

أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلَ الثَّورُ الْأَبْيَضُ

في الاتحاد قوة



أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلَ الثَّورُ الْأَبْيَضُ



الفقرة الأولى :

عَاشَتْ ثَلَاثَةُ ثِيَرَانٍ: أَبْيَضٌ وَأَحْمَرٌ وَأَسْوَدٌ فِي مَرْجٍ وَاسِعٍ، تَرْعَى وَتَأْكُلُ
بِأَمَانٍ، وَكَانَ يُجَاوِرُهَا فِي الْمَرْعَى أَسَدٌ يَطْمَعُ بِهَا، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ قَادِرًا عَلَى
ذَلِكَ؛ خَشْيَةً أَنْ تَجْتَمَعَ عَلَيْهِ، فَتَفْتِكَ بِهِ.



الفكرة الرئيسية : حياة الثيران الثلاثة في المرج .

المعاني : مرج : مرعى واسع فيه عشب كثير . خشيّة : خوف . تفتك به : تفتسه .

- استخرج من الفقرة ما يأتي :

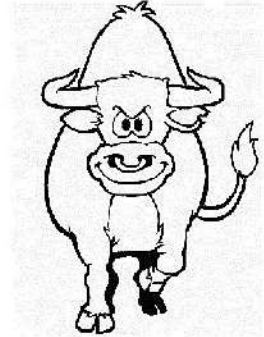
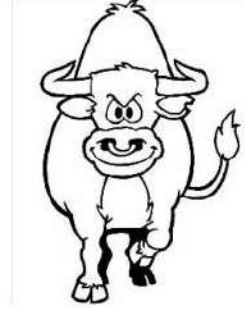
1 - اسمًا : 2 - فعلاً ماضياً ناقصاً :

3 - فعلاً مضارعاً منصوباً : 4 - جمع تكسير :

5- فعلاً مضارعاً مجزوماً: 6- كلمة دلّت على لون:

الفقرة الثانية :

وَلَأَنَّ الْأَسَدَ لَا يُمَكِّنُهُ النَّيْلُ مِنْهَا إِلَّا مُنْفَرِدَةً، قَرَّرَ أَنْ يُعْمَلَ الْحِيلَةَ لِنَيْلِ مُبْتَغَاهُ.
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ وَجَدَ الثَّوْرَيْنِ الْأَسْوَدَ وَالْأَحْمَرَ مُنْفَرِدَيْنِ فِي الْمَرْعَى، فَاقْتَرَبَ
الْأَسَدُ مِنَ الثَّوْرِ الْأَسْوَدِ، وَهَمَّسَ لَهُ نَاصِحًا بِأَنْ رَفِيقَكَ الْأَبْيَضَ يَجْلُبُ النَّظَرَ،
وَأَنَّهُ مَتَى جَاءَ صَيَّادٌ إِلَى الْمَكَانِ، فَلَنْ يَلْبَثَ أَنْ يَهْتَدِيَ إِلَيْكُمَا بِسَبَبِ لَوْنِهِ، كَمَا
أَنَّ خَيْرَاتِ الْمَرْعَى تَنَاقَصَتْ مُؤَخَّرًا، فَلَوْ خَلَصْتُكُمَا مِنْهُ لَكَفَنْتَ خَيْرَاتَهُ أَنْتَ
وَأَخَاكَ الْأَحْمَرَ، وَهَكَذَا لَمْ يَزَلْ بِهِ حَتَّى أَثَرَتْ فِيهِ كَلِمَاتُهُ فَوَافَقَ، وَعِنْدَهَا فَتَكَ
الْأَسَدُ بِالثَّوْرِ الْأَبْيَضِ.



الفكرة الرئيسية : خطة الأسد للنيل من الثيران .

المعاني :

الحيلة : المكر والخداع . لينال : ليحقق .

منفردة : وحيدة . همس : تكلم بصوت منخفض . مبتغاه : مراده ومطلبه .

- استخرج من الفقرة ما يأتي :

1 - ضميراً متصلاً باسم: 2 - حرف نصب وفعلًا مضارعًا منصوبًا:

3 - فعلًا ماضيًا : 4 - حرفًا ناسخًا : (إن وأخواتها)

الفقرة الثالثة :

أَقْبَلَ الْأَسَدُ مَرَّةً أُخْرَى نَاصِحًا لِلثَّورِ الْأَسْوَدِ، وَمَذْكُرًا إِيَّاهُ بِأَنَّ الْمَرْعَى لِمُوَاحِدٍ خَيْرٌ مِنْهُ لِاثْنَيْنِ، حَتَّى تَمَكَّنَ مِنَ النَّيْلِ مِنَ الثَّورِ الْأَحْمَرِ.



