



# الرياضيات

الصف الثاني

2

ربغصل الدراسي الثاني

کٹاب التمارین





# الرياضيات

# الفصل الدراسي الثاني كتاب التمارين

2

فريق التأليف

د. عمر محمد أبوغليون (رئيسًا)

جهاد حسين أبو الركب

هبــه ماهــر التميمــي

د. لانا كال عرفة

أحمد محمود البشتاوي

إضافة إلى جهود فريق التأليف، فقد جاء هذا الكتاب ثمرة جهود وطنية مشتركة من لجان مراجعة وتقييم علمية وتربوية ولغوية، ومجموعات مُركَّزة من المعلِّمين والمشرفين التربويين، وملاحظات مجتمعية من وسائل التواصل الاجتهاعي، وإسهامات أساسية دقيقة من اللجنة الاستشارية والمجلس التنفيذي والمجلس الأعلى في المركز، ومجلس التربية والتعليم ولجانه المتخصِّصة.

#### الناشر المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج، ووزارة التربية والتعليم – إدارة المناهج والكتب المدرسية، استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية: هاتف: 8-4617304/5، فاكس: 4637569، ص. ب: 1930، الرمز البريدي: 11118، أو بوساطة البريد الإلكتروني: scientific.division@moe.gov.jo قرَّرت وزارة التربية والتعليم تدريس هذا الكتاب في مدارس المملكة الأردنية الهاشمية جميعها، بناءً على قرار المجلس الأعلى للمركز الوطني لتطوير المناهج في جلسته رقم (2020/154)، تاريخ 2020/12/1 م، وقرار مجلس التربية والتعليم رقم (2020/154) تاريخ 2020/12/17 م بدءًا من العام الدراسي 2020/2011 م.

- © Harper Collins Publishers Limited 2020.
- Prepared Originally in English for the National Center for Curriculum Development. Amman Jordan
- Translated to Arabic, adapted, customised and published by the National Center for Curriculum Development. Amman Jordan

ISBN: 978-9923-41-006-6

المملكة الأردنية الهاشمية رقم الإيداع لدى دائرة المكتبة الوطنية (2020/8/2936)

372,7

الأردن. المركز الوطني لتطوير المناهج

الرياضيات: كتاب التمارين (الصف الثاني)/ المركز الوطني لتطوير المناهج. - عمان: المركز، 2020

ج2(42) ص.

ر.إ.: 2020/8/2936

الواصفات: / الرياضيات/ / التعليم الابتدائي/ / المناهج/

يتحمل المؤلف كامل المسؤولية القانونية عن محتوى مصنفه ولا يعبّر هذا المصنف عن رأى دائرة المكتبة الوطنية.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, sorted in retrieval system, or transmitted in any form by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior written permission of the publisher or a license permitting restricted copying in the United Kingdom issued by the Copyright Lecensing Agency Ltd, Barnard's Inn, 86 Fetter Lane, London, EC4A 1EN.

British Library Cataloguing -in- Publication Data
A catalogue record for this publication is available from the Library.

# قائِمَةُ الْمُحْتَوَياتِ

6	الْوَحْدَةُ 6 الضَّرْبُ
6	أَسْتَعِدُّ لِدِراسَةِ الْوَحْدَةِ
7	الدَّرْسُ 1 الْمَجْموعاتُ الْمُتَساوِيَةُ
8	الدَّرْسُ 2 الضَّرْبُ كَجَمْعِ مُتَكَرِّرٍ
9	الدَّرْسُ 3 الشَّبَكاتُ وَالضَّرْبُ
10	الدَّرْسُ 4 الضَّرْبُ في 2
11	الدَّرْسُ 5 الضَّرْبُ في 5
12	الدَّرْسُ 6 الضَّرْبُ في 3
13	الدَّرْسُ 7 الضَّرْبُ في 4
14	الدَّرْسُ 8 خُطَّةُ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ: أَبْحَثُ عَنْ نَمَطٍ
15	الْوَحْدَةُ 7 الْقِسْمَةُ
15	أَسْتَعِدُّ لِدِراسَةِ الْوَحْدَةِ
16	الدَّرْسُ 1 تَكُوينُ الْمَجْموعاتِ الْمُتَساوِيَةِ
17	الدَّرْسُ 2 الْقِسْمَةُ كَطَرْحٍ مُتَكَرِّرٍ
18	الدَّرْسُ 3 الْعَلاقَةُ بَيْنَ الْقِسْمَةِ وَالضَّرْبِ
18 — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	الدَّرْسُ 4 الْقِسْمَةُ عَلى 2
19	الدَّرْسُ 4 الْقِسْمَةُ عَلى 2 النَّرْسُ 5 الْقِسْمَةُ عَلى 5 الدَّرْسُ 5 الْقِسْمَةُ عَلى 5
19 ————————————————————————————————————	الدَّرْسُ 4 الْقِسْمَةُ عَلَى 2 النَّرْسُ 5 الْقِسْمَةُ عَلَى 5 الدَّرْسُ 5 الْقِسْمَةُ عَلَى 5 الدَّرْسُ 6 الْقِسْمَةُ عَلَى 3 الْقِسْمَةُ الْقِسْمَةُ الْقِسْمَةُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ عَلَى 4 الْقِسْمَةُ الْعَلْمُ عَلَى 4 الْقِسْمَةُ عَلَى 4 الْقِسْمَةُ الْعَلْمُ عَلَى 4 الْقِسْمَةُ الْعَلْمُ عَلَى 4 الْقِسْمَةُ الْقِسْمَةُ عَلَى 4 الْقِسْمَةُ الْعِسْمَةُ الْعَلْمُ 4 الْعُلْمُ عَلَى 4 الْعَلْمُ 4 الْعَلْمُ 4 الْعُلْمُ 4 الْعُلْمُ 4 الْعَلْمُ 4 الْعُلْمُ 5 الْعُلْمُ 5 الْعُلْمُ 5 الْعُلْمُ 4 الْعُلْمُ 5 الْعُلْمُ

