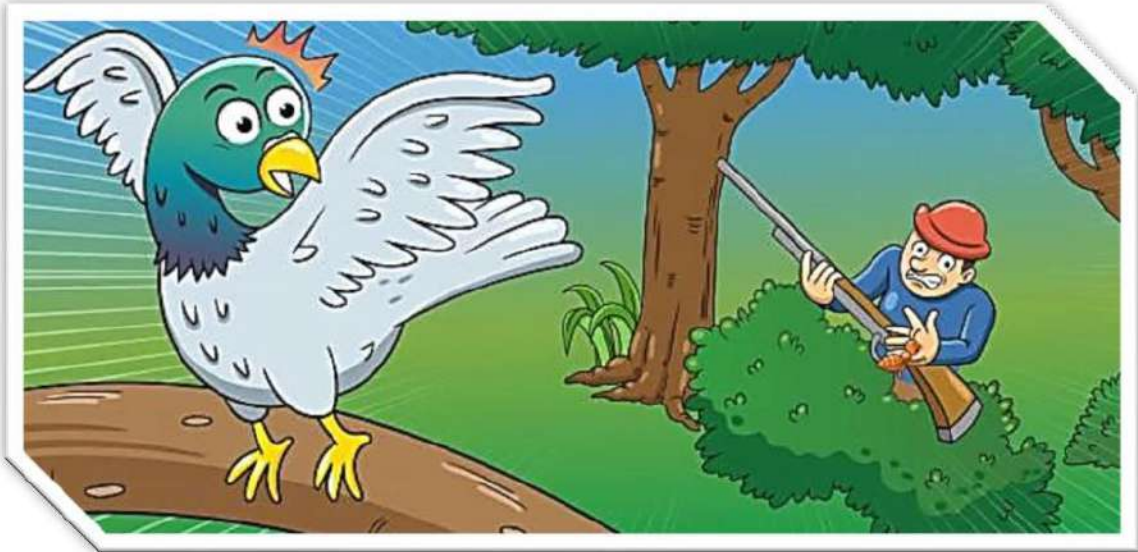


حِفْظُ اللِّسَانِ

الْيَمَامَةُ وَ الصَّيَّادُ



الفكرة العامة:

النّص عبارة عن قصيدة للشاعر أحمد شوقي، من ديوان الشّوقيات على شكل حوار يدور بين اليمامة والصيّاد ((تتحدّث عن أهمية حِفْظ اللِّسَان)).

البيت الأول : يمامةٌ كانت بأعلى الشجرة آمنة في عشّها مُستترة

المعاني : يمامة: حمامة بريّة مستترة: مختبئة عن المخاطر/مختفية.

شرح البيت: يقول الشاعر أنّ هناك حمامة كانت تعيش بسلام في أعلى الشجرة.
(فهم)

البيت الثاني : فأقبل الصياد ذات يوم وحامٍ حول الروض أيّ حوْم

المعاني :

أقبل: جاء حام: دار / طاف الروض: البستان

شرح البيت: في يوم من الأيام جاء الصياد يبحث عن صيدٍ، ودار في البستان كثيراً فلم يجد شيئاً. (فهم)

البيت الثالث : فلم يجدْ للطير فيه ظلاً وهمّ بالرحيل حين ملأ

المعاني :

ظلاً: خيلاً أو أي أثر همّ : عزم ملأ : شعر بالملل والضجر

شرح البيت: رحل الصياد وقد أصابه الملل بعد محاولته الطويلة في البحث عن شيءٍ يصطاده في البستان. (فهم)

البيت الرابع : فبرزت من عشّها الحمقاء والحمق داءً ما له دواء

المعاني :

برزت: ظهرت داء: مرض الحمقاء: قليلة العقل.

شرح البيت: فظهرت هذه الحمامة من عشّها عندما رأت الصياد ، فبذلك كانت حمقاء والحمق مرض ليس له دواء. (فهم)

بم تصف الحمامة بهذا البيت، ولماذا؟.....



البيت الخامس : تَقُولُ جهلاً بِالَّذِي سَيَحْدُثُ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ عَمَّ تَبْحَثُ؟

شرح البيت: كانت الحمامة جاهلة بما سيحدث لها فنادت الصياد وقالت له : هل تبحث عن شيء؟ **(فهم)**

الأساليب الواردة في هذا البيت:

* يا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ: أسلوب نداء. * عَمَّ تَبْحَثُ؟ : أسلوب استفهام.

البيت السادس : فَالْتَفَتَ الصَّيَّادُ صَوْبَ الصَّوْتِ وَنَحْوَهُ سَدَّدَ سَهْمَ الْمَوْتِ

المعاني :

- صَوْبَ: ناحية سَدَّدَ : وَجَّهَ

شرح البيت: رؤية الصياد اليمامة وقيامه بتوجيه السهم نحوها. **(فهم)**

البيت السابع : فَسَقَطَتْ مِنْ عَرْشِهَا الْمَكِينِ وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السَّكِينِ

المعاني : المكين : القوي .

شرح البيت: سقوط اليمامة من عرشها ، والوقوع في يد الصياد. **(فهم)**

ما المقصود بـ "عرشها المكين" ؟ العش . (مهم)

ما المقصود بـ " قبضة السكين " ؟ الصياد. (مهم)

البيت الثامن : تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ "مَلَكْتُ نَفْسِي لَوْ مَلَكْتُ مَنْطِقِي"

المعاني :

مَلَكْتُ: حفظت منطقي: كلامي.

شرح البيت: فصارت تقول كلامًا تحقّق في نفسها: لو أنّني حفظت لساني ولم

أتكلّم لكنّني قد حفظت نفسي من الموت وعشتُ بسلام. **(فهم)**





بعد قراءة الأبيات أجب عن الأسئلة الآتية:

- ماذا تستنتج من الأبيات؟

.....

- من قائل الأبيات؟

.....

- ما الفكرة الرئيسة من الأبيات؟

.....

- من أي ديوان أخذت هذه الأبيات؟

.....

- أكمل الجدول الآتي:

عناصر القصّة	
	الأشخاص
	الزّمان
	المكان
	الحدث
	النهاية



الأفكار الرئيسية :

- 1- الأشجار أنسب مكان لاختباء الطيور .
- 2- الحمق داءٌ ليس له دواء .
- 3- محاولة الصياد البحث عن طيور ليصطادها .
- 4- وقوع اليمامة في قبضة الصياد بسبب حُمقها وعدم حفظ اللسان.

استخرج من درس (اليمامة والصياد):

الاستخراج			
اسمًا مؤنثًا		اسمًا مذكرًا	
فعلًا مضارعًا		اسم معرفة	
همزة مدّ		حرف جزم + فعلًا مجزومًا	
اسمًا موصولًا		أسلوب نداء	
جملة اسمية		تاء التانيث الساكنة	
ضميرًا متصلًا بحرف		جملة سؤال	



الجملة الاسمية

الجملة الاسمية

الجملة الاسمية : هي الجملة التي تبدأ باسم ، و تتكوّن من ركنين أساسيين هما :
المبتدأ والخبر و كلاهما معاً يُكوّنان جملة مفيدة تامة المعنى وهما دائماً مرفوعان.

الخبر :

هو يُخبرُ به عن المبتدأ ، و لا يتمّ
المعنى إلاّ به

المبتدأ :

هو اسمٌ مرفوعٌ ، تبدأ به الجملة
الاسمية

1- من علامات الاسم أنّه يقبل "ال" التعريف و أيضاً يقبل التّنوين .
مثل : الطالبُ ماهرٌ .

2- المبتدأ معرفة والخبر نكرة.

3- قد يكون الخبر بعد المبتدأ مباشرة وقد يبتعد عنه فنبحث عن الكلمة التي يتمّ عندها المعنى دائماً .

ما هي حركة إعراب المبتدأ و الخبر ؟

المبتدأ و الخبر مرفوعان **بالضمة :**

مثل : **القمرُ** منيرٌ .

ولهما علامات أخرى سنأخذها لاحقاً

نسأل عن الخبر بـ (ما به)

- نموذج إعراب :

الطالبُ ماهرٌ .

- الطالبُ : مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

- ماهرٌ : خبر المبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

- تدريب (1) : املأ الفراغ بالمبتدأ والخبر المناسب في الجمل الآتية ، مع الضبط:

(ناضج - واسعة - النجوم - نور - المؤمن - الدواء)

المبتدأ	الخبر
العلم	
الثمر	
	قوي
	نافع
المدرسة	

- تدريب (2) : عيّن المبتدأ و الخبر في الجمل الآتية :

الجملة	المبتدأ	الخبر
الصدق فضيلة .		
الفلاح نشيط في عمله .		
اللوحة التي رسمها أخي جميلة .		
العدل ميزان الحكم .		
الفاكهة مفيدة للجسم .		

- تدريب (3) : أعرب الجملة التالية:

النار مشتعلة

- النار :

- مشتعلة :



- تدريب (4) : لَوْن المبتدا باللون الأحمر والخبر باللون الأصفر في الجمل الآتية:

1- الشَّمْسُ ساطعة اليوم.

2- الفلاحُ نشيطٌ في عمله.

3- التَّمَرُ غذاءٌ مفيدٌ للإنسان.

4- الشَّمْسُ الجميلة ساطعة .

5- المحيطُ الهادئُ كبيرٌ.

6- هذا الولدُ مهذبٌ .

7- أنتَ مبدعٌ .

8- الذي احترمه مهذبٌ .

تدريب (5) هات جملاً اسميةً من إنشائك :

1-

2-

3-

ملاحظة :

أيّ جملة بدأت بـ :

1- أسماء الإشارة .

2- ضمائر الرفع .

3- الأسماء الموصولة.

تكون هذه الجملة جملة اسمية
وهذه الأسماء هي المبتدأ لكنّها
مبنية في محلّ رفع مبتدأ .

المدد في أول الاسم ووسطه

همزة المد : هي الهمزة التي تتبعها ألف (أ) فتكتب على هذه الصورة (آ) سواء أكانت في أول الاسم أو في وسط الاسم .

أو بمعنى آخر : إذا جاء بعد الهمزة الأولى المتحركة ألفاً ساكنة (آ) فهذا تكتب على هذه الصورة (آ) .
مثل :

القرآن ← القرآن آدم ← آدم
أما إذا جاء بعد الهمزة الأولى المتحركة همزة متحركة (آ) فهذا لا يجوز أن نغير فيهما شيئاً

مثل : أكرمت الضيف ؟ أنت سعيد ؟ هنا لا يجوز وضعها على هذا الشكل (آ)
- تدريب (1) : اكتب الكلمات التالية بالطريقة الصحيحة :

الكلمة	الصواب
أمال	
منشآت	
أمن	
ملجأان	
أثار	
أذن	

التعبير

اكتب موضوعاً عن أهمية حفظ اللسان مستعيناً بالأفكار الموجودة صفحة (48) :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

