلُ الصَّغِيرُ مَغْشِيًا عَلَيْهِ مِنَ الْجُوعِ.

(1)



3.4 أَعْرِفْ شَكْلًا كِتَابِيًّا



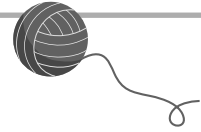
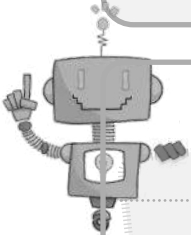
كِتَابَةُ الْقِصَّةِ

أُرَتِّبُ الْقِصَّةَ الْآتِيَّةَ، وَأَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا:

جَاءَتِ الْأُمُّ، لَكِنَّهَا لَمْ تُسَاعِدْ نُمَيْرَةَ عَلَى التَّخْلُصِ مِنْ خُيُوطِ الصَّوْفِ الَّتِي التَّقَّتْ حَوْلَهَا، وَهِيَ تَقُولُ لَهَا: أَنْتِ أَوْقَعْتَ نَفْسَكَ فِي هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ، وَعَلَيْكَ أَنْ تُخَلِّصِي نَفْسَكَ مِنْهَا. هَدَأَتْ نُمَيْرَةَ، وَفَكَّرَتْ قَلِيلًا، ثُمَّ خَلَصَتْ نَفْسَهَا مِنَ الْخُيُوطِ الَّتِي التَّقَّتْ حَوْلَهَا.

ارْتَمَتْ نُمَيْرَةُ فِي حِضْنِ أُمِّهَا. حَضَّتْهَا أُمُّهَا وَقَالَتْ: أَحَسَنْتِ يَا صَغِيرَتِي، وَقَدْ تَسْتَغْرِبِينَ لِأَنَّنِي لَمْ أُسَاعِدْكَ عِنْدَمَا طَلَبْتَ إِلَيَّ ذَلِكَ. مَاذَا سَتَفْعَلِينَ لَوْ لَمْ أَكُنْ مَوْجُودَةً فِي الْبَيْتِ؟ كَانَ عَلَيْكَ أَنْ تُخَلِّصِي نَفْسَكَ بِنَفْسِكَ. تَعَلَّمَتِ الْهَرَّةُ نُمَيْرَةَ دَرْسًا جَدِيدًا.

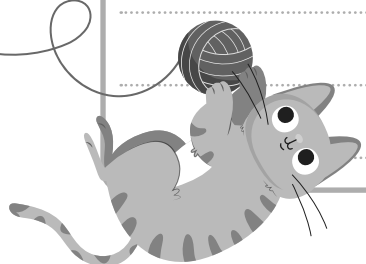
ذَاتَ يَوْمٍ، دَخَلَتِ الْهَرَّةُ الصَّغِيرَةُ نُمَيْرَةَ غُرْفَةَ أُمِّهَا، وَلَعِبَتْ بِكُرَةِ الصَّوْفِ، حَتَّى التَّقَّتِ الْخُيُوطَ حَوْلَهَا، وَلَمْ تَسْتَطِعِ الْحَرَكَةَ. مَاءَتْ بِصَوْتٍ عَالٍ، تَدْعُو أُمَّهَا إِلَى مُسَاعَدَتِهَا.



أَخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.

أَكْتُبُ الْقِصَّةَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.

أُرَاجِعُ كِتَابَتِي، وَأُصَحِّحُ أَخْطَائِي.



1.5 أُمَاكِي نَمَطًا



مُحَاكَاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْمَنْفِيَّةِ بِـ مَا وَلَا

1 أُرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ الْمَبْعُثَةَ لِأَكُونُ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً مَنْفِيَّةً، تَبْدَأُ بِـ (لا، ما)، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

لا يُحِبُّ النَّاسُ الْإِنْسَانَ الْمُتَفَاخِرَ بِنَفْسِهِ.

ما بَقِيَ الْفِيلُ عَلَى غُرُورِهِ.

على جَرَّةِ الْجَمَلِ ماءٍ حَمَلَ ظَهْرَهُ ما

لا الْفِيلُ اللَّحْمَ يَأْكُلُ

الْغُرَابُ جَمِيلًا يَمْلِكُ لا كَالْبُلْبُلِ صَوْتًا

بِالْجُبْنَةِ وَالذَّنْبُ ظَفَرَ الْغُرَابُ ما

2 أَمَلُّ الْفَرَاغَ بِاخْتِيَارِ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

لا

اسْتَطَاعَ

ما

شَرِبَ

لا

أ) قَالَ الْجَمَلُ: الْقَوِيُّ..... يُبَالِي بِالْعَطَشِ!

ب) أَكَلَ الْجَمَلُ، وَمَا..... طَوَالَ الْمَسِيرِ.

ج) أَحَسَّ الْفِيلُ بِالْجُوعِ وَالْعَطَشِ فِي الصَّحْرَاءِ، وَمَا..... مُتَابَعَةَ الرِّحْلَةِ.

