



الوحدة الخامسة : النُّجُومُ

مازِنُ وَ الشَّمْسُ

الأفكار الرئيسية

تعجب مازن من تغيّر أحوال الشمس ورغبته في معرفة حقيقتها

الحوار الذي دار بين مازن والشمس

أهمية الشمس للكرة الأرضية وجميع الكائنات الحية

سعادة مازن بما عرفه عن الشمس وإخبار أصدقائه بما سمع

عناصر القصة

النهاية

الحدث

المكان

الزمان

الأشخاص

- 1- الأشخاص : مازن ، الشمس .
- 2- الزمان : وقت الغروب .
- 3- المكان : شرفة تطل على البحر .
- 4- الحدث : حوار دار بين مازن والشمس عن أحوال الشمس المختلفة .
- 5- النهاية : معرفة مازن الكثير عن أسرار الشمس وإخبار أصدقائه بتلك الأسرار .



صفات مازن

- 1- مُتأملٌ . 2- فضوليٌّ : لديه فضول للعلم والمعرفة . 3- مُتسائلٌ . 4 ذكيٌّ.

معلومات عن الشَّمس



- الشَّمس هي نجمٌ مضيءٌ وهي أساس الحياة على الأرض .
- الشَّمس عبارة عن كتلة مُلتهبة ونازٌ مشتعلةٌ .
- الشَّمس هي النجم الأساسي والمركزي في النظام الشمسي .
- تبعد الشَّمس عن الأرض بعدًا شاسعًا .
- الأرض هي الكوكب الثالث في المجموعة الشمسية وهي التي تدور حول الشَّمس.
- البعد بين الشَّمس والأرض هو البعد المناسب لاستمرار الحياة على الكرة الأرضية .



الأساليب الواردة في النص

- 1- أسلوب نداء : أيتها الشَّمس ، يمازِنُ ، ياعزيزي
- 2- أسلوب استفهام : فما أنتِ ؟ كيف ذلك ؟ لماذا أنتِ بعيدة ؟ ماذا لو ابتعدتِ ؟
- 3- أسلوب شرط : لو اقتربتِ انتهتِ .
- 4- أسلوب تعجب : يحترق كلُّ شيء!

ما نوع النص ؟

النص عبارة عن قصة بطريفة علمية اعتمد على الحقائق والبراهين و الأدلة .

مازِنُ وَالشَّمْسُ

المَعَانِي

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
لم يعد لها وجود	انتهت	نافذة	شُرْفَة
مشتعلة	مُلتهبة	تغيّب	تَغْرُبُ
فارغة	خالية	لفت نظره	أعجبه
لن أقوم بذلك	لن أفعل ذلك	شكلها	منظرها
تعطى إذناً	تسمحين	شاهدتك	رأيتك
بفضلي	سبب الحياة	تذهبين	ترحلين
معلومات	معارف	أجابت	ردّت
أصدقائه	رفاقه	مُستغرباً	مدهوشاً

الاستخراج

الاستخراج	الكلمة	الاستخراج	الكلمة
اسم علم	مازن	جملة فعلية	وقف مازن
جمع مؤنث سالم	مراتٍ	جار ومجرور	على شُرْفَة
اسم إشارة للبعيد	ذلك	فعل ماض	أعجبه
جمع تكسير	الأطفال \ الزّمال \ الصّخور	ظرف زمان	عند
لا النّاهية	لا تخفّ	أفعال مضارعة	يراقب \ تغرب
حرف نصب	لن	ضمير متكلّم	أنا
طباق	ابتعدت \ اقتربت	اسم موصول	التي
ما اسم استفهام لغير العاقل	ما أنتِ ؟	طباق	هذا \ ذلك
ضمير غائب للمفرد المذكر	هو	أفعال مضارعة	تتجمّد \ تبرّد
ضمير مخاطب للمفرد المؤنث	أنتِ	همزة متطرّفة	ملاً
جمع مؤنث سالم	النّباتات	همزة قطع	أسرارها
حرف جزم	لم	حرف جواب	نعم

قصيدة الشمس



الشرح :



يا شمسُ، أينَ تذهبي ؟
فهل تنامينَ كما
في الليلِ بعدَ المغربِ ؟
أنا في الليلِ أنا ؟

بدأ الحوار بين الفتاة الصغيرة والشمس ، وسألت الفتاة الشمس عن سر اختفائها بعد المغيب فقالت لها :

