



العربية لغتي

الصف العاشر - كتاب الطالب

الفصل الدراسي الأول

10

هريق التأليف

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيساً)

د. عفاف حماد يوسف

د. ديانا علي شطناوي

د. ألماسة راجع عطاية

الناشر: المركز الوطني لتطوير المناهج

يسر المركز الوطني لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملاحظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العنوانين الآتيين:



06-5376262 / 237



06-5376266



PO.Box: 2088 Amman 11941



amccdd



feedback@nccd.gov.jo



www.nccd.gov.jo

الْوَحْدَةُ الْأُولَى مِنْ أَدَبِ الْإِعْتِذَارِ



قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ وَإِنَّ السَّاعَةَ

لَأَنِيَّةٌ فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ ﴿٨٥﴾ (الحجرات: 85)

استعد للاستماع



الاحتراف بهذه الاقتراف واستمع الانشائي

إضافة

من آداب الاستماع
• اجلس جلسة صحيحة متوجهًا بظري
إلى المتحدث.
• من حسن الاستماع الإقبال بالوجه،
والنظر إلى المتحدث، والوعي لما
يقول.
(ابن المقفع، أمث حاشي)



- 1- أنشأ بمضمون نص الاستماع النص يترك على الاعتذار
- 2- أتوقع بعض الأفكار الرئيسة التي قد ترد فيه.

1- الاعتذار لا يقلل المصداق - 2- الاعتذار

(1.1) استمع وأذكرهم بهم للاعتراف - 3- الاعتراف بالذنب فضيلة

مسألة خالصة

1- أذكر الذنب الذي اقترفته كعب بن مالك رضي الله عنه، التخلت عن غزوة بني النضير رغم اعتذاره الراد

2- الرجلان اللذان قالوا بمثل قول كعب بن مالك رضي الله عنه عند رسول الله صلى الله عليه وسلم هما:

مرارة بن الربيع و هلال بن أمية

3- جاء على لسان كعب بن مالك: «فاجتنبنا الناس ولم يكلمونا، فلبثنا على ذلك خنسين ليلة»، أعدد ثلاثة أحداث

حصلت في أثناء اجتناب الناس الحديث مع كعب رضي الله عنه:
1- أخوفنا من الأسوأه ولا نعلم على أحد

2- كتب أمية للنخعي إليه فإذا رأيته لم يرض علي

3- أذكر الحدث الذي حصل مع كعب بن مالك بعد مرور أربعين ليلة من اجتناب الناس إياه.

4- خيار رسول قال إن الرسول صلى الله عليه وسلم - يا أمرك يا عزال أمرالك - 3- لا

من تحسن الاستماع الإجابة
والنظر إلى المعلم والورق لما
يقول.

(ابن المقفع، أدب عتيق)

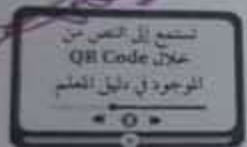


ملاحظة

أناقل الصورة، ثم

- 1- أتأبصرون عن الاستماع **النقد** **يؤثر** على الاعتدال
- 2- أتوقع بعض الأفكار الرئية التي قد ترد فيه.

1- الاعتدال لا يقبل المقدار - الاعتدال



(1.1) استمع وأندكر بهم الاقتراح - الاعتدال بالذنب فضيلة

ملاحظة

أذكر الذنب الذي اقترقه كعب بن مالك **التخلف** عن غزوة بؤاء رغم اعتداله الزاد
الرجلان اللذان قالوا يشي قول كعب بن مالك **عند رسول الله** هما:

أبو بكر بن أبيه
هلال بن أبيه

ملاحظة



(1.1)

اسمع وأذكر **هم**

٤- الاعتراف بالذنب ومغفلة

حسن خاتونه

1- أدفكر الذنوب التي افترقة كعب بن مالك رضي الله عنه التخلفت عن غزوة جؤلة رغم اعتداله الزاد

2- الزوجان اللذان قللا من الزاد

2- الزوجان اللذان قالوا يمثل قوله كعب بن مالك رضي الله عنه عند رسول الله ﷺ عما:

عزلة بن ابراهيم

هلال بن أمية

عَلَى لِسَانِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ: «فَاجْتَنِبْنَا النَّاسَ وَلَمْ يَكَلِّمْوْنَا، فَلَبِثْنَا عَلَى ذَلِكَ خَمْسِينَ لَيْلَةً»، أُحَدِّثُ ثَلَاثَةَ أَحَادِيثَ

١- أخوفها على الأسوأه ولا يعلم على أحد
٢- كتبته للنظر اليه فإذا كان

4- أذكر الحدث الذي حصل مع كعب بن مالك بعد مرور أربعين ليلة من اجتناب الناس إياه.

