



لُغَةُ الضَّادِ



أَعْتَرُ بِلُغْتِي



الأفكار العامة:

- الحرص على التحدث باللغة العربية ، والتباكي بها.
- اللغة العربية ذات قيمة كبيرة فهي لغة القرآن الكريم.
- طرق المحافظة على اللغة العربية.
- الكثير من غير العرب يتعلمون اللغة العربية ؛ لأنها غنية بالمفردات والتركيب.

المعاني :

| المعنى | الكلمة | المعنى | الكلمة |
|----------------------------------------------------------|----------|----------|----------|
| رفعة الشأن | مكانتها | أفتخر | أعترُّ |
| أخبرينا | حدثينا | تفكرُون | تعقّلون |
| سأهتم | سأحرص | صفاتها | مزايّاها |
| نتفاخر | نتباهي | ابتكارات | مخترعات |
| التكلّم | التّحدّث | الكلمات | المفردات |
| الـ طـ باق (استخرج من نص القراءة ضد الكلمات التالية) : | | | |
| الإهمال | الاهتمام | أحدث | الفرقة |

اقرأ النص الآتي من درس "أعترّ بـلّغتي"، ثم استخرج منه ما يلي:

"ابتسمت عبير وقالت: نحافظ عليها يا ماهر، بأن نتعلم إملاءها وقواعدها، ونتحدى اللغة العربية الفصيحة وننباها بها، فلفتنا من أجمل اللغات."

قالت الأم: ولا تنسوا يا أعزائي، أن كثيراً من غير العرب يتعلمون اللغة العربية، لأنها غنية بالمفردات والمعاني.

- اسماء: - مفعولاً به: - حرف عطف:
- نعتا مجروراً: - أسلوب نداء: - فعلماضياً:
- جمع مؤنث سالماً: - حرف جرّ واسماء مجروراً:
- فعلماضياً مضارعاً منصوباً: - جمع تكسير:

2- صنف هذه الكلمات في الجدول الآتي:

| نوع الجمع | مفردها | الكلمة |
|-----------|--------|----------|
| | | أبناء |
| | | الفاظ |
| | | معلومات |
| | | علوم |
| | | مُخترعات |



3- وظِفْ كُلَّ كَلْمَة مِنَ الْكَلْمَاتِ الآتِيَّة فِي جُمْلَة مُفْعِدَة مِنْ إِنْشَائِكُ:



- التَّوَاصُل:
- مُخْتَرَعَات:
- الْلُّغَات:

4- ضع إشارة (✓) أو إشارة (✗) بجانب العبارات الآتية :

- () لِلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قِيمَةٌ كَبِيرَةٌ لِأَنَّهَا لِغَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ
- () ذَهَبَتْ عَبِيرٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ
- () قَرَأَتْ عَبِيرٌ كِتَابًا عَنِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- () اسْمَ الْفَتَاهُ فِي الْقَصَّةِ سَعَادٌ
- () مِنْ مَمَيِّزَاتِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَنَّهَا مِنْ عَوَامِلِ الْوَحْدَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- () يَجُبُ عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَنَعْتَزَّ بِهَا
- () الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ فَقِيرَةٌ جَدًّا بِالْمَفَرَدَاتِ وَالْمَعَانِي
- () سِيَحْرُصُ مَا هُرُ على التَّحْدِثِ دَائِمًا بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- () الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ هِيَ مِنْ أَجْمَلِ الْلُّغَاتِ
- () لِلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ قَدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى اسْتِيعَابِ مَا هُوَ جَدِيدٌ مِنَ الْمُخْتَرَعَاتِ ()



أقسام الكلام

ينقسم الكلام في اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام **لاربع** لها وكل كلمة في اللغة العربية تدرج تحت أحد هذه الأقسام :

- **الاسم** : هو ما دلّ على إنسانٍ أو حيوانٍ أو نباتٍ أو جمادٍ أو مكانٍ
مثل : خالد - زيتون - سُلَمٌ -أسد - هواء- الأردن .

- **ال فعل** : هو ما دلّ على حدٍ محدّد بزمنٍ معين ، و ينقسم الفعل إلى ثلاثة أقسام
(ماضٍ - مضارع - أمر)

مثل : درس - يلعب - قرأ - اسمع .

