*** شـــــــــــــــعر***

قالوا: المعلم، قلت: أفضل مرسل
هو رائد العلم الصحيح الأمثل
هو رائد التعليم منذ تنزلت
آيات "اقرأ" في الكتاب المنزل
ربّى وعلّم أمة أُمية
حتى هداها للمقام الأفضل
الله علمه وطهر قلبه
وحباه رأي العاقل المتأمل
حتى غدا في الأرض قدوة أهلها
وغدا لأهل العلم أصفى منهل
قالوا: المعلم، قلت: أشرف مهنة
بضيائها، ليل الجهالة ينجلي

موقع الايمان التعليمي

شعر عن المعلم بالعامية:

إن المعلم للشعوب حياتها ودليلها وعطاؤها المتفاني
فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل عن غير هاديها فذاك الباني

شعر عن يوم المعلم:

يأيها الرجلُ المعلمُ غيرَهُ هلا لنفسِكَ كان ذا التعليمُ
تصفُ الدواء لذي السقامِ وذي الضنى كيما يصحَّ به وأنتَ سقيمُ
ونراكَ تصلحُ بالرشادِ عقولَنا أبداً وأنتَ من الرشادِ عديمُ
لاتنهَ عن خلقٍ وتأتي مثلهُ عارٌ عليكَ إذا فعْلتَ عظيمُ
وابدأ بنفسِكَ فانَهها عن غَيِّها فإذا انتهتْ منه فأنتَ حكيمُ
فخناكَ يقبلُ ما وعظْتَ ويفتدى بالعلم منكَ وينفعُ التعليمُ

شعر في مدح المعلم

قال الشيخ محمد رشاد الشريف وهو مقرئ المسجد الأقصى المبارك في فضل المعلم:

يا شمعة في زوايا " الصف " تأتلق تنير درب المعالي و عي تحترقُ

لا اطفأ الله نورا انت مصدره يا صادق الفجر انت الصبح و الفلقُ

أيا معلم يا رمز الوفا سَلِمتْ يمينُ أهل الوفا يا خير من صدقوا

لا فضّ فوك فمنه الدرّ منتثرٌ و لا حُرِمْتَ فمنك الخيرُ مندفقُ

و لا ذللت لمغرورٍ و لا صَلِفٍ و لا مَسّتْ رأسَك الجوزاء و الافقُ

يدٌ تخط على القرطاس نهج هدى بها تشرفت الأقلام و الورقُ

تسيل بالفضة البيضا انامِلها ما انضر اللوحة السودا بها وَرِقُ

أيا معلم كم طوقتَ من عُنق بافضل فازدان منه الصدر و العنقُ

و يا مؤدبُ كم انقذت من أمم لولى سفينك في بحر الردى غرقوا

و كم بنيت لها مجداً فبوّأها ذرا المعالي و منك الجهد و العرقُ

فيا معلم هل رُدّ الجميل إلى ذويه أم يا ترى ضلت به الطرق

فبتّ في الناس منسياً فلا أحد يهفو اليك فأنت المهمل الخَلَقُ

تمدّ في كل شهر للقساة يداً ترجو كفافا عسا يبقى به الرمقُ

فلا شوامخ في البنيان حُزتَ و لا يسعى الى بيتك الراشي و يستبق

و لقد سموت فلا سفساف تطلبه يا من بمثلك في هذا الورى أثقُ

و لو قضيت مديد العمر في دأَبٍ عليه تشهد أجيالٌ و تتفقُ

لا بدّ م مدّعٍ في العلم فلسفة يلوي بشدقيه فهو الملهم اللبقُ

و هو الامام و انت المقتدي فاذا اظهرت فضلاً فأنت الجاهل النزِقُ

بل أنت مستمسك بالحق في ثقةٍ (بنت التجارب) لا ميلٌ و لا مَلَقُ

موقع الديان التعليمي

و هو الامين على أقوال من خرجوا على مبادئنا في الشرق و انزلقوا

مجدٌ حرام به قادوا الشعوب إلى سوء المصير و قد ضلوا و قد مرقوا

يا حسرتا نكست أعراف امتنا فالنور في عرفنا الديجور و الفسقُ

و العلم رهن شهادات مزورة لا في صدور على الايمان تنطبقُ

العلمُ كنزٌ ؛ ثلاث من مفاتحه نبذ التكبر و الاصغاء و الارقُ

موقع الايمان التعليمي

قصيدة عن المعلم

لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يتوج ربه بخلاق
والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق
كم عالم مد العلوم حبائلا لوقيعة وقطيعة وفراق
وفقيه قوم ظل يرصد فقه لمكيدة أو مستحل طلاق
وطبيب قوم قد أحل لطبه ما لا تحل شريعة الخلاق
وأديب قوم تستحق يمينه قطع الأنامل أو لظى الإحراق

