

بطولات خالدة



عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ

نَشَأَ عُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ فِي أُسْرَةٍ لَهَا ماضٍ مُشْرِفٌ فِي الْفَتْحِ؛ فَأَقْرَبَاؤُهُ وَعَلَى
رَأْسِهِمْ ابْنُ خَالَتِهِ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ مِنْ أَمْزَجِ قَادَةِ الْفَتْحِ. فَاجْتَمَعَ فِي تَكْوِينِهِ الطَّبْعُ
الْمَوْهُوبُ، وَالْعِلْمُ الْمُكْتَسَبُ لِيَكُونَ قَائِدًا.



الفكرة الرئيسية : نشأة عقبة بن نافع .

المعاني : الطبع : الخلق . نشأ : عاش . على رأسهم : أولهم . الموهوب : يمتلك موهبة .

استخرج :

- اسم علم : - فعلاً ماضياً : - جمع تكسير

من أين اكتسب عقبة بن نافع مهارته في القيادة ؟

قَادَ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ أَحَدَ الْجُيُوشِ الَّتِي سَتَذْهَبُ إِلَى فَتْحِ الشَّامِ، فَجَعَلَ
عُقْبَةَ بْنَ نَافِعٍ فِي مُقَدِّمَةِ جَيْشِهِ؛ إِذْ تَوَسَّمَ فِيهِ أَنَّهُ سَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ كَبِيرٌ فِي الْفَتْحِ
الْإِسْلَامِيِّ.



- الفكرة الرئيسة: سبب اختياره قائد للجيش .

- المعاني: تَوَسَّمَ : تأمل . شَأْنٌ كَبِيرٌ : شأنٌ عظيم .

- استخرج:

1 - اسمًا موصولًا : 2 - اسمًا منسوبًا : ((ينتهي بياء النسب المشددة))

3 - فعلًا ماضيًا : 4 - جَارًا ومجرورًا :

- لم يختار عمرو بن العاص عقبة بن نافع ليكون في مقدمة جيشه في فتح الشام ؟

.....

- ما صلة القرابة بين عمرو بن العاص وعقبة بن نافع ؟

.....

وَعُقْبَةُ بْنُ نَافِعٍ لَهُ مَكَانَةٌ مَرْمُوقَةٌ بَيْنَ قَادَةِ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ جَمِيعِهِمْ؛ فَقَدْ
مَضَى يُحْرِزُ النَّصْرَ تَلَوَّ النَّصْرَ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى شَوَاطِئِ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ.



- **الفكرة الرئيسية :** مكانة عقبة بن نافع بين القادة .

- **المعاني :** مرموقة : عالية . مضى : تقدّم . يُحرز : يُحقّق .

- **استخرج :**

1 - كلمة بمعنى بعد : 2 - همزة متطرفة :

3 - نعتاً مرفوعاً : (صفة) .

- إلى أين وصل عقبة بن نافع في فتوحاته ؟

.....

- نال عقبة بن نافع مكانة مرموقة بين قادة المسلمين . فسر ذلك :

.....

فائدة : من الأسماء الأخرى للمحيط الأطلسي : المحيط الأطلنطي ، بحر الظلمات .

وَلَمْ تَكُنِ الْفُتُوحَاتُ وَالْمَعَارِكُ الْعَسْكَرِيَّةُ الَّتِي خَاضَهَا إِلَّا وَسِيلَةً، كَانَتْ الْغَايَةُ مِنْهَا هِدَايَةَ النَّاسِ إِلَى مَبَادِي الدِّينِ الْحَنِيفِ، وَإِدْخَالَهُمْ فِي رِحَابِ الْإِسْلَامِ؛ فَهُوَ صَاحِبُ الْفَضْلِ الْأَكْبَرِ فِي نَشْرِ الْإِسْلَامِ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي بِلَادِ شِمَالِ إِفْرِيقِيَّةٍ، وَهُوَ الَّذِي بَنَى مَدِينَةَ الْقَيْرَوَانَ؛ لِتَكُونَ مَرْكَزًا لِنَشْرِ الْإِسْلَامِ فِي الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ.



مسجد عُقبة بن نافع في القيروان



موريتانيا



تونس



الجزائر



المغرب



ليبيا

- الفكرة الرئيسة : إنجازات عقبة بن نافع .

