



تبسيط المعلومة و متعة الإعراب

دوسيّة الصّفّ الرابع لمادة اللغة العربيّة
شاملة تحليل النصوص والاستخراج والقواعد
الفصل الدراسي الأول

العنوان

إعداد الأستاذة : سوزي عساف.



الفَهْرَسُ

الوحدة الأولى : مِنْ قَصصِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

الوحدة الثانية : هِوَايَتِي

الوحدة الثالثة : أَحِبُّ وَطْنِي

الوحدة الرابعة : الْغِذَاءُ الْمُتَوازِنُ

الوحدة الخامسة : النَّجُومُ



الوحدة الأولى : مِنْ قصص القرآن الكريم



درس القراءة نَمَلٌ سُلَيْمَان

العبرة من القصة

إتقان العمل
والشعور
بالمسؤولية

الأخذ بنصيحة
 الآخرين

الانتباه واليقظة
 أثناء العمل

الرُّفُق
 بالحيوان

حُسْن الظنِّ

حكمة النبي
 سليمان وسرعة
 البديةة لديه



درس نملة سليمان

المعاني

المعنى	الكلمة	المعنى	الكلمة
كثير العدد	جزاراً	أنفاق تحت الأرض	جحور
يُتقنُ	يُجيد	نوفر	ندخر
نمسي بسرعة	نجري	في أحد الأيام	ذات يوم
يقتلننا	يسحقوننا	أمشى	أسيّر
دون قصدٍ	لا يشعرون	جماعة نمل	أسراب نمل
مُبتسماً	ضاحكاً	صوت أقدام	دبّاً قوياً
استجمعتْ قواي	هممتْ	كبيرة	ضخمة
يُقبل	يتجه	غريبًا	عجببياً
يقتلوكم	يسحقكم	الأهمي	أوزعنى
يسيرون مصدرين أصواتاً	يدبون	توجهتْ	التفتْ

الاستخراج

الاستخراج	الكلمة	الاستخراج	الكلمة
جمع مؤنث سالم	الحيوانات	ضمير متكلم	أنا
لام شمسية	السلام	اسم مؤنث	نملة
لام قمرية	المُختلفة	اسم مذكر	سليمان
اسم إشارة	هذه	فعل مضارع	أعيشُ
همزة مدّ	القرآن	جمع تكسير	النمل / جحور
جمع مذكر سالم	الصالحين	ظرف مكان	تحت
ضمير غائب	هم	ظرف زمان	ذات
أفعال ماضية	قال ١ التفتْ	جمع تكسير	أقدام ١ أسراب



الأساليب الواردة في درس نملة سليمان :

- 1- أسلوب نداء : يا نبِيَ اللَّهِ
- 2- أسلوب استفهام : مَا الَّذِي يُضْحِكُ ؟
- 3- أسلوب نفي : لَا يَسْحِقُونَا ، لَا يَعْلَمُهَا .
- 4- أسلوب أمر : ادْخُلُوهَا .



- 1- **الأشخاص** : النَّمَلَة ، النَّبِيُّ سُلَيْمَانٌ ، الْجُنُودُ .
- 2- **الزَّمَان** : زَمْنُ النَّبِيِّ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
- 3- **الْمَكَان** : سَاحَةُ الْقَتَالِ .
- 4- **الْحَدَث** : نَمَلَةٌ شَعِرَتْ بِقَدْوَمِ النَّبِيِّ وَجْنُودِهِ فَخَافَتْ أَنْ يَقْتُلُوهُمْ دُونَ قَصْدٍ .
- 5- **النَّهَايَة** : سَمِاعُ النَّبِيِّ صَوْتَ النَّمَلَةِ مِنْ بَعْدِ وَابْعَادِ الْجَيْشِ عَنْ أَسْرَابِ النَّمَلِ .



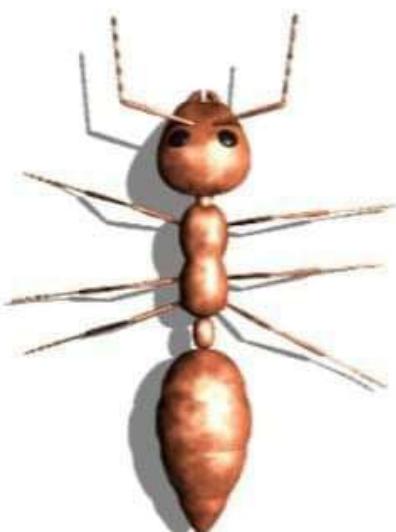
بيت النَّمَل يُسَمِّي القرية لـ كل
قرية ملكة تحكمها وفق نظام
دقيق