د) يَمْلِكُ الْجَمَلُ خُرْطُومًا كَخُرْطُومِ الْفِيلِ، وَلَكِنَّهُ يَمْلِكُ الْقُدْرَةَ عَلَى تَحْمِلِ الْعَطَشِ.

أَقِيّمُ ذاتي

المُعيارُ	التَّقيّمُ
اسْتَمَعْتُ بِانْتِبَاهٍ وَتَرَكِيزٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.	
تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَالتَّزَمْتُ بِالسَّلْسُلِ الزَّمَنِيِّ، وَلَوْنْتُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ الْأَسْئَلَةَ قِرَاءَةً دَقِيقَةً، وَأَجَبْتُ عَنْهَا بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجَابَاتِ بِخَطِّ أَتَقِ.	
نَفَّذْتُ تَمَارِينَ الْإِمْلَاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذِي أُمِلِّي عَلَيَّ، وَوَضَعْتُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.	
فَهَمْتُ تَمَارِينَ لُغَتِي، وَأَنْجَزْتُهَا بِدَقَّةٍ وَخَطِّ أَتَقِ.	

الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي

«الْبَيْئَةُ الْفُضْلَى تَبْدَأُ بِكَ أَنْتَ.»

نَجِيب صَغْب



أَسْتَعِدُّ لِلْإِسْتِمَاعِ



مِنْ آدَابِ الْإِسْتِمَاعِ:
أُنْصِتُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ مِنْ
غَيْرِ مُقَاطَعَتِهِ.



(ب) مَا الَّذِي يُزْعِجُنِي فِي الصُّورَةِ؟

(أ) مَا الَّذِي يُعْجِبُنِي فِي الصُّورَةِ؟

أَسْتَمِعُ وَأَتَذَكَّرُ



أَرْسُمُ إِشَارَةً ✓ أَمَامَ كُلِّ إِجَابَةٍ صَحِيحَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

(1) لَفَتَتِ الْحَدِيقَةُ نَظَرَ نَاصِرٍ؛ لِأَنَّهَا:

☐ تَنَعَّمُ بِالْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ.

☐ تَزْدَانُ بِالْوُرُودِ الْجَمِيلَةِ.

☐ تَنَعَّمُ بِهَوَاءٍ نَقِيٍّ.

☐ تَحْتَوِي عَلَى سَيَّارَاتٍ كَبِيرَةٍ.

(2) يُؤَدِّي تَلَوُّثُ الْهَوَاءِ إِلَى إِصَابَةِ الْإِنْسَانِ بِأَمْرَاضٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا:

☐ أَمْرَاضُ الْقَلْبِ.

☐ إِيْذَاءُ الْأَشْجَارِ.

☐ حَسَاسِيَّةُ الْجُيُوبِ الْأَنْفِيَّةِ.

☐ الرَّبْوُ.

أَفْهَمُ الْمَسْمُوعَ وَأَحْلَلُهُ



① أَصِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْمَعْنَى الْمُنَاسِبِ لِلْكَلِمَةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

تَغَيَّرَ حَالُنَا

أ) وَمَا أَجْمَلَ نَسِيمَهَا الْعَلِيلَ!

تَنْشُرُ

ب) عَكَرَ دُخَانُ الْمَرْكَبَةِ صَفْوَ الْمَكَانِ.

تَزَيِّنُ

ج) تَنْفُثُ الْمَرْكَبَةُ السُّمُومَ.

أَفْسَدَ

د) انْقَلَبَ حَالُنَا رَأْسًا عَلَى عَقَبٍ.

الْمُنْعِشَ

② أَكْتُبِ الرَّقْمَ الَّذِي يُشِيرُ إِلَى قَائِلِ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:

عُذْرًا، سَأَرْكِنُ الْمَرْكَبَةَ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا.

1) فَيَصِلُ

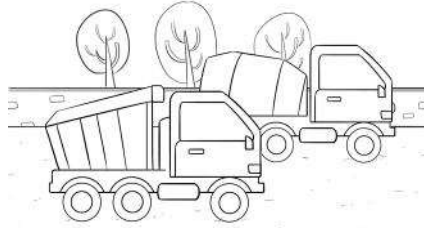
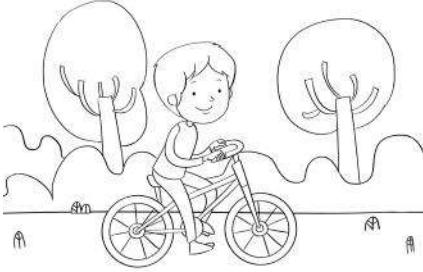
لَقَدْ أَفْسَدَتْ بِهَذَا التَّلَوُّثِ الْمَكَانَ.

2) نَاصِرٌ

إِنَّ لِلْمَرْكَبَاتِ الْكَبِيرَةِ مَوَاقِفَ خَاصَّةً.

