**[الزمن : ساعة وزارة التربية والتعليم الصف :الــــــعـــــــاشـــــر](https://www.ejor.net/edu/)**

**[اليوم :................... اختبارات نهاية الفصل الدراسي الأول للعام الدراسي 2023/2024 التاريخ : / /](https://www.ejor.net/edu/)**

**[الاســم : ................................... مدرسة .................... المادة : اللغة العربية](https://www.ejor.net/edu/)**

**ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ**

س1. اقرأ النص الآتي ثُمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه: ( / علامات)

أتابع السّير منعطفا إلى الشمال في ذلك الشارع الذي ينفتح على الساحة، وما إن أمضي خطوات حتى أجدني عند محل آخر، كان في ذلك الزمان الغابر مكتبة لبيع الصحف والمجلات والكتب، يمتلكها «عبد الرحيم العلي»، وكان من أحسن الناس خلقا، وأطيبهم نفسا، وأهديهم طبعا، يجلس ساكنا في مقعده بوجه هادئ إلا من طيف ابتسامة، يرتدي الجاكيت والبنطال، ولكنه يضع على رأسه الكوفية البيضاء، وإني لأذكره فأكاد أحني رأسي لذكراه احتراما وتقديرًا وعرفانا بالجميل، فإني أدين لذلك الرجل بما لم تمنحني المدرسه إياه، فقد أمدتني مكتبته بالكتب التي أسست لمعارفي وثقافتي وشغفي بالقراءة في كل مجال. ورب قائل الآن: كيف تدين له بما بذلت من نقودك؟ فتلك بضاعته التي يرجو بيعها ويخشى كسادها، ولكني لم أكن دائما أمتلك النقود على حين أني كنت دائما أطلب الكتب، فما كان الرجل يمنعني من كتاب أريده، سواء أكان ثمنه أم لم يكن. فكنت أدخل محله وأنتقي من الكتب ما أشـاء متى أشاء على وعد السداد الأجل غير الموقوت، ومن ذا الذي يستوثق من سداد فتى في الخامسة عشرة حتى الثامنة عشرة ليس له دخل إلا مصروفه اليومي؟ ... وما غادرت (طول كرم) بعد الثانوية وله في ذمتي فرش واحد.

\*من خلال دراستك للدرس اجب عن الاسئلة التالية

1. عرّف بكاتب النص واذكر بعض دواوينه ومؤلفاته .

......................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. كيف أثر عبد الرحيم العلي في سيرة الكاتب ومستقبله ؟

.................................................................................................................................................

1. استخدم الكاتب التصوير الفني في غير موضع ليدل على معانٍ عميقة في نفسه، بيّن دلالة التعبير

الاتي (ولولا تلك المكارم لما كان لموهبتي الشعرية أن تتفتح وتنمو في وقت مبكر .

.................................................................................................................................................

1. بين الظروف الصعبة التي احاطت بالكاتب قبل ولادته و لحظة والولادة.

.................................................................................................................................................

1. بيّن معاني المفردات الأتية:

كساد : .................. ادين له : ................................ الموقوت.............................

6 اوضح الفرق بين كلمتي (السير، وسار) في الجملتين الاتيتين

أ. اتابع السير منعطفا الى الشمال.

ب. سار وليد منعطفا الي الشمال.

استخرج من النص

مصدر لفعل ثلاثي مع ذكر وزنه ــــــــــــــــــــــــــــ مصدر على وزن فعاله ـــــــــــــــــــــــــــــ

مصدر لفعل سداسي مع ذكر وزنه ـــــــــــــــــــــــــــــ مصدر لفعل خماسي مع ذكر وزنه ـــــــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

س2. من خلال دراستك لقصيدة ( بم التعلل لا اهل ولا وطن) اجب عن الاسئلة الاتية

أ. اكتب اربعة ابيات من القصيدة

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ب. بين معنى المفردات التالية

التعلل ــــــــــــــــــــــــــــــــ الناعون ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ج. اسم الشاعر الي كتب القصيدة ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

د. جذر كلمة مكترث ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ل. اشرح البيت الاتي شرحا وافيا

تفنى عيونهم دمعا وانفسهم في أثر كل قبيح وجهه حسن

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

فرق في المعنى بين الكلمتين المخطوط تحتهما فيما يلي

أ. مما أضر بأهل العشق انهم هووا.