شعر عن المعلم أحمد شوقي:

قُمْ للمعلّمِ وَفِّـهِ التبجيـلا كـادَ المعلّمُ أن يكونَ رسولا

أعلمتَ أشرفَ أو أجلَّ من الذي يبني وينشئُ أنفساً وعقولا

سبحانكَ اللهمَّ خيرَ معلّمٍ علَّمتَ بالقلمِ القرونَ الأولى

أخرجتَ هذا العقلَ من ظلماته وهديتَهُ النورَ المبينَ سبيلا

وطبعتَهُ بِيَدِ المعلّمِ ، تارةً صدِيء الحديدِ ، وتارةً مصقولا

أرسلتَ بالتوراةِ موسى مُرشد وابنَ البتولِ فعلَّمَ الإنجيلا

وفجرتَ ينبوعَ البيانِ محمّد فسقى الحديثَ وناولَ التنزيلا

علَّمْتَ يوناناً ومصر فزالتا عن كلّ شمسٍ ما تريد أفولا

واليوم أصبحنا بحالِ طفولةٍ في العِلْمِ تلتمسانه تطفيلا

من مشرقِ الأرضِ الشموسُ تظاهرتْ ما بالُ مغربها عليه أُدِيلا

يا أرضُ مذ فقدَ المعلّمُ نفسَه بين الشموسِ وبين شرقك حِيلا

ذهبَ الذينَ حموا حقيقةَ عِلمهم واستعذبوا فيها العذاب وبيلا

في عالَمٍ صحبَ الحياةَ مُقيّداً بالفردِ ، مخزوماً به ، مغلولا

صرعتْهُ دنيا المستبدّ كما هَوَتْ من ضربةِ الشمس الرؤوس ذهولا

موقع الديان التعليمي

سقراط أعطى الكأس وهي منيّةٌ شفتي مُحِبٍّ يشتهي التقبيلا

عرضوا الحياةَ عليه وهي غباوة فأبى وآثَرَ أن يَمُوتَ نبيلا

إنَّ الشجاعةَ في القلوبِ كثيرةٌ ووجدتُ شجعانَ العقولِ قليلا

إنَّ الذي خلقَ الحقيقةَ علقماً لم يُخلِ من أهلِ الحقيقةِ جيلا

ولربّما قتلَ الغرامُ رجالَها قُتِلَ الغرامُ ، كم استباحَ قتيلا

أوَ كلُّ من حامى عن الحقِّ اقتنى عندَ السَّوادِ ضغائناً وذخولا

لو كنتُ أعتقدُ الصليبَ وخطبَهُ لأقمتُ من صَلْبِ المسيحِ دليلا

أمعلّمي الوادي وساسة نشئهِ والطابعين شبابَه المأمولا

والحاملينَ إذا دُعوا ليعلِّموا عبءَ الأمانةِ فادحاً مسؤولا

وَنِيَتْ خُطَى التعليمِ بعد محمّدٍ ومشى الهوينا بعد إسماعيلا

كانت لنا قَدَمٌ إليهِ خفيفةٌ ورَمَتْ بدنلوبٍ فكان الفيلا

حتّى رأينا مصر تخطو إصبعاً في العِلْمِ إنْ مشت الممالكُ ميلا

تلك الكفورُ وحشوها أميّةٌ من عهدِ خوفو لم تَرَ القنديلا

تجدُ الذين بـنى المسلّـةَ جـدُّهم لا يُحسـنونَ لإبرةٍ تشكيلا

ويُدَلّـلونَ إذا أُريـدَ قِيادُهـم كالبُهْمِ تأنسُ إذ ترى التدليلا

يتلـو الرجـالُ عليهمُ شهواتـهم فالناجحون أَلَذُّهـم ترتيـلا

الجهـلُ لا تحيـا عليـهِ جماعـةٌ كيفَ الحياةُ على يديّ عزريلا

واللـهِ لـولا ألسـنٌ وقرائـحٌ دارتْ على فطنِ الشبابِ شمـولا

وتعهّـدتْ من أربعيـن نفوسـهم تغزو القنـوط وتغـرسُ التأميلا