- المعاني : خاضها : قامَ بها . الغاية : الهدف . الحنيف : المستقيم .

- استخرج :

1 - جمع مؤنث سالمًا : 2 - اسمًا موصولًا :

3 - ضميرًا متصلًا باسم : 4 - فعلًا مضارعًا منصوبًا :

5 - جمع تكسير : 6 - فعلًا مضارعًا مجزومًا :

- لِمَ حُرِّكَ الفعل " لم تكن " بالكسرة عوضًا عن السكون؟

- اذكر إنجازين من إنجازات عقبة بن نافع :

1-

2-

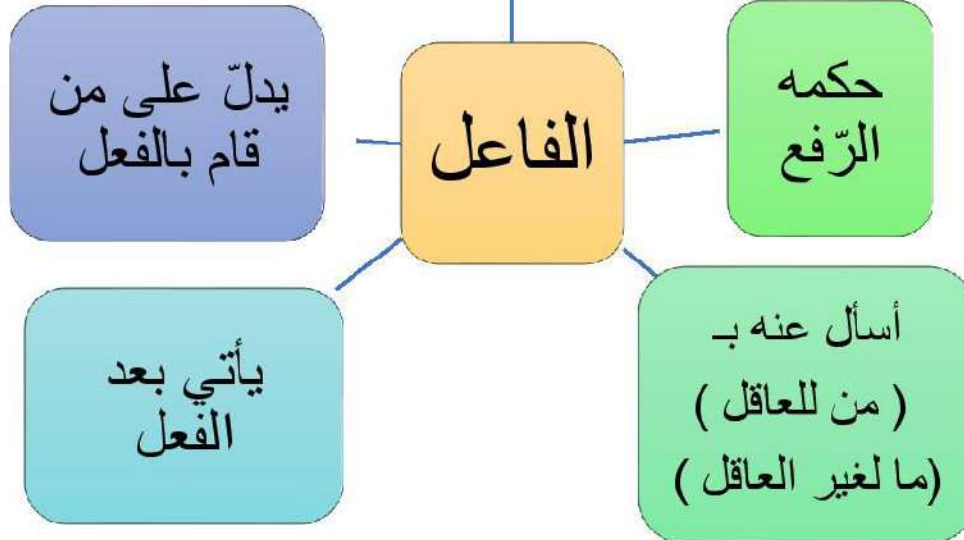
- اذكر صفات يجب أن يتحلّى بها الأبطال .

.....

الفاعلُ

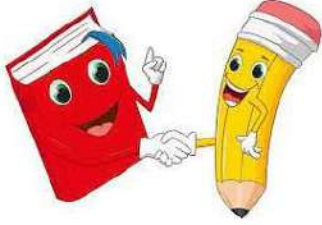


الرّكن الثاني في الجملة
الفعليّة



تعريفه: هو الرّكن الثاني من أركان الجملة الفعلية ، وهو اسمٌ مرفوعٌ مذكورٌ قبله فعله ، قامَ بالفعلِ أو اتّصفَ بالفعلِ ، نسأل عنه بـ (مَنْ للعاقل ، ما لغير العاقل)

الفاعل دائماً مرفوعاً ، فلا يأتي منصوباً أو مجروراً



ما هي علامة رفع " الفاعل " ؟ يُرفع الفاعل بالضمة

مثل : رسمت **المُعَلِّمةُ** .

المُعَلِّمةُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

تدريبات :

- تدريب (1) : أعرب الكلمة الملونة إعراباً تاماً :

← شَرَحَتِ **المُعَلِّمةُ** الدرسَ للطلاب .

- **المُعَلِّمةُ** :

← بنى **العصفورُ** عشه على الشجرة .

- **العصفورُ** :

← رسمَ **الرَّسَّامُ** اللوحةَ بألوانٍ زيتيةٍ .

- **الرَّسَّامُ** :

- تدريب (2) : عَيِّنِ الفاعل في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي واضبطِ آخره :

الجملة	الفاعل + ضبط آخره
يُصَلِّيُ المُسْلِمُ في المسجدِ .	
اصطادَ الصَّيَّادُ سمكةً .	
يُصَلِّيُ المسلمُ في المسجدِ .	
أنشأَ المُهَنْدِسُ مشروعاً للإسكانِ .	
قطَّعَ النُّجَّارُ الخشبَ .	
تسلَّقَ المُتَسَابِقُ الجبلَ .	