# قائِمَةُ الْمُحْتَوَيَاتِ

24	الْوَحْدَةُ 3 الْكُسورُ وَالْأَشْكالُ الْهَنْدَسِيَّةُ
24	أَسْتَعِدُّ لِدِراسَةِ الْوَحْدَةِ
25	الدَّرْسُ 1 كَسْرُ الْوَحْدَةِ
26	الدَّرْسُ 2 كَسْرُ الْوَحْدَةِ كَجُزْءٍ مِنْ مَجْموعَةٍ
27	الدَّرْسُ 3 الْمُجَسَّماتُ
28	الدَّرْسُ 4 الْأَحْرُفُ وَالْأَوْجُهُ وَالرُّؤوسُ
29	الدَّرْسُ 5 الْأَشْكالُ الْمُسْتَوِيَةُ
30	الدَّرْسُ 6 الْأَضْلاعُ وَالرُّوْوسُ
31	الدَّرْسُ 7 الْأَنْماطُ الْهَنْدَسِيَّةُ
32	الْوَحْدَةُ ﴿ الزَّمَنُ وَالنُّقودُ
32	أَسْتَعِدُّ لِدِراسَةِ الْوَحْدَةِ
33	الدَّرْسُ 1 أَشْهُرُ السَّنَةِ
34	الدَّرْسُ 2 الْوَقْتُ لِأَقْرَبِ 5 دَقائِقَ
35	الدَّرْسُ 3 الْوَقْتُ لِأَقْرَبِ رُبُعِ ساعَةٍ
36	الدَّرْسُ 4 الدِّينارُ
37	الدَّرْسُ 5 فِئاتُ النَّقُودِ الْوَرَقِيَّةِ
38	الْوَحْدَةُ 10 الْقِياسُ
38	أَسْتَعِدُّ لِدِراسَةِ الْوَحْدَةِ
39	الدَّرْسُ 1 السَّنتيمِتْرُ
40	الدَّرْسُ 2 الْمِتْرُ
41	الدَّرْسُ 3 الْغِرامُ وَالْكيلوغِرامِ
42	

#### أَسْتَعِدُّ لِدِراسَةِ الْوَحْدَةِ

أَسْتَعْمِلُ الْعَدَّ الْقَفْرِيَّ لِأَكْتُبَ الْأَعْدادَ الْمُناسِبَةَ في





أَسْتَعْمِلُ الْعَدَّ الْقَفْرِيَّ لِأَكْتُبَ الْأَعْدادَ الْمَفْقودَةَ:



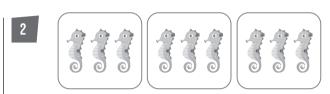


# أَجِدُ ناتِجَ كُلِّ مِمّا يَأْتي:

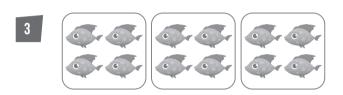
### أَصِفُ كُلًّا مِنَ الْمَجْموعاتِ الْمُتساوِيةِ الْآتِيةِ:



\_\_\_\_ مَجْموعَة، في كُلِّ مِنْها \_\_\_\_



\_\_\_\_ مَجْموعاتٍ، في كُلِّ مِنْها \_\_\_\_



\_\_ مَجْموعاتٍ، في كُلِّ مِنْها \_



\_\_\_\_ مَجْموعاتٍ، في كُلِّ مِنْها\_

أَرْسُمُ بِما يُناسِبُ الْوَصْفَ:

5 مَجْموعاتٍ، في كُلِّ مِنْها 3 سَمَكاتٍ.

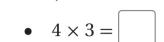
4 مَجْموعاتٍ، في كُلِّ مِنْها 2 نَجْمَة.



7 أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ: رَسَمَتْ هَناءُ الشَّكْلَ الْمُجاوِرَ لِتُمَثِّلَ مَا الْمُجاوِرَ لِتُمَثِّلَ مَا الْمُحاوِرَ لِتُمَثِّلَ مَا الْمُحاوِرَ لِتُمَثِّلَ مَا الْمُحاوِرَ لِتُمَثِّلَ مَا الْمُحاوِرَ لِتُمَثِّلُ مَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَاللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّا عَلَى 5ِ مَجْموعاتٍ مُتَساوِيَةٍ في كُلِّ مِنْها 2. أَكْتَشِفُ الْخَطَأَ الَّذي وَقَعَتْ فيهِ هَناءُ، وَأُصَحِّحُهُ.

الوُحْدَةُ 6: ﴿ الظُّرْبُ

# 1 أُصِلُ بِخَطِّ بَيْنَ جُمْلَةِ الْجَمْعِ الْمُتَكَرِّرِ وَجُمْلَةِ الضَّرْبِ الَّتِي تُناسِبُها، ثُمَّ أَجِدُ ناتِجَ الضَّرْبِ:



$$5 + 5 + 5$$
 •

$$2 + 2 + 2 + 2 \bullet$$

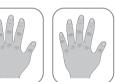
$$3 + 3 + 3 + 3 \bullet$$

أَسْتَعْمِلُ الْجَمْعَ الْمُتَكَرِّرَ لِأَجِدَ ناتِجَ الضَّرْبِ:





















\_\_\_\_\_ + \_\_\_\_ = \_\_\_\_\_





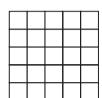




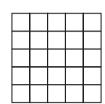


6 كَمْ عَجَلَةً في 5 دَرّاجاتٍ هَوائِيَّةٍ؟

		ı	ı
	П		
	ш		



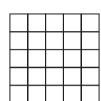
3 صُفوفٍ في كُلِّ مِنْها 2



أُلُوِّنُ الشَّبَكَةَ، ثُمَّ أَجِدُ ناتِجَ الضَّرْبِ: صَفّانِ في كُلِّ مِنْهُما 3

$$2 \times 3 = \underline{\qquad}$$

4 صُفوفٍ في كُلِّ مِنْها 3



3 صُفوفٍ في كُلِّ مِنْها 4

أُكْمِلُ الصُّفوفَ بِرَسْمِ ۞ بِما يُناسِبُ جُمْلَةَ الضَّرْبِ:











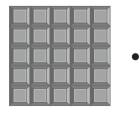




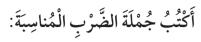


7 أَصِلُ الشَّبَكَةَ بِجُمْلَةِ الضَّرْبِ الْمُناسِبَةِ لَها، ثُمَّ أَجِدُ ناتِجَ الضَّرْبِ:



















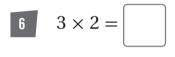
أَضَعُ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في لِأَكْمِلَ جُمْلَةَ الضَّرْب:

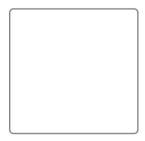




أَرْسُمُ شَبَكَةً لِأَجِدَ ناتِجَ الضَّرْبِ:

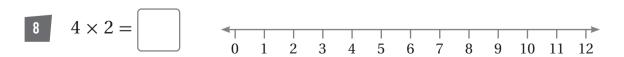
$$5 \quad 5 \times 2 = \boxed{\phantom{0}}$$





أَرْسُمُ عَدَدَ الْقَفَزاتِ الْمُناسِبَ عَلى خَطِّ الْأَعْدادِ الَّتي تُناسِبُ جُمْلَةَ الضَّرْب، ثُمَّ أَجِدُ ناتِجَ الضَّرْب:





أَكْتُبُ جُمْلَةَ الضَّرْبِ الْمُناسِبَةَ:



\_\_\_\_\_ × \_\_\_\_ = \_\_\_\_

\_\_\_\_\_ × \_\_\_\_ = \_\_\_\_

أَضَعُ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في كَالْمُعْ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في كَالْمُعْ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في