عرفتْ مواضعَ جدبـهم فتتابعـتْ كالعيـنِ فَيْضَـاً والغمامِ مسيلا

تُسدي الجميلَ إلى البلادِ وتستحي من أن تُكافـأَ بالثنـاءِ جميـلا

ما كـانَ دنلـوبٌ ولا تعليمُه عند الشدائـدِ يُغنيـانِ فتيـلا

موقع الديان التعليمي

ويقول أمير الشعراء أحمد شوقي بيت شعر عن المعلم القدوة قائلا:
ربُّوا على الإنصافِ فتيانَ الحِمى تجدوهمُ كهفَ الحقوقِ كُهولا

فهوَ الـذي يبني الطبـاعَ قـويمةً وهوَ الذي يبني النفوسَ عُـدولا

ويقيم منطقَ كلّ أعـوج منطـقٍ ويريه رأياً في الأمـورِ أصيـلا

وإذا المعلّمُ لم يكـنْ عدلاً مشى روحُ العدالةِ في الشبابِ ضـئيلا

وإذا المعلّمُ سـاءَ لحـظَ بصيـرةٍ جاءتْ على يدِهِ البصائرُ حُـولا

وإذا أتى الإرشادُ من سببِ الهوى ومن الغرورِ فسَمِّهِ التضـليلا

نرجو إذا التعليم حرَّكَ شجـوَهُ إلاّ يكونَ على البـلاد بخيـلا

قل للشبابِ اليومَ بُورِكَ غرسكم دَنتِ القطوفُ وذُلِّلَتْ تذليلا

قوموا اجمعوا شُعَبِ الأُبُوَّةِ وارفعوا صوتَ الشبابِ مُحبَّباً مقبولا

أدّوا إلى العـرشِ التحيّةَ واجعلـوا للخالقِ التكبيرَ والتهليـلا

ما أبعـدَ الغايـاتِ إلاّ أنّنـي أجِدُ الثباتَ لكم بهنَّ كفيـلا

فكِلُوا إلى اللهِ النجـاحَ وثابـروا فاللهُ خيرٌ كافلاً ووكيـلا

موقع الايمان التعليمي

مسرحية : احترام المعلم

المشهد الاول

المسرحية تدور حول صف من صفوف المدرسة يوجد في هذا الصف طرفين الأول مع المعلم والثاني ضد المعلم

زمزم :- ماذا لدينا من المواد الآن ؟

صفية : لدينا اللغة العربية مع أستاذة سلوى

سارة تتحدث بعضب : يارباه يالها من معلمة مملة متى ستنتهى هذه الحصة

صفية : صدقتي والله فهي دائما تتحدث لا تسكت أبدا تزعجنا بحديثها الدائم ومسكينة تقول لنا كل يوم جعلكن الله ذخرا وفخرا لهذا الوطن وهذا المجتمع ولا تعرف أننا عار على هذا المجتمع فنحن نحمد ربنا اننا تعلمنا أن نكتب أسمائنا كاملا بدون أخطأ (بكل استهزاء و سخرية)

أنوار بضجر ما هذا الكلام يافتيات لايجب عليكن السخرية هكذا من المعلمة

زمزم بدون مبالاة وما شانك فينا اهتمي بأمورك واتركينا .

موقع الايمان التعليمي

المشهد الثانى

(ديانا واثار يتحدثن عن فضل المعلم)

ديانا : هو من زين عقولنا بأجمل العبارات وهو من أنار قلوبنا بأروع الكلمات وهو من أبدع بكل معاني الإبداع وتأتون أنتم لتضحكوا على الجهد الذي بذله لنا

اثار : هو من نشر العلم بكل إتقان وهو من اسقانا بماء علمه حتى اثمرت عقولنا ونضجت بالعلم والمعرفة , وباختصار هو الشمعه التي تحترق لتضئ لنا دروب العلم .