النّاء المفتوحة (المبسوطة) + النّاء

- النّاء المفتوحة (المبسوطة) : تُقرأ ناءً عندما تكون متحرّكة وعندما نقف عليها.
مثل : لَعِبَتْ - رَسَمَتْ - مسلمات - شجرات
- النّاء المربوطة : تلفظ ناءً في حال التحريك ، وتلفظ هاءً في حال الوقوف عليها.
وقد تمّ شرحها في الدّرس الماضي بالتّفصيل.
- عُدْ إلى نصّ القراءة في كتابك ، واستخرج خمس كلمات تنتهي بتاءٍ مفتوحةٍ وخمس كلماتٍ تنتهي بتاءٍ مربوطةٍ :

النّاء المربوطة (ة ، ة)	النّاء المبسوطة (ت)

- ضَعِ النّاء المفتوحة (ت) و النّاء المربوطة (ة ، ة) في نهاية كلّ كلمة

حَقِيبَ...	بُنْ...
أَصَوَا...	سَيَّار...
زَكَا...	زَيْ...

التَّعْيِيرُ



- اقْرَأْ الْأَفْكَارَ الْآتِيَةَ وَاسْتَعِنْ بِهَا فِي كِتَابَةِ مَوْضُوعٍ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ:
- أ - الْوَطَنُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ وَنَأْكُلُ مِنْ خَيْرَاتِهِ.
- ب - الْوَطَنُ كَالْأُمِّ يَزْعَانَا وَيَحْرِصُ عَلَيْنَا.
- ج - مَهْمَا ابْتَعَدْنَا عَنِ الْوَطَنِ يَبْقَى فِي قُلُوبِنَا دَائِمًا.
- د - مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نُدَافِعَ عَنْ وَطَنِنَا وَنَحْمِيَهُ وَنَحْفَظَهُ.
- هـ - عَلَيْنَا أَنْ نَعْمَلَ عَلَى رِفْعَةِ الْوَطَنِ وَحِمَايَةِ مُمْتَلِكَاتِهِ.
- و - مِنْ وَاجِبِنَا أَنْ نُحِبَّ الْوَطَنَ وَنَكُونَ أَوْفِيَاءَ لَهُ.
- ز - قَالَ ابْنُ الرَّومِيِّ:

وَلِي وَطَنٌ آلَيْتُ أَلَا أُبِيعَهُ

وَأَلَا أَرَى غَيْرِي لَهُ الدَّهْرُ مَالِكًا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

على اليرموك

التعريف بالشاعر: أنيس الخوري ، ولد في مدينة طرابلس في لبنان عام 1880 ، وتوفي عام 1977 في بيروت . تخرج في الجامعة الأمريكية ، وعمل في التعليم الجامعي ، صدر له بعد وفاته ديوان (الوقفات) . (حفظ اسم الشاعر)

الفكرة الرئيسية: تتحدث هذه المحفوظات عن أهم معارك المسلمين وهي معركة اليرموك ، وقعت عام 15 للهجرة ، وحدثت بين المسلمين والروم ، وكان الانتصار للمسلمين بقيادة خالد بن الوليد وأبي عبيدة عامر بن الجراح . (حفظ)



المحفوظات

على اليرموك

على اليرموك قف واقرا السّلاما وَكَلِّمُهُ إِذَا فَهِمَ الْكَلَامَا
وَقُلْ يَا نَهْرُ هَلْ هَاجَتْكَ ذِكْرِي شَجَّتْ قَلْبِي وَهَيَّجَتْ الْعُرَامَا
إِلَى الْيَرْمُوكِ إِنَّ تَبْغُوا الْمَعَالِي وَفَوْقَ ضِفافِهِ فَاجْتُوا احْتِرَامَا
هَذَا الْإِسْلَامُ ضَاءٌ لَهُ حُسَامٌ غَدَاةً اسْتَلَّ خَالِدُهُ الْحُسَامَا
وَهَبَّ أَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلَ لَيْثٍ يَقُودُ وَرَاءَهُ الْمَوْتَ الزُّوَامَا
فَأَصْلَى الرُّومَ حَرْبًا أَيْ حَرْبٍ وَقَلَّ بِعَزْمِهِ الْجَيْشَ اللَّهَامَا
وَسَارَ عَلَى رَوَابِي الشَّامِ يَخْطُو تَخِرُّ لَهُ الرُّبَا هَامًا فَهَامَا

مطلوب حفظ أول 4 أبيات

أنيس الخوري

شرح الأبيات :

عَلَى الْيَرْمُوكِ قِفْ وَأَقْرَأِ السَّلَامَا وَكَلِّمُهُ إِذَا فَهِمَ الْكَلَامَا

المعاني : اليرموك : نهر شمال الأردن .