يعيش النَّمَل في جماعات
يتعاونون فيما بينهم

معلومات عن النَّمَل

النَّمَل نوع من أنواع الحشرات
له ستة أرجل

يتكاثر النَّمَل بالبيوض ويسمى
صوت النَّمَل بالصرير





هَمْزَةُ الْمَدّ



- 1- همزة الوصل : تأتي في بداية الكلمة مثل : استخرج ، استعمل .
 - 2- همزة القطع : تأتي في بداية الكلمة ولها عدة أشكال : أَسْدٌ ، أَمَّى ، إِيمَانٌ .
 - 3- الهمزة المتوسطة: وتأتي في وسط الكلمة ولها عدة أشكال : سَأَلَ ، فَوَادٌ ، مِثْدَنَةٌ
 - 4- الهمزة المتطرفة: وتأتي في نهاية الكلمة ولها عدة أشكال : بَطْءٌ ، شَاطِئٌ ، مَلْجَأٌ
 - 5- همزة المد : هي عبارة عن همزة قطع مفتوحة وبعدها ألف تلفظان حرفًا واحدًا وصوتًا طويلاً . (أ + آ) ، وتأتي في بداية الكلمة وفي منتصفها وصوتها أطول من صوت همزة القطع . قرآن ، آمال ، آهتمكم ، الآثار .
- القرآن : القرآن مكافآت : مكافآت مرأة : مرأة





تدريب 1: صنف الكلمات التالية حسب المطلوب في الجدول :

(أكل ، شاطئ ، ملجاً ، مِئذنةً ، رأسًّ ، سائِدٌ ، آلاء ، آمن ، سِيَم ، مدافِئ ، مازر
استعجال ، اسم ، رَئيفٌ ، قرأ ، الْعِلْم ، الرَّبِيع ، إِدَارَة ، ماء ، سائِل ، أَقْلَام ،
الْحِذَاء ، أَصْدِقَائِه ، استدعى ، استعمل)

همزة متطرفة	همزة متوسطة	همزة مد	همزة قطع	همزة وصل

تدريب 2: صواب الخطأ الوارد في الكلمات الآتية :



- قرآن : •
- أمال : •
- أادم : •
- مرأة : •
- آمنة : •



أسلوب التَّعْجِبِ

تعريفه : هو أسلوب لغوي ينشئه المتكلم للتعبير عن إعجابه بالأشياء أو الأحداث أو الأشخاص . وللتَّعْجِبِ أكثر من طريقة قد يكون باستخدام ما التَّعْجِبية وقد يكون بدونها .
مثال : ما أكثَرَ نَعْمَ اللَّهُ ! أَتَعْجَبُ مِنْ كَثْرَةِ نَعْمَ اللَّهُ .
مثال : ما اطْوَلَ الزَّرَافَةَ ! أَتَعْجَبُ مِنْ طَوْلِ الزَّرَافَةِ !

أركان أسلوب التَّعْجِبِ

علامة التَّعْجِبِ

المُتَعَجِّبُ مِنْهُ

فعل التَّعْجِبِ

ما التَّعْجِبيةَ

أركان جملة

!



مثال : ما أَعْدَلَ سُلَيْمَانَ الْحَكِيمَ !

التعجب :

- ما : التَّعْجِبيةَ .

- أَعْدَلَ : فعل التَّعْجِبِ .

- أَتَعْجَبُ مِنْ عَدْلِ سُلَيْمَانَ : المُتَعَجِّبُ مِنْهُ .

- ! : عَلَامَةُ التَّعْجِبِ .

ما أجملَ قِصصَ القرآنِ ! (فَكَرْ بِأَرْكَانِ التَّعْجِبِ)



فائدة : يجب أن تعرف أن هناك أكثر من نوع لـ "ما" في اللغة العربية ومنها :

- 1- **ما الاستفهامية :** وتأتي مع السؤال عن شيء مجهول مثل : **ما عنوان الدرس؟**
- 2- **ما النافية :** وتأتي مع الشيء الذي تنفي القيام به مثل : **ما داس جنود سليمان التمل.**
- 3- **ما التعجبية :** وهي التي تعبّر عن الإعجاب بالأشياء مثل : **ما أكثر نعم الله !**

تدريب 1 : تعجب من الجمل التالية :

- ضخامة الفيل :
- جمال الطبيعة :
- سهولة اللغة العربية :

تدريب 2 : ميز ما الاستفهامية من غيرها ، ثم ضع علامة الترقيم المناسبة :

- ما هوايتك
- ما آذيت أحدا
- ما حرق النار إبراهيم عليه السلام
- ما أللّ الطعام
- ما أوسع الأرض
- ما أنت فاعلٌ بعد ساعة

تدريب 3 : حدد أركان جملة التعجب التالية :

ما أروع الاحترام !