 $\times$  5 =

00000  $\times 5 =$ 00000 00000 00000

أَرْسُمُ شَبَكَةً لِأَجِدَ ناتِجَ الضَّرْب:

 $3 \times 5 =$ 

 $1 \times 5 =$ 

7 أَرْسُمُ عَدَدَ الْقَفَرَاتِ الْمُناسِبَ عَلَى خَطِّ الْأَعْدادِ الَّتِي تُناسِبُ جُمْلَةَ الضَّرْب، ثُمَّ أَجِدُ ناتِجَ الضَّرْب:

 $3 \times 5 =$ 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

وَضَعَتْ تُقي مَجْموعَتَها الْخاصَّةَ مِنَ اللَّوْحاتِ في 4 مَجْموعاتٍ، في كُلِّ مِنْها 5 لَوْحاتٍ. كَمْ لَوْحَةً تَمْلِكُ تُقي؟

أَكْتُبُ جُمْلَةَ الضَّرْبِ الْمُناسِبَةَ:







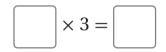




أَضَعُ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في كَالْمُعْ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في كَالْمُعْ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في

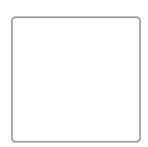


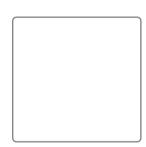




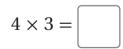
أَرْسُمُ شَبَكَةً لِأَجِدَ ناتِجَ الضَّرْب:

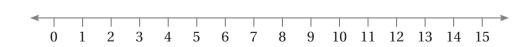
$$4 \times 3 =$$





7 أَرْسُمُ عَدَدَ الْقَفَرَاتِ الْمُناسِبَ عَلى خَطِّ الْأَعْدادِ الَّتِي تُناسِبُ جُمْلَةَ الضَّرْب، ثُمَّ أَجِدُ ناتِجَ الضَّرْب:







8 لَدى حَسّانَ 5 أُصُص، زَرَعَ في كُلِّ مِنْها 3 بَذْراتٍ. كَمْ بَذْرَةً زَرَعَ حَسّانُ؟

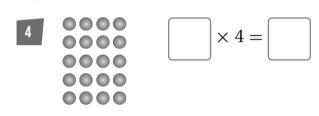
أَكْتُبُ جُمْلَةَ الضَّرْبِ الْمُناسِبَةَ:



\_\_\_ × \_\_\_

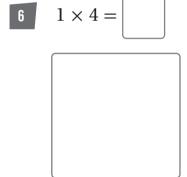
أَضَعُ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في كَالْمُعْ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في كَالْمُعْ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في



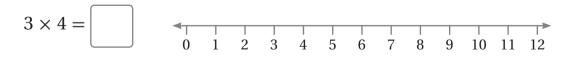


أَرْسُمُ شَبَكَةً لِأَجِدَ ناتِجَ الضَّرْبِ:

$$5 \quad 4 \times 4 = \boxed{\phantom{a}}$$



7 أَرْسُمُ عَدَدَ الْقَفَرَاتِ الْمُناسِبَ عَلَى خَطِّ الْأَعْدادِ الَّتِي تُناسِبُ جُمْلَةَ الضَّرْب، ثُمَّ أَجِدُ ناتِجَ الضَّرْب:





8 إِذَا كَانَ لِلسُّلَحْفَاةِ 4 أَرْجُلِ، فَكَمْ رِجْلًا لِـ 5 سَلاحِفَ؟

الوَّدَدَةُ 6: | الظُّرْبُ

# خُطَّةُ حَلِّ الْمَسْأَلَةِ: أَبْدَثُ عَنْ نَمَطٍ

## أَحُلُّ الْمَسائِلَ الْآتِيَةَ بِالْبَحْثِ عَنْ نَمَطٍ:



5 إِخْوَةٍ لَدى كُلِّ مِنْهُمْ 5 سَيّاراتِ أَلْعابٍ، كَمْ سَيّارَةً يَمْلِكُ الْإِخْوَةُ



قِطَّتانِ، أَكَلَتْ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْهُما 3 قِطَعِ مِنَ الْجُبْنِ. كَمْ قِطْعَةَ جُبْنٍ أَكَلَتِ الْقِطَّتانِ؟



في حَديقَةٍ يَقِفُ كُلُّ 4 عَصافيرَ عَلى شَجَرَةٍ. كَمْ عُصْفورًا يَقِفُ عَلى 3 شَجَراتٍ؟



وَزَّعَ فَرِيدٌ وَرْدًا عَلى 5 مَزْهَرِيّاتٍ، فَوَضَعَ كُلَّ 3 وَرْداتٍ في مَزْهَرِيَّةٍ. كَمْ وَرْدَةً لَدى فَريدٍ؟



3 سَلَّاتٍ مِنَ الْخُبْزِ، في كُلِّ سَلَّةٍ 3 أَرْغِفَةِ. ما عَدَدُ أَرْغِفَةِ الْخُبْزِ في السَّلَّاتِ جَميعِها؟

#### أَسْتَعِدُّ لِدِراسَةِ الْوَحْدَةِ

, ,	, , ,	و ، ه که	0	# 0 / 9 g E	
لي السِّلْسِلَةِ:	ادَ الْمَفْقُهُ دَةُ فَ	أكمل الأغدا	اثنتنات لأ	أُعُدُ قَفَ تَا	1
ي المستودور	, <del>-</del>		7 7 "		

2 أَعُدُّ قَفْزِيًّا خَمْساتٍ لِأُكْمِلَ الْأَعْدادَ الْمَفْقودَةَ في السِّلْسِلَةِ:

أَكْتُبُ جُمْلَةَ الضَّرْبِ:

أَرْسُمُ بِما يُناسِبُ الْوَصْفَ، ثُمَّ أَجِدُ الْمَجْموعَ:

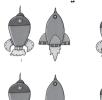
الْمَجْموعُ: \_\_\_\_ وَرْدَةً الْمَجْموعُ: \_\_\_\_ تُفّاحاتٍ

# الدَّرْسُ 1 تُكْوِينُ الْمَجْموعاتِ الْمُتَساوِيَةِ





1 كَمْ مَجْموعَةً ثُنائِيَّةً في 8؟

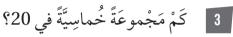










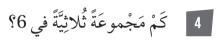












2 كُمْ مَجْموعَةً خُماسِيَّةً في 15؟



أُمَثِّلُ بِالرَّسْمِ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَكْتُبُ عَدَدَ الْمَجْموعاتِ النّاتِجَةِ:

12 أَفَّاحَةً مُقَسَّمَةً في مَجْموعاتٍ ثُلاثيَّةٍ.

10 أَبْرْتُقالاتٍ مُقَسَّمَةً في مَجْموعاتٍ ثُنائِيَّةٍ.