الحرف : هو كلمة تربط بين أجزاء الكلام ، وله نوعان **حروف المباني** (**الحروف الأبجدية**) و**حروف المعاني** ومنها (**حروف الجر** ، **حروف العطف** ...)

وليس للحرف معنى إلا داخل الجملة ويختلف عن حروف الهماء .

مثل : من - الواو - لَمْ - إِنْ

أقسام الكلام



حرف



فعل



اسم



تطبيق:

| الحرف | الاسم | ال فعل | الجملة |
|-------|-------------------|----------|------------------------------|
| إلى | خالد القدس | سافر | سافر خالد إلى القدس |
| في | الطائرة الجو | تُحلق | تُحلق الطائرة في الجو |
| — | سامِر القصّة | قرأ | قرأ سامِر القصّة |
| — | أحمد أمَّه | ساعَدَ | ساعَدَ أحمدَ أمَّه |
| في | الزرْع البساتين | يَنْمُو | يَنْمُو الزَّرْع في البساتين |
| — | الله الذُّنُوب | يَغْفِرُ | يَغْفِرُ اللهُ الذُّنُوب |

فائدة

- الاسم له عدة أنواع وأشكال (نكرة ، معرفة ، مذكر ، مؤنث ، مفرد ، متثنى ، جمع ، معرب ، مبنيٌّ).
- الاسم له علامات : قبول (ال) التّعريف ، قبول التّتوين بأتواعه ، دخول حرف الجرّ عليه .
- الفعل له زمن ولا يقبل علامات الاسم .
- الحرف ويقصد به : حروف الجرّ ، حروف النّفي ، حروف النّصب ، حروف العطف ، حروف الاستفهام ، الخ
- قبل تحديد نوع الكلمة يجب أولاً تمييز كلّ نوع من خلال العلامات الخاصة



تدريب (1) : مَيَّزِ الاسمِ مِنِ الفعلِ فِي الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ :

| حرفٌ | فعلٌ | اسمٌ | الجملة |
|------|------|------|----------------------------------------------|
| | | | ماتَ خلقٌ كثيِّرٌ |
| | | | رَتَبَ عَلَى الكِتبِ عَلَى الرِّفَوفِ |
| | | | يَرِصُدُ الْفَلَكُ النَّجُومَ بِالْمَنْظَارِ |
| | | | وَاظَبَ عَلَى أَدَاءِ واجباتِكَ |
| | | | لَا تَهْمِلْ دُرُوسَكَ |
| | | | إِنَّ الْعِلْمَ نُورٌ |
| | | | أَكَلَ الْوَلْدُ الطَّعَامَ بِالْمَلْعُوقَةِ |
| | | | صَلَاحُ الدِّينِ شَارَكَ فِي الْمَعرَكةِ |
| | | | أَكَلَتْ ثُمَّ اسْتَرْحَتْ قَلِيلًا |
| | | | لَغْتَنَا مِنْ أَجْمَلِ الْلُّغَاتِ |

تدريب (2) : اكتب مثلاً على كلِّ ما يأتي ، موظِّفاً إِيَّاهُ فِي جُملَةٍ مُفَيِّدةٍ :

← اسمٌ :

← فعلٌ ماضٍ :

← فعلٌ مضارعٌ :

← حرفٌ :

النون الساكنة والتنوين

أولاً : النون الساكنة :

هي حرفٌ من حروفِ الهجاء يُكتب و يُنطق ، ولا يمكن الاستغناء عنه في الكلمة.

عن

أحسن

كُنْ

منْ

ثانياً : التنوين :

يُلفظ في الاسم المُنون نونًا ساكنة ، ولا يُكتب نونًا ، ولا يُلفظ عند الوقف ،
ويُمكن الاستغناء عنه .

← النون التي تصدر عن الكلمة عندما ننطق التنوين ، فهذا فقط صوتها وهي تلفظ ولكن لا
تُكتب.