3) السَّائِقُ

٣ أَلَوْنُ كُلِّ صَوْرَةٍ تَحْمِلُ دَرْسًا مُسْتَفَادًا مِنَ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ:



ج) الإِسْتِغْنَاءُ عَنِ اسْتِخْدَامِ
الْمَرْكَبَاتِ الْكَبِيرَةِ.

ب) مَنَعُ قِيَادَةِ الْمَرْكَبَاتِ الْكَبِيرَةِ
فِي الْأَحْيَاءِ السَّكَنِيَّةِ.

أ) عَرَضُ الْمَرْكَبَاتِ عَلَى
الْمِيكَانِيكِيِّ دَوْرِيًّا.

أَتَذَوِّقُ الْمَسْمُوعَ وَأَنْقُدُهُ



بَعْدَ سَمَاعِ قِصَّةِ «دُخَانُكَ يَكَادُ يَقْتُلُنِي»، اخْتَارُ صَوْرَةً مِنَ الصُّورَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ، وَأُبْدِي رَأْيِي فِيهَا:



أَتَحَدَّثُ بِطَلَاقَةٍ

أَبْنِي مُخْتَوَى تَحَدَّثُنِي



أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أُعَبِّرُ عَمَّا أَرَاهُ فِيهَا شَفَوِيًّا:



أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا



أَرَوِي لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي الْقِصَّةَ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى الصُّورِ السَّابِقَةِ،
وَأَطْلُبُ إِلَيْهِ تَقْيِيمَ عَرْضِي وَفَقَّ الْمَعَايِرِ الْآتِيَةِ:



- (1) التَّحَدُّثُ بِثِقَةٍ وَجُرْأَةٍ.
- (2) اسْتِخْدَامُ الْإِيمَاءَاتِ وَتَغْيِيرَاتِ الْوَجْهِ.
- (3) تَلْوِينُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.
- (4) الْإِلْتِمَازُ بِالسَّلْسُلِ الزَّمَنِيِّ.
- (5) تَوْظِيفُ أَحْرَفِ الْعَطْفِ (و، ف، أَوْ، ثُمَّ).

تَقْيِيمُ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي:





الْأُخْطَبُوطُ الْمُدْهَشُ

أَقْرَأْ



أَقْرَأْ بِطَلَاقَةٍ، مُرَاعِيًا
مَوَاطِنَ الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ
وَتَمَثِّلِ الْمَعْنَى.



الْأُخْطَبُوطَاتُ حَيَوَانَاتٌ بَحْرِيَّةٌ، لَهَا أَجْسَامٌ مُسْتَدِيرَةٌ، وَعُيُونٌ
بَارِزَةٌ، وَثَمَانِيَةٌ أَذْرُعٌ طَوِيلَةٌ وَقَوِيَّةٌ جِدًّا، تَصْطَفُّ عَلَى طَوْلِهَا
أَكْوَابٌ مَاصَّةٌ قَوِيَّةٌ. تَعِيشُ الْأُخْطَبُوطَاتُ
فِي جَمِيعِ مُحِيطَاتِ الْعَالَمِ، وَلَكِنَّهَا تُحِبُّ
بَشْكَلٍ خَاصٍّ الْعَيْشَ فِي الْمِيَاهِ الدَّافِئَةِ
الِاسْتَوَائِيَّةِ. تَبْقَى فِي قَاعِ الْمُحِيطِ عَادَةً،
حَيْثُ تَجِدُ طَعَامَهَا الْمُفَضَّلَ، فَتُحِبُّ أَنْ
تَتَغَذَّى عَلَى سَرَطَانِ الْبَحْرِ، وَالرَّوْبِيَانِ، وَالْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.



تَصْطَادُ فَرَائِسَهَا بِوَسَاطَةِ الْفَتْحَاتِ الْمَاصَّةِ، ثُمَّ تَضَعُ الطَّعَامَ فِي فَمِهَا.

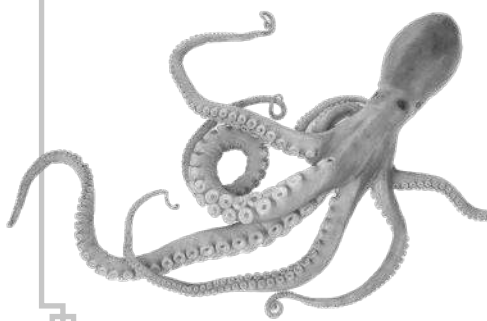
تَعِيشُ الْأُخْطَبُوطَاتُ مُنْفَرِدَةً فِي جُحُورٍ مَبْنِيَّةٍ مِنَ الصُّخُورِ غَالِبًا، وَهِيَ فِي بَعْضِ
الْأَحْيَانِ تَصْنَعُ أَبْوَابًا مِنَ الْحِجَارَةِ لِجُحُورِهَا، يُمَكِّنُ سَحْبُهَا وَإِغْلَاقُهَا عَلَيْهَا لِتَبْقَى أَمِنَةً.