عَدَدُ الْمَجْموعاتِ

عَدَدُ الْمَجْموعاتِ



مَوْقِفٌ لِلسَّيَّاراتِ فيهِ 20 سَيَّارَةً، تَقِفُ كُلُّ 4 سَيَّاراتٍ في صَفِّ، كَمْ صَفًّا في الْمَوْقِفِ؟

# أَسْتَعْمِلُ الطَّرْحَ الْمُتَكَرِّرَ لِأَجِدَ ناتِجَ الْقِسْمَةِ:

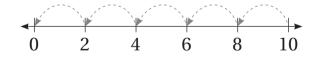
$$16 \div 4 =$$

$$10 \div 2 =$$
\_\_\_\_\_

$$20 \div 5 =$$
\_\_\_\_\_

$$15 \div 3 =$$
\_\_\_\_\_

# أَتَأَمَّلُ خَطَّ الْأَعْدادِ الْمُجاوِرَ، وَأُجِيبُ عَنِ السُّؤالَيْنِ الْآتِييْنِ:



- 5 كَمْ 2 في الْـ 10؟
  - 6 كَمْ 2 في الـ 8؟
- 7 تَمْلِكُ عَبِيرُ 12 كُرَةً، أَرادَتْ وَضْعَ كُلِّ 3 كُراتٍ في صُنْدوقٍ، كَمْ صُنْدوقًا تَحْتاجُ؟

# 1 أُلوِّنُ حَقيقَتَي الضَّرْبِ وَالْقِسْمَةِ الْمُتَرابِطَتَيْنِ بِاللَّوْنِ نَفْسِهِ:

$$\boxed{4 \times 2 = 8} \qquad \boxed{5 \times 3 = 15}$$

$$\boxed{5 \times 2 = 10} \quad \boxed{3 \times 4 = 12} \quad \boxed{15 \div 3 = 5}$$

$$8 \div 2 = 4$$
  $10 \div 2 = 5$   $12 \div 4 = 3$ 

أُكْمِلُ حَقيقَةَ الضَّرْبِ وَحَقيقَةَ الْقِسْمَةِ الْخاصَّةَ بِكُلِّ شَبَكَةٍ:



$$15 \div 5 = \boxed{ }$$

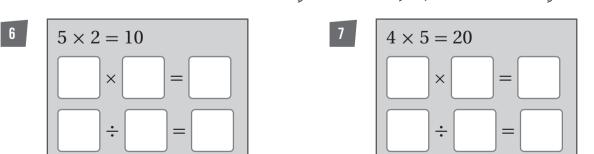
$$8 \div 4 = \boxed{ }$$

أَكْتُبُ حَقيقَةَ قِسْمَةٍ مُرْتَبِطَةٍ بِكُلِّ حَقيقَةِ ضَرْبِ:

4 
$$4 \times 2 = 8$$
 5  $4 \times 5 = 20$ 



### أَكْتُبُ حَقيقَةَ ضَرْبِ وَحَقيقَةَ قِسْمَةٍ مُرْتَبِطَةً بِكُلِّ حَقيقَةِ ضَرْبِ:



# 1

# 20 20

$$2 \div 2 =$$
\_\_\_\_\_

### أُوزِّعُ اثْنَيْناتٍ، ثُمَّ أَجِدُ ناتِجَ الْقِسْمَةِ:



$$8 \div 2 =$$
\_\_\_\_\_

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في

$$1 \times 2 = 2 \longrightarrow 2 \div 2 =$$

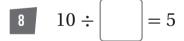
$$4 \quad 2 \times 2 = 4 \quad \longrightarrow \quad 4 \div 2 =$$

$$5 \quad 3 \times 2 = 6 \quad \longrightarrow \quad 6 \div 2 =$$

$$6 \quad 4 \times 2 = 8 \quad \longrightarrow \quad 8 \div 2 = \boxed{}$$

$$5 \times 2 = 10 \longrightarrow 10 \div 2 = \boxed{}$$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في



10 مَعي 8 بالونات، وَأُريدُ رَبْطَ كُلِّ بالونَيْنِ بِخَيْطٍ، كَمْ خَيْطًا أَحْتاجُ؟



مَعَ مَيْسَ 4 عُلَبٍ، في كُلِّ عُلْبَةٍ 5 حَبَّاتِ حَلْوى:

11 كُمْ حَبَّةَ حَلْوى تَمْلِكُ مَيْسُ؟

12 إِذَا وَزَّعَتْ مَيْسُ مَا تَمْلِكُهُ عَلَى صَديقاتِها بِحَيْثُ تُعْطِي كُلًّا مِنْهُنَّ 4 حَبَّاتٍ، فَمَا عَدَدُ صَديقاتِها؟

# أُوزِّعُ خَمْساتٍ، ثُمَّ أَجِدُ ناتِجَ الْقِسْمَةِ:



 $20 \div 5 =$ 

$$10 \div 5 =$$
\_\_\_\_\_

$$3 \quad 1 \times 5 = 5 \quad \longrightarrow \quad 5 \div 5 = \boxed{}$$

$$2 \times 5 = 10 \longrightarrow 10 \div 5 =$$

$$5 \quad 3 \times 5 = 15 \longrightarrow 15 \div 5 =$$

$$6 \quad 4 \times 5 = 20 \longrightarrow 20 \div 5 =$$

$$5 \times 5 = 25 \longrightarrow 25 \div 5 =$$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في اللهَ الْمُناسِبَ في

$$9 \quad | \div 5 = 3$$

مَعَ إِبْراهِيمَ 15 كُرَةً زُجاجِيَّةً، وَأَرادَ تَوْزِيعَها في أَكْياسِ في كُلِّ مِنْها 5 كُراتٍ، كَمْ كيسًا يَحْتاجُ؟

مَعَ غادَةَ 10 دُمِّي، أَرادَتْ تَوْزيعَها في مَجْموعاتٍ مُتَساوِيَةٍ، ما عَدَدُ الْمَجْموعاتِ الْمُتَساوِيَةِ الَّتي تَسْتَطيعُ تَكُوينَها؟ أُبَرِّرُ إِجابَتي.