الفكرة الرئيسية : إقناع الأسد الثور الأسود للقضاء على الثور الأحمر.

المعاني : تمكّن : استطاع . لاحق بصاحبيه : ملاق مصير صاحبيه .

- استخرج من الفقرة ما يأتي :

1 - جارًا ومجرورًا : 2 - اسمًا مذكرًا :

3 - فعلًا مضارعًا منصوبًا : 4 - فعلًا ماضيًا :

الفقرة الرابعة :

ثُمَّ عَادَ الْأَسَدُ بَعْدَ أَيَّامٍ، وَفِي عَيْنَيْهِ نَظْرَةٌ فَهَمَهَا الثَّورُ الْأَسْوَدُ جَيِّدًا، فَأَدْرَكَ أَنَّهُ
لَا حِقْ بِصَاحِبِيهِ، فَصَاحَ: أَكَلْتُ يَوْمَ أَكَلِ الثَّورُ الْأَبْيَضُ.



الفكرة الرئيسية : لا ينفع الندم بعد فوات الأوان .

المعاني : تمكّن : استطاع . لاحق بصاحبيه : ملاق مصير صاحبيه .

- استخرج من الفقرة ما يأتي :

1 - حرف عطف : - متنى :

3 - فعلًا مبنيًا للمجهول :

الفعل المبني للمجهول : هو فعل فاعله مجهول أي غير معروف يُصاغ من

الماضي بضم أوله وكسر ما قبل الآخر مثال كتَبَ: كُتِبَ)

بعد تحليلك لقصة (أكلت يوم أكل الثور الأبيض) رتب خطة الأسد للنيل من الثيران الثلاثة :



رقم (.....)



رقم (.....)



رقم (.....)



الدرس عبارة عن قصة رمزية اكتب



عناصر القصة :

الدرس المستفاد من القصة : في الاتحاد قوة وفي التفرقة ضعف.

- تدريب (1) : ضع كلمة (صح) أو كلمة (خطأ) أمام العبارات الآتية :

- 1- كانت هنالك أربعة ثيران تعيش في المرعى . ()
- 2- كان الأسد صديقاً للثيران . ()
- 3- الثور الذي كان يتفق معه الأسد هو الثور الأحمر . ()
- 4- نجح الأسد في تفرقة الثيران عن بعضها بخطته المحكمة . ()
- 5- كان الثور الأسود محبباً لأخوته . ()
- 6- أكل الأسد الثور الأبيض والثور الأحمر فقط . ()
- 7- نتعلم من الدرس أن نتفق مع العدو ضد الأصدقاء . ()

- تدريب (2) : اشرح بلغتك الخاصة عبارة (أكلت يوم أكل الثور الأبيض)

- تدريب (3) : صل الصورة بالمعلومة المناسبة لها :



أكل للعشب

أكل للحوم

ملك الغابة

يحرث الأرض



الجملة الفعلية

هي كل جملة تبدأ بفعلٍ ماضٍ ، أو مضارع ، أو فعل أمر والفعل هو حدث مرتبط بزمن محدد ولكل فعل فاعل لا يستغني عنه.

مثل :

- الفعل الماضي : **عالج** الطبيب المريض .
- الفعل المضارع : **يحمل** الصياد بندقيته .
- فعل الأمر : **احصد** ثمارك .

لتحويل الفعل الماضي إلى
الفعل المضارع نضيف
في أوله أحد حروف
المضارعة المجموعة في
كلمة " نأتي "

الأركان التي تقوم عليها " الجملة الفعلية "

مفعول به



فاعل



فعل

أحياناً يكون في الجملة الفعلية مفعول به و أحياناً لا يوجد ، وسنبين هذا في الأمثلة التالية و سنقوم بإعرابها :

- ذهب محمدٌ إلى المدرسة .

- ذهب : فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره .

- محمدٌ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره .

- إلى : حرف جرّ .

- المدرسة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .



- يَأْكُلُ الطِّفْلُ الطَّعَامَ .
- يَأْكُلُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- الطِّفْلُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
- الطَّعَامُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- سَاعِدُ الْوَلَدِ .
- سَاعِدُ : فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت" .
- الْوَلَدُ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .



- أعرب ما يلي :

- رَكِبَ الطَّالِبُ الْحَافِلَةَ .

..... رَكِبَ :

..... الطَّالِبُ :

..... الْحَافِلَةُ :

- يَنْضِجُ الْعِنْبُ .

..... يَنْضِجُ :

..... الْعِنْبُ :

كيف أحول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية ؟

نحول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية والعكس من جملة فعلية إلى جملة اسمية
عن طريق حركة " المَقْص "

مثال :



- الولد يلعب (جملة اسمية) يلعب الولد (جملة فعلية) .
- يُنْجِي الصّدقُ صاحبه (جملة فعلية) الصّدقُ يُنْجِي صاحبه (جملة اسمية)

- حول الجمل الاسمية إلى جمل فعلية :

- 1- سارة تدرسُ جيداً للامتحان :
- 2- الشّمسُ تُشرقُ صباحاً :
- 3- يُحقّقُ الطّموحُ النّجاحَ :

- حول الجمل الفعلية إلى جمل اسمية :

- 1- يعلو الحقّ :
- 2- ينجحُ المجتهدُ :
- 5- يُكرّمُ المعلّمُ المُبدعَ :

- وظّف الكلمات التّالية في جمل من إنشائك :

- 1- ذهبَ :
- 2- يخرجُ :
- 3- اجتهدُ :



كتابة الألف المقصورة على شكل الياء غير المنقوطة ،
في الأسماء و الأفعال الثلاثية .

- الألف القائمة على شكل (ا) : حيث تكتب في أواخر الأسماء والأفعال الثلاثية التي ينتهي مضارعها بالواو .
- دعا مضارعه يدعو . علا مضارعها يعلو .
- الألف المقصورة على شكل (ى) : حيث تكتب في أواخر الأسماء والأفعال الثلاثية التي ينتهي مضارعها بالياء .
- بنى مضارعه يبني . هدى مضارعها يهدي .

أكمل الفراغ بـ (ا ، ي) في أواخر الكلمات في الجمل الآتية :

أحضر المضارع
دائماً قبل كتابة
الألف

- قضب القاضي بالعدل .
- جن الفلاح الثمار .
- رسمت رن علم بلدنا الغالي .
- هد فتاة مثالية .
- هات الفعل الماضي للأفعال الآتية :

الفعل الماضي			الفعل المضارع
			يَخْبُو ، يَغْفُو ، يَذْنُو
			يَنْوِي ، يَقْضِي ، يَرْوِي

التَّعْيِيرُ



رَتَّبِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ لِتَكُونَ فِقْرَةً تَامَّةً الْمَعْنَى عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْإِتِّحَادِ وَالتَّعَاوُنِ

- أُقِيمَت مُسَابَقَةٌ عَرَضَ مَسْرَحِيٍّ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ.

- أَمَّا أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ الثَّانِي فَقَدْ اخْتَلَفُوا عَلَى الْأَدْوَارِ.

- قَسَمَ الْمُعَلِّمُ الْأَدْوَارَ بَيْنَ الطَّلَبَةِ.

- وَافَقَ كُلُّ غُضُوٍّ فِي الْفَرِيقِ الْأَوَّلِ عَلَى دَوْرِهِ.

- كَانَ أَدَاءُ الْفَرِيقِ الثَّانِي فَاشِلًا.

- فَازَ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ.

- قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلْفَرِيقِ الثَّانِي: هَلْ عَرَفْتُمْ فَائِدَةَ الْإِتِّحَادِ وَمَسَاوِي الْفُرْقَةِ؟

الآن بعد أن رتبت الجمل اكتب الفقرة بخط جميل :

.....

.....

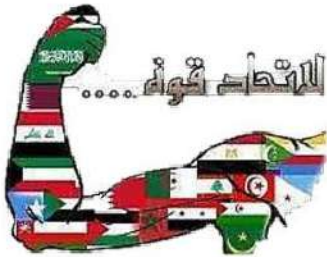
.....

.....

.....

.....