ب. ركض الاطفالثم هووا من فرط سرعتهم

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

س3. قطًع الابيات التالية عروضيا

يعيش المرء ما استحيا بخير ويبقى العود ما بقي اللحاء

......................................................................................

فما يدوم سرور ما سررت به ولا يردّ عليك الفائت الحزن

......................................................................................

مما اضر باهل العشق انهم هووا وما عرفوا الدنيا ولا فطنوا

......................................................................................

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

س4. احول المصادر في التراكيب الاتيه الى افعالها الماضيه مع تغيير ما يلزم

1. استخراج اللؤلؤ......................................................................................
2. استشهاد البطل......................................................................................
3. ترويةُ الحجاج......................................................................................

ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ. اكتب أفعال المصادر الاتية

تجربة / تجريب.................... سلسل / سلسال.......................

**أ- حلل أسلوب النداء مبينة حرف النداء والمنادى ونوعه في الجمل التالية:**

**يا رجاءَ العيونِ في كل أرض لم يكن غير أن أراك جاني**

**يا قاضياً،احكم بالعدل أيا وارثاً علماً،لا تكتم علمك**

**حرف النداء المنادى نوع المنادى**

**ب -استخرجي أسلوب الإنشاء الطلبي فيما يأتي محددة نوعه:**

**1-لا تحسبْ المجد تمراً أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق صبرا**

**2-ألا ليت ريعان الشباب جديد ودهرا تولى يا بثين يعود**

**3-يا بني،ارحمْ العلماء بركبتيك، ولا تجالسْ السفيه**

**ب- عرفي الأسلوب الإنشائي**

ج. حدد اركان اسلوب الشرط في الجمل الاتية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| الجملة | اداة الشرط | فعل الشرط | جواب الشرط |
| اي خطا تخطئه عليك اصلاحه |  |  |  |
| لولا تعاون الناس لعجزواعن متابعة حياتهم |  |  |  |
| من يذكر الله يذكره |  |  |  |

س1. اقرأ النص الآتي ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه: ( / 12 علامة)

بعض الناس يتكلمون، لا لأن أفكارا مهمة تتزاحم في رؤوسهم، بل لأن طرف لسنهم يحثهم، وبعض الناس يكتبون شعرا لا لأن عواطف كبيرة تتزاحم في صدورهم، بل لأن...، حتى أنه يصعب على المرء أن يقول لماذا يقررون فجأة كتابة الشعر. هؤلاء الناس لا يريدون أن يلتفتوا ويروا ما يجري في العالم، ولا يريدون أن ينصتوا ويعرفوا الإيقاعات التي يفيض بها العالم، ونتساءل لماذا أعطي الإنسان عينين وأذنين ولسـانا واحدا؟ القضية هي أنه قبل أن يخرج اللسان الكلمة يجب على العينين أن تريا والأذنين أن تسمعا. الكلمة المنطلقة من اللسان كجواد هابط من درب ضيق وعر إلى فضاء فسيح، وأتساءل: هل يمكن أن نطلق في العالم كلمة لم تكن قد عاشت في القلب؟ وإذا كان هذا الكتاب يشبه سجادة، فأنا أحيكها من خيوط اللغة الأفارية المتعددة الألوان. ليقل الآخرون إن لغة شعبنا فقيرة، أما أنا فأستطيع أن أقول بلغتي كل ما أريده، ولستُ في حاجة إلى لغة أخرى كي أُعبر عن أفكاري ومشاعري .

من خلال قراءتك للنص السابق أجب عن الأسئلة الآتية:

أ- أصنّف الأفعال المخطوط تحتها في النص السابق إلى مزيدةٍ أو مجرّدة، وأبيّن أحرف الزيادة للفعل المزيد

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الفعل | مجرد | مزيد | احرفه أصلية | وزنه الصرفي | أحرف الزيادة |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

ابين معاني الزيادة في الافعال التالية

يتكلمون ماضيها على وزن ــــــــــــــــــ وتفيد ـــــــــــــــــــــــــــــ

نتساءل ماضيها على وزن ــــــــــــــــــ وتفيد ـــــــــــــــــــــــــــــ

يلتفوا، ماضيها على وزن ــــــــــــــــــ وتفيد ـــــــــــــــــــــــــــــ

ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

**مع تمنياتي لكم بالتوفيق**