# أُوزِّعُ ثَلاثاتٍ، ثُمَّ أَجِدُ ناتِجَ الْقِسْمَةِ:



$$6 \div 3 =$$
\_\_\_\_\_

$$3 \div 3 =$$
\_\_\_\_\_

$$3 \quad 1 \times 3 = 3 \quad \longrightarrow \quad 3 \div 3 = \boxed{}$$

$$4 \quad 2 \times 3 = 6 \quad \longrightarrow \quad 6 \div 3 =$$

$$5 \quad 3 \times 3 = 9 \quad \longrightarrow \quad 9 \div 3 =$$

$$6 \quad 4 \times 3 = 12 \longrightarrow 12 \div 3 =$$

$$5 \times 3 = 15 \longrightarrow 15 \div 3 =$$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في

$$|\div 3 = 4|$$

9 ÷ =3

مَعَ زَيْدٍ سَلَّتانِ، في كُلِّ سَلَّةٍ 6 بَيْضاتٍ:

10 كُمْ بَيْضَةً مَعَ زَيْدٍ؟

11 إِذَا وَزَّعَ زَيْدٌ مَا مَعَهُ مِنْ بَيْضٍ في أَطْباقٍ في كُلِّ مِنْها 3 بَيْضاتٍ، كَمْ طَبَقًا يَحْتاجُ لِذلِك؟

# أُوزِّعُ أَرْبَعاتٍ، ثُمَّ أَجِدُ ناتِجَ الْقِسْمَةِ:

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في ا



$$16 \div 4 =$$
\_\_\_\_\_



$$4 \div 4 = _{---}$$

$$3 \quad 1 \times 4 = 4 \quad \longrightarrow \quad 4 \div 4 = \boxed{}$$

$$5 \quad 3 \times 4 = 12 \longrightarrow 12 \div 4 =$$

$$6 \quad 4 \times 4 = 16 \longrightarrow 16 \div 4 = \boxed{\phantom{0}}$$

$$5 \times 4 = 20 \longrightarrow 20 \div 4 =$$

أَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُناسِبَ في

$$| \div 4 = 3$$

### 10 أُجيبُ دونَ إيجادِ النَّاتِج: أَيُّهُما أَكْبَرُ، ناتِجُ $5\div 20$ أَمْ ناتِجُ $4\div 20$ أُبِرِّرُ إِجابَتي.

11 تَشارَكَ مَجْموعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقاءِ 16 شَطيرَةً، فَكانَ نَصيبُ كُلِّ مِنْهُمْ 4 شَطائِرَ. ما عَدَدُ الْأَصْدِقاءِ؟

# أُحَوِّطُ الْعَمَلِيَّةَ الْمُناسِبَةَ لِكُلِّ مَسْأَلَةٍ مِنَ الْمَسائِلِ الْآتِيةِ، ثُمَّ أَحُلُّها:

ضَرْبٌ أَمْ قِسْمَةٌ



1 وَزَّعَ خالِدٌ عَدَدًا مِنْ حَبَّاتِ الْخَوْخِ عَلَى أَخُواتِهِ الْثَلاثِ، فَأَعْطَى كُلَّ واحِدَةٍ مِنْهُنَّ 4 حَبَّاتٍ، كَمْ حَبَّةَ خَوْخِ كَانَتْ مَعَ خالِدٍ؟

\_\_\_\_\_ خَوْخَةً

ضَرْبٌ أَمْ قِسْمَةٌ

2 تَشَارَكَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ 12 خَرَزَةً، فَكَانَ نَصِيبُ كُلِّ مِنْهُمْ 3 خَرَزاتٍ، مَا عَدَدُ الْأَصْدِقَاءِ؟

\_\_\_\_\_ خَرَزاتٍ

ضَرْبٌ أَمْ قِسْمَةٌ



3 زَرَعَتْ عُلا 15 شَتْلَةً بِحَيْثُ وَضَعَتْ كُلَّ 3 مِنْها في وِعاءٍ، كَمْ وِعاءً اسْتَعْمَلَتْ عُلا؟

\_\_\_\_\_أُوْعِيَةٍ

ضَرْبٌ أَمْ قِسْمَةٌ



لَدى زَيْنَةَ 4 أَحْواضٍ مِنَ السَّمَكِ، في كُلِّ مِنْها 3 سَمَكاتٍ. كَمْ سَمَكَةً لَدى زَيْنَةَ؟

\_\_\_\_\_سَمَكَةً

# الْوَحْدَةُ 8 الْكُسورُ وَالْأَشْكَالُ الْهَنْدَسِيَّةُ

#### أَسْتَعِدُّ لِدِراسَةِ الْوَحْدَةِ

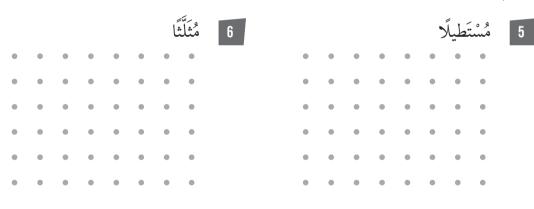
أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَنْ عَدَدِ الْأَجْزاءِ الْمُلَوَّنَةِ في كُلِّ مَجْموعَةٍ:



أُحَوِّطُ الشَّكْلَ الَّذي أَجْزاؤُهُ مُتَطابِقَةٌ:



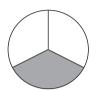
#### أَرْسُمُ:

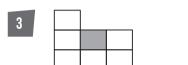


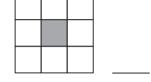
# أَكْتُبُ اسْمَ الْمُجَسَّمِ:



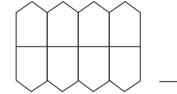
# أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذِي يُمَثِّلُ الْجُزْءَ الْمُلَوَّنَ، ثُمَّ أَقْرَؤُهُ:



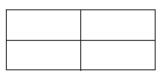


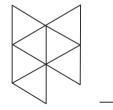


أُلُوِّنُ جُزْءًا واحِدًا مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ عَنْهُ:









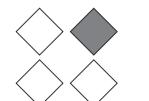
9 أَكَلَ سَليمٌ جُزْءًا مِنْ 8 أَجْزاءٍ مُتَطابِقَةٍ مِنْ فَطيرَةٍ، ما الْكَسْرُ الَّذي يَدُلُّ عَلَى الْجُزْءِ الَّذِي أَكَلَهُ؟



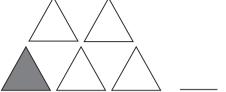
# كَسْرُ الْوَحْدَةِ كَجُزْءِ مِنْ مَجْموعَةٍ

أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدّالُّ عَلَى الشَّيْءِ الْمُلَوَّنِ، ثُمَّ أَقْرَؤُهُ:







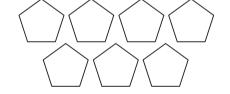


000				
$(\begin{array}{c} \circ \circ$	(	$\begin{pmatrix} 0 & 0 \\ 0 & 0 \end{pmatrix}$	)(	)

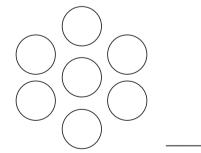


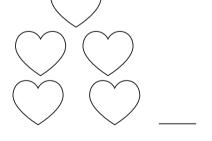
أُلُوِّنُ جُزْءًا واحِدًا مِنْ كُلِّ مَجْموعَةٍ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَسْرَ الَّذي يُعَبِّرُ عَنِ الْجُزْءِ الْمُلَوَّنِ:





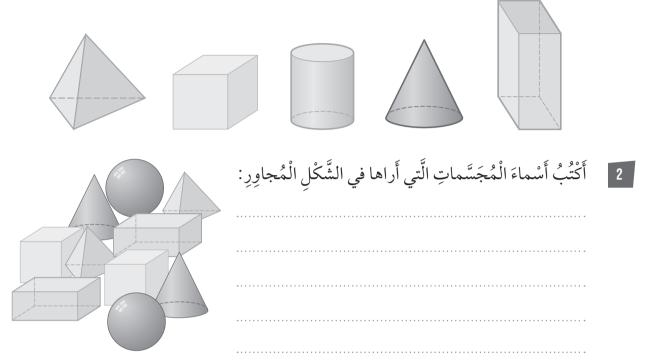
1 1		





اسْتَعْمَلَتْ فَرَحُ مُكَعَّباتٍ مُتَماثِلَةً لِبِناءِ بُرْجِ 9 لَوْنُها أَحْمَرُ وَمُكَعَّبٌ واحِدٌ لَوْنُهُ أَصْفَرُ. أَكْتُبُ الْكَسْرَ الدَّالَّ عَلَى الْمُكَعَّبِ الْأَصْفَرِ.

### 1 أُحَوِّطُ الْأَشْكالَ الَّتِي لَها سُطوحٌ مُنْحَنِيَةٌ:



# أُحَوِّطُ الْمُجَسَّماتِ الَّتِي تُطابِقُ الْوَصْفَ:

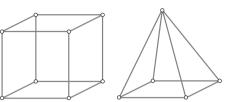
لَها سُطوحٌ مُنْحَنِيَةٌ فَقَطْ.			
لَها سُطوحٌ مُسْتَوِيَةٌ فَقَطْ.			
لَها سُطوحٌ مُنْحَنِيَةٌ وَسُطوحٌ مُسْتَوِيَةٌ.			

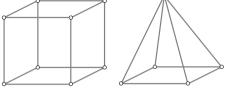
أُوَضِّحُ الإخْتِلافَ بَيْنَ الْمُكَعَّبِ وَمُتَوازِي الْمُسْتَطيلاتِ.

# الْأَحْرُفُ وَالْأَوْجُهُ وَالرُّووسُ

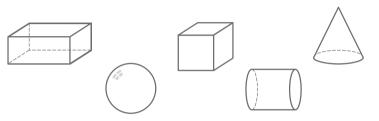








2 أُلُوِّنُ الْمُجَسَّماتِ الَّتِي لَها 6 أَوْجُهٍ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالْمُجَسَّماتِ الَّتِي لَها وَجْهانِ فَقَطْ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ:



أُحَوِّطُ الْمُجَسَّمَ الَّذي يُطابِقُ الْوَصْفَ:

أَنَا مُجَسَّمٌ لِي 5 أَوْجُهٍ، وَ5 رُؤوسٍ، فَمَنْ أَنا؟







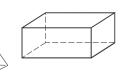


أُلُوِّنُ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ الْمُجَسَّماتِ الَّتِي لَها 4 رُؤوِس أَوْ أَكْثَرُ:









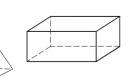


أُلُوِّنُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضِرِ الْمُجَسَّماتِ الَّتِي عَدَدُ أَحْرُفِها 8 أَوْ أَكْثَرُ، وَبِالْأَصْفَرِ الْمُجَسَّماتِ الَّتِي عَدَدُ أَحْرُفِها أَقَلُّ مِنْ 8:











			كَالَ الْمُسْتَوِيَةَ:	أُحَوِّطُ الْأَشْك	1
	:	، الشَّبَكَةِ الْمُنَقَّطَةِ:	نَوِيَةَ الْآتِيَةَ عَلَى	الْأَشْكالَ الْمُسْنَ	أَرْسُمُ
	3 سُداسِيُّ			خُماسِيُّ	2
• • • •	• • •	• •	• • •	• •	
• • • •	• • •	• •	• • •	• •	
• • • •	• • •	• •	• • •	• •	
• • • •	• • •	• •	• • •	• •	
• • • •	• • •	• •	• • •	• •	
• • • •	• • •	• •	• • •	• •	
	، الْمَنْزِكِ:	لِأَجِدَ طَريقي إِلى	يَّ وَالشُّداسِيَّ	أُلُوِّنُ الْخُماسِ	4
		$\nearrow$			П
					$\Rightarrow$
				$\sqrt{\bigcirc }\setminus \Box$	
					$\Box$
	ي الصّورَةِ.	تَوِيَةِ الَّتِي أَراها في	الْأَشْكالِ الْمُسْ	أَكْتُبُ أَسْماءَ	5
•	>				
	7				

# الدَّرْسُ 6 الْأَضْلاعُ وَالرُّوُوسُ

. — • • • • • • • • • • • • • • • • • •	عَلَنْه الْهَ صْفُ:	الَّذي يَنْطَبَقُ خَ	أُحَوِّطُ الشَّكْلَ
---	---------------------	----------------------	---------------------

2	3 رُؤوسٍ وَ3 أَضْلاعٍ	1
نِ الْأَحْمَرِ، وَالَّتِي لَها 5 أَضْلاعٍ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ:	أُلُوِّنُ الْأَشْكالَ الَّتِي لَها 4 أَضْلاعٍ بِاللَّوْ	3

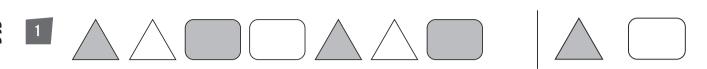
4 أَمْلَأُ الْجَدُولَ بِما يُناسِبُ:

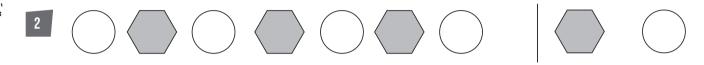
الشَّكْلُ	عَدَدُ الْأَضْلاعِ	عَدَدُ الرُّؤوسِ
	4	4

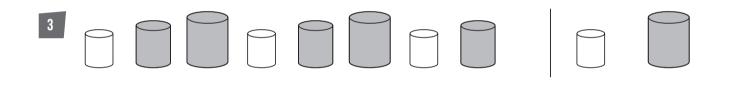
5 أَلُوِّنُ الْأَشْكَالَ الَّتِي لَهَا 4 رُؤُوسٍ أَوْ أَكْثَرُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَالَّتِي لَهَا أَقَلُّ مِنْ 4 رُؤُوسٍ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ:

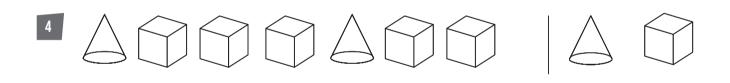


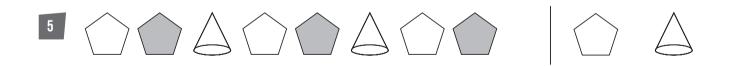
أُحَوِّطُ الشَّكْلَ التَّالِيَ في النَّمَطِ:



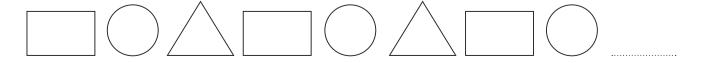








6 أُحَوِّطُ وَحْدَةَ النَّمَطِ، وَأُكْمِلُ النَّمَطَ بِرَسْمِ الشَّكْلِ الْمُناسِبِ:



# الْوَحْدَةُ ﴿ الزَّمَنُ وَالنُّقودُ

### أَسْتَعِدُّ لِدِراسَةِ الْوَحْدَةِ

	الْيَوْم الْمَكْتوبِ:	تيب بَدْءًا مِنَ	) الْأُسْبوع بِالتَّرْ	أَكْتُبُ أَيَّاهُ	1
--	-----------------------	------------------	------------------------	-------------------	---

الثَّلاثاءُ، \_\_\_\_، \_\_\_، \_\_\_، \_\_\_، والثَّلاثاءُ،

# أَقْرَأُ الْوَقْتَ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في السّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:

2 11 12 1 2 9 3 3 8 4 7 6 5 4



.



.

أَرْسُمُ عَقْرَبَيِ السَّاعَةِ بِحَسْبِ الْوَقْتِ الْمُعْطى في السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:

5



6



أَجِدُ مَجْموعَ الْقِطَعِ النَّقْدِيَّةِ:

7

\_\_\_\_\_قِرْشًا



\_\_\_\_\_قِرْشًا

#### أَقْرَأُ وَأُلُوِّنُ حَسْبَ الْمَطْلوب:

_												
	كانونُ الْأَوَّلُ	تِشْرينُ الثّاني	تِشْرِينُ الْأَوَّلُ	أَيْلُولُ	آبُ	تَمّوزُ	خُزَيْرانُ	أَيَّارُ	نَيْسانُ	آذارُ	شُباطُ	كانونُ الثّاني

- أُلُوِّنُ الشَّهْرَ الَّذي نَحْنُ فيهِ الْآنَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.
  - أُلُوِّنُ أَوَّلَ شَهْرِ في السَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ. 2
  - أُلُوِّنُ آخِرَ شَهْرِ في السَّنَةِ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ. 3
- أُلُوِّنُ الشَّهْرَ السَّابِقَ لِشَهْرِ أَيْلُولَ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ. 4

#### أَكْتُبُ الشُّهْرَ التَّالِيَ وَالشُّهْرَ السَّابِقَ:

الشَّهْرُ التَّالِي	الشَّهْرُ	الشَّهْرُ السَّابِقُ
	آذارُ	
	تَمَّوزُ	
	تِشْرِينُ الْأَوَّلُ	

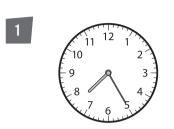
# أَسْتَعْمِلُ التَّقْوِيمَ الْمُجاوِرَ لِأُجِيبَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيةِ:

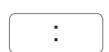
- ما اسْمُ هذا الشَّهْرِ؟\_\_\_\_ 6
- ما الْيَوْمُ السّادِسُ في هذا الشَّهْر؟\_\_\_\_ 7
  - ما اسْمُ الشَّهْرِ السَّابِقِ لَهُ؟\_\_\_\_\_ 8
- ما الْيَوْمُ الَّذي انْتَهى بِهِ الشَّهْرُ السَّابِقُ؟ \_ 9
  - ما اسْمُ الشَّهْرِ التَّالِي لَهُ؟\_\_\_\_ 10
  - كُمْ خميسًا في هذا الشَّهْرِ؟\_\_\_\_ 11

أيّارُ						
، المناسبة المات المناسبة الماتاء الماصية الماتاء المات المات الماتاء الماتاء الماتاء الماتاء الماتاء الماتاء الماتاء الماتاء الماتاء الماتاء الماتاء الماتاء الماتاء الماتاء الماتاء الماتاء الماتاء الماتاء الماتاء الماي الماي الما	الشلاثاء	الْأَرْبِعاءُ	الْخَميس	الْجمعة	السن من	الأكذ
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

# الْوَقْتُ لِأَقْرَبِ 5 دَقائِقَ

# أَقْرَأُ الْوَقْتَ بِالْعَدِّ قَفْزِيًّا خَمْساتٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهُ في السّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:



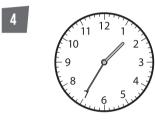


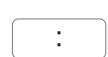


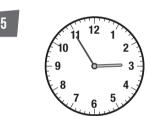








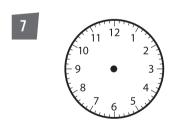








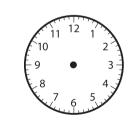
# أَرْسُمُ عَقْرَبَيِ السَّاعَةِ بِحَسْبِ الْوَقْتِ الْمُعْطى في السَّاعَةِ الرَّقْمِيَّةِ:









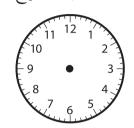


02:30

10 بَدَأَ راكانُ إِعْدادَ وَجْبَةِ الْفَطورِ لِعائِلَتِهِ السَّاعَةَ 8:10 ، وَانْتَهِى مِنْها السَّاعَةَ 8:55 ، كَمْ دَقيقَةً اسْتَغْرَقَ راكانُ في إِعْدادِ الْوَجْبَةِ؟

# أَرْشُمُ عَقْرَبِي السَّاعَةِ بِحَسْبِ الْوَقْتِ الْمُعْطى:

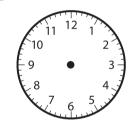
1 السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ وَالرُّبُعُ

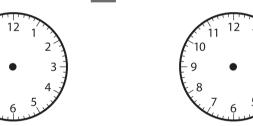


- 2 السّاعَةُ الْعاشِرَةُ وَالنَّصْفُ
- السّاعَةُ السّادِسَةُ إِلَّا رُبُعًا

6 السّاعَةُ الثّانِيةُ إلّا رُبُعًا

5 السّاعَةُ الثَّالِثَةُ وَالنَّصْفُ السَّاعَةُ الْحادِيَةَ عَشْرَةَ وَالرُّبُعُ







- بَدَأَتْ سامِيَةُ الْجَرْيَ السّاعَةَ السّابِعَةَ، وَاسْتَمَرَّتْ بِالْجَرْيِ مُدَّةَ 45 دَقيقَةً. أَرْسُمُ ( عَلَى السّاعَةِ السّاعِةِ السّاعَةِ السّاعِةِ السّاعِي السّاعِةِ السّاعِي السّاعِي السّاعِي السّاعِلَةِ السّاعِي السّاعِي السّاعِي السّاعِي السّاعِي السّاعِي السّاعِي السّاعِ الْجَرْيَ.
- الله عنه الله عن إِلَّا رُبُّعًا، كَم اسْتَغْرَقَتْ آلاءُ مِنَ الْوَقْتِ فِي قِراءَةِ الْقُرْآنِ الْكَريم؟