سارة تقوم من على الكرسي وبغضب من زميلاتها : ياالهي لقد أحسست أنني في جلسة شعرية ولدينا المتنبي والحمداني ليشعروا لنا .

المشهد الثالث

(تبدأ الفتيات بضحك بصوت عالي)

صفية :لقد أتت المعلمة هيا كل واحدة في مكانها هيا بسرعة

سلوى (المعلمة) : السلام عليكم ,,,

الطالبات : وعليكم السلام

سلوى : اليوم سنأخذ موضوع جميل في النقد الأدبي هل اطلعتنا على الدرس أنت يازمزم

زمزم: مااااااااااااذا آآآآآآآآآآإنه

(تبدأ صفية وسارة بتغشيشها الاجابة)

صفية وسارة : الاجابة هي الشعر والشعراء

زمزم : اسم الدرس هو الشعر والشعراء يا معلمة

سلوى (المعلمة): ركزي جيدا يازمزم أحسنتي اجلسي

المعلم تشرح الدرس وفي نصف الحصة كانت صفية وزمزم يتحدثن , وسارة نائمة على الطاولة

سلوى (المعلمة): يازمزم ياصفية وسارة إنهضن قليلا نهضت زمزم وصفية وبقت سارة نائمة

يا سارة يا سارة

سارة : ماذا .....نعم ...يا معلمة اعيدي السؤال لم اسمعه جيدا

سلوى(المعلمة): ما هذا السلوك يا طالبات

يرن جرس الحصة وتنتهى

سلوى (المعلمة) لقد انتهت حصتي الآن لكن سنتحدث عن الموضوع في الحصة القادمة

المشهد الرابع

(الطالبات يتحاورن مع بعضهن)

صفية : الحمدلله إن ربي يحيينا لقد أنقذنا من لسانها الثرثار

سارة : يالها من متعجرفة .لقد اقيظتني من أحلامي الجميلة

انوار : ما هذا الكلام يا فتيات الا تعرفون ما قيمة المعلم

زمزم : قيمة المعلم ,,,وهل للمعلم قيمة

إثار : المعلم هومن تألق بكتابة أبجدية من الفخر وميز ليرسم لوحة من المجد وتداورت حوله الجواهر والدرر لمنح الأجيال تاريخا ذهبيا هو إنسان صنعه من البيئة من الشهد يعطي ولا يأخذ يبذل ولا يتكاسل شعاره دائما جيلا متعلم لغدا أفضل

ديانا :لآنه أخذ بعاتقه مهمة عظمى مهمة تجعله يواجه ملحمة التاريخ ليبذل ويعطي ويجتهد من أجل تشيد بناء من الاجيال يحمل راية العلم والمعرفة ليسرى بها في شتي المعمورة جهد وتعب وعطاء وفاء الكثير والكثير فعله من أجلنا .

سارة : بصراحة لقد افزعتموني بقيمة المعلم في لمجتمع وإننا جدا عاجزين عن رد الجميل له .

صفية : ماهذا الكلام ياسارة هل جننتني أي قيمة واي جميل لم اقتنع أبدا بهذا الكلام .

انوار :المعلم هو الشخص يعمل ليكمل رسمة العطاء والوفاء فنطق حينها العطاء والوفاء معا بانه هو العطاء والوفاء ذاته هومن رسم احلامنا هو من رسم بسماتنا ويستحق منا الشكر بكل معانية , رغم ان الكلمة لاتقي من هذا الحق

زمزم : وأنا ايضا اقتنعت كلامهم صحيح يا صفية لولا المعلم لما عرفتي عن تاريخنا وثقافتنا .

صفية : كلامكن صحيح يا فتيات مهما فعلنا سنكون عاجزين عن رد الجميل للمعلم

المشهد الخامس

(صوت موسيقي هادئ) تتقدم أثار ديانا انوار

انوار : سمعت بك فأنت الأول والبدر انت بنوره تتمثل كم ليلة سهرت عيونك للعلا بالعلم والأخلاق دوما تكتمل فشكرا لك يا باني الأمم .