[illegible]

2017...
أفهم المسموع وأحلله

1 - أُمِيزُ أسبابَ بعضِ الأحداثِ من نتائجها في قصة كعب بن مالك رضي الله عنه فيما يأتي:

النَّبُ

النتيجة

خوف كعب بن مالك رضي الله عنه من سخط الله تعالى،
ورجاؤه العفو والصفح.

لأنه... البشئ بتوبته للمعصية

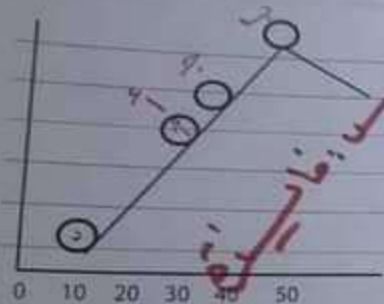
استغفار النبي ﷺ، للمُخْلَفِينَ مِنَ الرِّجَالِ،
فمبايعتهم.

لأنهم... اعتذروا إليه

سرور النبي ﷺ وفرحته بتوبة الله تعالى على كعب رضي الله عنه
وصاحبيه.

لأنه... الله عفر له وحسن توبته

من المتعارف عليه بين الناس أن وطأة الابتلاء وشدة تقلان مع وجود أقران مشاركين للمصير
فيه، استدلل على ذلك بموقف حديث وموقف



العدّة الزمنية بالأيام

1 - تسبّطه على رسول الله ﷺ وهو في مجليبه
والصلاة بالقرب منه.

2 - محي رسول من رسول الله ﷺ إليه بعد مردود
أربعين ليلة.

3 - سداغة صوتاً صارخاً يناديه بأعلى صوته في أثناء
أداءه صلاة الفجر.

4 - اقترح رجال من بني سلّة عليه أن يعتذر لرسول
الله ﷺ بمثل ما اعتذر المخلفون.

2- بعد ما حال لعارقه وأخاربه هل لقي هذا محباً أحداً قالوا: نعم، لعنه
رجلان، قالوا من عاينته، وحمل لهما على ما قيل لاء.

4- أَيْشٍ دَلَالَةٌ كُلُّ عِبَارَةٍ اسْتَعْمَلَهَا فِيهَا يَأْتِي مُسْتَنَدًا إِلَى الشَّيْءِ الْفَعْلِيِّ وَالْإِنْفَعَالِيِّ لِكُلِّ مَعْنَى:



- أ- حَوَازَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ ۞ مَعَ ذَلِكَ بِمِثْلِهِ إِلَى غَدَاةٍ حَتَّى أُخْرِجَ مِنْ سَجْدَةٍ ۞
- ب- حَدِيثُ أَبِي سَلَمَةَ مَعَ كَعْبٍ: أَعْجَزْتُ عَنْ أَنْ تَعْلَمُوا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ۞
- ج- قَوْلُ النَّبِيِّ ۞ لَكَعْبٍ: مَا خَلَقْتُكَ؟ أَلَمْ تَكُنْ قَدْ اسْتَرَيْتَ طَهْرَكَ؟ ۞

5- أَمِيرُ عِبَارَةٍ اسْتَعْمَلَهَا فِي النَّصْرِ تُظْهِرُ قُوَّةَ الضَّرْعِ النَّفْسِيِّ الَّذِي عَاشَهُ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ ۞



عَبْدُ مَا مَنَاحَهُ الْمَنَاحُ ۞ مَنَاحٌ عَلَى حَقِّهِ ۞ حَقٌّ تَمَكَّرَ لِي الْأَمْرُ ۞ عَاشَ بِلَا أَرْضٍ لِي أَعْرَافًا ۞
وَكَدَّ لِي حَقٌّ مَا لَا يَدَّ عَنِّي ۞ أَصْبَحَ الْبُحْرَانُ إِلَيَّ ۞ صَارَ خَلْقُ الْخَلْقِ أَصْبَحَ إِلَيَّ ۞ سَوَّلَ ۞
أَتَذُوقُ الْمَسُوعَ ۞ وَأَنْقَذَهُ مِنْ يَدَيْهِ ۞ اللَّهُ يَخَالِفُ أَعْلَمُ ۞ صَدَقَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ ۞

مسألة فائقة

1- كَانَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ ۞ صَادِقًا فِي حَدِيثِ اعْتِزَالِهِ لِرَسُولِ اللَّهِ ۞ وَلَمْ يَلْمِ عَلَى صِدْقِهِ عَلَى الزَّعْمِ مِنْ تَتَابُعِ لُطَيْلِيسَ الْعَظِيمَةِ عَلَيْهِ ۞ مُسْتَنَدًا إِلَى ذَلِكَ: أَيْشٍ رَأْيِي فِي:

- أ- قُدْرَةِ التَّحَلُّلِ لَدَى كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ۞ كَانَتْ حُرَّتُهُ جِهَارًا حَتَّى تَحُلَّ الْأَسْلَافُ مِنْهُ عَلَيْهِ ۞
- ب- كَوْنُ الضَّدْقِ التَّيْلِ الْوَحِيدَ لِلشَّعَاءِ: كَانَ صَادِقًا عَالِمًا بِحَدِيثِ بِالْعَدَاةِ وَلَمْ يَأْخُذْ مِنْ جَاهِهِ

2- قَالَ كَعْبٌ عِنْدَ لِقَائِهِ الرُّسُولَ ۞: «فَلَمَّا سَلَفْتُ، نَسِمْتُ نَسْمَ النُّعْبِ»، أَتَانِي هَذَا الْمَوْقِفُ مِثْلَ رَأْيِي فِي امْتِنَانَةِ الرُّسُولِ (ص) بِدَوْلَتِهِ أَيْشٍ اسْتَعْمَلَهَا فِي:

- أ- اجْتِنَاعِ حَالَتَيْنِ الْفَعْلِيَّتَيْنِ: (النِّسْمُ وَالنُّعْبُ)، لَدَى الْمَرْءِ فِي أَنْ وَاحِدٍ ۞ مَعَ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ۞ حَيْثُ أَتَى اسْمَهُمْ غَضَبٌ مَحْجُوزٌ وَجَاهٌ مَالِمْ ۞ دُونَ كَدِّهَا وَكَانَتْ اسْمَاتُهُ لِلتَّحْقِيقِ عَلَيْهِ ۞ عَمَّ عَمَلُ صَاحِبِهِ
- 3- رَفِ الرُّسُولُ ۞ الشَّرَى إِلَى كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ ۞ بِالْقُوَّةِ قَاتِلًا: «أَبْشُرْ بِخَيْرِ يَوْمٍ مَرَّ عَلَيْكَ، مَدَّ وَلَدُكَ أَنْفَكَ ۞»

- أ- اسْتَيْفَ الْأَثَرُ الْإِنْفَعَالِيُّ الَّذِي عَمَرَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ ۞ وَقَتْلَهُ ۞ رَدَّهُ فَعَلَهُ كَانَتْ حُرَّتُهُ وَبَسَاطَةُ ۞ عَمَاجُة ۞
- ب- أَيْشٍ الْأَثَرِ الَّذِي تَرَكْتَهُ الْعِبَارَةُ فِي نَفْسِي ۞ كَانَ مَقْعَدًا كَبِيرًا عَظِيمًا الْبَشَرِيَّ بِالْخُرُودِ خَيْرَ الدَّرَكِ



ج- أُحَدِّثُ دَلَالَةَ اسْلُوبِ الْأَمْرِ فِي الْعِبَارَةِ: الْمَسْجُوبُ الْمُبَشِّرُ بِالْخَيْرِ

4- أَيْشٍ الْمُحَسَّنُ الْبَدِيعِيُّ وَآثَرُ الْجَمَالِيِّ فِي عِبَارَةٍ: «قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي إِنْ كَذَبْتُ الْيَوْمَ: كَيْ أَرْضِيكَ عَنِّي، فَإِنَّ اللَّهَ سَيُخْطِئُ عَلَيَّ، وَإِنْ صَدَقْتُكَ، فَعَصَيْتُ مِنِّي، فَإِنِّي لَا أَرْجُو هَذَا الضَّدْقَ عَفْوَ اللَّهِ ۞» الْمَقَابِلَةُ: الْعِلَاقَةُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ مِمَّا يُوَازِنُهَا السَّمَاعُ وَدَعَمَ لَهَا الصَّائِلُ

5- وَرَدَ فِي النَّصْرِ: (وَكَانَ الرُّسُولُ ۞ إِذَا سُرَّ اسْتَنَارَ وَجْهُهُ، حَتَّى كَانَ وَجْهُهُ قِطْعَةً قَمَرًا)، مُعْتَمِدًا عَلَى جَمَالِ التَّصْوِيرِ

فِي الْعِبَارَةِ: أَوَازُنُ بَيْنَ مَلَاحِجِ وَجْهِ النَّبِيِّ سَاعَتِيهِ، وَمَلَاحِجِ وَجْهِهِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عِنْدَمَا جَاءَهُ كَعْبٌ مُعْتَذِرًا فِي بَدَايَةِ الْفِتْنَةِ: عَاشَ حَالَهُ لِرِصَالَةٍ ۞ لَوْنُهُ وَجْهَهُ مِثْلًا كَمَا خُورَ الْفَرَسُ

فَائِزَةٌ عَاشَ حَالَهُ الْخُصْبُ ۞ يَبْسُومُ مَعَ فَيَاحِهِ عَمَّ صَاحِبُهُ عَنِ الْمَوْثِقِ حَتَّى تَمُوتَ بِدَرْبِهِ ۞

4- أَيْتُنْ دَلَالَةً كُلِّ عِبَارَةٍ اسْتَغْنَامِيَةٍ فِيمَا بَأْنِي، مُسْتَنَدًا إِلَى السِّيَاقَتَيْنِ اللَّغَوِيَّةِ وَالْإِنْفِعَالِيَّةِ لِكُلِّ مَنَاهَا:

أ - حَوَازِرُ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، مَعَ ذَاتِهِ: يَمُّ أَعْتَذَرُ إِلَيْهِ عَدَا حَتَّى أُخْرِجَ مِنْ سَخِيطِهِ؟ **تَجِبُ**

ب - حَدِيثُ بَنِي سُلَيْمَةَ مَعَ كَعْبٍ: أَعْجَزْتُ عَنْ أَنْ أَعْتَذَرَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ؟ **تَجِبُ**

ج - قَوْلُ النَّبِيِّ ﷺ لَكَعْبٍ: مَا خَلَقْتُكَ؟ أَلَمْ تَكُنْ قَدْ أَشْرَبْتَ ظَهْرَكَ؟ **تَقَرَّرُ**

5- أَمَيِّرُ عِبَارَةٍ سَمِعْتُهَا فِي النَّصْرِ تُظْهِرُ ذُرْوَةَ الصَّرَاحِ النَّصْرِيِّ الَّذِي عَاشَهُ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.

عندنا صاحبنا فقال لنا نفسه (حق فنكرت لي الأرض، فأجاب بالأرض من لوقا أعرفنا ما وكذلك حين جاءه ليقدمه إليه، هل يحسن الحق أجاب الله ورسوله؟ (3.1) أتذوق المسموع وأنقذه فيجيبه الله بعالم أعلم، فبعضه كعب هربنا



1- كَانَ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَادِقًا فِي حَدِيثِ اعْتِذَارِهِ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ، وَلَمْ يَنْدَمْ عَلَى صَدْقِهِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ تَتَابُعِ الْإِسْتِغْلَاءَاتِ الْعَظِيمَةِ عَلَيْهِ، مُسْتَنَدًا إِلَى ذَلِكَ، أُيِّنْ رَأْيِي فِي:

أ - قُدْرَةِ التَّحْقِيلِ لَدَى كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ: كَافَتْ مَوْتَهُ جِبَارَهُ فَقَدْ تَحَلَّى الْإِسْتِغْلَاءَ وَصَبَرَ عَلَيْهِ

ب - كَوْنِ الصَّدَقِ السَّبِيلِ الْوَحِيدَ لِلنَّجَاةِ: كَانَ صَادِقًا حَتَّى بَعْدَ بِالْكَذِبِ وَلَمْ يَبْأَفِدْ مِنْ جِبَارِهِ



جاء - قول النبي ﷺ لكعب: ما خلقت؟ ألم تكن قد اشتريت ظهورك؟ فصرخ

في الغضب
إلى الناس
الذين هموا

5- أمير عيلة سمعتها في النفس تظهر قوة الصراع النفسي الذي عاشه كعب بن مالك

عند ما صاحبه الناس فقال في نفسه (حق تترك لي الأرض، عاهد بالأرض لك أعرف) وكذلك حينما لا يقدر على إجابة الناس إليه، هل يظن أنه أحب الله وسوله؟ (3.1) أتذوق المسموع وأنقذه فيجيبه الله رحماً أعلم فيه كعب بن مالك

1- كان كعب بن مالك صادقاً في حديث اعتذاره لرسول الله ﷺ، ولم يندم على صدقه على الرغم من نتائج الاعتذار العظيمة عليه، مُستنداً إلى ذلك، أُبين رأيي في:

أ - قدرة التحمل لدى كعب بن مالك. كانت موقعة جواره عند فتح الأندلس وصبر عليه

ب - كون الصدق السبل الوحيد للشجاعة. كان صادقاً فلم يعتذر بالكذب ولم يباغض حتى جواره

2- قال كعب عند لقائه الرسول ﷺ: «فلما سَلَّمْتُ، بَشِمْتُ بَشْمَ الْغَضَبِ»، أتأمل هذا الموقف مبثراً رأيي في إمكانية

اجتماع حالتين الفعليتين: (البشم والغضب)، لدى المرء في آن واحد. ومع كعب بن مالك حيث أنه استسلم

3- زف الرسول ﷺ البشري إلى كعب بن مالك ﷺ بالتوبة قائلا: «أبشِرْ بِخَيْرِ يَوْمٍ مَرَّ عَلَيْكَ، مُدَّ وَلَدُنْكَ أَنْكَ»

أ - استيف الأثر الانفعالي الذي غمر كعب بن مالك وقتئذ. فلهذا كانت سرعة وسعاه ومعاجاة

ب - أُبين الأثر الذي تركته العبارة في نفسي. كان وقعها كبيراً عظيماً البشري والآخر من الأثر

مسألة فائقة

العظيمة عليه، مُستندًا إلى ذلك، أُبَيِّنُ رأيي في:

- أ - قدرة التحمُّل لدى كعب بن مالك. كانت عودته جواره عند محل الابتلاء وهو عليه
ب - كَوْنِ الصَّدَقِ السَّبِيلِ الوحيدِ لِلنَّجَاةِ. كان صادقًا فلم يفتدِ بالكذب ولم ينافق من جواره

المرجع:

2 - قال كعبٌ عند لقائه الرسول ﷺ: «فَلَمَّا سَلَّمْتُ، تَبَسَّمَ تَبَسُّمُ الْمُغْضَبِ»، أتأمل هذا الموقف مبتدئًا رأيي في إمكانية

اجتماع حالتين انفعاليتين؛ (التبسم والغضب)، لدى المرء في آن واحد. وضع كعب بن مالك حيث أنه استأمنه في
عقب مجيئه والاعتراف بالذنب دون كذب، وكانت استأمنته للحقيقة عنه، ثم عثر صاه عنه
3 - زف الرسول ﷺ البشري إلى كعب بن مالك ﷺ بالتوبة قائلا: «أُبَشِّرُ بِخَيْرٍ يَوْمَ مَرَّ عَلَيْكَ، مُدَّ وَلَدْتُكَ أُمَّكَ»

أ - أَسْتَشِفُّ الأثر الانفعالي الذي غمر كعب بن مالك وقتئذ. ده فعله كانت سرعة وسفاهة ومفاجأة
عوبة له فخر ساجدًا

ب - أُبَيِّنُ الأثر الذي تركته العبارة في نفسي. كان وقعها كبيرًا أعظم البشري بالحري من حري الردية

ههههه

ج - أحدد دلالة أسلوب الأمر في العبارة. استجاب البشير بالحري

مسألة فائقة

4 - أُبَيِّنُ المُحَسَّنَ البديعي وأثره الجمالي في عبارة: «قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي إِنْ كَذَبْتُ الْيَوْمَ؛ كَيْ أَرْضَيْتَ عَنِّي، فَإِنَّ اللَّهَ سَيُشْخَطُكَ

عليّ، وَإِنْ صَدَقْتُكَ، فَغَضِبْتَ مِنِّي، فَإِنِّي لَا رَجُو بِهَذَا الصَّدَقِ عَفْوَ اللَّهِ». للمقابلة
لأثر الجمال على تقوية
يؤثر على السامع ودفعه إلى التأمل. العناية بلبس الكلمات مما

5 - ورد في النص: (وكان الرسول ﷺ إذا سُرَّ استنارَ وجهه، حتى كأن وجهه قطعة قمر)، مُعتمدًا على جمال التصوير

في العبارة، أوازن بين ملامح وجه النبي ﷺ ساعتئذ، وملامح وجهه - عليه السلام - عندما جاءه كعب مُعتذرًا في بداية

القصة. على حاله لهذا - يلوذ وجهه مسرًا كما فور لم - مس: واز

مهم

ب - أَيْتُنُ الْأَثَرَ الَّذِي تَرَكْتُهُ الْعِبَارَةُ فِي نَفْسِي. **كَانَ مَقْعُهَا كَبِيرًا عَظَمًا الْبَشَرِي بِالْخُرْمَةِ حَرِ الدَّرَكِ**
ج - أَحَدَدُ دَلَالَةِ أَسْلُوبِ الْأَمْرِ فِي الْعِبَارَةِ. **أَسْتَحْبَابُ الْبَشِيرِ بِالْحَرِ**

4 - أَيْتُنُ الْمُحَسَّنَ الْبَدِيعِيَّ وَاثَرُهُ الْجَمَالِيَّ فِي عِبَارَةٍ. **قَدْ عَلِمْتُ أَنِّي إِنْ كَذَبْتُ الْيَوْمَ؛ كَيْ أَرْضَيْكَ عَنِّي، فَإِنَّ اللَّهَ سَيُخْطِطُكَ عَلَيَّ، وَإِنْ صَدَقْتُكَ، فَعُضِبْتَ مِنِّي، فَإِنِّي لَا أَرْجُو بِهَذَا الصَّدَقَ عَفْوَ اللَّهِ.** **لِلْمُقَابِلَةِ**
يُؤَثِّرُهَا السَّامِعُ وَهِيَ حَالُ الْفَاعِلِ **الْعِبَارَةُ سَيِّدُ الْكَلِمَاتِ**

5 - وَرَدَ فِي النَّصِّ: (وَكَانَ الرَّسُولُ ﷺ إِذَا سَرَّ اسْتَنَارَ وَجْهُهُ، حَتَّى كَأَنَّ وَجْهَهُ قِطْعَةُ قَمَرٍ)، مُعْتَمِدًا عَلَى جَمَالِ التَّصْوِيرِ فِي الْعِبَارَةِ، أَوْازُنُ بَيْنَ مَلَامَحِ وَجْهِ النَّبِيِّ ﷺ سَاعَتِئِذٍ، وَمَلَامَحِ وَجْهِهِ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - عِنْدَمَا جَاءَهُ كَعْبٌ مُعْتَذِرًا فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ. **حَالُهَا لَمَرًا** **يَكُونُ وَجْهُهُ مَسِيرًا كَمَا قُورِ الْفَرَسِ**

مَسِيرًا **حَالُهَا الْخَفِيَّةُ** **يَبْتَسِمُ مَعَ بَيَانِهِ عَمَّا حَرَّاهُ عَنِ الْمَذْذِيبِ حَتَّى يُفْرَحَ بِذَنْبِهِ** **مَسِيرًا**

التعبير عن موقف

أستعدُّ للتحدُّثِ



• أنامل الموقف الآتي، ثم أحيث عقابله:

إضافة

من آداب التحدُّثِ
• أحترمُ حقَّ الآخرين في الحديثِ.
• إنَّ من موجبات المغفرة بذل
السلام، وحُسن الكلام.

اتفقتُ نحوي مع اثنين من زميلاتي على الالتقاء في مكانٍ
محددٍ من أجل الذهاب جميعًا لزيارة زميلتهنَّ المريضة
سعاد. وفي الموعد المحدد، لم تأت سلوى حسب الاتفاق
بسبب انشغالها بالتسوق مع والدتها.

صحیح الجامع: 2232

هل أخطأت سلوى؟ أبدي رأيي في تصرفها. ثم، أخطأت راجيا أن مولايها خاطأ يوسف
كيف يمكن سلوى أن تعالج الموقف؟ أنا نقدر لصدقاتها وتطلب منهق السماح
(2.2) أبني محتوي تحدتي

- أفكرت وحدي في الموقف، ثم أشارك أفكاري مع مجموعتي.
- أوثقت أفكاري، وأنظمتها كالآتي:

- أبدأ بمقدمة أبين فيها الفكرة التي تمثل الموقف.
- أنتحدث بلغة واضحة معتبرا عن رأيي في الموقف، وموظفا خبراتي الشخصية.
- أختتم حديثي بتلخيص يبين بعض القيم، والدروس المستفادة.

مسابقات خيرية

الحلوة (التسامح والعفوية)



تعد المداخلة في أساس بناء العلاقات بين أفراد المجتمع، وتمازجها، ومن ذلك
 زيارة الصديق لصديقه ليرضاه، ورفع محبوبته،
 ولقد قامت بجوارحهم وصدقها بها بلا تقاضه لأجل ذلك، وتلك تختلف سلوكيات عن
 الحصف، دعا إلى إقناعهم من عدم حبسها بالمسؤولية تجاه صديقها ليرضاه
 فكان لا بد لسلوكهم الاعتدال، ومساحتها، وتحرير روح النكارة والمداخلة



أ - أتاغل الشكل الآتي، وأفكر وحدي في إجابات الأسئلة الشخصية فيه، ثم أشارك أفكاري مع مجموعتي، وبعد ذلك نعرض أفكارنا أمام طلبة الصف.

لماذا أعتذر؟

الفرجة البيضاء

مسد، خائفة

لماذا أعتذر؟

لأنه قد أسأت إليهم

إلى من أعتذر؟

ما أعتذر؟

ثقافة الاعتذار

من أعتذر؟

عندها أحم بلطفًا
عده حول أو
خل

ب - أتاغل الموقف الآتي، ثم أعتز عنه موقفًا ما نعتنه من أدب الاعتذار، ثم نقار.

مسد، خائفة

بينما كنا نجتمع وأصدقائي في جلسة حوارية، أدلى صديقنا برأيه في الحوار، فخرعته أحد الحاضرين في الجلسة حتى شئت في ضحك الجميع عليه، فانسحب صديقنا بهدوء، وأمارات الحزن بادية على وجهه،

فشعر الشاخر بالندم، وسارع إلى الاعتذار.

لأعتذر بهم الاحتراف

الفرجة البيضاء

إن الشكر والتعزية يرايدان عن التوسل والاعتقادات بين الأحرار، ولا قد

لنا من احترام الراية الآخر وعزم الشكرية عنه، فل تقبله لصبر رجب، وفي حال حيف ذلك، طاب الاعتذار، أفضل سبيل لبس العتق الحزن

مسد، خائفة

ولا ننسى أن التفهم والتسامح بين الأصحاب، لا بد أن يبنى على الاحترام المتبادل، فاحرصوا على التفهم بينهم، مسد، خائفة

نعرش أفكارنا أمام طلبة الصف
في إجابات الأسئلة الفلسفية فيه، ثم أشارك أفكارهم مع مجموعتي

الفرجة البيضاء لماذا اعتذر؟ مسألة خائفة



1 لماذا اعتذر؟

2 إلى من اعتذر؟

3 متى اعتذر؟

5 ما يُعارِ الاعتذار؟

4 كيف اعتذر؟

مسألة خائفة

ب - أنقل الموقف الآتي، ثم اعتبر عنه موقفًا ما تعلمته من آداب الاعتذار وثقافته:

بينما كنا نجتمع وأصدقائي في جلسة حوارية، أدلى صديقنا براه في الحوار، فخرمته أحد الحاضرين في الجلسة حتى تسبب في ضحك الجميع عليه، فانسحب صديقنا بهدوء، وأمارات الحزن بادئة على وجهه، فشعرنا بالخذل بالثمن، وبالذل، وبال...

بينما كنا نجتمع وأصدقائي في جلسة حوارية، أدلى صديقنا براه في الحوار، فخرمته أحد الحاضرين في الجلسة حتى تسبب في ضحك الجميع عليه، فانسحب صديقنا بهدوء، وأمارات الحزن بادئة على وجهه، فشعرنا بالخذل بالثمن، وبالذل، وبال...

4. الذم واجب للمختص. **الاعتذار**
 3. من اعتذر
 بعد موافقة أو
 خلق

ب - أنامل الموقف الأمي. ثم أعز عنه موقفاً ما تعلقت من أفتاب الاضمار وقلات

مسألة فائده
 يشاء كما نلتج وأصدقائي في غلبة حوارية. أدلى صديقاً برأيه في الحوار. فسرته منه أحد الحاضرين في
 الخلية حتى شئت في صحك الجميع عليه. فانسحب صديقاً بهدوء. وأمارات العجز يادية على وجهه.
 شعر الشاحر بالتقدم. وندرج إلى الاعتذار

الزجسة لبيضا
لا اعتذار بينهم الا مراح

إذا التفتد السخوية يزيدان من التوسر والاعتقاسات بين الأحرار. ولا بد
 لما من احترام الرأي الآخر وعدم السخوية منه. بل تقبله بصدق وحب.
 وفي كل حدث ذلك. فإياه الاعتذار. أفضل سبيل لبيد العنق والحزن

مسألة فائده
 ولا ينبغي أن اتفقهم من يستأج به للأصدقاء. فند أن يبنى على الاحترام
 المتبادل. فإيجز التلازم بينهم. **مسألة فائده**

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



استعدادات (KWL)

الفراسة القسامية هي فراسة العين والعقل
لقد عسى أن تحريك للسان أو الشفة

ماذا تعلمت من الاعتذار؟

الاعتذار خلقة
عصبي

أريد أن أعلم عن الاعتذار في الآيات
الكريمة والأحاديث الشريفة

العصوة الصفيح عند
الاعتذار على الذنوب

أعرف آيات كريمة أو أحاديث
في الاعتذار

«واعظوا واصفوا»
عن أبي الله «أمر»

(1.3) أنرا



ماذا أعرف؟
ماذا أريد إذا أعرف؟
ماذا تعلمت؟ ثقافة الاعتذار

قال تعالى في ذكر قصة يوسف - عليه السلام - وإخوته

«فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْمُرِيدُ مَسَا وَأَقْلَبْنَا الْقُرْ وَجْهًا يَسْتَعْمِلُ تَبْنِيَّة

مُرْجَاءَ قَلِيلَةً يَسِرُّ، قَبَسْتُهَا أَفَلْ

مشاررة

أَعْرِفْ حَقَّ النَّصِّ

في القصص القرآني عز وعلو، ومن آياته أهدى من تحارب القدماء وعبراتهم في مواقف حياتية كثيرة تقرأ نحن بعقولنا، فندرك علما وحكمة، وتعلم أصول الخطاب لتبهت قلوبنا، وتصلح حياتنا، بين أدينا مقتطفات من القرآن الكريم، يعرض كل منها جانباً إيجابياً واعتدالياً، فالآيات الكريمة من:

• سورة (يوسف) تعرض جانباً من علاقة يوسف بالحواري، وما جرى بينهم لتنتهي أزمة الإخوة بالإقرار بالذنب وطلب المغفرة.

• سورة (الأعراف) تعرض جانباً آخر من آداب الاعتذار، وهو خاص بتحقيق المسؤولية فقد ظهر موسى عليه السلام مراحقاً ذاك عندما سمع من هارون عليه السلام، فدعا الله فعتلرأ ثانياً داعياً بالمغفرة والرحمة لكليهما.

• سورة (الكهف) تقدم جانباً من آداب العلاقة في طلب العلم بين المعلم والتلميذ، وقد أظهرت الآيات الخلق الرفيع الذي تحلى به موسى عليه السلام، وهو النبي والرسول، عندما تعلم من العبد الصالح.

الأعلام الربانية

مسألة

1- الأقرار بالذنب وطلب المغفرة

2- الاعتذار بحسن حاله بأسوأ أحواله

(2.3) أنهم المقروء وأحلله

3- الاعتذار بعيش الرعية من خوفه بين يدي

4- العلامة بين المعلم والمتعلم علاقة احترام



1- أمثل الفرق بين الكلمتين المخطوطتين في الآيتين الكريمتين:

• (لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا) سُبْحًا عَظِيمًا لِقَبْحِهِ

• (وَلَا أُغْنِي لَكَ أَثَرًا)

طَبًا تَكْلِفَنِي بِهِ

مسألة

2- أفسر التركيبين المخطوطين:

• (حَقٌّ إِنْ أَمَّا أَقْلٌ قَرِيبٌ اسْتَظْعَمَ أَفْهًا)

طَبَا الطَّعَامِ سَبِيلَ الصِّيَاغَةِ

3- أمثل دلالة كل مقابلي:

• (وَلَا تُقِطُّ فِي أَيْدِيهِمْ)

الندم وتحقق ما عبده دونه الله

• (يَسَا خَلْقِي) بئس ما صنعتكم

خا عبادكم الجمل بعد ذهابنا عنكم

• (وَالْقَى الْأَلْوَح)

الخبث الشديد لسكرة

مسألة

• سورة (التكوير) تقدم جانباً من أبواب العلاقة في طلب العلم بين التعلّم والتعلّم وقد أظهرت
الأدب المتعلّم الذي تعلّم به موسى عليه السلام، وهو النبي والرسول، عندما تعلّم من
عبد الصالح.



الأعلام بالعلم

مسألة

- 1- الأشرار فلا تذب وحلت المصير
- 2- الاعتناء بعلمها حتى لا يسهل عليه

(2.3) أنهم المقروء وأحلّله



- 3- الاعتناء بعلمها حتى لا يسهل عليه
- 4- العناية بين العلم والمعلم علاقة احترام



(ولا أتصلي لك أتمراً)
طوباً تكلفني به

مسألة

• لقد جئت نبيّاً نبياً استبأ عظيمًا لفتحه



- 2- أشر الفرقين المخطوط تحتهما

(يا ليتنا نلتقي) بئس ما صنعتم
عبادكم الجهل بعد ذهابكم عنكم

(يا ليتنا نلتقي) بئس ما صنعتم
طوباً الطعنة سبيل المصاغة

مسألة

(والله الألوخ)



(ولا تلتفت إليهم)
الدم وخير ما عبده دونه الله

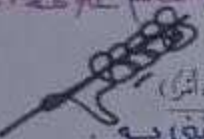


خاتمة



(2.3) أفهم المشروء وأحلله

- 1- الاعتراف بقدسية وطبقت المصطفى
- 2- الاستعداد بحلها لحل المسؤولة
- 3- الاعتقاد بيسوع المسيح الرجاء من عبادة من أجلها
- 4- العلامة بين العلم والمعلم علاقة احترام



• (ولا أنصى لك أنكر)
طلباً تكلفني به

• لقد جئت شيئاً إمراً مستياعظاً لغيره



خاتمة

2- أنتم التزمين المعطوط لجهنما

• (بئس خلقاً) بئس ما صنعتهم
خا عبادكم الجمل بعد ذهابنا عنكم

• (نحن إذا ألبنا أهل قرية استلقنا أفلها)
طلبنا الطعام على سبيل المياضة

3- أين دلالة كل ما يأتي



• (والقلى الأنازع)

• (ولما سقطت أيديهم)

الغضب الشديد لسدة

الغضب ويحقر ما عبده دونه الله



خاتمة عظيمة الذنب