الدّينارُ

أَكْتُبُ عَدَدَ الْقِطَعِ اللَّازِمةِ مِنْ كُلِّ فِئَةٍ لِلْحُصولِ عَلى دينارٍ:



عَدَدُ الْقِطَع \_



عَدَدُ الْقِطَع \_



عَدَدُ الْقِطَعِ \_

أَكْتُبُ قِيمَةَ كُلِّ مَبْلَغِ، ثُمَّ أُحَوِّطُ الْمَجْموعاتِ الَّتِي قيمَتُها دينارٌ:







\_\_\_\_\_ قُروشٍ



\_\_\_\_ قِرْشِ

- مَعَ أَحْمَدَ قِطْعَتانِ نَقْدِيَّتانِ مِنْ فِئَةِ رُبُعِ الدّينارِ، كَمْ قِطْعَةً مِنْ فِئَّةِ نِصْفِ الدّينارِ يَحْتاجُ لِيكونَ مَجْموعُ ما مَعَهُ مِنْ نُقودٍ يُساوي دينارًا؟
  - 9 أَرادَتْ فاطِمَةُ شِراءَ لُعْبَةٍ ثَمَنُها دينارٌ، كَمْ قِطْعَةً نَقْدِيَّةً مِنْ فِئَةِ الْعَشْرَةِ قُروشِ تَحْتاجُ لِشِرائِها؟

2

3

### أُصِلُ الصّورَةَ في الْعَمودِ الْأُوَّلِ بِما يُناسِبُها في الْعَمودِ الثّاني:

دينارٌ

خَمْسونَ دينارًا

خَمْسَةُ دَنانيرَ

عَشْرَةُ دَنانيرَ

عِشْرونَ دينارًا



















5









أَتَأَمَّلُ أَسْعارَ الْمَلابِسِ الْمُجاوِرَةَ، ثُمَّ أَجِدُ ثَمَنَ كُلِّ قِطْعَتَيْنِ مِمَّا يَأْتِي:





إذا كانَ مَعي 15 دينارًا، أُحَدِّدُ الْباقِيَ بَعْدَ شِرائي كُلَّ سَلَّةٍ مِنَ السَّلَاتِ الْآتِيَةِ:



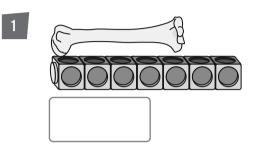


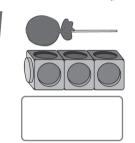


# الْوَحْدَةُ 10 الْقِياسُ

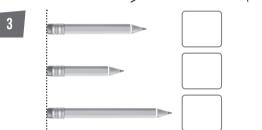
#### -أَسْتَعِدُّ لِدِراسَةِ الْوَحْدَةِ

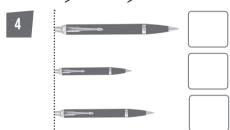
#### كَمْ آ طُولُ كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:





أُرَتِّبُ الْأَشْياءَ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1 وَ 2 وَ 3 مُبْتَدِئًا بِالْأَطْوَلِ:





5 أُرَتِّبُ الْأَشْياءَ مِنَ الْأَخَفِّ إِلَى الْأَثْقَلِ، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1 وَ 2 وَ 3 مُبْتَدِئًا بِالْأَخَفِّ:



6 أُرَتِّبُ الْأَشْياءَ مِنَ الْأَقَلِّ سَعَةً إِلَى الْأَكْبَرِ سَعَةً، وَأَكْتُبُ الْأَرْقَامَ 1 وَ 2 وَ 3 مُبْتَدِئًا بِالْأَقَلِّ سَعَةً:







# أُقَدِّرُ طُولَ كُلِّ مِنَ الْأَشْياءِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَجِدُ قِياسَهُ بِالسَّنْتيمِتْراتِ:

	الشَّيْءُ	التَّقْديرُ	الْقِياسُ
1	With things of the second seco		
2			
3			
4			

أَسْتَعْمِلُ الْمِسْطَرَةَ لِأَقيسَ طولَ كُلِّ مِمّا يَأْتي بِالسَّنتيمِتْراتِ:



7 أَسْتَعْمِلُ الْمِسْطَرَةَ لِأَقِيسَ طولَ الْقَلَمِ الْمُجاوِرِ، ثُمَّ أَرْسُمُ قَلَمًا أَطْوَلَ وَقَلَمًا أَقْصَرَ:



قَلَمٌ أَطْوَلُ

قَلَمٌ أَقْصَرُ

الْمثرْ

# أُحَوِّطُ التَّقْديرَ الْمُناسِبَ لِقِياسِ الطَّولِ:



2 m تَقْريبًا

1 m تَقْرِيبًا

2



2 m تَقْريبًا

2 cm تَقْريبًا



30 cm تَقْريبًا

10 cm تَقْرِيبًا



7 cm تَقْريبًا

7 m تَقْرِيبًا

5 أَرْسُمُ شَيْئًا في كُلِّ صُنْدوقٍ وَفْقًا لِلْوَصْفِ:

أَقْصَرُ مِنْ 1m	طولُهُ 1m تَقْريبًا	أَطْوَلُ مِنْ 1m

أَبْحَثُ عَنِ الْأَشْياءِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أُقَدِّرُ طولَ كُلِّ مِنْها، ثُمَّ أَجِدُ قِياسَهُ بِالْأَمْتارِ:

الشَّيْءُ



التَّقْديرُ



الْقِياسُ

$\overline{}$			















أُحَوِّطُ الْوَحْدَةَ الْمُناسِبَةَ ( g, kg) لِقِياسِ الْكُتْلَةِ:

2



g kg

3



g kg

4



kg

5 أُصِلُ بَيْنَ الشَّيْءِ وَكُتْلَتِهِ:



سکر

 $100\,\mathrm{g}$ 

10 g

1 kg

6kg





# الدَّرْسُ 4 اللِّتْرُ وَالْمِلْيلِتْرُ

أُحَوِّطُ الْوَحْدَةَ الْمُناسِبَةَ ( L, mL) لِقِياسِ السَّعَةِ:



L mL



L mL



L mL

4 أُحَوِّطُ الشَّيْءَ الَّذِي سَعَتُهُ أَكْبَرُ مِنْ 1L:











5 أَرْسُمُ شَيْئًا في كُلِّ صُنْدوقٍ وَفْقًا لِلْوَصْفِ:

سَعَتُهُ أَقَلَّ مِنْ 1L	سَعَتُهُ 1L تَقْرِيبًا	سَعَتُهُ أَكْبَرُ مِنْ 1L

6 أُحَوِّطُ الْمَجْموعَةَ الَّتِي مَجْموعُ سَعاتِها هُوَ الْأَكْبَرُ، مُبَرِّرًا إِجابَتي:

