اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ لُغَتي

الصَّفُّ العَاشِرُ - كِتَابُ الطَّالِبِ

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ

10

فريق التأليف

أ.د. أكرم عادل البشير (رئيسًا)

د. آلمازة راجح خطايبة د.ديانا علي شطناوي د. عفاف حامد يوسف

الناشر: المركز الوطنيُّ لتطوير المناهج

يسرُّ المركز الوطنيّ لتطوير المناهج استقبال آرائكم وملحوظاتكم على هذا الكتاب عن طريق العناوين الآتية:

06-5376262 / 237 06-5376266 P.O.Box: 2088 Amman 11941

feedback@nccd.gov.jo www.nccd.gov.jo

الوَحْدَةُ الأُولى
مِنْ أَدَبِ الِاعْتِذارِ

قال تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْنَا ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَآ إِلَّا بِٱلْحَقِّ ۗ وَإِنَّ ٱلسَّاعَةَ لَءَاتِيَةٌ ۖ فَٱصْفَحِ ٱلصَّفْحَ ٱلْجَمِيلَ ﴿٨٥﴾﴾ (الحِجْر: 85)

أستعدُّ للاستماعِ

«الاعتراف يهدمُ الاقتراف» (مجمع الأمثال)

إضاءة

مِنْ آدابِ الاستماعِ
- أجلسُ جلسةً صحيحةً مُتوجِّهًا بنظري إلى المتحدِّثِ.
- مِنْ حُسْنِ الاستماعِ الإقبالُ بالوجهِ والنظرُ إلى المُتكلِّمِ، والوعيُ لما يقولُ.

(ابن المقفع، أدبُ عاشرٍ)

أتأمَّلُ الصورةَ، ثُمَّ:

1- أتنبَّأُ بمضمونِ نصِّ الاستماعِ. النص يتحدث عن الاعتذار

2- أتوقَّعُ بعضَ الأفكارِ الرئيسةِ التي قد تَرِدُ فيه.

أ- الاعتذار لا يقلل الصغار ب- الاعتراف يهدم الاقتراف ج- الاعتراف بالذنب فضيلة

استمع إلى النص من خلال QR Code الموجود في دليل المعلم

(1.1) أستمعُ وأتذكَّرُ

1- أذكرُ الذنبَ الذي اقترفهُ كعبُ بنُ مالكٍ ﷺ. التخلف عن غزوة تبوك رغم امتلاكه الزاد والراحلة.

2- الرجلانِ اللذانِ قالا بمثلِ قولِ كعبِ بنِ مالكٍ ﷺ عندَ رسولِ اللهِ ﷺ هما: مرارة بن الربيع و هلال بن أمية

3- أذكرُ ما قالهُ على لسانِ كعبِ بنِ مالكٍ: «فاجتنبَنا النَّاسُ ولم يكلِّمونا، فلبثْنا على ذلكَ خمسَ ليلةٍ». أحدِّدُ ثلاثةَ أحداثٍ حصلتْ في أثناءِ اجتنابِ النَّاسِ الحديثَ مع كعبٍ ﷺ.

1- أخوف على الإسوأمه ولا يسلم علي أحد.
2- كنت أسعد النظر إليه فإذا رآني أعرض علي
3- كتب أصليه خلفه وأسلم عليه هل حرك شفتيه

4- أذكرُ الحدثَ الذي حصلَ مع كعبِ بنِ مالكٍ بعدَ مرورِ أربعينَ ليلةً من اجتنابِ النَّاسِ إيَّاه.

جاء رسول قال إن الرسول صلى يأمرك باعتزال امرأتك

والنظر إلى المتكلم، والوعي لما
يقول؟

(ابن المقفع، أدب عباسي)

الاحتراف بهدوء الاحتراف المتسرع الأخرق

أتأمل الصورة ثم:

1- أتأمل بعض الأشياء. التعدي يحدث عن الاعتذار

2- أتوقع بعض الأفكار الرئيسة التي قد ترد فيه.

أ- الاعتذار لا يقلل الصدار. ب- الاعتراف

(1.1) أستمع وأتذكر يهم الاعتراف. ج- الاعتراف بالذنب فضيلة

1- أذكر الذنب الذي اقترفه كعب بن مالك ﷺ. التخلف عن غزوة تبوك رغم امتلاكه الزاد و الراحلة

2- الرجلان اللذان قالا بمثل قول كعب بن مالك ﷺ عند رسول الله ﷺ هما:

مرارة بن الربيع ... و هلال بن أمية

تستطيع الآن الحصول على QR Code خاص بك الموجود في دليل المعلم

1- الاعتذار لا يقلل الصغار - ب- الاعتراف

(1.1) أستمعُ وأتذكّرُ يعتم الاعتراف - ب- الاعتراف بالذنب فضيلة

1 - أذكرُ الذنب الذي اقترفهُ كعبُ بنُ مالكٍ ﷺ. التخلف عن غزوة تبوك رغم امتلاكه الزاد والراحلة

2 - الرجلانِ اللذانِ قالا بمثلِ قولِ كعبِ بنِ مالكٍ ﷺ عند رسولِ اللهِ ﷺ هما: مرارة بن الربيع ... و ... هلال بن أمية

3 - عبارة على لسانِ كعبِ بنِ مالكٍ: «فاجتنبنا الناسُ ولم يكلّمونا، فلبثنا على ذلكَ خمسينَ ليلةً». أحدُ ثلاثةِ أحداثٍ حصلتْ في أثناءِ اجتنابِ الناسِ الحديثَ مع كعبٍ ﷺ.

1- أقوف على الأسوافه ولا نسلم على أحد.

2- كنتُ أستعدُ للنهوضِ إليه فإذا رآني أتهيأُ لي

كنت أصلي ملفه وأسلم عليه هل حرك شفتيه أم لا.

4 - أذكرُ الحدثَ الذي حصلَ مع كعبِ بنِ مالكٍ بعدَ مرورِ أربعينَ ليلةً من اجتنابِ الناسِ إياه.

أتاني رسول قال إن الرسول صلى يأمرك باعتزال امرأتك فقلت

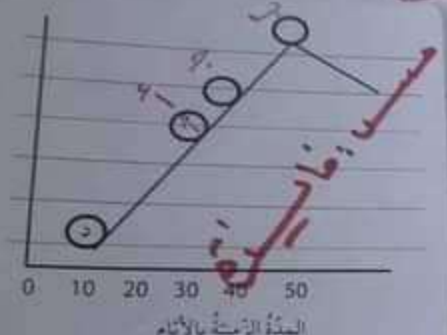
أفهمُ المسموعَ وأُحلِّلُهُ

1 - أميّزُ أسبابَ بعضِ الأحداثِ من نتائجِها في قصةِ كعبِ بنِ مالكٍ ﷺ فيما يأتي:

السَّبَبُ	النَّتيجةُ
خوفُ كعبِ بنِ مالكٍ ﷺ من سخطِ اللهِ تعالى، ورجاؤه العفوَ والصَّفحَ.	.....
.....	استغفارُ النَّبيِّ ﷺ، للمُخلَّفينَ مِنَ الرِّجالِ، ومُبايعتُهم.
سرورُ النبيِّ ﷺ وفرحتُه بتوبةِ اللهِ تعالى على كعبٍ ﷺ وصاحبَيْهِ.	.....

مِنَ المُتعارفِ عليه بينَ النَّاسِ أنَّ وطأةَ الابتلاءِ وشدَّتَهُ تقلّانِ معَ وجودِ أقرانٍ مُشاركينَ للمرءِ فيه، أستدلُّ على ذلكَ بموقفِ حدَثَ معَ

في الشكل الآتي تصاعديًّا، مُميِّزًا نقطة التحوُّل التي جاء معها الفرج، وملوِّنًا إيَّاها بالأحمر.



مرسل مع سيلاه

أ – تسليمه على رسول الله ﷺ وهو في مجلسه والصلاة بالقرب منه.

ب – مجيء رسولٍ من رسول الله ﷺ إليه بعد مرور أربعين ليلة.

جـ – سماعُهُ صوتًا صارخًا يناديه بأعلى صوته في أثناء أدائه صلاة الفجر.

د – اقتراحُ رجالٍ من بني سَلَمَةَ عليه أنْ يعتذرَ لرسول الله ﷺ بمثل ما اعتذرَ المخلَّفونَ.

2- عندما قال لمعارضه وأقاربه هل لقي هذا محمد أحد؟ قالوا: نعم، لقيه رجلان، قالا مثل ما قلت، وقيل لهما مثل ما قيل لك !!.

4 – أبيّنُ دلالةَ كلِّ عبارةٍ استفهاميّةٍ فيما يأتي، مُستندًا إلى السياقين اللغويّ والانفعاليّ لكلٍّ منها:

أ – حوارُ كعبِ بنِ مالكٍ ﷺ مع ذاتِهِ: لِمَ أعتذرُ إليه عنّا حتى أخرجَ من سخطِه؟ تعجب

ب – حديثُ بني سلمةَ مع كعبٍ: أعجزتَ عن أن تعتذرَ إلى رسولِ الله؟ تعجب

جـ – قولُ النبيِّ ﷺ لكعبٍ: ما خلّفك؟ ألم تكن قد ابتعتَ ظهرَك؟ تقرير

5 – أُميّزُ عبارةً سمعتُها في النصِّ تُظهرُ قوّةَ الضراعِ النفسيِّ الذي عاشَهُ كعبُ بنُ مالكٍ ﷺ.

(3.1) أتذوّقُ المسموعَ وأنقدُه

1 – كانَ كعبُ بنُ مالكٍ ﷺ صادقًا في حديثِ اعتذارِهِ لرسولِ الله ﷺ، ولم يندمْ على صدقِهِ على الرغمِ منْ تتابعِ الابتلاءاتِ العظيمةِ عليه، مُستندًا إلى ذلك، أبيّنُ رأيي في:

أ – قدرةِ التحمّلِ لدى كعبِ بنِ مالكٍ.

ب – كونِ الصدقِ السبيلَ الوحيدَ للنجاة.

2 – قالَ كعبٌ عندَ لقاءِ الرسولِ ﷺ: «فلمّا سلّمتُ، تبسّمَ تبسّمَ المُغضَبِ»، أتأمّلُ هذا الموقفَ مستدلًا برأيي في إمكانيةِ اجتماعِ حالتينِ انفعاليتين: (البشرِ والغضب)، لدى المرءِ في آنٍ واحدٍ.

3 – زفَّ الرسولُ ﷺ البشرى إلى كعبِ بنِ مالكٍ ﷺ بالتوبةِ قائلًا: «أبشرْ بخيرِ يومٍ مرَّ عليكَ منذُ ولدتْكَ أمُّك»، أستشفُّ الأثرَ الانفعاليَّ الذي غمرَ كعبَ بنَ مالكٍ وقتئذٍ.

ب – أبيّنُ الأثرَ الذي تركتْهُ العبارةُ في نفسي حالَ وضعِها كبيرًا عظيمًا البشرى بالخيرِ هو الريحُ

جـ – أحدّدُ دلالةَ أسلوبِ الأمرِ في العبارة: الصاحب البشير بالخير

4 – أبيّنُ المحسّنَ البديعيَّ وأثرَهُ الجماليَّ في عبارة: «قد علمتُ أنّي إنْ كذبتُ اليومَ؛ كي أُرضيكَ عنّي، فإنّ اللهَ سيُسخطُكَ عليّ، وإنْ صدقتُكَ، فعسى منّي، فإنّي لأرجو بهذا الصدقِ عفوَ الله».

5 – وردَ في النصِّ: (وكانَ الرسولُ ﷺ إذا سُرَّ استنارَ وجهُهُ، حتى كأنّ وجهَه قطعةُ قمرٍ)، مُعتمدًا على جمالِ التصويرِ في العبارةِ، أُوازنُ بينَ ملامحِ وجهِ النبيِّ ساعتئذٍ، وملامحِ وجهِهِ -عليهِ السلامُ- عندما جاءَ كعبٌ مُعتذرًا في بدايةِ القصة.

4 – أبيّنُ دلالةَ كلّ عبارةٍ استفهاميّةٍ فيما يأتي، مُستندًا إلى السياقيْنِ اللّغويّ والانفعاليّ لكلٍّ منها:

أ – حوارُ كعبِ بنِ مالكٍ ﷺ مع ذاتِهِ: لِمَ أعتذرُ إليه غدًا حتى أخرجَ من سخطِهِ؟ تعجب

ب – حديثُ بني سلمةَ مع كعبٍ: أعجزتَ عن أن تعتذرَ إلى رسولِ الله؟ تعجب

جـ – قولُ النبيِّ ﷺ لكعبٍ: ما خلّفكَ؟ ألم تكنْ قد اشتريتَ ظهرَكَ؟ تقرير

5 – أميّزُ عبارةً سمعتُها في النّصّ تُظهرُ ذُروةَ الصّراعِ النّفسيّ الذي عاشَهُ كعبُ بنُ مالكٍ ﷺ.

عندما صافحه الناس فقال في نفسه (حتى تتركني الأرض، عليها بالأرض لي أعوى)
وكذلك حين جاء ليبدع إلى النبي، هل يحرك شفتيه النبي أحب الله ورسوله؟

(3.1) أتذوّقُ المسموعَ وأنقدُه

1 – كانَ كعبُ بنُ مالكٍ ﷺ صادقًا في حديثِ اعتذارِهِ لرسولِ اللهِ ﷺ، ولم يندمْ على صدقِهِ على الرّغمِ منْ تتابعِ الابتلاءاتِ العظيمةِ عليه، مُستندًا إلى ذلكَ، أُبيّنُ رأيي في:

أ – قدرةِ التحمّلِ لدى كعبِ بنِ مالكٍ. كانت قوته جباره عند تحمل الابتلاء وصبر عليه

ب – كَونِ الصّدقِ السّبيلَ الوحيدَ للنّجاةِ. كان صادقًا لم يعتذر بالكذب ولم ينافق حتى جاءه الفرج

2 – قالَ كعبٌ عندَ لقائهِ الرّسولَ ﷺ: [illegible]

مسألة فائزة

مسألة فائزة

جـ – قولُ النبيِّ ﷺ لكعب: ما خلّفك؟ ألم تكن قد اشتريتَ ظهرك؟ عتب

5 – أميّزُ عبارةً سمعتُها في النّصّ تُظهر ذروة الصّراع النّفسيّ الّذي عاشهُ كعبُ بنُ مالكٍ ﷺ.

عندما صاحبه الناس حتى بلغ بها نفسه (حتى تنكرت لي الأرض، عافها بالأرض لي أعرفها)

وكذلك حين حالت دونه إجابة الناس إليه، هل يحق الحب الله ورسوله؟

(3.1) أتذوّقُ المسموعَ وأنقدُه

فيجيبه الله بعالم أعلم، فيذهب كعب حزينا

1 – كانَ كعبُ بنُ مالكٍ ﷺ صادقًا في حديثِ اعتذارِهِ لرسولِ اللهِ ﷺ، ولم يندمْ على صدقِهِ على الرّغمِ منْ تتابُعِ الابتلاءاتِ العظيمةِ عليه، مُستندًا إلى ذلكَ، أُبيّنُ رأيي في:

أ – قدرةِ التّحمُّلِ لدى كعبِ بنِ مالكٍ. كانت موهبته جباره حتى تحمل الابتلاء وصبر عليه

ب – كَونِ الصّدقِ السّبيلَ الوحيدَ للنّجاةِ. كان صادقًا لم يحتذر بالكذب ولم ينافق حتى جاده الفرج.

2 – قالَ كعبٌ عندَ لقائِهِ الرّسولَ ﷺ: «فلمّا سلّمتُ، تبسّمَ تبسّمَ المُغضَبِ»، أتأمّلُ هذا الموقفَ مبيّنًا رأيي في إمكانيّةِ اجتماعِ حالتينِ انفعاليّتينِ؛ (التّبسّم والغضب)، لدى المرءِ في آنٍ واحدٍ. عصب مخي؛ تجاه الاعتراف بالذنب دون كذب وكانت ابتسامته للحفيض عليه

3 – زفَّ الرّسولُ ﷺ البُشرى إلى كعبِ بنِ مالكٍ ﷺ بالتّوبةِ قائلًا: «أبشرْ بخيرِ يومٍ مرَّ عليكَ، مُذ ولدتكَ أمُّكَ»، أُعبّرُ عن رضاي عن

أ – أستشفُّ الأثرَ الانفعاليَّ الّذي غمرَ كعبَ بنَ مالكٍ وقتئذٍ. رده فعله كانت سريعة وسعادة ومفاجأة

ب – أُبيّنُ الأثرَ الّذي تركتْهُ العبارةُ في نفسي. كان وقعها كبيرًا عظيمًا البشرى والحبور

العظيمةِ عليه، مُستندًا إلى ذلكَ، أُبيّنُ رأيي في:

أ – قدرةِ التّحمُّلِ لدى كعبِ بنِ مالكٍ.

ب – كَونِ الصّدقِ السّبيلَ الوحيدَ للنّجاةِ.

2 – قالَ كعبٌ عندَ لقائِهِ الرّسولَ ﷺ: «فلمّا سَلّمْتُ، تبسّمَ تبسُّمَ المُغْضَبِ»، أتأمّلُ هذا الموقفَ مبيّنًا رأيي في إمكانيّةِ اجتماعِ حالتين انفعاليّتين؛ (التبسُّم والغضب)، لدى المرءِ في آنٍ واحدٍ.

3 – زفَّ الرّسولُ ﷺ البُشرى إلى كعبِ بنِ مالكٍ ﷺ بالتّوبةِ قائلًا: «أبْشِرْ بِخَيْرِ يَوْمٍ مَرَّ عَلَيْكَ، مُذْ وَلَدَتْكَ أُمُّكَ»!

أ – أستشِفُّ الأثرَ الانفعاليَّ الّذي غمرَ كعبَ بنَ مالكٍ وقتئذٍ.

ب – أُبيّنُ الأثرَ الّذي تركتْهُ العبارةُ في نفسي.

جـ – أُحدّدُ دَلالةَ أسلوبِ الأمرِ في العبارةِ.

4 – أُبيّنُ المُحسّنَ البديعيَّ وأثرَهُ الجماليَّ في عبارةِ: «قدْ عَلِمْتُ أنّي إنْ كذبتُ اليومَ؛ كي أُرضيَكَ عنّي، فإنّ اللهَ سيُسْخطُكَ عليَّ، وإنْ صدَقتُكَ، فغضبتَ منّي، فإنّي لأرجو بهذا الصّدق عفوَ الله».

5 – وردَ في النّصِّ: (وكانَ الرّسولُ ﷺ إذا سُرَّ استنارَ وجهُهُ، حتّى كأنّ وجهَه قطعةُ قمرٍ)، مُعتمدًا على جمالِ التّصويرِ في العبارةِ، أُوازنُ بينَ ملامحِ وجهِ النّبيِّ ساعتئذٍ، وملامحِ وجهِه –عليهِ السّلامُ– عندما جاءَهُ كعبٌ مُعتذرًا في بدايةِ القصّةِ.

ب - أبيّنُ الأثرَ الذي تركتْهُ العبارةُ في نفسي: كان وقعها كبيرًا عظيمًا البشرى بالخير من البر

جـ - أحدّدُ دَلالةَ أسلوبِ الأمرِ في العبارةِ. استحباب البشير بالخير

4 - أبيّنُ المُحسّنَ البديعيَّ وأثرَهُ الجماليَّ في عبارةِ: «قد عَلِمْتُ أني إنْ كذبتُ اليومَ؛ كي أُرضيَكَ عنّي، فإنّ اللهَ سيُسخطُكَ عليَّ، وإنْ صدقتُكَ، فغضبتَ منّي، فإنّي لأرجو بهذا الصّدقِ عفوَ الله». للمقابلة

5 - وردَ في النصّ: (وكانَ الرّسولُ ﷺ إذا سُرَّ استنارَ وجهُهُ، حتّى كأنّ وجهَه قطعةُ قمرٍ)، مُعتمدًا على جمالِ التصويرِ في العبارةِ، أُوازنُ بينَ ملامحِ وجهِ النّبيِّ ساعتئذٍ، وملامحِ وجهِه -عليهِ السّلامُ- عندما جاءَهُ كعبٌ مُعتذرًا في بدايةِ القصةِ.

مس: ماجدة

مس: ماجدة

مس: ماجدة

التعبيرُ عنْ موقفٍ

أستعدُّ للتحدُّثِ

• أتأمّلُ الموقفَ الآتيَ، ثمّ أجيبُ عنْ يليهِ:

اتّفقتْ نجوى معَ اثنتينِ منْ زميلاتِها على الالتقاءِ في مكانٍ محدّدٍ؛ منْ أجلِ الذّهابِ جميعًا لزيارةِ زميلتِهنَّ المريضةِ سعادَ. وفي الموعدِ المُحدّدِ، لمْ تأتِ سلوى حسبَ الاتّفاقِ بسببِ انشغالِها بالتّسوُّقِ معَ والدتِها.

إضاءة

منْ آدابِ التّحدُّثِ

• أحترمُ حقَّ الآخرينَ في الحديثِ.

«إنّ منْ موجباتِ المغفرةِ بذلَ السّلامِ، وحُسْنَ الكلامِ».

صحيحُ الجامعِ: 2232

- هل أخطأتْ سلوى؟ أبدي رأيي في تصرّفِها. نعم، أخطأت. رأيي أن سلوكها خاطئ وغير مقبول.
- كيفَ يمكنُ سلوى أنْ تعالجَ الموقفَ؟ أن تعتذر لصديقاتها وتطلب منهن السماح

(2.2) أبني مُحتوى تحدُّثي

دون افتعالٍ أو مبالغةٍ.

- أفكّرُ وحدي في الموقف، ثمّ أشاركُ أفكاري مع مجموعتي.
- أرتّبُ أفكاري، وأنظّمُها كالآتي:

أ - أبدأ بمقدمةٍ أبيّنُ فيها الفكرةَ التي تُمثّلُ الموقفَ.

ب - أتحدّثُ بلغةٍ واضحةٍ معبّرًا عن رأيي في الموقف، وموظّفًا خبراتي الشخصيّةَ.

جـ - أختمُ حديثي بتلخيصٍ يُبيّنُ بعضَ القيمِ، والدروسَ المستفادةَ.

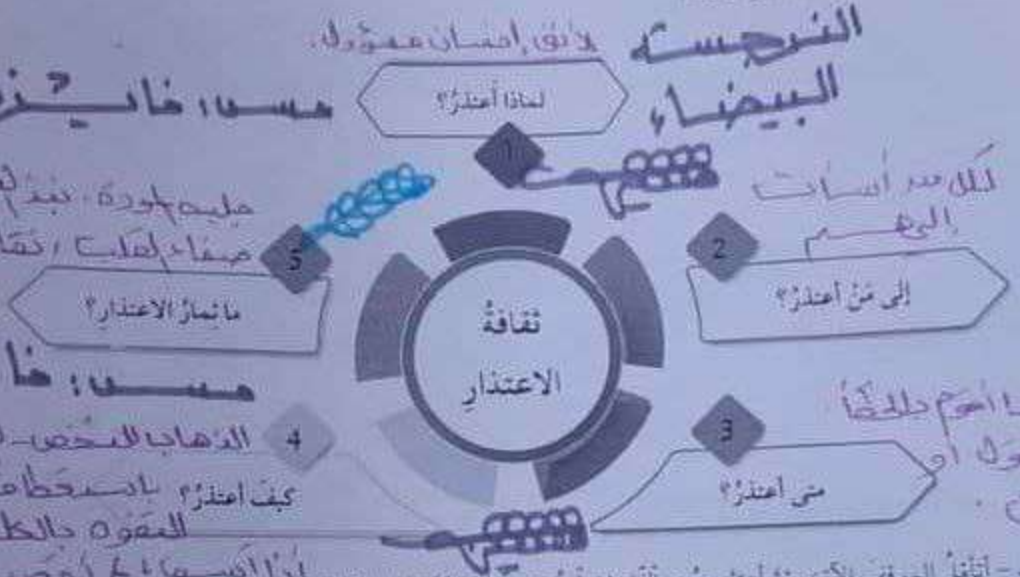
الحل: (التسامح والصراحة).

بعد الصداقة هي أساس بناء العلاقات بين أفراد المجتمع، وتماسكه، ومن ذلك زيارة الصديق لصديقه المريض، ورفع معنوياته.

ولقد قامت نجوى وصديقاتها بالذهاب لأحد ذلك، ولكن تخلّف سلوى عن الحضور، دعا إلى إنزعاجهن من عدم حبها بالمسؤولية تجاه صديقتها المريضة وكان لابد لسلوى من الاعتذار، وسامحتها، وتعزيز روح التكاتف والصداقة

(3.2) أعتذرُ شفويًا

١ – أتأمّلُ الشكلَ الآتي، وأفكّرُ وحدي في إجاباتِ الأسئلةِ المتضمّنةِ فيه، ثمّ أشاركُ أفكاري مع مجموعتي، وبعد ذلك أعرضُ أفكارنا أمامَ طلبةِ الصفّ.



ب – أتأمّلُ الموقفَ الآتي، ثمّ أعتذرُ عنهُ موظّفًا ما تعلّمتُهُ من أدواتِ الاعتذارِ وثقافتِهِ:

بينما كنّا نجتمعُ وأصدقائي في جلسةٍ حواريّةٍ، أدلى صديقُنا برأيهِ في الحوارِ، فخرجَ عنهُ أحدُ الحاضرينَ في الجلسةِ حتّى تسبّبَ في ضحكِ الجميعِ عليه، فانسحبَ صديقُنا بهدوءٍ، وأمارات الحزنِ بادية على وجهِهِ، فشعرَ الشاخرُ بالندمِ، وسارعَ إلى الاعتذارِ.

12

ب – أتأمّلُ الموقفَ الآتيَ، ثمّ أعبّرُ عنهُ موظّفًا ما تعلّمتُهُ من آدابِ الاعتذارِ وثقافتِهِ:

بينما كنّا نجتمعُ وأصدقائي في جلسةٍ حواريّةٍ، أدلى صديقُنا برأيهِ في الحوارِ، فسخرَ منهُ أحدُ الحاضرينَ في الجلسةِ حتّى تسبّبَ في ضحكِ الجميعِ عليهِ، فانسحبَ صديقُنا بهدوءٍ، وأماراتُ الحزنِ باديةٌ على وجهِهِ،

ب - أتأمل المواقف الآتية، ثم أعبّر عنه موقفًا مما تعلمته من آداب الاعتذار وكلمات

مس: فايزة

بينما كنا نجتمع وأصدقائي في جلسة حوارية، أدلى صديقنا برأيه في الحوار، فسخر منه أحد الحاضرين في الجلسة حتى تسبب في ضحك الجميع عليه، فانسحب صديقنا بهدوء، وأمارات الحزن بادية على وجهه، فشعر الشاخر بالندم، وسارع إلى الاعتذار.

الترجمة البيضاء

الاعتذار يهدم الاحراف

إن التنمر والسخرية يزيدان من التوتر الاجتماعات بين الأفراد، ولا بُد لنا من احترام الرأي الآخر وعدم السخرية منه، بل تقبله ليصبح رحب، وفي حال حدث ذلك، فإن الاعتذار أفضل سبيل لمنع الضغر والحزن بين الأصدقاء

مس: فايزة

ولا ننسى أن تفهم ولتسامح بين الأصدقاء، لا بُد أن تُبنى على الاحترام المتبادل، فالحوار الهادئ بينهم

مس: فايزة

أَسْتَعِدُّ لِلْقِراءَةِ

القراءة الصامتة هي قراءة العين والعقل دون صوت أو تحريك للسان أو الشفة.

استراتيجية (KWL)

أعرف آيات كريمة أو أحاديث في الاعتذار	أريد أن أتعلم عن الاعتذار في الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة	ماذا تعلمتُ عن الاعتذار؟
﴿واعفوا واصفحوا حتى يأتي الله بأمره﴾	العفو والصفح عند الاعتذار من الذنب	الاعتذار خلق فضيل

ماذا أعرف؟
ماذا أريد أن أعرف؟
ماذا تعلمت؟

(1.3) أقرأ

ثقافة الاعتذار

قال تعالى في ذكر قصة يوسف -عليه السلام- وإخوته:

﴿فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَيْهِ قَالُوا يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ

بِضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ: قليلةٌ يسيرةٌ قيمتُها أقلُّ

أتعرّفُ جوَّ النصّ

في القصص القرآنيّ عِبَرٌ وعظاتٌ، ومِن آياته أمثلةٌ مِن تجارب الأمم، وعِبَرٌ لهم في مواقف حياتيّة كثيرة تكرّرُ بحسَبِ أمثالها، فتزدادُ علمًا وحكمةً، وتتعلّمُ أصولَ الخطاب لتتهذّبَ قلوبُنا، وتصلحَ حياتُنا. بين أيدينا مقتطفاتٌ مِن القرآن الكريم، يعرضُ كلٌّ منها جانبًا إنسانيًّا واعتباريًّا، فالآياتُ الكريمةُ مِنْ:

- سورة (يوسف) تعرضُ جانبًا مِنْ علاقة يوسف بإخوته، وما جرى بينهم؛ لتنتهيَ أزمةُ الإخوة بالإقرار بالذنب وطلب المغفرة.
- سورة (الأعراف) تعرضُ جانبًا آخرَ مِنْ آداب الاعتذار، وهو خاصٌّ بتحمّل المسؤوليّة. فقد ظهر موسى عليه السلامُ مراجعًا ذاتَهُ عندما سمع مِنْ هارون عليه السلام، فدعا اللهَ مُعتذرًا تائبًا داعيًا بالمغفرة والرحمة لكليهما.
- سورة (الكهف) تقدّمُ جانبًا مِنْ آداب العلاقة في طلب العلم بين المُعلّم والمُتعلّم، وقد أظهرت الآياتُ الخُلُقَ الرفيعَ الذي تحلّى به موسى عليه السلام، وهو النبيُّ والرسولُ، عندما تعلّم مِنَ العبدِ الصالحِ.

الأفكار الرئيسة

مس: فارس
١- الاعتذار طلب وطلب المغفرة.
٢- الاعتذار يحملنا تحمل المسؤولية.
٣- الاعتذار يمنح الرحمة ممزوجة بين الناس
٤- العلاقة بين العلم والمتعلم علاقة احترام

(2.3) أفهمُ المقروءَ وأحلّلُه

١- أبيّنُ الفرقَ بين الكلمتين المخطوطِ تحتهما في الآيتين الكريمتين: معنى كل.

- (لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا) شيئًا عظيمًا لعجبه
- (وَلَا أَعْصِي لَكَ أَمْرًا) طلبًا تكلفني به.

مس: فارس

٢- أفسّرُ التركيبين المخطوطَ تحتهما:

- (حَتَّىٰ إِذَا أَتَيَا أَهْلَ قَرْيَةٍ اسْتَطْعَمَا أَهْلَهَا) طلبا الطعام على سبيل المباهاة
- (بِئْسَمَا خَلَفْتُمُونِي) بئس ما صنعتم في عبادتكم العجل بعد ذهابي عنكم.

مس: فارس

٣- أبيّنُ دلالةَ كلٍّ مما يأتي:

- (وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ) الندم وتحير ما عبدوه دون الله.
- (وَأَلْقَى الْأَلْوَاحَ) الغضب الشديد لشدة عظمة الذنب.

مس: فارس

• سورة (الكهف) تلقي ضوءا على آداب العلاقة في طلب العلم بين المعلم والمتعلم، وقد أظهرت الآيات المعلم الرفيع الذي تحلى به موسى عليه السلام، وهو النبي والرسول، عندما تعلم من العبد الصالح.

الأفكار الرئيسة

س: غاية
1- الإصرار على المضي وطلب العلم.
2- الاعتذار عما لم يستطع عليه صبرا.
3- الاعتذار تعليما لحق الصبي وليه.
4- العلاقة بين المعلم والمتعلم علاقة احترام

(2.3) أفهم المقروء وأحلله

1- أبين الفرق بين الكلمتين المخطوط تحتهما في الآيتين الكريمتين: مستطع، ولم تحط

• لقد جئت شيئا إمرا (شيئا عظيما لعجبه)
• (لولا أعصى لك أمرا) طلبا تكلفني به

2- أبين الترتيب المخطوط تحتهما: فانطلقا حتى إذا

• (حتى إذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها) طلبا الطعام على سبيل المبالغة
• (فأبوا أن يضيفوهما) لئما

3- أبين دلالة كل مما يأتي:

• (فانطلقوا حتى إذا لقيا غلاما فقتله) الذم وتحقير ما عبدوه دون الله.
• (لتخذت عليه أجرا) عدم الاكتراث بالأجر
• (جدارا يريد أن ينقض) الميل والانحناء
• (فأقامه) الإصلاح والبناء

س: غاية
• (لتخذت عليه أجرا) عدم الاكتراث بالأجر
• (جدارا يريد أن ينقض) الميل والانحناء
• (فأقامه) الإصلاح والبناء

س: غاية
• (لتخذت عليه أجرا) عدم الاكتراث بالأجر
• (جدارا يريد أن ينقض) الميل والانحناء
• (فأقامه) الإصلاح والبناء

١- الاعتراف بالذنب وطلب الصفح
٢- الاعتذار بطلب الحل لعفو ولية
٣- الاعتذار بتبشيع الزلة مع عودة عن إليها
٤- العلامة بين العلم والعلم علامة احترام

(2.3) أفهمُ المقروءَ وأحلّله

1- أبيّنُ الفرقَ بين الكلمتين المخطوط تحتهما في الآيتين الكريمتين: معتمدًا دلالة:

• (لقد جئت شيئًا إمرًا) مسيئًا عظيمًا لقبحه

• (ولا أعصي لك أمرًا) طيبًا تكلفني به

2- أشرحُ التركيبَ المخطوطَ تحتهما:

• (حتى إذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها) طلبا الطعام على سبيل المباغة

• (بئسما خلفتموني) بئس ما صنعتم في عبادتكم العجل بعد ذهابي عنكم

3- أبيّنُ دلالةَ كلٍّ ممّا يأتي:

• (وألقى الألواح) الغضب الشديد لشدة

• (وكأسقط في أيديهم) الندم وتحقق ما عبدوه دون الله.

مس: غادة

مس: غادة

مس: غادة