صديقتي الشمس إلى أين تذهبين عندما يحل الظلام في الليل فأنا لا أرك في السماء ؟
هل تذهبي لتأخذي قسطًا من الراحة بعد يوم طويل تسطعين فيه فأنا في الليل أذهب للنوم والراحة فه أنت تفعلين ذلك مثلي ؟

كَلَّا، فَإِنِّي لَمْ أَنْمَ
مِثْلُ سِرَاجٍ أَشْتَعِلُ
لَكِنِّي مُنْذُ الْقَدَمِ
وَفِي السَّمَاءِ أَتَقَلُّ

أجابت الشمس : لا يا صغيرتي فأنا لا أنام مثلك ولكن منذ زمن بعيد إلى اليوم وحتى الأبد أنا أبقى مُشتعلة ومضيئة في السماء وإن كنت لا تُشاهدين نوري عند المساء لكنني أبقى مضيئ مثل المصباح وأتنقل من مكان إلى آخر في السماء . أنا لا أعرف الراحة أبدًا .



وَأَيْنَ أَنْتِ عِنْدَمَا
هَلْ لَكَ غَيْرُ أَرْضِنَا
يُمْسِي الْهَوَاءُ مُظْلِمًا؟
أَرْضُ تُضِيئِينَ بِهَا؟

قالت الفتاة : صديقتي الشمس إذا أين تكونين عندما يصبح الظلام دامسًا هل يعني أن لك أرضًا غير هذه الأرض تذهبين إليها ؟ وتعطيها نورك وتشرقين فيها وتغادرين كوكبنا لتذهبي إليهم ؟

إِذَا غَرَبْتُ عِنْدَكُمْ
إِنَّ الْمَسَاءَ هُنَا
طَلَعْتُ عِنْدَ غَيْرِكُمْ
هُنَاكَ صُبْحٌ وَسَنَا

قالت الشمس : لا لا يا صغیرتی أنا لا أغادر كوكبكم لكنني فقط أكون في الجزء الآخر لهذا الكوكب فعندما يأتي الليل عندكم بعد غروبي ورحيلي أكون في نفس الوقت قد وصلت للجزء الآخر وأضيء عندهم ، فعندما يحل المساء عندكم يكون الصباح والنور عند غيركم

الأفكار الرئيسية

الشمس نجم
مضيء تملأ
الكون بنورها

الشمس لا تنام
وتبقى مشتعلة

الحوار الذي دار
بين الفتاة
والشمس



كتابة لَوْحَةٍ إِرْشَادِيَّةٍ

تعريفها :

اللَّوْحَةُ الإِرْشَادِيَّةُ : هي لوحة يكتب عليها ، وتُعلَّق في مكانٍ يراها النَّاسُ ، كالأماكن العامَّة ، ولوحات الإعلانات ؛ بغرض الإِرشاد إلى سلوكاتٍ قويمَةٍ ، والتَّحذير من سلوكاتٍ ضارَّةٍ .
وهناك بعض الأساسيات الَّتِي يجب اتِّباعها عند كتابة اللَّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ .

- 1- اختيار عنوان مناسب للَّوْحَةِ الإِرْشَادِيَّةِ .
- 2- نبدأ بِمُقَدِّمَةٍ واضحةٍ تُمهِّد للموضوع .
- 3- كتابة مجموعة مِنَ الإِرْشاداتحول الموضوع .
- 4- استخدام النَّمط (افعل ، لا تفعل) لكتابة الإِرْشادات .
- 5- تعليق اللَّوْحَةِ في مكانٍ مناسبٍ ، يراه الأشخاص الَّذين توجَّه الإِرْشاد إليهم .



مثال على لوحة إرشادية :

عنوان	التعرُّض لِلشَّمْسِ
مُقدِّمة	الشَّمْسُ مُفِيدَةٌ، وَلَكِنَّ التَّعَرُّضَ لَهَا فِي وَقْتِ الظَّهِيرَةِ يُسَبِّبُ أَضْرَارًا بِالِغَةِ بِالْجِلْدِ.
جُمْلَةٌ رَابِطَةٌ	كَي تَحْمِي جِلْدَكَ مِنْ حُرُوقِ الشَّمْسِ:
إرشاد	الْبَسْ مَلَابِسَ وَاقِيَةً، مِثْلَ: قُبْعَةٍ عَرِيضَةٍ.



أماكن التَّزَرُّعِ



الشَّاطِئُ



عِيَادَةُ الطَّبِيبِ