يُمْكِنُ لِلْأُخْطَبُوطَاتِ الْهُرُوبُ مِنَ الْخَطَرِ؛ لِأَنَّهَا سَبَاحَةٌ
سَرِيعَةٌ، وَيُمْكِنُهَا إِطْلَاقُ غَيْمَةٍ مِنَ الْحَبْرِ الْكَثِيفِ الدَّاكِنِ عَلَى
مَصْدَرِ الْهُجُومِ، وَهَذَا يُعْطِيهَا الْوَقْتَ الْكَافِيَ لِلْهُرُوبِ.



وَهِيَ خَبِيرَةٌ فِي التَّنَكُّرِ؛ وَيُمْكِنُهَا تَغْيِيرُ لَوْنِ جِلْدِهَا إِلَى اللَّوْنِ

الزَّهْرِيِّ أَوْ الْأَزْرَقِ أَوْ الْبُنِّيِّ أَوْ الْأَخْضَرِ، لِتَنْدِمِجٍ مَعَ
الصُّخُورِ وَالرَّمَالِ وَالْمَرْجَانِ حَوْلِهَا، وَتُصْبِحُ غَيْرَ
مُرْتَبِيَّةٍ؛ كَمَا يُمْكِنُهَا الظُّهُورُ كَمَا لَوْ كَانَتْ أَعْشَابًا
بَحْرِيَّةً تَغْطِي الصُّخُورَ؛ وَيُمْكِنُهَا تَكْوِينُ بَقْعٍ وَشَرَائِطَ



وَنَقَاطٍ خِلَالَ ثَوَانٍ أَيْضًا، لِتَظْهَرَ بِمَظْهَرٍ مُخْتَلِفٍ، غَيْرِ قَابِلٍ لِلِافْتِرَاسِ.

يُمْكِنُ لِلْأُخْطُوبَاتِ الْإِخْتِبَاءَ بِأَنْزِلَاقِهَا بَيْنَ الشُّقُوقِ الَّتِي فِي الصُّخُورِ أَوْ الْمَرْجَانِ، إِذْ لَيْسَ لَهَا فِي جِسْمِهَا عِظَامٌ، فَهِيَ مَلْسَاءُ الْجِسْمِ، وَمِنْ دُونِ الْعِظَامِ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجْرِيَ كَالْمَاءِ، وَتَخْتَبِي فِي مَكَانٍ ضَيِّقٍ جَدًّا. وَتَشْتَهَرُ الْأُخْطُوبَاتُ بِظُهُورِهَا فِي أَمَاكِنَ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ؛ فَقَدْ عُثِرَ عَلَيْهَا فِي أَدَوَاتِ الْعُلَمَاءِ وَالْبَاحِثِينَ، وَفِي الزُّجَاجَاتِ الْفَارِغَةِ. وَقَدْ تَسْتَخْدِمُ الْأَصْدَافَ لِلِإِخْتِبَاءِ حَتَّى تَظُنَّهَا الْمُفْتَرِسَاتُ الْعَابِرَةُ بَقَايَا مِنْ صَدَفَاتٍ قَدِيمَةٍ.

وَيُمْكِنُ لِلْأُخْطُوبِ أَنْ يَتَعَلَّمَ الْقِيَامَ بِأَعْمَالٍ مُعَيَّنَةٍ؛ فَالْأُخْطُوبُ «فَرِيدِي»، كَانَ يَعِيشُ فِي حَوْضِ مَاءٍ فِي أَلْمَانِيَا، وَبَعْدَ مُشَاهَدَةِ مَالِكِهِ يَفْتَحُ غِطَاءَ الْوِعَاءِ الزُّجَاجِيِّ الَّذِي يَخْتَوِي عَلَى غِذَائِهِ؛ تَعَلَّمَ فَتَحَهُ بِنَفْسِهِ، حَيْثُ ثَبَّتَ الْغِطَاءَ عَلَى جِسْمِهِ، وَأَدَارَ الْوِعَاءَ بِأَذْرُعِهِ، وَلَفَّ جِسْمَهُ لِفَتْحِ الْغِطَاءِ، وَفَتَحَ الْأَوْعِيَةَ الْمُخْتَوِيَةَ عَلَى طَعَامِهِ الْمُفْضَّلِ فَقَطَّ، كَالرَّوْبِيَانِ، وَسَرَطَانِ الْبَحْرِ، وَتَجَاهَلَ الْوِعَاءَ الْمُخْتَوِي عَلَى سَمَكِهِ الْيَوْمِيِّ.

فِي مَرَكَزِ الْأَحْيَاءِ الْبَحْرِيَّةِ فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ، أُخْطُوبُ اسْمُهُ «سَكْوِيرْت»، تَعَلَّمَ الرَّسْمَ بِتَحْرِيكِ رَافِعَاتِ تَرُشِّ الْأَلْوَانِ عَلَى لَوْحَةٍ قُمَاشٍ، وَقَدْ تَمَّ بَيْعُ اللَّوْحَةِ، وَالْحُصُولُ عَلَى الْمَالِ اللَّازِمِ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي الْعِنَايَةِ بِحَوْضِ الْأُخْطُوبِ.