الشرح : يتحدث الشاعر عن انتصارات المسلمين في معركة اليرموك . (فهم)

وَقُلْ يَا نَهْرُ هَلْ هَاجَتْكَ ذِكْرِي شَجَتْ قَلْبِي وَهَيَّجَتْ الْغَرَامَا

المعاني : هاجتك : أثارتك . شجت : أطربت .

الشرح : يسأل الشاعر النهر ويقول له : هل أثارتك ذكرى الانتصارات التي أطربتني وحركت العشق في قلبي (فهم)

إِلَى الْيَرْمُوكِ إِنْ تَبَغُّوا الْمَعَالِي وَفَوْقَ ضِفَافِهِ فَاجْثُوا احْتِرَامَا

المعاني : تبغوا : تطلبوا . فاجثوا : (جثا) جلس على ركبتيه .

الشرح : يقول الشاعر اجلسوا على ركبتكم احتراماً لهذا النهر بسبب تاريخه المجيد . (فهم)

هَذَا الْإِسْلَامُ ضَاءٌ لَهُ حُسَامٌ غَدَاةَ اسْتَلَّ خَالِدُهُ الْحُسَامَا

المعاني : الحُسام : السيف .

الشرح : يقول الشاعر هنا الإسلام أنار السيف ، الذي حمله خالد بن الوليد قائد معركة اليرموك والذي انتصر فيها . (فهم)



وَهَبَّ أَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلَ لَيْثٍ يَقُودُ وَرَاءَهُ الْمَوْتَ الزُّوَامَا

المعاني : الزُّوَام : العاجل .

الشرح : نهض الصحابي الجليل أبو عبيدة مثل الأسد ، ويقود وراءه الموت العاجل للانتصار بالمعركة . (فهم)



فَأَصْلَى الرُّومَ حَرْبًا أَيَّ حَرْبٍ وَفَلَّ بِعِزِّهِ الْجَيْشَ اللُّهُامَا

المعاني : اللُّهُام : العظيم .

الشرح : أي أذاق الروم هزيمة ، وفرّق ذلك الجيش العظيم ويقصد به جيش الروم . (فهم)

وَسَارَ عَلَى رَوَابِي الشَّامِ يَخْطُو تَخِرُّ لَهُ الرُّبَا هَامًا فَهَامَا

الشرح : هذا النهر الذي يذكرنا بمعارك عظيمة يمرّ بين تلال الشّام ، ومن شدة عظيمته كأنّ الجبال من حوله تنحني له . (فهم)



بعد دراستك للأبيات أجب عن الأسئلة الآتية :

1- النهر الذي يخاطبه الشاعر ه :

2- يقع نهر اليرموك :

3- بطلا معركة اليرموك اللذان ذكرهما الشاعر :

4- عدوّ المسلمين في معركة اليرموك :

5- عنوان آخر للقصيدة :



تحقيق الأحلام

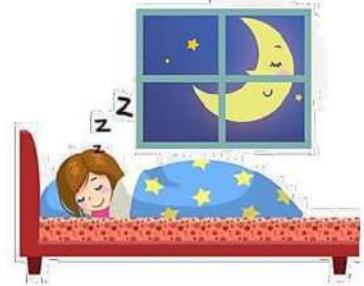
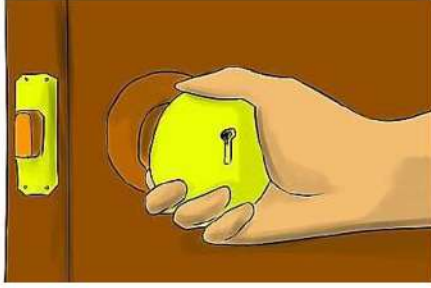
أحلام رندة



