

أسلوب الشرط

نحو

أسلوب الشرط : هو افتراض أمر بأمر آخر بحيث لا يتحقق الثاني إلا بتحقق الأول وذلك بوجود أداة شرط.

مثال : إنه تدرست لتفهم



يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أجزاء - أركان - هي :

جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

جازمة : إنه من ما
غير جازمة : إذا لو كلما
لولا أمّا

أدوات الشرط الجازمة

تجمن أدوات الشرط الجازمة : إنه من ما بها متى أين أينما
وهذه الأدوات تجزم فعلين مضارعين :

الأول يسمى **على فعل الشرط**
الثاني يسمى **على جواب الشرط**



علامة تجزم الفعل المضارع :

تفكر :

محيى الآخر **له** السكون
المحل الآخر **له** حذف حرف العلة
من الأفعال الخمسة **له** حذف النون



توضيح التذكير:



ملاحظة الجزم	نوع الفعل	بعد الجزم	قبل الجزم
المساكن	محيي الأثر	لم يحفظ الظالم...	يحفظ المؤمن عوارضه
حذف حرف العلة	معتل الأثر	لم يسخ ألب للفتنة	يسخ ألب للهاوي
//	//	لم يقض محمد	يقض محمد بين الناس
//	//	لم يدع الدين إلى الرذيلة	يدعو الدين إلى الفضيلة
حذف النون	الأفعال الخمسة	الذباب لم يتفوقوا	الذباب يتفوقون
//	//	الطالبان لم يتفوقا	الطالبان يتفوقان
//	//	أنت لم تتفوقني	أنت تتفوقني

توضيح أدوات الشرط الجازمة:

① **إن** **هـ** حرف لربط جواب الشرط بفعل الشرط، مثل:

إن تخلص مني عمالك تنال الجزاء.
 كـ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
 كـ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

② **من** **هـ** اسم للعامل، مثل:

من يجتهد في درسه يلقه النجاح.
 كـ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
 كـ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.

③ **ما** **هـ** اسمان لغير العامل، مثل:

ما تنفق من مال تجزي به.
 كـ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون...
 كـ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون...
 الأفعال الخمسة.

مما تكثر المعربان يسرل اجتازها.

كـ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
 كـ فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.



4 متى **هـ** آيم ، ومما طرف للزمان ، مثل :

متى يجتهدوا يتقوهوا
 آيم شرط جازم ومما طرف
 زمان مبنى على السكون
 مبنى محل نصب .
 فعل مضارع مجزوم وعلاوة جزمه حذف النون
 لأنه من الأفعال الخمسة .
 فعل مضارع مجزوم وعلاوة جزمه حذف النون
 لأنه من الأفعال الخمسة .



5 أين أينما **هـ** اسمان للزمان ، مثل :

أين تمشي في الجنة تنفس الهواء العليل
 آيم شرط جازم ومما طرف
 مكان مبنى على الفتح مبنى
 محل نصب .
 فعل مضارع مجزوم وعلاوة جزمه حذف حرف العلة .
 فعل مضارع مجزوم وعلاوة جزمه حذف حرف العلة .

تفكر : أدوات التي تجزم فعلاً مضارعاً واحداً ، هي :

لم لها لا النافية لام الأمر



أدوات الشرط غير الجازمة



اختره : أدوات الشرط غير الجازمة **هـ** لا تؤثر مبنى إعراب الفعل المضارع .



هذه أدوات الشرط غير الجازمة .

إذا	لو	لو لا	لولا	أقاً	أقاً
طرف للزمان	مرف غير اقتناع	مرف غير اقتناع	مرف غير اقتناع	مرف غير اقتناع	مرف غير اقتناع
المستقبل	مرف غير اقتناع	مرف غير اقتناع	مرف غير اقتناع	مرف غير اقتناع	مرف غير اقتناع
لا	لا	لا	لا	لا	لا
آيم	آيم	آيم	آيم	آيم	آيم



4 متى يجره همزة وصل ، وفي أي طرف للزمان ، مثل :

متى يجزئها متقدموا
 متى يجره همزة وصل ، وفي أي طرف للزمان ، مثل :
 همزة شرط جازم وهو طرف الزمان مبني على السكون في محل نصب .
 فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .
 همزة شرط جازم وهو طرف الزمان مبني على السكون في محل نصب .
 فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .



5 أين أينما همزة وصل ، اسمان للزمان ، مثل :

أين تمش في الجنة تنفس الهواء العليل
 أين أينما همزة وصل ، اسمان للزمان ، مثل :
 همزة شرط جازم وهو طرف الزمان مبني على الفتح في محل نصب .
 فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
 مكان مبني على الفتح في محل نصب .

تفكر أدوات التي تجزم فعلاً مضارعاً واحداً ، هي :

لم لها لا النافية لام الأمر



أدوات الشرط غير الجازمة



انصب : أدوات الشرط غير الجازمة هي لا تؤثر في إعراب الفعل المضارع .



هذه أدوات الشرط غير الجازمة .

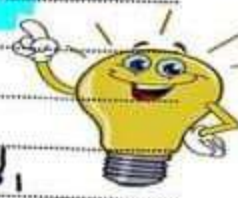
إذا	لو	لو لا	كأنما	أقاً
طرف للزمان المستقبل	مرف غير اقتناع	مرف غير اقتناع	مرف غير اقتناع	مرف غير اقتناع
لا	لا	لا	لا	لا
همزة	همزة	همزة	همزة	همزة



الأسلوب الخبري

علم المعاني : هو علم يعرف به كيفية مطابقة الكلام لقصده الحال .

علم المعاني



الخبر الإنشاء التعريف التقديم الفصل الإيجاز المقهر
التنكير التأخير الوصل الإطناب الخذف

الكلام العربي

الخبر ☒ هو قول يحتمل الصدق والكذب وفوقه مطابقة للواقع
الإنشاء ☒ هو قول لا يحتمل الصدق والكذب وفوقه مطابقة للواقع

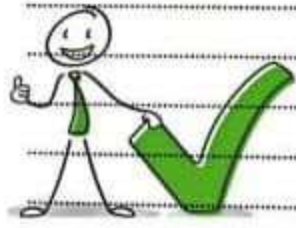
مثال : يفوز المجتهد
مثال : قل الحق ولو على نفسك



يأتیان جملة أكيدة أو فعلية



الأسلوب الخبري : هو الكلام الذي يحتمل الصدق أو الكذب وفوقه مطابقة للواقع

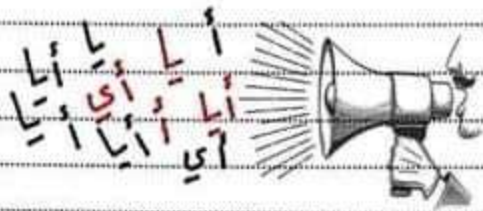


محمد جالس

مثال :

«لما حال» الشمس السحابة والارض

أسلوب النداء



أسلوب النداء وعروفه

أسلوب النداء: خطاب يوجه إلى المندى بفرخ من التنبية أو الإقبال باستخدام حرف من أحرف النداء.



مثل: **يا هاشم، انصب إلى شرح المعلم.**

أحرف النداء: أحرف تسبق المندى، منها ما هو للقريب، كـ **يا**، **أي**، **والهمزة**، ومنها ما هو للبعيد: **أيها**، **يا**.



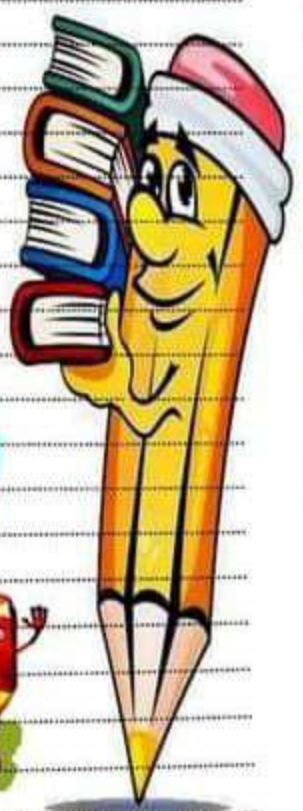
مثل:

يا طالب العلم ... **أيها** طالب العلم.

أي بني، اجتهد في دروسك. **أحمد** أنتج ...

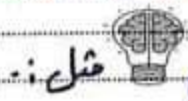


انصب: **يا** ... تستخدم لنداء القريب والبعيد.



عناصر أسلوب النداء هي: حرف النداء، المندى، المراد من المندى

↓
يا باغي الخير، **أبشر** بالخير.



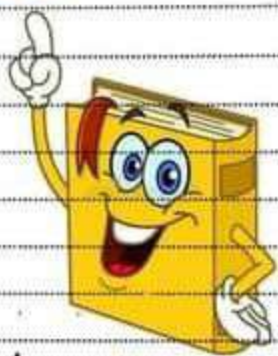
مثل:

استفريه: أكثر أحرف النداء استعمالاً: **يا**

أنواع المنادى.

المنادى: هو اسم ظاهر يذكر بعد أداة من أدوات النداء.

مثل: **يا صحابة الوطن أبشروا.**



المنادى

مبنى في محل نصب

منصوب

المنادى العاطف

الندبة غير مقصودة

المنادى المضاف

المنادى الندبة المقصودة

المنادى المشبه بالمضاف

يا بايعون، وهدوا الأسماع.

يا هائم الغيب إلى الزم.

يا عاقلاً تذكر الذقنة.

يا وارثاً سلطاناً لا تظلم.

يا أمير المؤمنين اتق الله.



استنزيه

* عند نداء اسم فيه ال يؤتى قبله بـ **أيتها** مع المذكر والمخف.

و **أيتها** مع المؤنث، وهما وجهتان لتسريع نداء العرف بـ **أل**.

مثل: **يا أيتها الطالب اجتهد.** **يا أيتها الطالبة اجتهدي.**



* نداء لفظ الجلالة، لفظ الجلالة منادى (يا الله)، والذ أكثر أن

يحذف حرف النداء، ويحذف عنه همزة مشددة.

مثل: اللهم ارحمنا.



لفظ الجلالة منادى مني على الضم في محل نصب، والهمزة عوض عن حرف النداء المحذوف، حرف مني على الفتحة لا محل له من الإعراب.

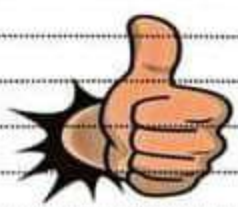


النبأ: يجوز حذف حرف النداء، ويحذف الحرف المحذوف بـ يا.

مثل: قوله تعالى: "يوسف أعرض عن هذا".

منادى - بحرف نداء محذوف - مني على الضم في محل نصب.

أحثة مع الإعراب



* يا أئمة المؤمنين اتقوا الله في رعيته.

يا: حرف نداء مني على السكون لا محل له من الإعراب.

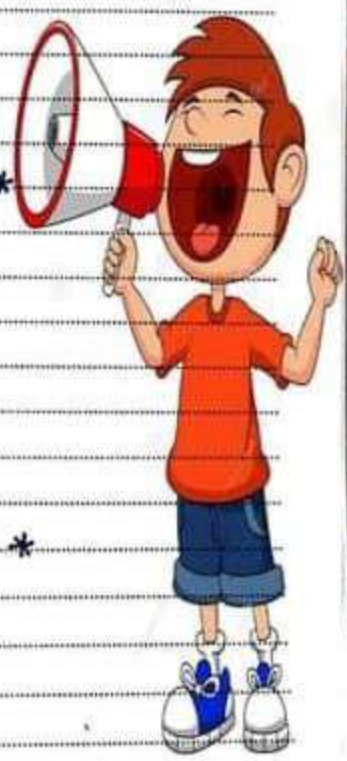
أئمة: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو مضاف.

المؤمنين: مضاف إليه مجرور وعلامة مجروره الياء، لأنه مجع فذكر سالم.

* يا حماة الوطن ابشروا.

حماة: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف.

الوطن: مضاف إليه مجرور وعلامة مجروره الكسرة الظاهرة.



* يا طالباتِ الجديرِ التزمينِ بالعبقة.

طالبات: منادى منصوب وعلامة رفعه الكسرة، لأنه جمع مؤنث سالم وهو مضاف.

الجدير: مضاف إليه مجرور وعلامة جرره الكسرة الظاهرة.

* يا فاعلي الخير لن نضيع أجركم.

فاعلي: منادى منصوب وعلامة رفعه الياء، لأنه جمع مذكر سالم وحذف التنوين للإضافة، وهو مضاف.

الخير: مضاف إليه مجرور وعلامة جرره الكسرة الظاهرة.

* يا وارثاً سلطاناً لا تظلم.

وارثاً: منادى منصوب وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة.

* يا عاقلاً تذكر الآخرة.

عاقلاً: منادى منصوب وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة.

* يا حاتم، انتبه إلى الشر.

حاتم: منادى مبني على الرفع من محل نصب.

* يا طالباً أسمعك على فهم الدرس.

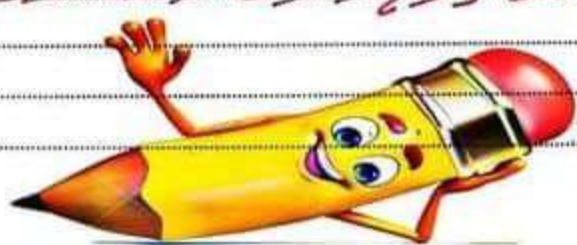
طالب: منادى مبني على الرفع من محل نصب.

* يا أيها الطالب اجتهد.

يا: حرف نداء مبني على الرفع لا محل له من الاعراب.

أيها: منادى مبني على الرفع من محل نصب والهاء حرف تنبيه مبني لا محل له من الاعراب.

الطالب: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

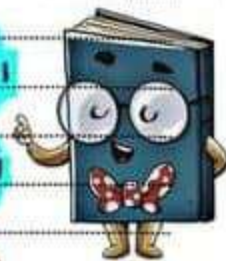


الأسلوب الإنشائي (الطلب)

الأسلوب الإنشائي: هو كلام لا يحتمل الصدق أو التكذيب.

الأسلوب الإنشائي الطلبي: هو الأسلوب الذي يستدعي

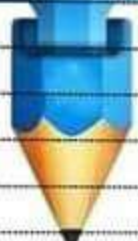
مطلوباً غير متحقق وقت الطلب.



مثال:



النداء



«يَبْنِي أَرْكَبُ طَعْنًا»

هوذا

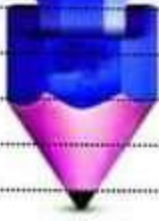
التعني



«يَلِينُ قَوْمي يَحْمِلُونَ»

يس

الاستفهام



«عَمَّا يَسْأَلُونَ»

البناء

التمني



«لَا تُحْزِنُنِي إِنَّ اللَّهَ مُعْنَا»

التوبة: ٤٠

الأمر



«وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ»

الأعراف: ١٩٩



الأسلوب الخبري: هو الكلام الذي يحتمل الصدق أو التكذيب.

أو التكذيب.

أنتذكر



أسلوب الشرط

نحو

أسلوب الشرط : هو افتراض أمر بأمر آخر بحيث لا يتحقق الثاني إلا بتحقق الأول وذلك بوجود أداة شرط.

مثال : إنه تدرس سن تنجح



يتكون أسلوب الشرط من ثلاثة أجزاء - أركان - هي :

جواب الشرط

فعل الشرط

أداة الشرط

جازمة : إنه من ما
غير جازمة : إذا لو كلما
لولا أمّا

أدوات الشرط الجازمة

تتضمن أدوات الشرط الجازمة : إنه من ما بها متى أين أينما
وهذه الأدوات تجزم فعلين مضارعين :

الأول يسمى **على فعل الشرط**
الثاني يسمى **على جواب الشرط**



علامة تجزم الفعل المضارع :

تفكر :

مصحح الآخر **له** السكون
المحل الآخر **له** حذف حرف العلة
من الأفعال الخمسة **له** حذف النون





مشتريات صفراء الجنوب التعليمية

أول موقع تربوي في الأردن

يهتم بالتعليم والمعلم والطالب وكل ما يتعلق بالمهام المدرسية التي تشمل الخطط وتحليل المحتوى وأوراق الأعمال وخطط مدير المدرسة والإذاعة وغيرها للمدارس الأردنية ولكافة الصفوف والمباحث الدراسية بالإضافة للمواضيع الدينية والثقافية التكنولوجية ورامج الحاسوب المتنوعة

WWW.FACEBOOK.COM/JNOBJORDAN

WWW.FACEBOOK.COM/JNOBJORDAN

WWW.FACEBOOK.COM/JNOBJORDAN

www.jnob-jo.com