دعوة إلى الوحدة



الأفكار الرئيسية :

- الدعوة إلى الوحدة العربية .
- عدم التمييز العنصري بين الدول العربية .
- الشاعر : مصطفى وهبي التل لقب (عرار). (حفظ)



المَحْفُوظَات

دَعْوَةٌ إِلَى الْوَحْدَةِ

إِنِّي أَرَى سَبَبَ الْفَنَاءِ وَإِنَّمَا
فَدَعُوا مَقَالَ الْقَائِلِينَ جَهَالَةً
وَتَدَارَكُوا بِأَبِي وَأُمِّي أَنْتُمْ
فَبِلَادُكُمْ بَلَدِي وَبَعْضُ مُصَابِكُمْ
فَدِيَارُكُمْ دَارِي وَبَعْضُ تِلَادِكُمْ
وَكَمَا لَكُمْ هَدَفٌ فَإِنَّ لِمِثْلِهِ
سَبَبُ الْفَنَاءِ قَطِيعَةُ الْأَرْحَامِ
هَذَا عِرَاقِي وَذَاكَ شَامِي
أَرْحَامُكُمْ بِرَوَاجِحِ الْأَخْلَامِ
هَمِّي وَبَعْضُ هُمُومِكُمْ آلامِي
هُوَ طَارِفِي وَمَنَاكُمُ أَخْلَامِي
سَعْيِي وَغَايَةُ صَبُوتِي وَهُيَامِي

عرار

المطلوب حفظ أول 3 أبيات

شرح الأبيات :

إِنِّي أَرَى سَبَبَ الْفَنَاءِ وَإِنَّمَا سَبَبُ الْفَنَاءِ قَطِيعَةُ الْأَرْحَامِ

- **المعاني :** الفناء : الهلاك . أرى : أشاهد .
- **الشرح :** يرى الشاعر أن سبب الهلاك هو قطيعة الصلة بين الأمة العربية . (فهم)
- **الاستخراج :** همزة قطع : ، مفرد كلمة أرحام :

فَدَعَوْا مَقَالَ الْقَائِلِينَ جَهَالَةً هَذَا عِرَاقِي وَذَاكَ شَامِي

- **المعاني :** دعوا : اتركوا ، جهالة : دون وعي لما يقول .
- **الشرح :** يدعو الشاعر إلى تجاهل المقولات التي تولد البغضاء والتفريق بين العرب كنسب شخص لبلده بقصد التفرقة . (فهم)
- **الاستخراج :** طباق : ، واو الجماعة : فعل أمر :

وَتَدَارَكُوا بِأَبِي وَأُمِّي أَنْتُمْ أَرْحَامُكُمْ بِرَوَاجِحِ الْأَحْلَامِ

- **المعاني :** رواجح الأحلام : أحسن الآراء .
- **الشرح :** يدعو الشاعر إلى إصلاح أمرنا وعودة الصلة والتّوحد بين أبناء الأمة العربية والأخذ بالآراء الطيبة والصّائبة . (فهم)
- **الاستخراج :** ضمير مخاطب : ، جمع تكسير :

فَبِلَادُكُمْ بَلَدِي وَبَعْضُ مُصَابِكُمْ هَمِّي وَبَعْضُ هُمُومِكُمْ آلامِي

- **المعاني :** الآمي : أوجاعي .
- **الشرح :** يعبر الشاعر أنّ بلادنا واحدة وهمومنا ومصابنا مشترك ولا فرق بيننا فالجميع يشترك بالهموم . (فهم)
- **الاستخراج :** همزة مدّ : ، ضمير متصل باسم :

فَدِيَارُكُمْ دَارِي وَبَعْضُ تِلَادِكُمْ هُوَ طَارِفِي وَمُنَاكُمُ أَحْلَامِي

- **المعاني :** التّلد : جمع تالد وهو الموروث القديم . الطّارف : الجديد والحديث .
- **الشرح :** كل البلاد العربيّة موروث واحد وعليها واجب واحد ولها ماض مشترك وأيضا كلّ ما هو جديد مشترك في أمنيّاتنا . (فهم)
- **الاستخراج :** ضمير غائب : ، جمع تكسير :

وَكَمَالُكُمْ هَدَفٌ فَإِنَّ لِمِثْلِهِ سَعْيِي وَغَايَةَ صَبَوْتِي وَهُيَامِي

- **المعاني :** الصّبوة : الحنين والشّوق . الهيام : الحبّ .
- **الشرح :** يسعى الشّاعر إلى الوحدة مثل كل شخص فينا وهذا غاية أمله ومراده وما يحبّ . (فهم)