وَجَدَتْ رَنْدَةُ نَفْسَهَا فِي قَصْرِ فَخْمٍ كَالْقُصُورِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنْهَا الْقِصَصُ
وَالْكُتُبُ الْمُصَوَّرَةُ. كَانَتْ تَرْنَدِي الْمَلَائِسَ غَالِيَةَ الثَّمَنِ، وَتُمْسِكُ بِيَدِهَا عَصَا
صَغِيرَةً تُلَوِّحُ بِهَا هُنَا وَهُنَا؛ فَيَتَغَيَّرُ كُلُّ شَيْءٍ وَفَقَّ هَوَاهَا، فَتَضْرِبُ مَثَلًا ضَرْبَةً
خَفِيفَةً فَوْقَ صُنْدُوقٍ حَتَّى يُصْبِحَ، يَلْمَحُ الْبَصَرِ، ذُبَابًا مَحْشُورًا بِالْقُطْنِ، وَإِذَا
عَطِشَتْ أَوْ جَاعَتْ لَوَّحَتْ بِالْعَصَا الصَّغِيرَةِ؛ فَسُرْعَانَ مَا تَمْتَلِي الْمَائِدَةُ بِالْأَطْبَاقِ
وَالْحُلُوى الْفَاحِشَةِ وَالْفَاكِهَةِ اللَّذِيذَةِ، ثُمَّ تَطْلَعُ رَنْدَةُ إِلَى فُسْتَانِهَا فَإِذَا لَوْنُهُ كَلَوْنِ
السَّمَاءِ، وَقَدْ اِزْدَادَ بِالْمَاسِ الْبَرَّاقِ، وَتَهْدَلُ شَعْرُهَا كَالْحَرِيرِ فَوْقَ كَتِفَيْهَا.



كَانَتْ رَنْدَةُ تَقُولُ: أُرِيدُ هَذَا، أُرِيدُ ذَاكَ، فَتَحَقَّقُ الْعَصَا السَّحَرِيَّةُ لَهَا مَا تُرِيدُ،
وَفَجْأَةً اسْتَيْقَظَتْ مِنْ نَوْمِهَا الْعَمِيقِ، وَفَتَحَتْ عَيْنَيْهَا، فَعَرَفَتْ أَنَّهَا رَأَتْ حُلْمًا، ثُمَّ
فَتَحَتْ أُمُّهَا عَلَيْهَا بَابَ عُرْفَتِهَا، فَقَالَتْ رَنْدَةُ:



لَيْتَكَ تَعْلَمِينَ يَا أُمُّهُ أَيُّ حُلْمٍ عَجِيبٍ حَلَمْتُهُ. فَسَأَلَتْهَا أُمُّهَا: وَمَاذَا رَأَيْتِ فِي
حُلْمِكَ؟ قَالَتْ رَنْدَةُ: رَأَيْتُ أَنَّنِي أَنَالُ كُلَّ مَا أُرِيدُ وَأَشْتَهِي. فَأَجَابَتْهَا أُمُّهَا: إِنَّنَا
نَرَى فِي أَحْلَامِنَا الْأَشْيَاءَ الَّتِي نَشْتَهِيهَا وَنَتَمَنَّاها، وَلَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ الْحُصُولَ
عَلَيْهَا إِلَّا بِالْعَمَلِ وَالْجُهْدِ، فَهُمَا سِرٌّ سَعَادَتِنَا.





1- القصر الذي وجدت
رنة نفسها فيه



4- نصيحة الأم لرنة
بالعمل والسعي
لتحقيق الأحلام

الأفكار
الرئيسية

2- تحقيق العصا
جميع طلبات رنة



3- اكتشاف رنة أنّ
ما شاهدته كان حلمًا

- ما المغزى أو الدرس المستفاد من القصة؟

.....

- عدد الشخصيات التي وردت في القصة؟

...../.....

- حدّد المكان الذي دارت الأحداث فيه ؟

الحلم:...../الحقيقة:.....



بعد دراستك لدرس " أحلام رندة " أكمل الجدول بالمطلوب :

الكلمة	المعنى	الكلمة	المعنى
فخم		وفق	
ازدان		تلوح	
أنال		أشتهي	
براقا		تطلعت	
ترتدي		هواها	
الفاخرة		تهدل	