أنواع التنوين:

تنوين الكسر (ـ)

تنوين الضم (ــ)

تنوين الفتح (ـــ)

رجلـ - عاملـ - جبلـ

رجلــ - عاملــ - جبلــ

رجلـــ - فتاةــ - سماءــ

- 1- التنوين يلحق أواخر الأسماء فقط ولا يلحق الأفعال.
- 2- تنوين الفتح يحتاج في بعض الكلمات إلى وجود ألف بعد التنوين.
- 3- للتفرقة بين النون الساكنة والتنوين قف ساكنًا على الكلمة إن لفظت النون حال السكين تكون نونًا ساكنة وإن سقطت أشلاء السكين تكون تنوينًا . (خالدٌ خالِدٌ) ، (منُ مِنْ) .

4- التنوين من علامات الاسم النكرة .

تدريبات :

- أعد كتابة الكلمات الآتية بوضع تنوين الفتح بدلاً من تنوين الضم :

| | |
|--|-------|
| | مدرسة |
| | كتابٌ |
| | بدرٌ |

- اكتب تنوين الفتح أو النون الساكنة في المكان الصحيح :

- إذا علمت بنت ، فقد علمت أمّة .
- لـ أهمل واجباتي أبد
- أسأل عـ أخيك .



التّفبيرُ

- ٢- اكتب مِوْضوِعاً عَنْ (لُغْتِي هُوَيْتِي) مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:
- أ - لُغْتِي هِيَ مَعْنَى حَضَارَتِي وَعُرْوَتِي، وَأَعْتَرُ بِهَا دَائِمًا.
 - ب - أَنَّ حَدَثَ بِلُغْتِي الْعَرَبِيَّةِ لِأَنَّهِ فَخُورٌ بِهَا.
 - ج - اعْتِزَازِي بِلُغْتِي يَجْعَلُ الْآخَرِينَ يَخْشَى مُوْئِنِي.
 - د - لَا يَعْنِي ارْتِقاءُ الْإِنْسَانِ سُلْطَنَ الْعِلْمِ أَنْ يَتَحَدَّثَ بِغَيْرِ لُغْتِهِ وَبِهَمْلَاهَا.
 - ه - لَيْسَ مِنْ مَظَاهِرِ التَّحَضُّرِ أَنْ تُذَخِّلَ كَلِمَاتٍ غَيْرِ عَرَبِيَّةٍ فِي أَنْتَهِ حَدِيثِكَ بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.
 - و - الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تَسْتَوْعِبُ أَيِّ مُخْتَرَعٍ جَدِيدٍ أَوْ عِلْمٍ حَدِيثٍ؛ فَهِيَ حَيَّةٌ، وَلَيْسَتْ جَامِدَةً، وَقَادِرَةً عَلَى اسْتِيعَابِ كُلِّ جَدِيدٍ.
 - ز - قَالَ حَافِظُ إِبْرَاهِيمَ عَلَى لِسَانِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ:
وَسِعْتُ كِتَابَ اللَّهِ لَفْظًا وَغَایَةً



اللغة العربية

- **الفكرة الرئيسية :** الدّعوة إلى التمسك باللغة العربية والافتخار بها.
- **التعريف بالشاعر:** قائل هذه الأبيات هو الشاعر حليم دموس هو شاعر عربي ولد عام (1888-1957م) في لبنان، كان كاتباً وشاعراً. توفي في لبنان.

اللغة العربية

أنا لا أهوى سواها
كُلُّنا يَوْمٌ فِدَاها
وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا
وَبِهَا عِلْمٌ تَباهى
زَادَهَا مَجْداً وَجَاهَا
رَفَعَ اللَّهُ لِوَاهَا
نَهْضَةً تُحِيي رَجَاهَا
فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا

- لا تلمني في هواها
- لست وحدي أفتديها
- نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ
- وَبِهَا عِزٌّ تَجْلِي
- كُلُّمَا مَرَّ زَمَانٌ
- لُغَةُ الْأَجَدَادِ هَذِي
- فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا
- لَمْ يَمْتَ شَعْبٌ تَفَانِي



مطلوب حفظ أول أربع أبيات من القصيدة .

لغتي

• شرح الأبيات:

أنا لا أهوى سواها

لا تلمني في هواها

البيت الأول:

- المعاني :

- لا تلمني : لا تعاتبني وتلقي باللوم علىّ.

- هواها : حُبُّها

- أهوى : أحبُّ وأعشق.

- **الشرح :** يطلب الشاعر من الأشخاص الذين يقومون بلومه وعتابه لحبه الشديد للغة العربية بعدم معايشه فهو لا يعيش ولا يحب لغة سواها. (فهم)

- **سؤال:** ماذا يحب الشاعر؟

كُلُّنا اليوم فِدَاهَا

لستُ وحدي أفتديها

البيت الثاني:

- المعاني :

- أفتديها : أبذل نفسي فداءً لها .

- **الشرح :** يقول الشاعر بأن حب اللغة العربية موجود لدينا جميعاً ولا يقتصر حُبُّها وعشيقها على الشاعر فقط. (فهم)

وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا

نَزَلْتُ فِي كُلِّ نَفْسٍ

البيت الثالث:

- المعاني :

- نزلتُ : احتلت مكانة كبيرةً في نفوس محبيها .

- تَمَشَّتْ : اخْتَلَطَتْ، تمازجت



- **الشرح :** يقول الشاعر بأن اللّغة العربيّة قد فرضت حُبّها على كلّ شخص لدرجة أنها أصبحت تسير داخل دمائنا من شدة حُبنا لها. (فهم)

سؤال : من هي التي نزلت في كلّ نفس؟

البيت الرابع : وَبِهَا الْعَزُّ تَجلِّي وَبِهَا الْعِلْمُ تَباهِي

- **المعاني :**

- العز: المجد . - تجلٰى: ظهر - تباهٰى: تفاخر

- **الشرح :** يقول الشاعر أن أبناء اللّغة العربيّة قاموا ببطولاتٍ مُشرّفة وتباهى العلم بها على مر العصور والأزمان. (فهم)

البيت الخامس : كُلُّمَا مَرَّ زَمَانٌ زَادَهَا مَجْدًا وَجَاهَا

- **المعاني :**

- مجدًا: نُبلاً و شرفاً . - وجاهًا: (الجاه) منزلة وقدراً.

- **الشرح :** يقول الشاعر بأن لغتنا تزداد مكانة ومجدًا مع مرور الزّمن لتنتشر في كلّ مكان. (فهم)

سؤال : هل مكانة اللّغة العربيّة في تراجع أم ازدياد؟

البيت السادس : لِغَةُ الْأَجْدَادِ هَذِي رَفَعَ اللَّهُ لِوَاهَا

- **المعاني :** - لِوَاهَا: علمها ورایتها.

- **الشرح :** يفتخر الشاعر بلغته فهي لغة الأجداد ومنذ القدم رفع الله لواها فهي لغة القرآن الكريم. (فهم)

البيت السابع :

فأعیدوا يا بنیها

نهضةٌ ثبی رجاها

- **المعانى :** - بنیها: أبناءها. - نهضةً : قفزة في التطور والتقدّم.
- **الشرح :** يطلب الشاعر من أبناء اللغة العربية بأن يُعيِّدوا لغتهم مكانتها وتطورها وتقدّمها عن طريق الحفاظ عليها والحرص على التحدث بها. (فهم)
- **سؤال:** إلام يدعو الشاعر العرب؟

البيت الثامن : لم يمْت شعبٌ تفانى في هواها واصطفاها

- **المعانى :** - تفانى: بذل جهده . - اصطفى: اختار

- **الشرح :** يقول الشاعر بأن الشعب العربي لن يندثر ، وستبقى حضارته طالما بذلت الجهد في الحفاظ عليها والحرص على تقدّمها بحرصنا على لغتنا العربية والاهتمام بها. (فهم)

الاستخراج

| الاستخراج | الكلمة | الاستخراج | الكلمة |
|-----------|--------------------|-----------|--------------------|
| | ضمير متصل باسم | | لا النافية الجازمة |
| | لا النافية | | ضمير متكلم |
| | اسم إشارة | | جمع تكسير |
| | فعلاً ماضياً | | فعل مضارع مجزوم |
| | ضمير متصل ب فعل | | أسلوب نداء |