اثار : أنت يا معلمي شخص صير الزمان فصاغ الزمان لك عبارات الشكر والعرفان , وتعاليت أصوتنا قائلة
(شكرا جزيلا بحجم الكون يامن أفواهنا عجزت عن رد الجميل له لقد أعطيتنا الكثير فرددنا لك القليل ..فشكرا ..شكرا لك ياباني الأمم

ديانا : وأخيرا أقولها وإن كثرت الكلمات فإنها تظل قليلة بحقك ..هنئيا لك أيها المعطي وبورك عطاؤك وسلمت
يمناك وبارك الرب مسعاك ... فشكرا شكرا لك ياباني الأمم .

موقع الديان

*********مسرحية عن احترام وتقدير المعلمة**

التعليمي

(سلمى) أيه الأخوة المعلمون المكّرمون ، أنتم الركن الذي لا غنى عنه مهما تقدمت التقنيات وتنوعت الوسائل والاختراعات لأنكم تتحلون بالفضائل وتتسمون بالروح وتعملون بالحكمة والموعظة .

(بشائر) أستاذي يا من زرع في قلبي كل معنى للإيمان والمعروف وكل أساس للحب والتضحية .
مع رقصة طائر النورس

(سلمى) معلمتي أنتي أستاذتي التي زرعت في قلبي أساس المحبة والتضحية أنت من تساعدني لأبني حياتي وأكون قادراً على اقتحام المصاعب أنتِ الذي تفتح أمام أبنائك آفاقاً جديدة وتنير لهم الطريق المعرفة حقائق الناس والحياة لهذا أنت المثل والقدوة .

(سلمى) عزيزي المعلم : سوف تبقى ركن أساسي في عملية التخطيط والتنمية , فإن أرادوا ترسيخ دعائم الآمن فأنت رجل الآمن الأول وإن أرادوا إصلاحاً اقتصادياً فعلى يدك يتجدد النجاح أو الفشل وإن كان من الأولويات التنمية الدينية فأنت المربي .

(بشائر) لقد علمتيني يا معلمتي أنكِ الإنسان الذي يلعب دوراً مهماً في تاريخ آية آمه وأنك رمز من رموز التقدم والحضارة فشكراً لكِ يا معلمتي وشكراً لكل المعلمين في وطني وإنني أعلم أن هذا الشكر لا يكفي ولا يوفيك حقك فماذا عساني أقول مما قال أمير الشعراء أحمد شوقي :

(سلمى) قم للمعلم وفه التبجيلا .....كاد المعلم أن يكون رسولا

(بشائر) أقول لكِ كل عام وأنتِ بخير بمناسبة يوم المعلم أستاذتي العزيزة إذا انشغلت الناس وتاهت في غصن الحياة فستبقي في ذاكرتي وأمام ناظري فأنت الأم المعلم الذي وهب وأعطى دون مقابل ولا أجد كلمة في معجم اللغات ولا في سطور الكتب تستحق شرف الارتقاء لشكرك .

(بشائر)إن من يربي الأولاد بجهده لاحق بالاحترام والإكرام من الذين ينجبهم فلا توجد مهنه في الدنيا تستحق التقدير والإكبار والوقوف عنها كمهنة التعليم والتعلم

والآن مع مسابقات لجماعة اللغة الإنجليزية .

(سلمى) معلمتي أنت من زرعتِ في قلبي كل معنى للإيمان والمعروف وكل
أساس للحب والتضحية .

حوار بين العلم والمال مع تحيات جماعة الإذاعة المدرسية .

(بشائر) وفي نهاية مطافنا لا أعرف ماذا أقول يا معلمتي وخاصة أسأل نفسي هذا
السؤال ترى كيف لي أن أرد جميل

(بشائر وسلمى) :معلمتي... قد تصدر عني أفعال أو أقوال لاأريد منها سوى لفت انتباهك .. كم أتمنى أن أرى وأسمع عبارات التشجيع منك، حتى لو لم أكن من المتفوقين، إن هذا يبني في داخلي شيئا.. يزيد ثقتي في نفسي ويعطيني دافعا أكبر للعمل.
وفي نهاية يوم دراسي جميل، وأنت تستعدين للذهاب إلى بيتك ،عندي رغبة في أن أهمس في أذنك
وأقول لك: "أحبك يا معلمتي أحبك يامعلمتي

موقع الايمان التعليمي