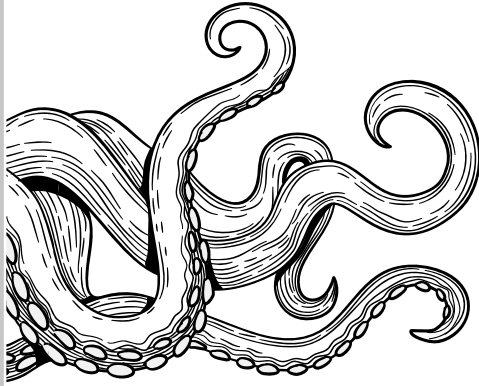
يُحِبُّ النَّاسُ مُشَاهَدَةَ الْأُخْطُوبَاتِ فِي الْأَحْوَاضِ الْمَائِيَّةِ الَّتِي تُشَبِّهُ بَيْتَهَا الطَّبِيعِيَّةَ، لَكِنَّ الْأُخْطُوبَاتِ تَمَلُّ سَرِيعًا، لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَى الْعَامِلِينَ فِي الْأَحْوَاضِ ابْتِكَارُ طُرُقٍ لِجَعْلِهَا مَشْغُولَةً، كَتَقْدِيمِ أَلْعَابٍ وَأَلْغَازٍ لَهَا، يُمَكِّنُهَا حَلُّهَا وَفَكَ تَرْكِيبَهَا.

فِي حَوْضِ مَائِيٍّ فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ أُخْطُوبُ يُدْعَى «سَامِي»، يَسْتَمْتِعُ بِاللَّعِبِ بِكُرَاتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ، يُمْكِنُ رِبْطُهَا وَتَشْيِيطُهَا مَعَ بَعْضِهَا الْبَعْضَ بِشَيْءٍ نَصْفِيَّهَا مَعًا، وَيَقُومُ مَالِكُهَا بِوَضْعِ الطَّعَامِ دَاخِلَهَا؛ لِيَقُومَ «سَامِي» بِفَتْحِهَا، وَإِعَادَةِ تَشْيِيطِهَا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الْأَكْلِ.

بِالإِضَافَةِ إِلَى الْأَلْعَابِ وَالْأَلْعَازِ، تَسْتَمْتِعُ الْأُخْطُبُوطَاتُ بِاللَّعِبِ مَعَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَعْتَنُونَ بِهَا وَيَلْمِسُونَهَا بِرِفْقٍ؛ فَعِنْدَمَا يَرَى الْأُخْطُبُوطُ الشَّخْصَ الْمُعْتَنِي بِهِ قَادِمًا لِيُطْعِمَهُ، وَيَمُرُّ بِيَدِهِ عَلَى رَأْسِهِ، يَتَحَوَّلُ إِلَى اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ لِيُظْهِرَ حِمَاسَهُ؛ وَقَدْ يَقُومُ بِتَحِيَّةٍ مَنْ يَعْتَنِي بِهِ بِالْوُقُوفِ عَالِيًا عَلَى أَذْرُعِهِ، وَالْمَيْلِ إِلَى الْأَمَامِ؛ وَيُعْرِفُ عَنِ الْأُخْطُبُوطَاتِ أَنَّهَا تَقْفِزُ عَلَى أَرْجُلِهَا الْخَلْفِيَّةِ، بَيْنَمَا تَلَوِّحُ بِأَذْرُعِهَا لِتَجْذِبَ انْتِبَاهَ مَنْ يَعْتَنِي بِهَا.

تُحِبُّ الْأُخْطُبُوطَاتُ الصُّحْبَةَ حُبًّا لِلطَّعَامِ، وَعِنْدَمَا تُنْهِي طَعَامَهَا، تَمُدُّ أَيْدِيَهَا حَوْلَ مَنْ يُطْعِمُهَا بِمَوَدَّةٍ، وَتَقُومُ بِلُطْفٍ بِتَثْبِيتِ نَفْسِهَا بِوَسَاطَةِ الْمَاصَاتِ.

النَّصُّ وَمُعْظَمُ الْأَسْئَلَةِ مِنْ امْتِحَانِ بِيرْلِيزِ 2021، بِتَصَرُّفٍ.



أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



أَقْرَأْ كُلًّا مِنْ أُسْلُوبِي الْإِسْتِفْهَامِ وَالتَّعَجُّبِ، وَأَتَمَثَّلُهُمَا:

ما أذكى الأخطبوط!

لماذا تَمَكَّنُ الأخطبوطاتُ
مِنَ الْهَرُوبِ مِنَ الْخَطَرِ؟

أَفْهَمُ الْمَفْرُوءِ وَأَحْلَلَهُ



1 أختارُ المعنى المناسبَ لكلِّ كلمةٍ تحتها خطٌّ ممَّا يأتي، وأكتبُه في الفراغ:

اخترع - ماهرة - ظاهرة - بلصق - بمحبة - المارة - قعر - تضجر

تبقى الأخطبوطات عادةً في قاع المحيط، ولها عيون بارزة ،
وهي خبيرة في التنكر، وتستخدم الأصداف للاختباء حتى تظنها المفترسات
العبارة بقايا من صدقات قديمة. تمل الأخطبوطات سريعاً،
لذلك، على العاملين في الأحواض ابتكار طرق لجعلها مشغولة. تحب
الأخطبوطات الصحبة؛ فتمدُّ أيديها حول من يطعمها بمودة ، وتقوم بلطف
بتثبيت نفسها بوساطة الماصات.

2 وفقاً للنص، أيُّ العبارات الآتية صحيحة فيما يتعلق بالأخطبوطات؟
أختار العبارات الصحيحة جميعها؛ بوضع إشارة (✓) في الدائرة المقابلة:

☐ لها أجسامٌ مستديرة.

☐ لها ثمانية أذرع طويلة.

☐ تعيش في الأجزاء الباردة من المحيطات.

☐ تفضل أن تأكل سرطان البحر والأسماك البحرية.

☐ تلتقط طعامها بفمها.

② أَرَسُمُ ○ حَوْلَ رَمَزِ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

1) يَذْكُرُ النَّصُّ أَنَّ الْأُخْطُوطَاتِ «خَيْرَةٌ فِي التَّنَكُّرِ». مَاذَا يَعْنِي ذَلِكَ؟

- أ. تَسْتَطِيعُ أَنْ تَظْهَرَ كَشْيٍ آخَرَ. ب. تَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ.
ج. يُمَكِّنُهَا إِطْلَاقُ حَبْرِ دَاكِنٍ. د. يُمَكِّنُهَا أَنْ تَتَشَكَّلَ بِأَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ.

2) الْأُخْطُوطَاتُ لَيْسَ لَهَا عِظَامٌ. فِيمَ يُفِيدُهَا ذَلِكَ؟

- أ. فِي الإِخْتِبَاءِ مَعَ الْأُخْطُوطَاتِ الْآخَرَى. ب. فِي التَّشَبُّثِ بِالصُّخُورِ.
ج. فِي تَكْيِيفِ جِسْمِهَا فِي أَمَاكِنَ ضَيِّقَةٍ جَدًّا. د. فِي الظُّهُورِ كَالْأَعْشَابِ الْبَحْرِيَّةِ.

3) تُحِبُّ الْأُخْطُوطَاتُ مِنَ الَّذِينَ يَعْتَنُونَ بِهَا أَنْ يَلْمِسُوهَا. مَاذَا تَفْعَلُ لِتُظْهَرَ ذَلِكَ؟

- أ. تَحُلُّ الْأَلْغَازَ مَعَ مَنْ يَعْتَنُونَ بِهَا.
ب. تَقْفِزُ صُعُودًا وَهُبُوطًا عِنْدَمَا تَكُونُ جَائِعَةً.
ج. تُثَبِّتُ نَفْسَهَا عَلَى أَذْرُعِ مَنْ يَعْتَنُونَ بِهَا.
د. تَأْكُلُ كُلَّ طَعَامِهَا.

4) مَاذَا تَسْتَخْدِمُ الْأُخْطُوطَاتُ لِعَمَلِ أَبْوَابٍ لِحُجُورِهَا؟

- أ. الْخَشَبَ. ب. الْحِجَارَةَ.
ج. الْأَشْوَاكَ. د. الْأَسْمَاكَ.

5) مَاذَا تَعَلَّمَ الْأُخْطُوطُ «فَرِيدِي» أَنْ يَعْمَلَ؟

- أ. أَنْ يَسْتَمْتِعَ بِاللَّعِبِ بِالْكَرَاتِ الْبَلَاسْتِيكِيَّةِ.
ب. أَنْ يَرَسُمَ لَوَحَاتٍ فَنِيَّةً. 

- ج. أَنْ يَفْتَحَ الْغِطَاءَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى طَعَامِهِ الْمُفْضَلِ.
د. أَنْ يَحُلَّ الْأَلْغَازَ وَالْأَلْعَابَ الصَّعْبَةَ.

4 أُنْجِمْ الْفَرَاغَ بِالْاعْتِمَادِ عَلَى مَا جَاءَ فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ:

تَشْتَهَرُ الْأُخْطُوطَاتُ بِظُهُورِهَا فِي أَمَاكِنَ غَيْرِ مُتَوَقَّعَةٍ، وَمِثَالُ ذَلِكَ:

يُمْكِنُ لِلْأُخْطُوطَاتِ الْهَرُوبُ مِنْ مُفْتَرِسَاتِهَا بِطُرُقٍ مُخْتَلِفَةٍ، مِنْهَا:

و

يُعْطَى مُوظَّفُو الْحَوْضِ الْمَائِيِّ الْغَازَا لِلْأُخْطُوطَاتِ؛ لِأَنَّهَا:

أُجِيبُ:

1) يَعْتَقِدُ الْكَاتِبُ أَنَّ الْأُخْطُوطَ «سَكْوِيرَت» يَصْنَعُ لَوَحَاتٍ جَيِّدَةً.

أَخْتَارُ إِجَابَتِي: أ. نَعَمْ. ب. لَا.

أُعْطَى سَبَبًا مِنَ النَّصِّ:

2) بِنَاءً عَلَى مَا قَرَأْتُهُ فِي النَّصِّ، هَلِ الْأَحْوَاضُ الْمَائِيَّةُ جَيِّدَةٌ لِلْأُخْطُوطَاتِ؟

أَخْتَارُ إِجَابَتِي: أ. نَعَمْ. ب. لَا.

أُعْطَى سَبَبًا وَاحِدًا يُفَسِّرُ إِجَابَتِي:

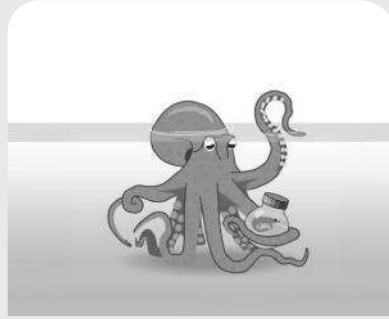
أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُذُهُ



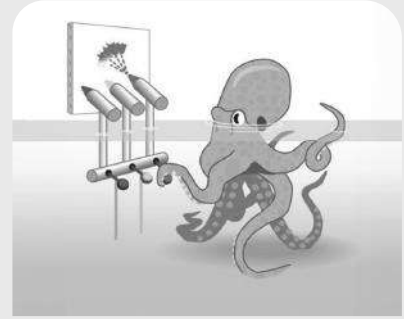
أَتَأَمَّلُ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْأُخْطُبُوطَ الَّذِي أَثَارَ إِعْجَابِي، مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ:



الأُخْطُبُوطُ «سامي» يَلْعَبُ
بِكُرَاتِ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ.



الأُخْطُبُوطُ «فريدي» يَفْتَحُ
وِعَاءً مِنَ الطَّعَامِ.



الأُخْطُبُوطُ «سكويرت» يَرَسُمُ.

أَذْكُرُ السَّبَبَ:

.....

.....

أَكْتُبْ إِمْلَاءً صَحِيحًا



الْوَاوُ الْأُصْلِيَّةُ وَوَاوُ الْجَمَاعَةِ

1 أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ بِالْوَاوِ الْمُنَاسِبَةِ (و، وا):

- أ. يَتَلَد.... مُحَمَّدٌ الْقُرْآنَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ.
- ب. لَا تُلَوِّث.... الْبَيْتَةَ.
- ج. الطَّلَبَةُ تَوَجَّه.... إِلَى مَدَارِسِهِمْ فَرِحِينَ.
- د. يَعْلَد.... عِلْمٌ وَطَنِي عَلَى السَّارِيَةِ.
- هـ. زَارَ الْأَطْفَالُ مَعْرِضَ الْكِتَابِ، وَاسْتَمْتَع.... بِأَنْشِطَةِ الْقِرَاءَةِ الْمُنَوَّعَةِ.
- و. يَحْلُد.... التَّنَزُّهُ بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ.



2 أَمْسَحِ الرَّمْزَ فِي يَسَارِ الصَّفْحَةِ، وَأَكْتُبِ النَّصَّ الَّذِي أَسْمَعُهُ بِخَطِّ أَنْيَقٍ.



أَحْسَنُ حَظِّي



حَرْفُ الْفَاءِ وَحَرْفُ الْقَافِ

1 أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ حَظِّ النَّسْخِ:

يُطْلِقُ الْأُخْطَبُوطُ الْحَبْرَ الْكَثِيفَ لِيُقْلِتَ مِنَ الْإِفْتِرَاسِ.

- أَسْتَخْدِمُ قَلَمًا مَشْطُوفَ الرَّأْسِ.
- أَحَاكِي النَّمُودَجَ الْمَكْتُوبَ أَمَامِي.
- أَلْتَزِمُ قَوَاعِدَ حَظِّ النَّسْخِ.

2

1 يُطْلِقُ الْأُخْطَبُوطُ الْحَبْرَ الْكَثِيفَ لِيُقْلِتَ مِنَ الْإِفْتِرَاسِ.

أَتَعَرَّفُ سُكْلًا كِتَابِيًّا



كِتَابَةُ الْقِصَّةِ

أَقْرَأُ عَرَضَ الْقِصَّةِ وَخَاتِمَتَهَا، ثُمَّ أَكْتُبُ بَدَايَةَ مُنَاسِبَةً لَهَا، وَأَسْتَعِينُ بِمَصَابِيحِ الْمُسَاعَدَةِ:

شَعَرَ مِصْبَاحُ
الشَّارِعِ بِالْمَلَلِ مِنْ
عَمَلِهِ، وَقَرَّرَ أَنْ
يَنَامَ.

الْحَدَثُ
الْأَوَّلِيُّ:

ذَاتَ يَوْمٍ

الزَّمَانُ:

فِي أَحَدِ شَوَارِعِ
الْمَدِينَةِ

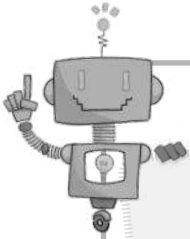
الْمَكَانُ:

مِصْبَاحُ الشَّارِعِ

الشَّخْصِيَّةُ:

وَبِسُرْعَةٍ، أَطْفَأَ الْمِصْبَاحَ نَفْسَهُ، فَعَمَّ الظَّلَامُ حَوْلَهُ، وَنَامَ نَوْمًا عَمِيقًا، لَكِنَّهُ أَخَذَ
يَحْلُمُ أَحْلَامًا مُزَعَجَةً: رَأَى رَجُلًا يَمْشِي فِي الشَّارِعِ الْمُظْلِمِ، كَادَ يَدُوسُ بِقَدَمِهِ عَلَى فَرْخِ
عُصْفُورٍ سَقَطَ مِنَ الْعُشِّ، وَحَلَمَ أَيْضًا بِقِطْعَةٍ صَغِيرَةٍ، كَادَتْ تَدُوسُهَا دَرَّاجَةٌ، مِصْبَاحُهَا
مُعْطَلٌ، حَلَمَ الْمِصْبَاحُ، كَذَلِكَ، بِطِفْلِ يَبْكِي؛ لِأَنَّهُ ضَلَّ طَرِيقَهُ فِي الظَّلَامِ، وَهُوَ عَائِدٌ
إِلَى الْبَيْتِ.

اسْتَيْقَظَ الْمِصْبَاحُ مِنْ نَوْمِهِ بِسُرْعَةٍ، وَهُوَ يَقُولُ: آه! مَاذَا فَعَلْتُ؟ لَا، لَنْ أَنَامَ فِي
الَّيْلِ. لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ مَا سَيَحْدُثُ لَوْ نِمْتُ. وَعَادَ مِصْبَاحُ الشَّارِعِ يُضِيءُ مِنْ جَدِيدٍ، وَهُوَ
فِي غَايَةِ الْفَرَحِ.



أَخْتَارُ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْقِصَّةِ.
أَكْتُبُ بَدَايَةَ الْقِصَّةِ بِخَطِّ جَمِيلٍ.
أُرَاجِعُ كِتَابَتِي، وَأُصَحِّحُ أَخْطَائِي.





مُحَاكَاةُ نَمَطِ دُخُولِ كَانَ وَأَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ

① أَمَلًا الْفَرَاغَ بِ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا (لَيْسَ، أَصْبَحَ)، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

..... أَصْبَحَ الْحَاسِبُ جُزْءًا مُهِمًّا فِي حَيَاتِنَا.

..... كُلُّ الْحَشَرَاتِ سَامَّةٌ.

..... الْمَغَارَاتُ بَيْتًا لِلْإِنْسَانِ الْأَوَّلِ.

② أَدْخُلْ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ، وَأَجْرِي مَا يَلْزَمُ مِنْ تَغْيِيرٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

«فريدي» ساكنٌ في حَوْضِ مَاءٍ. ← كَانَ فريدي ساكنًا في حَوْضِ مَاءٍ.

«سامي» مُسْتَمْتِعٌ بِالْكُرَاتِ الْبَلَاسْتِيكِيَّةِ. ←

«سكويرت» مُحِبٌّ لِلْخِيَاطَةِ. ←



أَقِيّمُ ذاتي

المُعيارُ	بدلالة التّظليل
اسْتَمَعْتُ بِانْتِبَاهٍ لِلنَّصِّ الْمَسْمُوعِ، وَأَجَبْتُ عَنْ أَسْئَلَتِهِ.	
تَحَدَّثْتُ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ، وَالتَزَمْتُ السَّلْسُلَ الزَّمَنِيَّ، وَلَوْنْتُ صَوْتِي بِحَسَبِ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً، مُرَاعِيًا مَوَاطِنَ الْوَصْلِ وَالْفَصْلِ وَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى.	
قَرَأْتُ الْأَسْئَلَةَ بِإِنْعَامٍ، وَأَجَبْتُ عَنْهَا بِالْعُودَةِ إِلَى نَصِّ الدَّرْسِ، وَكَتَبْتُ الْإِجَابَاتِ بِخَطِّ أُنِيقٍ.	
أَجَبْتُ عَنْ تَمَارِينِ الْإِمْلَاءِ، وَكَتَبْتُ النَّصَّ الَّذِي أُمِلِّي عَلَيَّ، وَوَضَعْتُ الْمَهَارَاتِ الَّتِي تَعَلَّمْتُهَا.	
فَهِمْتُ تَمَارِينَ لُغَتِي، وَأَنْجَزْتُهَا بِإِتْقَانٍ وَخَطِّ أُنِيقٍ.	